

EL SUECO

En Sueca, Trimestre, 1.25 pesetas

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Fuera, Trimestre, 1.00 pesetas

Año XIII

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA REGION

Núm. 624

Redaccion y Administración

PASEO ESTACION - 2

Director Propietario: Pedro Chulio.

SUECA 19 DE MARZO DE 1921

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Anuncios y esquilas a precios convencionales

Hoy hace doce años que salió a luz el primer número de EL SUECO. Como el chiquillo que germinado en intención honesta, por causas del medio ambiente físico-social, ajenas a la voluntad paterna y al deseo fervoroso de la maternidad, se ha ido desarrollando al amparo de unas andaderas, así nuestro periódico ha ido salvando las sorpresas del futuro através de los doce años de su vida insegura.

Pero llega la hora de la salud y de la fortaleza, y hoy EL SUECO se desarrolla plétorico de vida, impregnado de voluntad, de ilusión, de cariño.

Que el favor del público le acompañe por sus nuevos caminos del mañana, hasta la cumbre afortunada de los vencesos.

Es cuanto desea.

LA REDACCION.

ANTE LA AURORA ROJA

A la salida del *Royal Cinema* he tropezado con un amigo, uno de aquellos amigos con quienes hallábase reunido en la cervicería del *Palace* la noche fatídica del Atentado contra el Presidente. Su faz morena, mofletuda y melancólica, con esa melancolía de *Azora* tan hermética y sugestiva, había adquirido una marcada palidez y una visible inquietud crepuscular.

—Ola, amigo. ¿Qué? ¿Como va eso?... le he dicho. A lo que ha contestado, como despertando de una terrible pesadilla.

—Tenía ganas de verte, sí; ganas de verte...

—Pues aquí me tienes, chico. La verdad es que he pensado mucho en tí y en los demás amigos. A nadie se le puede ver el pelo. Y eso que he estado en la Montaña, y en el Universal, más veces que pelos tengo en la cara. No parece sino que os hayais disfrazado por arte de encantamiento. La verdad que os creía ya en la Luna.

—Yo sí; yo te creía ya en la Moncloa y fustado además.

—¡Chico! Bromitas así, nó, que no somos conjetos.

—Pero como en visperas del asesinato, comentando la política y el estado social, parecías, por lo que luego se ha visto, uno de los complicados. Mira, que todavía no lo creo, adios.

A la salida del *Royal Cinema* he tropezado con este amigo, y tan pertrillado me ha dejado con sus pala-

bras y con su despedida, que todavía, con hallarme muy bien recogido en casa, estoy dudando de mí mismo y pienso si todo esto no será un sueño y yo no soy yo, sino otro de esos desgraciados que están volviendo locos a la policía. Señor, señor. ¿Porqué me habré dedicado a *crónicas*? La culpa *Helios*, que mal haya la hora que me tentó con su manera extraña y caprichosa.

Mas, a pesar de todo, yo soy un hombre honrado, solo capaz de llamar *golfa* a la *Cibela* porque es de piedra y está bien asentada en su carro de granito. Bueno estaría que se me confundiera con uno de esos terroristas asesinos que han venido a perturbar la ciudad tranquila y confiada del oso y el madroño. Pero nó, nó; esto no puede ser. ¿Verdad señor Alumnia? Yo no tengo cara de criminal, sino de chico incapaz de haber roto en su vida un plato. Y si antes por una de esas cosas incompresibles, predije lo del atentado de manera bien vaga fué, y nó es mía la culpa sino del medio ambiente que a todos nos estrangula.

El haber cogido a uno de los asesinos, calma mis nervios, y hasta me hace reír de satisfacción. Hubiera sido demasiado eso de quedar impune un acto de tanta trascendencia y de tanto relieve político. Y si la ferocidad es tanta en el homicida, que nos hace revivir las escenas más crueles y extraordinarias de las *films gauchas*, el silencio, el lugar apacible y las circunstancias, le harán entrar

en razón y entonces ¡ah! entonces, podremos vivir con desahogo, sin los gestos de estos amigos míos para

quienes mi faz tiene los visos de en Pardiñas misterioso.

Madrid 16-III-21

Julio Casana.

PORQUE UNO QUIERE

Porque lo quiere uno, uno cualquiera, un don Nadie, como decimos vulgarmente; he aquí que somos bolcheviques, o anarquistas, o sindicalista, o fieras, o monstruos, o que sabemos nosotros cuantas cosas horripilantes. Porque lo quiere uno que si tuviera una micróscopica parte de sentido moral, la vergüenza le impulsaría al acto más denigrante que puede cometer un ser humano consigo mismo: el suicidio. No os necesario que mencione el nombre de bautismo de ese señor, eso nunca; porque todo Sueca le conoce y además porque respeto, sobre todas las cosas, el ministerio sagrado; Por dónde, en este tiempo, para sorpresa de la Sueca honrada, le ha salido un monstruo sin pizca de generosidad! Vamos, que hay para volverse loco de risa. Bastante estúpidos seríamos si hiciésemos caso de esas bajezas incomparables, con que uno a quien no podemos menos que calificar con el pseudónimo de Satanás el Pequeño, quiere y se ha propuesto desprestigiar y llenar de lodo nuestra honradez inmaculada. Hay motivos para llenarse los labios y la boca de saliva y escupirle la cara, sin consideración y sin respeto. Hay motivos para que nos desahogáramos a la manera de los bravucones, aprendices de presidiarios y de locos. Pero esto sería hacer algo parecido a los sayones fariseos que escupieron el santo y sublime rostro de Jesús, y esta es una imagen que venero; esto sería hacer algo parecido a los degenerados sin conciencia, y esto es una cosa que odio. Otra cosa merece esa Satanás, y esa cosa se encargará el tiempo de hacerlo por nosotros.

En la vida de Sociedad como en la vida íntima, no somos otra cosa

que ciudadanos pacíficos, enamorados del arte que cultivamos con pasión: la poesía. Nadie, ni en Sueca, ni en parte alguna, tendrá el cinismo de calificarnos con nombres repugnantes. Sólo hay uno, el único, porque único es también en chabacanería y en cinismo. Todo el pueblo le conoce, más todavía porque todo el pueblo, en excepción, tiene algún pinchazo de ese Satanás amantado con la leche de las tigresas. No vive por desprestigiarlos; no como por hundirnos en el deshonor. Ahora que tales insidias nos colman de risa; claro; no faltaba más. No hay que hacer caso de los perros que nos ladren por el camino. Pensámos en aquella frase majestativa del maestro Benavente en el final de *Los Intereses Creados*: «Para realizar algo grande en la vida hay que destruir la realidad, apartar los obstáculos que nos privan el paso, seguir, como única realidad, el camino de nuestros sueños hacia el Ideal»

Que la bilis, único alimento de los satacidos, calme su garganta de hipocondríaco. Una vez u otra le ha de pasar; solo que cuando llene el cansancio su cerebro y su corazón despierte a la Verdad inalterable, ya no le quedarán ojos para ver, ni teclas para teclear. No es la vista eterna ni el piano puede durar lo que los caprichos de uno. Hay un espantajo, digo, hay una sombra de justicia que a todas horas espía sus actos inconscientemente. Hay unas víctimas que, día más o día menos, le pedirán la cuenta de sus malvades bellaquerías, y entonces...

Dios es justo y hembrimodo.

Peer Gint.

POSTAL

Por el terraplén de la vía dos caballeros pasean; uno forastero, otro al parecer de Sueca; caminan en dirección a Sollana, con lentitud, con calma, aspirando satisfechos el aire puro de la huerta. Mientras, ha-

blan, sonríen, cullen; hasta que vuelven a reanudar la conversación... ¿Qué dicen ahora? Oíd:

El más joven:—Derengáñese D..., eso es imposible, no debe tolerarse; Sueca se ha distinguido siempre por sus costumbres monigeradas; aquí se daba el caso de que, si un orpresario presentaba una o varias conjetistas,

nadie acudía al teatro; pero esto de ahora, tolerar dos cafés de camareras y otros que abrirán sus puertas pronto, vamos, es el colmo. Luego el juego, de la manera tan escandalosa como se está realizando.

No, esto no puede continuar así. Es preciso que *El Sueco* hable y emprenda una campaña de saneamiento, con la energía que requiere el caso. Y ustedes también, todos...

El más viejo:—Amigo mío: El diablo tiene la culpa y con el diablo, V., y con V. otras personas de prestigio que, antes que nadie, son los llamados a cortar el mal, incluso de acuerdo con las autoridades eclesiásticas. Lo que pasa es que somos muy buenos para comentar y hasta proponer, pero somos muy deficientes en cuanto se trata de llevar a la práctica alguna cosa útil a todos. Unas veces por unos votos, otras por unas cenas, otras por unas amistades, otras por... en fin, el microbio de lo amoroso por todas partes. ¿Todavía dice V? Cállese, hombre. Viva el juego y las camareras y... ¿Todavía dice V?

Rocambole.

CHISPAZOS

¡Una estoreta velleta para San Chusépi!... Y los chiquillos, que habían escamoteado el ir a escuela aquella tarde, formados en hilera, recorrían las principales calles de la población, llamando a las puertas. Abundaban las buenas mujeres que ya les tenían preparada su viejecita silla, o tapadera de tinaja, u otro inmueble viejo arrinconado en el llar. Los hombres, suecanos castizos de un historial fallero, digno de la pluma chispera y socarrónica de nuestro Bernat y Baldovi, les obsequiaban con algún par de alpargatas viejas, cuando no con un cachete de gracia morrocotuda. Hasta las mocitas, con melancólica alegría, se desprendían de algún que otro epistolario de un amor infeliz... Y al llegar la noche, ya las fallas trepaban con loco delirio de llamas, cercadas de chiquillos que entre saltos, brinco y chibidos inundaban el pueblo de alegría.

Esto era, hasta hace pocos años, la fiesta de San José en Sueca; ahora... Borrachos, hombres que al arrimo de un *Pepe* trastienden las tabernas, chiquillos que han ido de merienda y quieren achicar con gallardía a los mayores: jarana patosa-degeneración a todo pasto, escándalo... Porque cada calle tiene su taberna y la que no su bar.

ESE.

¡Que mas da!...

¡Que hermosa es la ribera del Júcar!

La planicie, enamorada del sol, le muestra su seno pectoral de flores.

Las plantas exhalan deliciosos perfumes, los gorriones lanzan al

NUESTROS POETAS

SIMBÓLICA

Eres bella, eres una
mariposa temerosa;
inquieta, como la luna,
luminica y milagrosa.
Irizada de azahares.
angélica y ruborosa de los celestes altares
solo sueñas con quimeras ideales.
Adivinas en las noches fastuosas
Naabs, que llegan de las tierras orientales
desflorando los secretos de tus rosas
a tu lado, caballero de amorsos,
la figura de un simbólico doncel,
Inquietante, van formando tus desvíos
novia duice con aromas de laurel...
angélica y peregrina....
Sueña, sueña como aquélla princesina

R. Hervás Pujol.

Lo que se crema en la falla - - -

LLETRETA

La prolífica morralla,
que nos unfla y desespera,
y va sempre de fartera,
mentres el poble badalla;
asó se crema en la falla,

El llaurador que treballa,
pa donarnos el sustent;
el obrer inteligent;
el sabi qu' estudia y calla;
asó no 's crema en la falla,

Aquell que nos avasalla,
explotant la carestia;
el que sa fortuna fia
en la ruleta o baralla;
Asó se crema en la falla.

La valenta jovenalla
que óbres artístiques crea;
la venerable vellea
que recull tota antigalla;
asó no 's crema en la falla.

Y pues apartéu la palla
del gró, la meua lleireia
se tindrà per satisfeta
si la creméu en la falla,

F. Vilanova.

aire sus gorgeos de amor, y el astro rey esparce por los campos brillantes olas de rayos de oro,

Al borde de una acequia donde media docena de patos nadan, chillan y retozan; protegida por la sombra de una higuera; entre nardos, jazmines, rosas y claveles que perfuman el ambiente; más blanca que las palomas que cruzan el espacio; protegida por dos cruces en los vértices de los ángulos de la techumbre pajiza que la defiende y la guarda; como Virgen pudorosa que oculta su frente pura entre guirnaldas de flores ante los ojos del mundo; con cua-

tro pilares más blancos que la azucena, y la parra que corre entre ellos llena de pámpanos de esmeralda y racimos de oro, formando un pórtico de verdor, así brilla limpia y alegre la pintoresca barraqueta valenciana plácido nido de amores.

Es la morada de Roseta y Pepet, parejita que aún conserva en sus labios el dulce sabor de la luna de miel.

Aún las sonrisas del alba no han despertado al día y ya los dos se arrullan sentados junto a un rosal

al pie mismo de la higuera, aspirando el fresco ambiente de la mañana.

Recuerdan la vida vivida. Aquel tiempo de novios en que pelaban la pava debajo de aquella parra y trazaban los planes para su dicha presente.

Aquel día que ella le dió el sí, después de haber jugado toda la tarde cómo hacía él para que le cogiera y pellizcara,

—¿Recuerdas Roseta la primera eunamada que te hice? ¡Cuántas sensaciones sentí en mi alma aquella noche! ¡qué emoción al colgar en tu ventana aquellos ramos hechos con todo cuidado y cariño! Eran para ti. Por cierto que las flores se ruborizaban cuando mi pensamiento os comparaba; llevaban las de perder.

Y así continuaban hasta que ya clareando el día marchaba él a su faena.

La higuera de Pepet, tenía fama en todo aquel contorno.

En busca del codiciado fruto el chico de la tía Antonia, un mocoso de seis años—antes de que entraran en razón, trepaba al árbol sin permiso de los dueños, y esta quiero esta no quiero comíase las más maduras.

Aquel día, como muchos, aún casi de noche estaba ocupado en tal faena, cuando, temblando, vió salir juntos a los dueños, que, alegres, venían a sentarse, como de costumbre, al pie mismo de la higuera, y se ocultó presuroso temiendo que al descubrirlo le pagaran.

La conversación versó sobre el futuro.

—Y tú tienes prisa?

—¡Mucha!—respondió Roseta,

—Verás que chica mas guapa-dice Pepet.

—Será chico—replica ella.

—No seas tonta. Yo quiero una niña juna Amparo.

—Un Visantet.

—¡Por llevarme la contraria!

Y Pepet selló con un beso los labios de su encantadora mujercita.

Al rumor de aquel coloquio, el chico de la tía Antonia, curioso al fin, entreabrió las hojas que le ocultaban, y asomando sus profundos, miró a Roseta con interés. Esta levantó los ojos, vió al chico que la estaba mirando, y murmuró al oído de Pepet.

—Pepet, un chico, un chico...

Y éste, creyendo que volvía a reanudar la misma conversación contestó besándola:

—No seas tonta...¿Que más dá...? ¡Chico o chica, lo que saiga!...

EL DUQUE DE ELLAS

Curiosidades científicas

Como se obtiene el radio

Para obtener una decena de miligramos de radio puro es preciso extraerlo de miles de kilos de guijarros en las fábricas que se dedican a la producción de aquella preciosa

sustancia, que tan excelentes resultados está dando en el tratamiento del cáncer.

Los pedruzcos de uranio empiezan por ser pulverizados y después sometidos a la acción de los ácidos. La pasta que se forma entra en unos filtros, que, merced a una presión poderosa, separa el elemento soluble, donde se encontrará el radio, del elemento insoluble, que, en forma de arcilla amarillenta, se destina a otras operaciones. Desde los filtros, la parte soluble cae en enormes cubas, donde se mezcla a los ácidos, y pasa luego a otros aparatos más pequeños, del tamaño de un kodak, y de éstos a cubetas semejantes a las copas destinadas para beber.

De solución en solución, de precipitado en precipitado, de cristalización en cristalización, las sustancias van disminuyendo en volumen, y lo que comenzó en rudas maniobras, en vastos almacenes, acaba en las manos enguantadas de blanco de una joven que trabaja en un laboratorio coquetón como un gabinete femenino. Y esta joven es la que, por último, extrae el postre precipitado en una pequeña cubeta, los escasos miligramos de bromuro, quintaesencia maravillosa de los miles de kilos de pedruzcos.

El gramo de radio se evalúa en un millón de pesetas. Hay que figurarse las partículas casi invisibles que hay que reunir y que se obtienen de esos miles de kilos de guijeros, para completar un gramo de radio. Tales partículas son perceptibles a través de una de esas lentes vulgares que se denominan cuantahilos, y se advierte su presencia por el brillo llamado "bombardeo atómico", que es su actividad de desintegración.

AYUNTAMIENTO

SESION 16 DEL ACTUAL

Lejos de un buen párrofo de licencias de obras, y aprobadas que fueran, el Sr. Llerandi, formula una protesta, y ruega a la vez, a la Presidencia por permitir el que el alumbrado eléctrico de la ciudad sea tan deficientísimo en estos días, y no eres que la causa de ello sea el cerrar la corriente de agua de la Acequia. El Sr. Alcalde y el concejal Enrique Feset, le dan debidas explicaciones.

El Sr. Llerandi, formula una propuesta de otra índole: la creación de un Banco Agrícola en Sueca, con su correspondiente Caja, pues cada día es más necesaria su fundación.

Se tomó en consideración dicha propuesta, y tras de nombrar al nuevo subdintendente se levantó la sesión.

ZIG-ZAG.

Teatro Serrano

Después de la función del domingo no podían dejar de olvidado al público sueco. En masa acudió al teatro Serrano para saborear, otra vez, el arte inimitable y la gracia fina de Blanca Azucena que en sus anteriores actuaciones dejó un recuerdo imborrable.

dió al teatro Serrano para saborear, otra vez, el arte inimitable y la gracia fina de Blanca Azucena que en sus anteriores actuaciones dejó un recuerdo imborrable.

Sería tarea difícil para el cronista enumerar los couplets y bailes que representó, como ella sabe. Fueron incontables. Un verdadero atracón de música canto y baile. ¡Eres incansable Blanquita!

Quizás sea esta el único lunar que hubo en su actuación.

La artista debe saber cortar a tiempo, pues por muy artista que se sea, llega un momento de pesadez. Eso es lo que debe evitar. Hay que hacer que el público pida más y se quede con ganas, hay que dar lo justo, pues de lo contrario ocurre lo que el domingo que, a última hora, se notaba el cansancio en todos los semblantes, y no era precisamente de Blanquita a quien todos, por lo menos yo, no nos cansamos de admirar y aplaudir, sino por la duración del espectáculo. Desde las nueve y media hasta la una sin moverse de la butaca, vamos ¡que no hay derecho! Un descanso, por lo menos no hubiera venido mal a nuestro cuerpo.

El Botones.... *Poor es meneallo.*

El lunes se suspendió la representación.

¿Fue a causa del atracón de la noche anterior? *Chi lo sa.*

Compasillo.

Sueños de locos

RÁPIDA

A TÍ.....

Anoche te vi en sueños por vez primera.

Te vi tal como ibas por la tarde; con el traje blanco y con el estrecho cinturón negro que rodea tu talle.

Yacías tendida sobre una blanca cama, en el estudio de casa una tía tuya.

Estabas causada de tanto pasear aquella tarde,

Yo no sé como no profané el estudio.

Solo recuerdo que me encontraba a un metro de distancia del lecho, apoyando mi cuerpo sobre el respaldo de una silla.

Te contemplé.

¡Estabas tan hermosa!...

La blancura de tu traje se confundía con la de la ropa de la cama. Solamente resaltaba la hermosura de tu cara sonrosada y la negrura de tus cabellos.

Tus hermosos y grandes ojos estaban cerrados.

Dormías.

Sonreíste.

Eras feliz en aquel descanso.

Trascurrieron breves instantes.

...y yo continuaba admirándote.

Mas de pronto se abrió la puerta del estudio y penetró tu tía.

Al verme me reconoció y sin mutarse me dijo en voz baja:—"No saldrás de aquí".

Del cajón de la mesita de noche sacó un pequeño revólver.

Te despertó.

Te incorporastes.

Y entregándote el arma te dijo:

—¡Tírame!...

...y yo haciendo un alarde de valentía y para darte otra prueba del inmenso amor que te profeso, me separé la solapa de la chaqueta, dejando al descubierto la parte del corazón al propio tiempo que te dije:

—¡Tira!...

Me mirastes cariñosa.

Quitastes el seguro y apuntastes.

Esperé impaciente tu decisión.

Por fin llegó lo inevitable.

Me tirastes... pero fué el revólver, el que coji cuando daba vueltas en el aire.

Te sentastes en una silla.

Pusistes un almohadón en el suelo y me ordenastes:

—Acércate. Siéntate a mis pies.

Obedecí.

¿Es verdad que me quieres tanto?—preguntastes.

—Con delirio...—contesté.

Bevé tus blancas manos y me consideré feliz, muy feliz.

Tu tío salió del estudio, al propio tiempo que murmuraba:

—¡Vaya, que linda parejita hacen!...

Estuvimos breves momentos prodigándonos frases cariñosas.

...y desperté

Al volver a la realidad no quise vivir en ella y busqué seguidamente la fantasía... y cosa rara en estos casos, conseguí conciliar el sueño y volví a verte en él.

Eramos novios y éramos felices.

Ninguna nube tormentosa se cruzaba a nuestra paso.

Todos nos admiraban y nuestras familias eran felices al ver lo mucho que nos amábamos.

Eran las siete de la mañana cuando el despertador dejó oír su portentosa voz llamándome para acudir al trabajo.

Al despertar quedé desilusionado.

¡Había sido un sueño!...

Todo lo sucedido era pura fantasía. No había duda.

Las ilusiones engendradas por un amor grande y puro, viéronse desvanecidas.

Existe una cumbre muy alta que nos separa a los dos.

Nuestro amor es un imposible.

Vivimos en un tiempo en que el interés es madre de los más grandes desaciertos.

Hoy no se quiere por amor; hoy se quiere por interés.

Y he ahí el por qué los pocos románticos que quedamos soñamos con sueños que son imposibles, con sueños de locos...

Gonzalo Fullana.

NOTICIAS

En el artículo de primera plana titulado "Porque uno quiere" donde dice *Los Intereses Creados*, debe decir *La Noche del Sábado*.

Nuestra gratitud y la del vecindario al Sr. Alcalde por haberse hecho eco de nuestra queja en lo que respecta al destilador de agua.

Desde hace dos años no se había llevado a cabo ninguna obra de saneamiento.

Y ya era hora que digamos...

En el Asilo de los Desamparados se ha celebrado hoy con toda solemnidad la fiesta de San José, sirviéndose una comida extraordinaria a los ancianitos costeada por un señor devoto del santo.

El Domingo próximo pasado llegó procedente de Madrid, nuestro amigo y compañero de taller Miguel Angel Grau Píera. Le deseamos una feliz estancia y prosperidad en ésta.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Maria Mateo Palacios, Salvador Martinez Vendrell, Ricardo Cortés Signes, Andres Guillem Muedra, Francisco Franco Aguado, Vicente Juan Ibor, Josefa Fons Borja, Juana Aguado Pedres.

DEFUNCIONES

Maria Estuñ Bó, 14 años. Salvador Pascual Castelló, 97 años. José Chirivella Vercher, 74 años. Rasario Escrivá Ballester, 6 años. Vicente Sancho Pedros, 59 años. Leonarda Burguera Ramon, 78 años. José Martorell Moschoni, un día. Andrs Guillem Pineda, 7 días. Maria Raga Igual, 68 años. Salvador Ventura Velis, 64 años.

BOLETIN RELIGIOSO

Semana Santa del 20 al 27

Los Oficios de la presente semana se celebrarán en la forma de costumbre.

Domingo.—A las 6 y media procesión de resurrección por la Cofradía de la P. Sangre y Misa cantada con sermón por el Dr. D. Ramón Ortiz. A las 9 Tercia y Misa cantada por almas del purgatorio. Por la tarde Vísperas por la Iglesia.

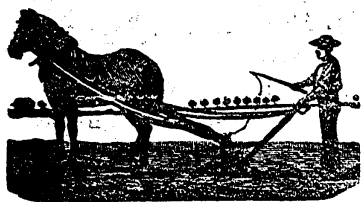
Sr. vicario de semana

D. FAUSTO FERRER

Farmacéuticos de turno

Del 21 al 27

D. BALDOMERO CARRASCO



**Fábrica de Arados y Binadoras
Y TODA CLASE DE
APARATOS AGRICOLAS**

CERRAJERIA

PABLO HERBAS

Y TAILER DE CONSTRUCCION

de Hierros para riegos

CALLE DE LA PUNTA .82-SUECA

JUAN B. MESEGUER GONZALEZ

CORTADOR SASTRE

ESPECIALIDAD EN EL
TRAZADO DE CORTE

CONFECCIÓN DE LUJO Y
A MEDIDA.

Calle D. Jaime el Conquistador 1 :: SUECA

Institución O. Brander-GINEBRA

CURACION DE LA HERNIA

FOR

PROCEDIMIENTOS NATURALES

— TRIXPLASMATICO —

ESPECIALISTA:

Francisco N. Codóñer

CONSULTAS GRATIS

Bajada S. Francisco, 19—Valencia

En Sueca, a CASTOR VAZQUEZ

COLEGIO POLITECNICO

Director **D. RICARDO LAPESA**

Se cursan en este centro los estudios siguientes:

1.º Enseñanza primaria completa dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio y superior.

2.º Bachillerato, Magisterio Correos, Telegrafos, y Perito Mercantil.

3.º Preparación para ingresar en las carreras de Perito Agrícola, Aduanas, Banco de España, Sobrestantes de Obras públicas y otras.

4.º Carrera de Comercio, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés.

Enseñanza práctica; Profesorado competente; locales higiénicos.

D. Jaime el Conquistador, 15. SUECA

(Antiguo Instituto)

-- EL TECNICO --

GRAN TALLER de Hojalatería, Plomería, Zinguería y Electricidad

Hijos de JOSE PAYOS

Se colocan y componen Bombas, Motores, Ventiladores y toda clase de aparatos eléctricos en general.

SOLADURA DE ALUMINIO

Se arreglan y componen toda clase de utensilios de Aluminio de cocina

MATERIALES ELECTRICOS Y LAMPARAS DE LAS MEJORES MARCAS

ESTA CASA GARANTIZA LA SOLIDEZ Y ESTETICA DE TODOS SUS TRABAJOS

Calle de Cerrillo, núm. 7.— SUECA

DISPONIBLE

DISPONIBLE

TIPOGRAFIA HELIOS-R. CHULIO

Sucesor de Máximo Juan

ENCUADERNACION - TRABAJOS COMERCIALES - CARTELERIA

Paseo Estación, 2 - SUECA

ender-GINEBRA

LA HERNIA

NATURALES

ATICO —

N. Codóner

GRATIS

, 19—Valencia

OR VAZQUEZ

LIO

ELERIA

En S

R

cesa.
pren
to co
requ
de ca

S
esa
que
homi
núm
tranc
verti
pues
esto
cir q
prese
o una
te. P
hogar
locar
guir,
sinó

C
tigaci
a los
Presi
mar d
para
da, qu
parte
nesi p
por E
a Cas
otras
laman
estirac
mo los
cen cu
camer
del So
lo est
de que
mande
leton
glés

Lo
va el á

A
Crist
dice,
de tal
Su