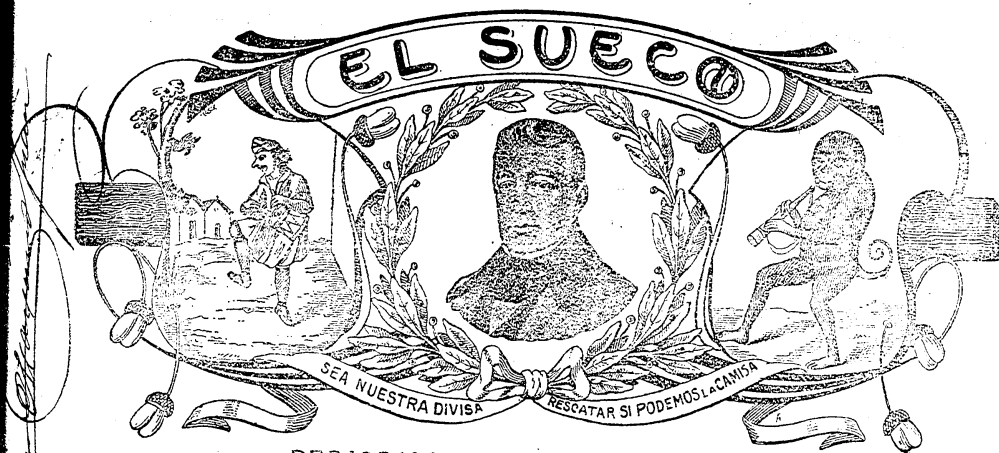




PERIODICO SEMANAL LITERARIO.

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 " "
PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

NUESTRO ANIVERSARIO

Hoy cumple dos años de fundación este modesto Semanario.

Su principal objeto al nacer fué la difusión de las obras del eximio é ilustre poeta, hijo de esta Ciudad, D. José Bernat y Baldoví.

Creemos haber cumplido con este propósito, y á este fin, advertimos á nuestros lectores, que seguiremos como hasta aquí, mientras nos quede un átomo de vida, sin que nada ni nadie nos haga retroceder en el camino emprendido, pues entendemos que honrando á Bernat y Baldoví honramos al pueblo que le vió nacer y honramos este humilde Semanario que á su memoria y como recuerdo á tan preclaro suecano, lleva el mismo título con que aquel firmaba sus escritos.

En ninguno de los números de EL SUE-

co que van publicados, hemos dejado de acompañar la hoja suelta que al mismo va unida dedicada única y esclusivamente á la publicación de las obras del ilustre Bernat y Baldoví.

El sacrificio que esto representa es superior á nuestros escasos medios, por cuyo motivo instamos á todo el que nos lea para que como buen suecano y amante de la literatura regional nos presten su cooperación, pues de otro modo nos veremos precisados, bien á nuestro pesar, á retirarnos del estadio de la prensa, cabiéndonos la satisfacción en todo caso y en todas ocasiones, de haber cumplido con nuestro deber.

Nadie hasta ahora, así lo suponemos, habrá visto en nuestros escritos nada que no sea digno y correcto, ni que nos haya-mos mezclado para nada ni por nadie en la mezquinas luchas de la política de bandera, y del mismo modo seguiremos, si como esperamos y anteriormente así lo dejamos

expuesto, se nos ayuda moral y materialmente en esta árdua empresa tan noble como desinteresada.

Y no terminaremos sin dedicar de nuevo un recuerdo al engendrador inconsciente de EL SUECO, al esclarecido hijo de Sueca, honra del Parnaso Valenciano, D. José Bernat y Baldoví.

El tiempo que es la pesada losa que cubre todas las grandezas humanas, es impotente para apagar los rayos del ingenio. Este se impone á la acción constante de los días; y su fama perdura en el transcurso de los siglos.

Pasará una tras otra generación y con ellas irá remitiéndose á la memoria de los vivientes el nombre de Bernat y Baldoví, porque ese nombre pertenece á la historia que es imperecedera.

Recordemos con orgullo y esculpámoslo en el pensamiento de todos, para que estos á su vez lo leguen á sus hijos y así sucesivamente, á fin de que en todos los tiempos el nombre de Bernat y Baldoví sea nombre glorioso para los suecanos y nombre distinguido para el mundo literario.

Réstanos, pues, recordar que vamos á entrar en el tercer año de vida de este independiente Semanario, dándoles las gracias á todos cuantos nos han honrado y continúan honrándonos con su suscripción, deseándoles así mismo la felicidad posible, ya que completa no puede haberla en este mundo, en el cual la suma de las adversidades y de los disgustos supera siempre á la de los goces y complacencias.

LA REDACCIÓN.

CUENTO VIEJO

LAS OPINIONES

Por una cuesta arriba, en un borrico, iba un buen hombre y á su lado un chico,

y una mujer que estaba allí escardando, al ver al chico andando, dijo en tono burlón:—¡Vaya un cariño! ¡El hombre en burro y á patita el niño! Corrido el hombre, se apeó al momento y al chico colocó sobre el jumento. Cuando así caminaban por la cuesta, venía un viejo en dirección opuesta —¡Vaya un respeto á los mayores!—dijo— ¡El padre andando y á caballo el hijo! Montó el hombre también, pues de este modo pensaba el pobre conciliarlo todo; pero hallaron un mozo en el camino que dijo:—Bien cuidado va el pollino! Si el amo no lo ve ni lo consiente, ¿que os importa á vosotros que reviente? Bajáronse del burro que montaban, y del ramal cogido lo llevan, cuando al verlos, gritaron unos chicos: —¿Pa que téneis el burro, so borricos? —Hijo; el hombre exclamó—de varios modos hemos querido complacer á todos, pero no hay forma humana: Vayamos, pues, como nos de la gana. Oye, el Consejo y sigue la advertencia del hombre de saber ó de experiencia pero en todo el trascurso de tus días desoye siempre las majaderías.

C.

DE AGRICULTURA

El cultivo de las habas

Ensayo interesado

D. Joaquín Garrigues llevó á cabo en Lorca (Murcia) un ensayo interesantísimo en el cultivo de las habas, que demuestra la influencia grande que los abonos químicos ejercen en la producción de dicha leguminosa.

Dividió un terreno arcilloso en tres parcelas iguales, abonándolas en la forma siguiente, por hectárea.

1.^a Parcela.—Sin abono.

2.^a Parcela.—400 kilogramos de superfosfato.

3.^a Parcela.—400 kilogramos de superfosfato y 70 de cloruro potásico.

La 1.^a parcela (sin abono), produjo 490 kilogramos de habas, por hectárea; la segunda (sin potasa), 918 kilogramos; la tercera (con potasa) 1.439 kilogramos.

Las cifras muestran de un modo patente que los abonos minerales, principalmente los potásicos, aumentan considerablemente las

cosech
llosas,
ricas e
lla se
silicate
absorv
las hal
asimila

Por
que no
pleand
sulfato
por el
te que
la cose

Me

El
nas, es
na. Des
en el fo
bre la c
perfecta
vez aren
vament
método
zanas d
es la ca
pio tiem
no le es

La a
cima de
humeda
saria pa
sérvala
caracter
tos se ha
las man
un rincó
tas á con
de la hu
por este
hasta los

La p

El m
grandes,
por medi
llas muy
avellana
en vez de
Estas

cosechas, aun en las tierras fuertemente arcillosas, consideradas por algunos como muy ricas en potasa. Y es que la potasa de la arcilla se encuentra casi totalmente, en forma de silicatos insolubles que las plantas no pueden absorber directamente, máxime tratándose de las habas que requieren un alimento de fácil asimilación.

Por eso recomendamos a los labradores que no prescindan nunca de la potasa, empleando 100 ó 200 kilogramos de cloruro ó de sulfato por hectárea, pues la dosis aplicada por el Sr. Garrigues es algo corta. Seguramente que si hubiera empleado mayor cantidad, la cosecha habría sido aún más elevada.

**

Modo de conservar las manzanas

El mejor modo de conservar las manzanas, es tenerlas en un tonel cubiertas de arena. Después de haberla sacado bien, se pone en el fondo del tanque una capa de ella, sobre la cual se coloca una capa de manzanas perfectamente unidas y luego se echa otra vez arena sobre estas, continuando así sucesivamente hasta que esté lleno el tonel. Este método tiene la ventaja de preservar las manzanas del contacto del aire atmosférico, que es la causa principal de la pudrición y al propio tiempo las preserva de la humedad que no le es menos dañosa.

La arena distribuida con igualdad por encima de las manzanas absorbe una parte de humedad, de manera sólo les queda la necesaria para mantenerse en buen estado. Consérvalas así mismo el olor y color que le son característicos y que pierden luego que los frutos se hallan expuestos al aire. Dispuestas así las manzanas en el tonel ó bien en cajas ó en un rincón del cuarto, estarán menos expuestas á conjelarse del cambio de temperatura y de la humedad del lugar en que se hallen y por este método puede conservarse el fruto hasta los meses de Mayo ó Junio.

**

La producción de cebollas grandes

El método cultural para cosechar cebollas grandes, consiste en producir el primer año por medio de una siembra muy espesa, cebollas muy pequeñas, casi del tamaño de una avellana, las que se emplean al año siguiente en vez de semilla.

Estas pequeñas cebollitas se obtienen sem-

brando en tierra de buena calidad sana y regada una sola vez inmediatamente después de la siembra.

Durante el invierno se las conserva sobre un piso de tabla sano, y se trata de no tocarlas mucho para no echarlas á perder. En la primavera se planta en hileras distantes 16 á 20 centímetros una de otra, colocando los bulbos á distancia de 8 á 10 centímetros.

Este procedimiento permite cosechar temprano hermosas y grandes cebollas; solamente hay que observar que no se pueden guardar durante largo tiempo, pues se alteran pronto si no se consumen con tiempo.

Para elegir cebollas para obtener semilla, se toman las plantas más hermosas, y se plantan á fines del invierno expuestas al aire y al sol, pero cuando ya no se temen heladas.

Cuando empiezan á levantarse los tallos se los ata á tutores; cuando se abren las cápsulas, se cortan las cabezas junto con las extremidades de los troncos florales, y se guarda todo en cajas para dejarlas secar.

La semilla se saca frotando las cabezas y los troncos con las manos.

Haciendo esto con cuidado se conseguirán excelentes semillas.

MARZO

El mes de Marzo era el primer mes del calendario romano, siendo el tercero del gregoriano. Arranca su título del mitológico dios, que simboliza la guerra y los combates, á quien los primitivos habitantes de Roma tenían especial veneración, siguiendo en esto la especie de coincidencia que en este punto ofrecen todas las teogonías paganas de la antigüedad: así vemos que los persas adoraban á Orion; los galos, á Hero; los babilonios, á Belo, y los tracios, á Odiso.

Más aunque el nombre estaba tomado por Rómulo del dios Marte, los romanos consagraron el mes á Mercurio.

Marzo tiene una cualidad, la de la constancia: siempre encierra en sus domingos á la Cuaresma, á la que no abandona, á pesar del austero porte y del grave aspecto con que adorna su figura esta enlutada dama, que nos trae las vigiliass, los ayunos y las penitencias.

Para la agricultura, Marzo es un mes muy ocupado: como que la primavera se dispone á hacer su entrada, y necesita el cultivo disponerse convenientemente para el recibimiento, contrastando las activas faenas de esta época con la especie de reposo necesario y de tran-

quilidad obligatoria que imponen al labrador los frios y nieves de los meses anteriores.

Generalmente en Marzo se corrige la temperatura y empiezan ya las tardes á ser plácidas, acortándose las noches. Pero todavía suele haber días frios y desapacibles, de viento Norte muy tenaz.

De ordinario, Marzo tiene un carácter religioso sumamente marcado, como consecuencia de la Cuaresma, que encierra dentro de su reinado, y de los tríduos, septenarios y novenas que en los templos se verifican por este tiempo.

San José y la Anunciación de la Virgen son las solemnidades más populares que este mes nos ofrece, á más de la ilustre pléyade de genios del cristianismo, notables por su ciencia, como Santo Tomás de Aquino; por sus virtudes, como San Benito; por su caridad, como San Juan de Dios; por su celo pastoral, como San Patricio; por su esperanza, como Dimas; por su piedad y eximio talento, como el arzobispo San Leandro, gala de nuestra patria y honra de la silla sevillana, que con sus méritos realzó.

La silueta de Marzo puede hacerse diciéndole que es un mes modesto y poco envidioso. Se conforma pacientemente con que nos reservemos para prodigar nuestras ternezas á Abril, su heredero universal, que no malgasta por cierto, los bienes recibidos, sino que los conserva y duplica.

El 21 de este mes, ó sea pasado mañana, empieza la primavera, época la más poética del año, porque á su evocación la naturaleza se reviste de encantos: los pájaros salen temprano á cantar endechas á la aurora; las brisas llevan tras sí los suspiros de las madreselvas y los trinos de los ruiseñores; las ramas de los árboles balancean, y el sol, como Venus salió del lecho blanco de espumas, donde su belleza la colocó, surge, radiante de esplendor, de en medio del carro de olas, que lo conduce á su palacio de oro y marfil.

Á la primavera ofrecen sus dones los frutos más preciados de la creación; ella es la juventud de la vida: edad dichosa del año! Saludemos á Marzo, que nos la trae.

DE LITERATURA

FLORS MARCIDES

Tinc un llibre que sembla un jardí séc,
tinc un llibre que sembla un jardí mort;

perqué entre 'ls fulls que reculli 'l Poeta
s'han secat, presonerers, unes flors.

Contemplo l'obert llibre entre les mans
i per llegir-lo inclino l'altiu front;
que es cada flor marcida un relicari
i es tot ell cementiri de records.

Llibre espiritual, on un boemi
escrigué un bell poema de tristor:
les flors marcides que en tos fulls hi guardes
tenen l'essencia de passats amors.

Rosa que fores blanca i olorosa:
les mans que t'arrencaren d'aquell ort
per al meu traü lligar-te com un trofeu de
(gloria,

les sento encar sobre 'l batec del cor!

Violetes umils que gardeu besos,
besos plens de dolçor
perqué t'aimada, al fer-me-vos ofrena,
posa 'ls seus llavis sobre tant belles flors!

Clavells que passejareu una nit
vostra triomfal rojor
entre 'ls cabells magnífics d'una ermosa
que m'estimava molt!

Fulls en qui les blanques dentetes de marfil
mastegaren uns signes de dolor
una tarde que ansiosa m'esperava
sedenta de carícies i emocions!

Oh flors, les que escoltáreu al pit de l'estimada
recolzada, amorosa, en el balcó,
i sobre mi caiguereu com pluja beneida
ungint-me de la gracia de son primer amor!

Gessamins ubriagants, que perfumáreu
l'esplendídes naerina d'un escot,
i després el secret m'heu revelat
de vostra intensa, vostra mortal gregor!

Pensaments, pensaments que m'atormenten
perqué l'ànima vostra es al meu front
i fila constantment la dolga istoria
d'uns romantics amors!

Oh llibre del poeta, breviarí,
que'm dictes les mes boiles oracions!
No sé si es la teva ànima, que flota,
o es l'agra essencia de les mortes flors!

MIGUEL DURAN TORTAJADA.

LA SEÑAL

(CUENTO)

Szemen, siendo niño había aprendido á tallar silbatos de ramas de sauces. Arrancaba la corteza, horadaba el leño, hacía agujeros don-

de era pr
tan admi
él todas l
bía envej
horas lib
en la pro
suyo. Cad

Tres d
línea, Sze
ra el paso
cuchillo f
de ramas.
no formal
cendió un
media m
pantano,
grupo de
jores rama
número, d
Quando co
Reinaba e
de los pija
jir de las r
del lindero
traño ruid
sobre hier
do por ave

Salió d
hombre ag
en la vía.
se trataba
que con fr
Pero aquel
nía en la n
de los riel
Szemen sin
sus ojos, q
de su boca
¡Era V
tras él, per
pecho, huy
mano.

—¡Vass
drenos el
vuelve, te
condenació

Vassili
del bosque.
Las ramas
más allá est
Iba á pasar
cias, sino d
tenía instru
ñales tampo
su sitio. Tan
nos los torn

—¡Dios
—y empren

de era preciso y ya estaba hecho el silbato, tan admirablemente que se podían silbar en él todas las canciones conocidas. Szemen había envejecido y era ahora guardavía. En sus horas libres fabricaba aún silbatos que vendía en la próxima ciudad un conductor amigo suyo. Cada silbato le valía dos *kopeks*.

Tres días después de la inspección de la línea, Szemen encargó a su mujer que vigilara el paso del tren de las seis, y cogiendo un cuchillo fué a proveerse de un buen puñado de ramas. Dirigióse hacia el bosque. El camino formaba allí un repecho. El guarda descendió un declive y se halló en la espesura. A media milla del camino de hierro había un pantano, junto a él se levantaba un soberbio grupo de sauces. Allí solía encontrar las mejores ramas para sus silbatos. Cortó en gran número, empleando en esto mucho tiempo. Cuando concluyó, el sol estaba ya muy bajo. Reinaba el silencio. El guarda sólo oía el pjar de los pájaros encima de su cabeza y el crujir de las ramas bajo sus pies. Al llegar cerca del lindero del bosque creyó percibir un extraño ruido. Hubiérase dicho que golpeaban sobre hierro. Szemen apremió el paso intrigado por adivinar lo que era.

Salió del bosque y vió sobre el declive un hombre agachado que trabajaba tenazmente en la vía. Avanzó cautelosamente. Creyó que se trataba de un ladrón de tornillos, de los que con frecuencia se sorprenden en las vías. Pero aquel hombre se había incorporado; tenía en la mano un escoplo, le puso bajo uno de los rieles y forcejó. El riel había saltado. Szemen sintió un vértigo, todo bailaba ante sus ojos, quiso gritar y ni un solo grito salió de su boca.

¡Era Vassili!... El guarda echó a correr tras él, pero ya Vassili había doblado el repecho, huyendo con las herramientas en la mano.

—¡Vassili, Vassili! ¡Dame el escoplo y pondremos el riel en su sitio! ¡No diré nada... vuelve, te lo suplico! ¡Salva tu alma de la condenación!

Vassili no volvió. Había huido a través del bosque. Szemen permanecía allí estático. Las ramas habían caído a sus pies. Un poco más allá estaba el riel arrancado de su sitio. Iba a pasar un tren, no un tren de mercancías, sino de viajeros. ¿Cómo detenerle? No tenía instrumentos... Bandera para hacer señales tampoco. Era imposible poner el riel en su sitio. Tampoco podía asegurar con las manos los tornillos.

—¡Dios mío, ayúdame!—exclamó Szemen —y emprendió una furiosa carrera.

Corre... apenas puede ya respirar... sigue corriendo... las fuerzas le abandonan. Aun le faltan cinco toesas para llegar a la garita. De pronto oye el pitar de una sirena. Es la fábrica, los obreros que salen. Son las seis. El tren va a pasar a las seis y dos minutos. ¡Señor ten piedad de los inocentes! Szemen se detiene. Le parece ver la rueda de la locomotora, la rueda izquierda que se tuerce, que se desvía, que se hunde en la tierra y que se rompe con un gran crujido... ¡y el tren rueda por el declive! Los vagones van llenos. ¡Hay allí niños!

Y el tren se aproxima. ¡No saben que van a morir! Ya no hay tiempo para nada.

¡Señor, dime qué debo hacer!

Szemen vuelve corriendo hacia el sitio en que está desprendido el riel. ¿Para qué? No lo sabe. Llega al lugar en que cayeron las ramas cortadas, e instintivamente se apodera de una. Vuelve a correr hacia el lado en que ha de aparecer la locomotora. Ya la oye silbar a lo lejos. Los rieles trepidan cada vez con más fuerza. Se detiene, saca el pañuelo, desenvaina su cuchillo.

—¡Señor tu bendición!

Y se hunde el cuchillo en la mano izquierda. La sangre salta. Szemen empapa su pañuelo. ¡Ya está rojo! Lo ata a la rama y blandiéndolo extiende el brazo. Ya tiene una bandera. Sigue agitándole, avanzando, siempre avanzando. Ya ha aparecido el tren a lo lejos.

Ahora teme que no le vea el maquinista, que no pueda parar a tiempo.

Y la herida sigue sangrando, cada vez más... Szemen aprieta contra su pecho, pero no puede, no puede contener la sangre.

—¡Me he herido demasiado!—murmura.

Siente vértigos..., nublánsese los ojos; cree oír una campana... No tiene más que una idea. Va a caer y la bandera caerá también.

Ya no ve. Todo se ha oscurecido para él, en el momento que cae desplomado. Pero la bandera no ha caído. Una mano vigorosa se ha apoderado de ella y la agita en lo alto... ¡muy en lo alto!

El maquinista la ve, refrena la mole que dirige y el tren se detiene.

Los viajeros saltan de los vagones. A diez metros de la locomotora hay un hombre desvanecido sobre la vía. Junto a él otro agita un trapo ensangrentado.

Es Vassili, que mira a la locomotora, a los viajeros y al guarda caído en la vía.

Vassili que, bajando la cabeza, dice:
¡Prendedme! ¡He querido descarrilar el
tren!

WSSEWOLOD GARSDUN.

COSMOGRAFÍA

(A D. JOSÉ LAVERNIA SALELLES).

I

El sol; Es un buen señor,
muy gordo y muy colorado,
que siempre se ha dedicado
á prestar luz y calor;
más tan desprendido es
y tiene tal *caliá*,
que si nublado no está,
lo presta sin interés.

II

La luna; Buena señora,
blanca, pálida, marchita,
que por la noche se agita
y el firmamento colora.
Que ella es de goma lo infiere
el que con calma la mira,
pues cuando quiere se estira,
y se encoje cuando quiere.

III

Las estrellas; Chispas son,
según un antiguo cuento,
del fogon del firmamento,
que es un hermoso fogon.
Yo no sé lo que allí harán
ni de que sirven allí,
más que me quiten á mi.
la gran renta que me dan.

IV

La Mar; Charca singular,
turbio, inquieto y vocinglero;
dama al par que caballero,
pues es el *mar* y la *mar*.
Tumba de más de un millón,
baño de tantos dolientes,
casa de cien mil vivientes,
y en fin, una exclamación.

V

Tierra; Jaula de leones,
de lobos, tontos, ingratos,
locos, necios, mentecatos,
estúpidos y melones.

Astro, sima, pozo, abismos,
donde se hacen guerra pura
el vicio, el pesar, la duda,
la ambición y el egoismo.

José BORONAT CLIMENT.

DE LA LOCALIDAD

AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión celebrada el día 9 del actual.

Leida el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se concedieron las siguientes licencias de obras:

A doña Teresa Carbonell Pore para reconstruir el muro posterior recayente á la calle de frente á la Acequia, de la casa que posee en la calle del Carmen, número 2.

A D. Antonio Moreno Muñoz, vecino de Masanasa, para construir una casita de labranza en el campo que posee en la partida de la Llonga.

A D. José García Segarra, en nombre de Dolores Rodrigo, para construir una sola de las dos casas señaladas con los números 32 y 33 de la calle de Peris Mencheta, con arreglo á los planos que acompaña el Arquitecto don Buenaventura Ferrando.

Se dió lectura á una instancia presentada por D. Mariano Serrano Biguer, en representación de los herederos de D. Vicente Baldoví Beltrán, solicitando quede de propiedad de dichos señores la Muralla que circuye el secadero y huerto que poseen dentro de esta Ciudad al final de la calle de Pi y Margall, á cambio del terreno que se les tomó para construir la carretera de circunvalación comprendida desde el portal de los lavaderos hasta el Matadero, abonando los herederos la diferencia que resulte, á juicio del Ayuntamiento, acordándose pase á informe de Policía Urbana.

Se le concedió la prórroga que solicita por todo lo que resta de año á D. José Ballester Alcón, para que los restos del cadáver de su señor padre político D. Francisco Martín Fi-

gueres, c
concedido

A pro
dirigir un
Correos y
poblado c
suplemen
tiene ese
de Alcira.

Y no h
se levanto

N

LOS

A cont
apellidos d
este seman
descubiert

D. Fran
D. Emi
D. Ignat

Con mo
ca San José
este modest
y sincera fe
pas en gen
aquellos de
lebran su fi
chas prospere

Ha sido
Delegación
las Pesquera
dicadas á los
mar, por la c

Este rem
los aficionad
mo más á los
el número de
ción y más
satisfacer á c

Ayer estuv
cular amigo y
Cifre, delegac
Experimental
organizar una
Paz, que tend
en la cual se
tal é importa
és: «El cultivo
Asunto de t
le preste la at

gueres, continuen en el nicho número 74, concedido para 10 años por esta Corporación.

A propuesta de la Presidencia se acordó dirigir una instancia al Director General de Correos y Telégrafos, para que autorice en el poblado del Perelló una estación telefónica suplementaria del abono que actualmente tiene ese servicio unido al «Grupo Telefónico de Alcira.»

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIAS

LOS QUE NO PAGAN

A continuación publicamos los nombres y apellidos de los que adeudan la suscripción de este semanario, por cuyo motivo se hallan en descubierto en esta Administración.

- D. Francisco Monsonís de Burriana.
- D. Emilio Martínez de Palomar.
- D. Ignacio Belda de Palomar.

Con motivo de ser mañana, día del Patriarca San José, enviamos desde las columnas de este modesto Semanario, nuestra más cordial y sincera felicitación a todos los Pepes y Pepas en general y muy particularmente a aquellos de nuestros suscritores que hoy celebran su fiesta onomástica, deseándoles muchas prosperidades é interminables venturas.

Ha sido subastadas públicamente en la Delegación de Hacienda de esta Provincia, las Pesqueras del Perelló, habiendo sido adjudicadas a los pescadores del poblado del Palmar, por la cantidad de 1.001 pesetas.

Este remate perjudicial en general a todos los aficionados a la pesca, lo es en grado sumo más a los de esta Ciudad, por ser mayor el número de estos que se dedican a esta afición y más la tributación que tendrán que satisfacer a causa de lo elevado del remate.

Ayer estuvo en esta Ciudad nuestro particular amigo y compañero en la prensa, D. José Cifre, delegado por el Centro de Estaciones Experimentales de Abonos, de Madrid, para organizar una conferencia en el Teatro de la Paz, que tendrá lugar el lunes 27 del actual y en la cual se tratará del asunto tan trascental é importante para esta comarca, como lo és: «El cultivo del arroz y del naranjo.»

Asunto de tan vital interés, merece que se le preste la atención debida.

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

- 19. Dom.—El Patriarca San José.
- 20. Lun.—San Ambrosio.
- 21. Mar.—San Benito.
- 22. Miér.—Santos Basilio y Bienvenido.
- 23. Juev.—San Victoriano.
- 24. Vier.—San Dimas.
- 25. Sáb.—La Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.

Semana religiosa del 20 al 26 de Marzo.

Lunes.—Funeral por D. José Rubió Matoses. Al anochecer, dará comienzo un septenario al P. S. José, con sermón, predicando todos los días el Dr. D. Joaquín Guimerá, Beneficiado de S. Martín de Valencia.

Martes.—Aniversario general con nocturno y diario de misas por D. José Beltrán Diego.

Miércoles.—Aniversario general por Josefa M.^a Palacios Belenguier.

Jueves.—Aniversario general por Miguel Mulet Mas.

Viernes.—Aniversario general por una difunta. A las 10 se cantarán vísperas al misterio de la Encarnación de N. S. J. C.

Sábado.—Día de la Encarnación. A las 8 de la mañana, tendrá lugar en el Convento una misa para niños y niñas de primera Comunión, y podrán además comulgar en la mima, los fieles que tengan devoción de hacerlo. A las 9 la conventual, también en el Convento, con sermón que dirá el Dr. D. Enrique Pérez Thous, predicador de la Cuaresma. Por la tarde, sexto día de septenario al P. S. José, en la parroquia.

Domingo.—Diario de misas por D. Manuel Gómez Gómez. A las 9 misa cantada con sermón de Cuaresma. Por la tarde conclusión del septenario de S. José.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

Josefa Alberola Roselló, José Boix Artés, Rosario Sarrió Reig, Ana Gutiérrez Frechina, María Climent Velis, Vicente García Pérez, Salvador Devesa Aliques, Dolores Aliques Escrivá, José García Ferrando, Pablo Vivó Sapiña, Raquel Carbonell Benet, Salvador Devesa Aliques.

DEFUNCIONES

Amparo Ros Pérez, 4 meses; José Rodríguez Mendibiela, 92 años.

MATRIMONIOS

Ninguno.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

Colegio Politécnico de Sueca

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

1.ª Enseñanza, integral y graduada. ~~~~~

2.ª Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia. ~~~~~

Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales. ~~~~~

Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno. ~~~~~

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competentísimo.

PÍDANSE REGLAMENTOS.

Obras publicadas y de venta

en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldeví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'10 idem.—Famoso Litigio, 0'50 id.—Cheroni y Bartoletta. Carta d'un soldat, 0'15 —Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cues que pele fulla, 0'25 id.

Por D. Juan B. Granell.

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

Por D. Juan Llopis Escrivá.

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO ó SÍFILIS ó MATRIZ ó ORINA

GARGANTA ó BOCA ó NARIZ ó OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

DISPONIBLE

LS

atismo
do ga-

oche

11 14
07 02

Chamado de Chamado

no
a-

10
10

10

ANO

Ra

Número
10 cén

CO
PARA

En el T

Mise

Pudiér
va. España
miseria ac
riosa, com
acuden en
los gobiern
Nadie c
momento p
nandanzas
nosotros, g
nuestros co
contentos c
virtudes de
los ricos y c