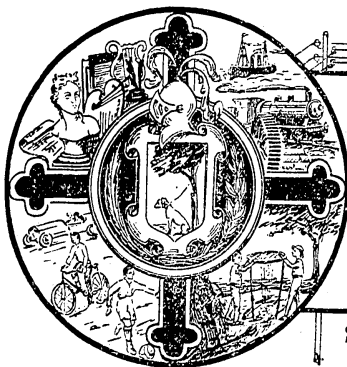




EL SUECO

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES
DE SUECA Y SU COMARCA

El Director
Rafael Hervas

SUSCRIPCIÓN

Sueca, trimestre 1'50 pesetas
Fuera, id. 1'75

Anuncios, esuelas según tarifa
Año XVII-segunda época III

Director: Rafael HERVAS GINESTA

Sueca 17 Mayo de 1925

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Imp. CEBRIÁ, M. MARZAL, 27

La correspondencia al Director
N.º 800-segunda época 120

Fábrica y Exposición de MUEBLES

de
Vicente Benlloch

CAMINO REAL DE MADRID - TRASTE 3.º
VALENCIA

Representante para esta Región:

SALVADOR LLEDO
General Margallo, 50
SUECA

En torno de una real orden

Delito de lesa instrucción

El 22 de Abril último, apareció una real orden del Ministerio de Instrucción Pública, exigiendo determinados títulos para abrir y dirigir escuelas primarias.

Abrigamos fundadísima esperanza de que dicha real orden no prosperará; será rectificada o se prescindirá de ella en la práctica; porque de lo contrario nos llevaría a la confusión de que el golpe más rudo inferido a la enseñanza primaria, procede del Ministerio que tiene el deber sacratísimo de fomentarla.

En la disposición que comentamos, para enseñar las primeras letras exigese, a los no maestros nacionales, el bachillerato y un cursillo de pedagogía. Por consiguiente los sacerdotes, abogados, médicos, ingenieros, etc., etc. quedan legalmente incapacitados para regentar una escuela primaria. Reconoce la ley más condiciones para enseñar que a todos estos, a un bachiller que haya aprobado la pedagogía.

Es lamentable que después de haberse repetido hasta la saciedad, aún se ignore, o se finja ignorar, nada menos que en el Ministerio de Instrucción Pública, que la enseñanza es *función social*, y, por consiguiente, tiene derecho a enseñar el que sabe y posee competencia para ello, lo cual debe juzgarlo la sociedad y no el Estado.

Concepción contraria nos llevaría a la conclusión de que el Estado puede monopolizar la enseñanza, y esto es tan ridículo como afirmar que el Estado tiene derecho al monopolio de la agricultura.

Ni en una sociedad, donde imperase el comunismo más radical, cabría sentar tales conclusiones.

El Estado debe estimular y fomentar la enseñanza, y lejos de ponerla trabas, cuidar de que en los establecimientos docentes se observen las reglas de higiene e impedir se enseñe a los niños nada contrario a la moral, ni a los deberes cívicos. Debe ejercer, en fin, una función puramente tutelar.

Los pueblos más cultos como Inglaterra y Estados- Unidos según este criterio proceden, habiendo logrado la desaparición, casi absoluta, del analfabetismo.

En estas dos grandes y progresivas naciones, por no citar otras, están habilitados para la enseñanza primaria cuantos, sabiendo leer y escribir, posean algunos conocimientos pedagógicos.

Percatémonos, una vez más, de que la enseñanza exige, fundamentalmente, vocación y habilidad.

Puédese tener la aptitud oficial y ser completamente incapaz para enseñar por carecer, quien la posee, de la habilidad y vocación indispensables. En cambio se puede carecer del título oficial y reunir disposiciones y vocación que conviertan a quien las posee en un buen maestro.

El cincuenta por ciento del censo escolar de España que asciende a más de seiscientos mil alumnos, están matriculados en escuelas no oficiales cuyos directores, en un porcentaje no despreciable, carecen del título oficial que exige la peregrina real orden que comentamos; con todo, los padres prefieren éstas a las escuelas gratuitas del Estado.

Supongamos, por un momento, que prosperase la R. O. que nos ocupa. Un Inspector de Primera Enseñanza, podría cerrar, enseguida, todas aquellas escuelas cuyos directores carecen de las condiciones que se exigen, quedando, por lo mismo, muchos pueblos que no tienen escuela oficial, ni otros maestros que el Cura que, con el Catecismo enseña las primeras letras, condenados a la más supina ignorancia resultando que el Ministerio de Instrucción Pública impondría el analfabetismo.

Esto sería intolerable. Por eso no dudamos que, quienes por su jerarquía eclesiástica o civil pueden y deben, habrán hecho ya las oportunas indicaciones para que se rectifique la expresada real orden. Lo contrario sería cooperar a un delito de lesa instrucción.

Elias OLMQS

N. D. Creemos que la intención del Ministerio no es tan mala como pueda parecer; solo que dados los intereses creados la falta de habilitados según la R. O. y la estorsión que puede producir no faltarán dificultades a su aplicación.

TODOS TENEMOS DERECHO A LA VIDA

El sinnúmero de falsos redentores, que en los últimos tiempos, se han ofrecido al proletariado escogieron para el reclutamiento obrero señuelos más o menos atractivos con que reducirles, y uno de ellos, y, por cierto, el que no menos seguidores ha obtenido, es, el que encabeza estas líneas: "Todos tienen derecho a la vida".

Mucho, sin duda, agradó este nuevo espejismo revindicador del abstentismo obrero en el banquete de la vida, y tal popularidad ha alcanzado entre los proletarios, que es contestación o truke obligado, cuando alguien advierte algún gasto excesivo o superfluo, disonante con su estado económico social.

Es más, algunos seductores, para ganar mayor número de prosélitos, quisieron ampliar la reivindicación prometida, que reclamaba el solo, derecho, colectivo e individual, a la vida; y han ido más allá, colocándolo en sus banderas la equívoca y utópica afirmación de que "todos tenemos el mismo derecho a disfrutar".

Hoy no se le puede reprender a un obrero el que gaste en francachelas y chucherías la mitad de su jornal o su jornal entero, aunque deje sin pan a sus hijos. A nadie se le puede advertir que el lujo, los excesos y expansiones innecesarios han de correr proporción con el estado social o económico, porque su contestación es, la consagrada para justificar toda desmoralización: "Que los pobres no tenemos también derecho a disfrutar?"

Yo, que, en principio, no niego tal derecho, no puedo reconocerlo en absoluto en la práctica, o por lo menos en igual extensión para todos los mortales, entendiéndolo aquí por *disfrutar*, no el percibir las utilidades de algo, sino el uso de lo innecesario o superfluo, aquello que por entretenimiento, puro gusto o recreación se goza y sin lo cual pueden cubrirse las necesidades todas de la vida en cuanto alimentación, vestido y habitación, pregunto de nuevo: ¿tenemos todos derecho a disfrutar de todo? En general sí; individualmente no.

El derecho a disfrutar, en el sentido expuesto, esto es, de lo superfluo y de puro gusto o recreación, está en razón directa con lo que se posee para adquirirlo, luego el dicho derecho será relativo, más o menos extenso, según el haber sea más o menos reducido.

No debe distraerse de lo necesario para gozar de lo superfluo y de puro gusto o recreación, porque en semejante caso dejaríamos lo principal por lo accesorio, lo primario por lo secundario. En general y por naturaleza tenemos derecho a todo, pero en particular, como individuos, hacemos nuestro lo que por aptitud, trabajo y esfuerzo conseguimos y lo que la ley concede como tal.

Vivamos la realidad y no nos alimentemos de utopías, apeemos las pretensiones que se basan en sofismas, más o menos intencionados aunque nos halaguen, y si queremos vivir bien no pensemos tanto en gozar y disfrutar la vida, como en vivirla como medio de escalar aquella que más allá del sepulcro podrá contentarnos cumplidamente y cuyos goces son imperecederos e inacabables.

Pero... de otra parte, al negar el derecho individual a disfrutar de todo y establecer una realidad en consonancia con el estado económico no quiero suponer que los favorecidos de la fortuna puedan libremente gastar y disponer cuanto no les es necesario a sus atenciones imprescindibles; no podrán dedicar a lo superfluo, y si se quiere más gráficamente, no tienen derecho a malgastar lo que supere al gasto ocasionado por las necesidades; porque cubriendo éstas, que también están sujetas a la general ley de relatividad, habrán gastado mu-

cho más que los humildes y en cosas que siendo superfluas para éstos no lo son para ellos. A los pudientes les estarán permitidas muchas expansiones que en manera alguna podrán ni deberán permitirse los humildes, con el mismo derecho desigual que a los bienes materiales se concede.

Nos desagradará esta desigualdad pero la aplastante necesidad la impone, y hay que acatarla, y quien contra ella se rebele o finja rebelarse, emprendiendo violentas y empeñadas campañas, será un iluso u obrará de mala fe con miras más o menos interesadas.

Piensen los pudientes que hay hermanos suyos que son provocados por sus excesos y que en el banquete de la vida hay muchos que no tienen cubierto, por enfermedad, mutilación o incapacidad y a su remedio debe acudir lo que, cubiertas las necesidades, les sobrare, antes de gastarlo en lo superfluo; pero no olviden también los proletarios que su situación se agrava con el pretendido derecho a disfrutar como aquellos bajo la anárquica y biensonante frase "Todos tenemos derecho a la vida."

José M.^a Mulet,

CHARLAS FESTIVAS

¡Y qué guasón es el tiempo! Por algo la primavera tiene nombre de mujer: Así son sus actos. Hoy te acaricia con la mimosidad de un sol hecho besos de tibieza, y mañana te larga un septentrion que nos obliga a producir las primorosas estalactitas tan comunes en las fosas ternas.

Sobre las esferas braquicéfalas y dolicocéfalas de los cortesanos los primeros pajas—¡olé el sintetismo!—tuvieron el éxito de las pristinas mariposas. Tan blancos, tan limpios, tan pulidos... Y así acabaron. Como aquellas, su vida ha sido efímera. Ha bastado un pequeño bufido del Guadarrama, para que todos volaran, no al viento, mas sí al último rincón del desván, como a causantes y promotores de un odio agresivo para con nosotros, de ese viejo melenudo que responde al sustantivo de *D. Tiempo*.

Probablemente éste diría: ¡A mí con provocaciones! ¡Hay que ver! Y lo hemos visto; vaya si lo hemos visto. Es más; lo hemos sentido. Dígalo si no nuestra carne que estos días, aún sin plumas, dejó de ser mamífera para convertirse en gallinácea.

CIPRIANO.

Madrid-6-5-25

VICENTE TORREJÓN

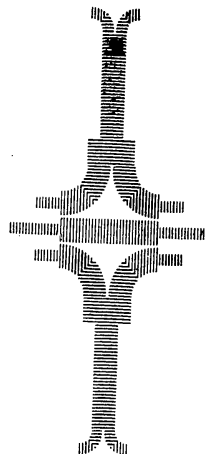
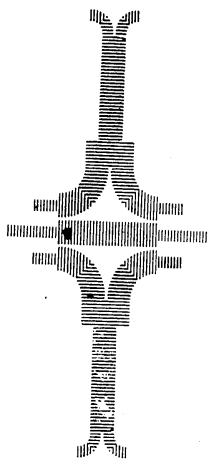
TALLER DE MAQUINARIA PARA
MOLINOS DE ARROZ Y DE HARINA
TRILLADORAS DE ARROZ Y TRI-
GO, AVENTADORAS, PELADORAS
DE CACAHUET Y PIEDRAS PARA
PIENSOS

VISITACION, 1 - VALENCIA

L
siasn
hijo
Alica
coraz
suyo
y res
Pe
dado
por t
tos sa
las m
Pe
tes al
una s
En
lo de
¡Para
Sueca

EI

¡Div
to darla
cursione
De ta
donde e
todo cua
negras p
narració
Fijaro
taban es
sentó a
emprend
gatas y u
der anda
después d
mino del
ta bastan
más boni
Tortosa.



"El Sueco" a Serrano

Llenos de emoción, corriendo en la pluma los afectos del alma, rebosantes de entusiasmo, dedicamos hoy estas líneas al eminente maestro compositor Don José Serrano, hijo predilecto de Sueca, a quien Valencia entera, con sus hermanas Castellón y Alicante, acaban de rendir homenaje glorioso. Ese homenaje, llega a lo más hondo del corazón de la madre Sueca, que hoy contempla orgullosa la glorificación de un hijo suyo; porque de la corona de gloria del gran maestro llegan a Sueca también aromas y resplandores.

Por eso nos conmueve que la Sueca oficial, recogiendo el sentir del pueblo, no haya dado más calor y entusiasmo para cooperar dignamente al homenaje, procurando dar, por todos los medios, la sensación de que Sueca entera estaba con su hijo en los momentos solemnes del homenaje, ¡Sueca entera a sus pies, riendo y llorando como lloran las madres por la gloria de sus hijos!

Pena nos dá, tan sólo pensar que entre aquellas labradoras que se acercan sonrientes al maestro, ofrendándole en sus manos de lirio el alma de la región, no haya ni una suecana, siendo Sueca la cuna donde el genio se mecía.

En fin, nosotros, poniendo en la pluma los más caros afectos del alma, con el trémolo de la emoción en los labios y pugnando para que las lágrimas no salten, gritamos: ¡Para ofrendar nuevas glorias a España!... ¡Viva el insigne maestro Serrano! ¡Viva Sueca que tuvo la honra de verle nacer!

LA REDACCION

El Diario de Marisus

CRÓNICAS DE UN VERANO

¡Divina tarde pasada que ya no volverás!... ¡Cuánto daría porque se repitieran muy amenudo estas excursiones!

De tantas cosas como tengo que deciros, no sé por donde empezar, y como quisiera desembuchar de una, todo cuanto pasó ayer tarde, me las voy a ver muy negras para no atropellar mis ideas y poder llevar la narración sin tropiezo alguno hasta el final.

Fijaros pues, que cuando llegué a la terraza, ya estaban esperándome todas menos Remey que se presentó a los pocos minutos, dispuesta como todas, a emprender el camino hacia la Cruz; o sea con alpagatas y una falda más ancha de lo ordinario para poder andar sin dificultad por aquellos riscos; así es, que, después de los saludos de reglamento tomamos el camino del barranco, que aunque más penoso y la cuesta bastante más pronunciada, es mucho más corto y más bonito si cabe, que por el lado de la carretera de Tortosa.

En un principio la conversación era general habiéndose de todo un poco, hasta instintivamente nos fuimos separando y nos quedamos a retaguardia de Remey, Finita y Juan, Eduardo y yo, que tal vez la patria chica nos atrayera y por eso formamos dos grupos, uno de valencianos y el otro de catalanes... ¿Por qué fué? No puedo explicármelo, lo cierto es, que así sucedió y aunque por ello no dejábamos de seguir en conversación general, hubo ratos en que Eduardo se dedicó a mí más de lo que yo esperaba.

¡Qué contenta, qué contentísima estoy! Si esto se repitiera todos los días; pero, vamos a lo que interesa, que estoy divagando y nunca os llevo al terreno que creo esperáis con impaciencia; no es eso? Pues allá vá:

Como empecé a deciros, en un principio la conversación viró por muchos terrenos hasta llegar al literario que en ése es donde estuvimos más desiguales en pareceres, y claro está, aunque yo he leído poco, es lo suficiente para no quedar mal ante nadie que aprecie la calidad y cantidad de libros que puede leer una señorita: pero por lo que pude ver, Eduardo es un muchacho muy instruido y que se vé ha leído bastante, y si no entendi del todo mal, también le gusta es-

cribir algo y tiene su poco de poeta como la mayoría de los españoles; así que no es de extrañar que cuando se tocó el tema de literatura, fué él, uno de los que expresó mejor y con más claridad sus ideas... Lo que me extrañó mucho es como dicen Remey y Finita, que ellas casi todo lo que leían era de Balzac, y aunque yo no entiendo mucho de ello, creo no es el escritor francés más apropiado para las señoritas, pero como los tiempos según mamá han cambiado tanto, yo me callé no fuera a meter la patita. Así es, que, un rato de literatura, otro de sandeces y otros muy parecidos a los últimos mencionados, pasamos el camino muy agradablemente, ya que haciendo algún descenso, no se nos hizo pesado del todo, aquel torreón de naturaleza que tanto costaba el escalario.

Y una vez arriba, a respirar a pleno pulmón y a tocar a los angelitos con la mano. ¡Jesús María! y qué altura.

El paisaje, callado y verde por los baños, y más adusto, pedregoso y chillón por las alturas, se ofrecía ante nuestra mirada escudriñadora, que no se cansaba de admirar tanta belleza.

A la sombra que proyectaba la cruz, cruz centenaria de madera que durante tantos siglos había desafiado al viento, allí nos sentamos a merendar unos bocadillos. Durante la merienda reinó la más completa armonía, y hasta se permitió Eduardo recitarnos para postres, aquello que dice:

"A cuatro leguas de Pinto,
y cinco de Marimolejos..."

Por cierto que nos hizo mucha gracia, pues a parte de ser una poesía que se presta para la vis cómica, hay que reconocer que la recitó muy bien. En una palabra, lo que se llama pasar una tarde deliciosa, eso fué el resultado de la excursión de ayer.

Después de admirar las bellezas del paisaje, pues desde allí se distingue gran parte de las correrías del Ebro, hasta su desembocadura por Tortosa; y una vez impregnados de oxígeno hasta dilatar nuestros pulmones, decidimos el retorno al Balneario, que desde allí se apercibía como si fuera una manchita roja, en el inmenso paño verde de los pinos.

Y aquí viene lo mejor de toda la excursión, escuchad:

El sol que caminaba hacia el ocaso, parecía una hostia teñida de rojo, que al esconderse entre los picachos de los lejanos montes, causaba la sensación que había de tropezar con ellos haciéndose añicos en el momento del choque; pero no sucedió así, y poco a poco fué escondiéndose hasta desaparecer por completo sin dejar más rastro de él, que unas nubecillas ensangrentadas aún por los últimos fulgores suyos.

Emprendimos el descenso admirando aquella magnífica puesta de sol, pero esta vez cogimos el camino que nos había de conducir a la carretera de Tortosa, por mayor comodidad, ya que nos podía sorprender la noche por aquella selva de pinos y arbustos, y sería muy fácil el podernos perder del Balneario.

Y esta vez se trocaron los papeles para desgracia mía, pues Eduardo se aproximó a mis amigas, y Juan es el que acercándose a mí me soltó a boca de jarro sin más preámbulos: "Marisus, estoy celoso de Eduardo". Yo no supe qué contestar y procuré aligerar el paso para aproximarme a los otros, pero reteníendome con dulzura de un brazo...

—Marisus, dígame si gusta unos momentos; para qué ir con rodeos ni emplear vocabulario ridículo como suele hacerse en estos casos... ha de saber que yo la amo...

El día iba muriendo, y allá en el fondo del paisaje empezaron a parpadear las primeras luces encendidas en el Balneario.

Por Marisus Manuel Esteve Pons

-25 mayo 91

Capullo entre flores

Poesía leída por la angelical niña
Angelita Soler, en la fiesta de la Flor,
celebrada en la Sociedad Artística.

No se extrañen, señores,
que venga a hablar un capullo entre las flores.
Es que soy un poquito soñadora,
y me encanta, me atrae, me enamora
la fiesta de este día,
llena de amor, de luz y poesía.
Perdonad, perdonad mi atrevimiento,
que yo en este momento,
voy a deciros por qué me gusta tanto,
el porqué me seduce y es mi encanto,
esta fiesta de amor y poesía,
que llena de placer el alma mía.

Cada vez que contemplo estas veidas,
al calor fraternal que nace de ellas,
veo más luz en todas las miradas,
cual si en los ojos lucieran las estrellas.
Los hombres son más hombres y más buenos,
se miran aquí dentro como hermanos,
y al latir de sus pechos tan serenos,
juntan las almas al cruzar sus manos.
La mujer se educa, nido de ternuras,
en su pecho guarda con delicadeza,
que el Arte le ofrece sus fontanas puras,
donde bebe el néctar de Amor y Belleza.
Las flores me parecen más hermosas,
la mujer y los hombres son mejores,
y es la vida guirnalda primorosa,
tejida con amor de los amores.
Se ennoblecen aquí los pensamientos,
se engrandecen aquí los corazones,
respirando la esencia del aliento,
que el amor respira en sus canciones.
Y aquí, mi joven corazón, a veces sueña,
con el novio poeta, novio amante,
que me ponga en el trono de una estrella,
y me adore reudido, y que me cante.
Poeta del amor y del trabajo,
soñador humilde, tan sencillo y bueno,
que cuando se mire en mis ojos garzos,
se crea dichoso cual si viera el cielo.
Hombre que me quiera como yo imagino,
que tras la tarea del rudo vivir,
se mire en mis ojos, arrogante y fino,
y sepa conmigo llorar y reír.

Tales son mis sueños; sueños de capullo,
capullo temprano que al llegar a flor,
quiere que sus sueños vivan al arrullo,
del canto divino que aquí se respira,
del himno sagrado que mi mente admira:
¡Del sano Trabajo, de la Poesía, la Fé y el Amor!

Y ahora, perdonad mi atrevimiento;
que yo en este momento,
os he dicho feliz y soñadora,
el porqué me seduce y me enamora,
la fiesta de este día,
llena de amor, de luz y poesía.

Manuel Gutiérrez

10 Mayo 1925.

Sociedad Artística

Fiesta de la Flor

El domingo pasado, por la noche, se celebró en esta Sociedad, la Fiesta de la Flor. El salón estaba adornado con guirnaldas y ramos de flores. Asistió un mujerío deslumbrador. Antes de la hora anunciada ya no se podía entrar en el local, que estaba completamente atestado de público distinguido.

En el estrado tomaron asiento, el Presidente D. Eugenio Vidal, el letrado mantenedor, don José Luis Pérez Manglano, el Secretario, don Eliberto García, y don Manuel Gutiérrez.

El programa, que ya publicamos, se cumplió, en medio de salvas y ovaciones, para todos los que tomaron parte, tanto en la parte literaria, como en la musical, que corrió a cargo del cuarteto que dirige nuestro ilustre y tan admirado maestro, D. José María Bernabeu.

Un número típico y altamente simpático fue el de *les albaes* que fueron cantadas con singular maestría y gracejo por el popularísimo y simpático *Borombo*.

El mantenedor, señor Pérez Manglano, profundamente emocionado ante la hermosura de tan grata velada, pronunció un elocuente discurso lleno de pensamientos bellos. Cantó en delicados párrafos, un himno a la mujer, que se va emancipando, por la cultura, de vanas y ridículas cortapisas sociales. La mujer culta—dijo—la mujer buena, la mujer madre, debe tener y gozar en nuestra sociedad toda clase de preeminencias. Terminó diciendo, que la mujer suecana había dado pruebas de ser una mujer digna, pues solamente aquel espléndido acto de presencia la ensalzaba

ante sus ojos; y que se llevaba guardado para siempre en su corazón un recuerdo muy grato de todos los suecanos, de sus mujeres y de su amor incomparable por todo cuanto signifique arte y progreso.

Una inmensa ovación, cerró el hermoso discurso de don José L. Pérez Manglano, que fue efusivamente felicitado por muchos asistentes al acto.

LOS ENCANTOS DE MI TIERRA

Poesía leída en la Fiesta de la Flor celebrada en la Sociedad Artística.

El pueblo en que he nacido, pueblo de agricultores, es el rincón más bello que de España encontré: aquí no hay discrepancias entre sus moradores; es pródiga la tierra que dá frutos y flores, y un trono la Paz tiene, de austeridad y fé.

Esa vasta llanura plantada de arrozales que su dorada espiga es oro en el montón: nuestra esmaltada huerta con otros cereales que a su sazón el hombre transforma en capitales, son riquezas y encantos que tiene este rincón.

Los verdes naranjales que lanzan al ambiente su rico y grato aroma de flores de azahar: el cristalino río con su mansa corriente que riega nuestros campos espléndidos. rientes... son bellezas y encantos que tiene mi lugar.

Las brisas mañaneras que Mayo nos regala con suaves rosicleres de un dulce despertar... son heraldos que anuncian que ya vistió de gala la diosa Primavera y rinde su antesala al pueblo que la adora y la sabe festejar.

Por eso los poetas aquí nos congregamos cantando a Primavera que es himno a la mujer, emblema de mil flores que todos aspiramos por ser sus caras bellas. encanto que aumentamos a este bendito pueblo donde aprendí a querer.

Y es que la naturaleza cuando por aquí pasó, dió un traspies y derramó el tarro de la belleza,

V. MOLINA

Sueca 10 Mayo 1925

En el rostro de las lindas suecanas que adornaban el salón, se reflejaba el placer más íntimo, ante aquellas, doctrinas que han de ser la emancipación social de la mujer. Por eso escuchaban encantadas al orador. Y eran ellas, las que, al finalizar el señor Manglano, con mayor entusiasmo batían palmas en su honor.

Como digno final se cantó, por un gran Coro de distinguidas y bellísimas señoritas, el precioso Himno Regional del gran maestro Serrano, que el público muy atento escuchó de pié, destordándose al final entre muy calurosos aplausos y vivas entusiastas.

El Presidente señor Vidal, dió las más expresivas gracias, lleno de emoción, y terminó dando vivas a Sueca y a la mujer valenciana, que fueron contestados con entusiasmo delirante.

El precioso ramo de flores que adornaba la mesa presidencial, fue un obsequio delicado, hecho por la encantadora señorita María Cuevas. Dicho ramo fue enviado luego como ofrenda de amor y recuerdo a Nuestra Excelsa Patrona, la Virgen de Sales.

Y termina el cronista, dando un VIVA a la simpática Sociedad Artística, por la que tanto amor siente.

DIÓGENES.

Sueca-16-5-925.

FABRICA DE GASEOSAS

DE

Ramón Alberola

Ofrece al público sus géneros, de aguas potables Alifio y puro azúcar, y la tan acreditada cerveza

PILSEN - J. DAMM

Padre Talens, 34

SUECA

REVELACION

Se llamaba Aurelia y acababa de cumplir veinte años.

Pizpireta, menuda, nerviosa y cuasi bella, parecía haber nacido para jugar al amor. Querir y que la quisieran pregonaban sus ojos inquietos, suaves y azules, de un azul purísimo de cielo que, recatados bajo su frente, guardaban la línea perfecta de su nariz, contrastando con el rojo clavel de su boca. Los hoyuelos de sus mejillas, al reirse, eran de una curiosidad excitante; y su cabellera rubia, ondulada y fina, nimaba su cabecita de versallesca muñeca de trianón.

La conocí?... No importa cuándo ni cómo; pero la conocí.

Mi amigo H, me había hablado de ella, de sus encantos, de su cháchara casi infantil a veces, y a veces casi maliciosa: y aquél día...

Sus manos, sus blancas manos hicieron el milagro de la revelación. No sé cómo fué ni si duró mucho rato, pero recuerdo que mientras tatuaba sus uñas, escribiendo madrigales a su alma, la mía, quedó suspendida de aquella, y oí como demandaba al corazón silencio. Calló éste, y en aquella estancia donde otras amigas reían con algazara las incidencias de un divertido juego de palabras, me pareció que todo había enmudecido, que las veía gesticular como si realmente fuesen mudas, o que me separaba de ellas el cristal de una máquina neumática, bajo cuya campana transparente me faltase el aire y me ahogaba.

Quise balbucear unas palabras a mi compañera y sólo incoherencias dije. ¿Ternuras? ¿Audacias? ¿Qué se yo! Golpeadas de pronto mis sienes, aceleró el corazón su marcha y la sangre se agolpó a mi rostro, ¿Había solicitado su amor? Quién puede saberlo? Parecióme que despertaba de un sueño cuando nuestras amigas fijas en nosotros sus miradas, reían a carcajadas.

Seguí mi labor de tatuaje en las uñas de aquellas manos, "finas manos ducales de incienso y de nieve..."

B. Menzó (Alginet)

DE TODOS VIENTOS

TRASLADOS.—En la última semana han sido trasladados el bizarro sargento D. Miguel Aparicio y el guardia D. Francisco López de este puesto de la G. C. al

de Segorbe y Mogente respectivamente, según lo tenían solicitado.

También ha sido trasladado el cabo, D. Higinio Welert al puesto de Manuel. A todos al despedirlos con sus apreciadas familias les deseamos les sea grata su nueva estancia.

El Sr. Sargento que nos encarga le despedamos de sus buenas amistades, quiere lo hagamos de un modo especial respecto a los exploradores a quienes envía por nuestro conducto un cariñoso saludo.

EN EL ASILO DE ANCIANOS.—En la hermosa capilla de este benéfico establecimiento se celebrarán solemnes Cuarenta-horas los días 19, 20 y 21 de los corrientes, a intención de las hermanas doña Vicenta y doña Ramona Frigols y en sufragio de su hermana doña Irene. En el ejercicio vespertino del jueves predicará el Dr. D. Francisco Fogués, coadjutor de esta Parroquia y terminado el sermón se hará la procesión de las cinco visitas al Santísimo Sacramento.

ADQUISICIÓN.—Es de aplaudir el rasgo de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento que con el fin de evitar que algún día la diversidad de edificaciones en el solar contiguo al Grupo Escolar "Carrasquer" desmerecieran en uniformidad, grandeza y estética del conjunto, ha adquirido dichos solares y a su vez procurar que el difunto patricio Sr. Carrasquer tenga una calle a su nombre, y ninguna tan apropiada como la que allí resulte.

PARA LA V. DE SALES.—Hemos oído decir a persona autorizada que un devoto de N.^a Excelsa Patrona la V. de Sales piensa regalarle un manto precioso, para cuyo encargo marchó una comisión a Valencia. Sin limitación de precio, se desea un manto que a ser posible sea único en su género por su calidad, riqueza y arte. Bien por los devotos de la Virgen.

RECTIFICACION.—El anuncio de la fábrica de gaseosas de Ramón Alberola, publicado la semana anterior, donde decía POCO AZUCAR debía decir PURO AZUCAR.

Clínica de enfermedades de

la Garganta, Nariz, Oído, del

Dr. Enrique Herrero Aracil

CONSULTA: MIERCOLES Y SABADO

Calle de Sagasta, arriba de la Mancheguita, lado izquierdo del Cequial, 2.º piso

SUECA

Persianas levantinas, giratorias y orientales
Contra el calor y las moscas, Barceló Hermanos.
Sax (Alicante).

Para encargos, Hervás-Pujol, Virgen, 18.—SUECA

Librería y centro de suscripciones

FIGURINES, NOVELAS
Y ENCUADERNACIONES

DEMETRIO MUÑOZ

SAGASTA, 52

SUECA

- M A Y O -

Bajo un dorado sol primaveral que le sirve de artístico dosel, y teniendo a sus plantas florida alfombra que se extiende majestuosa sobre la tierra, aparece Mayo.

Los campos se cubren de verde césped, los jardines se engalanan de preciosas y delicadas flores que recrean la vista con sus hermosos colores y el olfato con la delicadeza de sus perfumes; las aves en los copudos árboles de los bosques entonan melodiosos cantos.

El hombre se recrea contemplando este hermoso paisaje que le conmueve las delicadas fibras del corazón... ve en todo algo sublime, ideal y lo resume en una sola palabra ¡poesía!; sí, poesía cuando el disco solar deja su espumoso lecho y avanza sobre el horizonte para alumbrar un nuevo día; y poesía en los atardeceres cuando el crepúsculo tiende sus sombras y aparece el firmamento cuajado de estrellas, suspendidas en el espacio como lámparas que alumbran la serena noche.

Pero Mayo es todavía más hermoso si se le considera como un rosal que ofrece a la Reina del Cielo y Madre del Hacedor de estas maravillas, una rosa cada día de este mes en que el orbe católico le tributa especial adoración.

Mayo es sin duda elegido entre todos para honrar a María porque encierra flores, poesía y amor.

Acudamos a los pies de la Virgen para ofrecerle las flores de nuestras plegarias, la poesía de nuestros cantos y el amor de nuestro corazón.

I. A. F. y M. R. S.

TEATRALERIAS

EN EL SERRANO

El miércoles y jueves últimos, se presentó en este coliseo, un número de variedades de sorprendente novedad y conmovedora actuación.

LA ASTURIANITA, gentil dama en quien la afición de verse sin brazos sirvió de acicate para mover la voluntad, robustecer la paciencia y llegar a conseguir una bastante y perfecta destreza de los dedos de los pies capaces de permitirle realizar algunas labores propias de su sexo, comer y beber con tanta o más finura que algunos con muchas manos, hacer sonar el acordeón, escribir empleando diversos tipos caligráficos, dibujar al carbón, tomar, cargar, disparar, y hacer blancos con una carabina y otra serie de trabajos sugestivos e interesantes, a cuyo final el público, admirado, aplaudió.

EN LA PAZ

La empresa de la Paz, que cuando cambia el espectáculo desea que sea digno del público

que la honra con su continuada asistencia, concertó con la compañía PLA-IBÁÑEZ, dos funciones para los pasados sábado y domingo, en que se pusieron en escena las obras CANCIONERA, de los hermanos Quintero y MAS ALLA DEL AMOR, del Sr. de la Prada.

Los llenos fueron contados por sesiones y la complacencia del público fué completa.

La compañía actuó con gran acierto en el desempeño de sus respectivos papeles, sobresaliendo el primer actor Sr. Ibáñez y galán joven Garrido, entre ellos y la Plá. y Srta. Ibáñez entre ellas.

El éxito ha movido a la empresa ha repetir el espectáculo con nuevo programa para ayer sábado y hoy domingo. HERMANN.

¡Miguel Pleta a Sueca!

Después de tantas gestiones, conferencias y reuniones que una nueva empresa dicen está efectuando para conseguir nos visite Sueca, en la última entrevista ha puesto una condición: Que todo el aceite que se gaste en los guisos, ensaladas y demás, mientras permanezca en ésta, sea de la gran remesa que tiene noticias se ha recibido de aceite fino de la mejor comarca y clase, y está de venta en los establecimientos: calle Figuera, núm. 3 y General Margallo, núm. 50 - Sueca.

Boletín Religioso

SEMANA DEL 18 AL 24

Lunes.—Aniv.º gral. por Pedro Pascual Beltrán García.

Martes.—Aniv.º gral. por Salvador Castells Artal y ejercicio al P. S. José, por D.ª Juliana Artal Miñana.

Miércoles.—Aniv.º gral. por José Llorca Algado. Los mismos días, lunes, martes y miércoles Nona, procesión de Letanías y Misa cantada.

Jueves.—Tercia y Misa cantada. Después de la Conventual, Nona solemne, expuesta S. D. M. por devotas.

Viernes, Sábado y Domingo.—Cuarenta horas en la Iglesia de Nuestra Patrona, por los consortes D. Francisco de Paula Barranca Palau y D.ª Ruperta Gómez Gómez, con Misa al descubrir, Tercia, Misa cantada de once y doce, Vísperas, Trisagio y reserva; último día sermón mañana y tarde.

Sr. Vicario de semana: D. VICENTE VIDAL

DEPOSITO DE VINOS SUPERIORES

Vino rancio de 18 grados, 1'50, litro

Mistela fina, 1'25 ptas. litro

Vino clarete de 15 grados, 4 ptas. decalitro

Vino dorado de 16 grados, 4'50 ptas. decalitro

VDA. DE S. PLANELLS

RUIZ ZORRILLA, 28

SUECA

Servicio a domicilio

PLATERIA VALENCIANA**E. Alforja Roselló**

59 CALLE DE LA VIRGEN, 59

SUECA

ULTIMAS NOVEDADES
ESPECIALIDAD EN COMPOS-
TURAS, A PRECIOS SUMAMEN-
TE ECONÓMICOS.

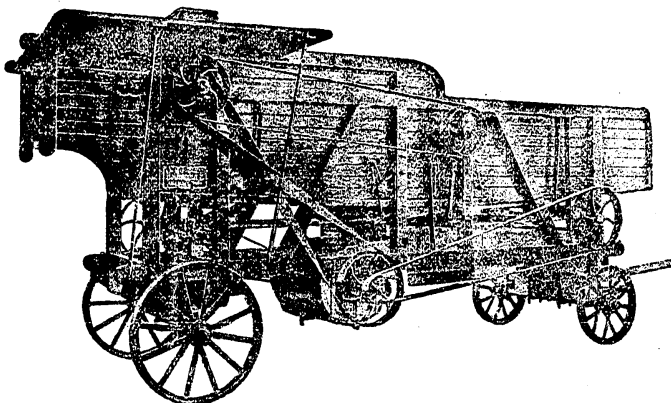
PRONTITUD en los ENCARGOS

PAQUETERIA**Y MERCERIA****Vicente Alemany***Novedades para señora y caballero.**Laneria, Perfumería.**Abanicos, Monederos, Medias seda y**Calcetines, Ligas, etc.***ELEGANCIA Y ECONOMIA**

Mar, 36 :: Valencia

Almacén de maderas**:: Serrería mecánica ::****Francisco Vilar**Taller de envases para
toda clase de frutas**:: (ANTES CASA RUFES) ::***Calle de Sagasta, frente Estación***SUECA****FABRICA**de velas de cera, bujías y cirios
— — esteéricos — —Especialidad en las
clases litúrgicas**V. da de Francisco Sempere****ALBAIDA**

Representante en Sueca:

JOSE FERRER SAEZ
Plaza San Pedro, 6**IMAD Trilladoras**DE ARROZ, TRIGO, CE-
BADA, AVENA ALUBIASMáquinas para **Molinos de Arroz**

DESCORTEZADORAS de cacahuete y ricino

AMASADORAS DE PANSolicite V. catá-
gos y presupuestos **I. M. A. Domínguez** Apartado, 21
VALENCIA

Oficinas y Talleres: Camino de Barcelona, 22

Fundición de Hierro: Marqués de Caro A. G.

TELEFONO, 185**FABRICA****DE VELAS, CIRIOS**

— Y BUJIAS —

Vicente Vidal Soler**ALBAIDA (Valencia)**

Telegramas:

VIDAL - SOLER

Proveedores de la

PARROQUIA de SUECA**Gran Taller**

— de —

Fotografado**Estanislao
Vilaseca****:: C. de Alboraya, ::****:: n.º 18 -- Bajo ::****VALENCIA****Modas****Encarnación Chirivella
Alemany**

ULTIMOS MODELOS
DE PARIS ESPECIA-
LIDAD EN TRAJES
FANTASIA Y ABRI-
GOS PARA SEÑORA

Adresadors, 8 VALENCIA**FABRICA**

DE VELAS DE CERA
Y BUJIAS DE TODAS
CLASES Y TAMAÑOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Silvestre Orón**GILET (Valencia)**

Representante en Sueca:

FAUSTINO LAHOZ

Calle de Sagasta, 61

St. Antonio



RIGO, CE.
ALUBIAS

icino

P. A. N

partado, 21
ALENCIA

ro A. G.

S

rivella

ELOS
ECIA-
AJES
B&I-
ORA

ALENCIA

C A

ERA
DAS
ÑOS

ETENCIA

Drón

cia)

H O Z
gasta, 61



Sue
Fue
Anua
Año

P
tano
Está
latitu
para
agua
dign

E
peset
Estad
ha co
dispe

C
panta
ració
que,
dose,
impro

En
truir
al Gu
aveni
que es

O
el agu
a la sa

Lo
duda,
acabar
nuestr
que la
no ha
apenas
capaz

No
zado es
saltos
produc
cual po
rriles e

En
se expl

Utili
ducirse
triales
se casi e