

SUSCRIPCIÓN

Sueca, trimestre 1'25 pts.
Fuera, id. 1'50 "
Número suelto 10 cts.
" atrasado 20 "

El Sueco
Rafael Hervás

EL SUECO

Redacción y Administración

ALMAZARAS, 9

Toda la correspondencia
al Director,Anuncios y esquelas
según tarifa

Año XV

Segunda época — 1°

Director: Rafael Hervás Ginesta

Sueca 19 de Marzo de 1923

Núm. 694

Segunda época. — 12

CRONICA DE LA SEMANA

De Jueves a Jueves.

Otra vez sangre humana riega las calles de Barcelona. Otra vez el terrorismo, el asesinato a mansalva, la caza del hombre, el crimen. Salvador Seguí, aquel sindicalista furibundo instigador de masas y defensor de barricadas, ya no existe; el brazo ejecutor de sus propias predicaciones de antaño le ha matado, un funesto epilogo ha puesto fin a su agitada vida. Descanse en paz.

¡Qué lección tan hermosa nos dan estos revolucionarios a la moderna! Recuerdo un discurso que oí a un orador revolucionario cuando se estaba preparando el pedestal: El capitalista, decía, es la sanguinuela de la sociedad; el propietario un tirano al que hay que exterminar; la reivindicación del proletariado está en la revolución, pero revolución sangrienta y exterminadora. Subió el ídolo mejor dicho, la ignorancia de los de abajo le elevó, y hoy, cual imperial águila remontada en las alturas del poder que dan los millones, él sabe cómo adquiridos, cambia el disco de su peroración y ya no son tiranos los propietarios porque él lo es; ya no son sanguinuelas los capitalistas, porque él es uno de los más fuertes; no es el instigador de masas ni el presidente del club revolucionario, ahora quiere ser Presidente del Consejo y Emperador de las Españas.

Otro tanto le sucedía al desventurado Seguí: Subía paulatina-

mente, despacio se elevaba; aunque no llegó a la cumbre del águila, miró atrás, y al ver su obra, sintió también el vértigo de las alturas; quiso descender, más no tenía en cuenta que las masas iban en progresión ascendente; sus intentos derección se tomaron como traiciones; sucedió lo inevitable: cerca del sitio donde estaba la barricada que defendía en aquella funesta semana del terror, cayó desplomado, acribillado a balazos.

¿Fue ésta la chispa que encendió la hoguera? Otros atentados se han sucedido, encuentros y tiroteos entre la fuerza y el pueblo, cuatro cadáveres en el cementerio y más de veinte heridos van contados hasta hoy. La policía bien y los autores e instigadores sin novedad en su importante salud. El Gobierno "se preocupa" de Barcelona sin abandonar la cuestión electoral que es hoy lo interesante.

También en Alemania está la cosa que arde. Dos cadáveres de oficiales franceses tendidos sobre el camino, cinco alemanes muertos como represalia, el odio al invasor crece y si llegara a imponerse el reinado del terror y el caos de la desolación volviera ¡Pobre Europa! tan floreciente ¿cuál será tu sino?

Jordán.

Valencia-15 III-923

ALGO QUE QUIERE SER FILOSOFIA

— EL SILENCIO —

La palabra, privilegio exclusivo del hombre, es el elemento primordial, base del progreso y desenvolvimiento de la humanidad.

Hombres eminentes en la elocuencia comprenden, sin embargo, que muchas veces es necesario aprender a callar.

No es que con esto, seamos partidarios de que se abandone el uso de la palabra, porque ello, sería ir en contra de la misma naturaleza; pero si que hagan un uso discreto y adecuado de ella.

He aquí unos proverbios árabes que debieran tenerse presentes: "La palabra es de plata, el silencio es de oro" "Mientras guardo un secreto

es mi prisionero, luego que lo divulgo, soy su esclavo" "Del árbol del silencio pende un fruto: la tranquilidad"

Tampoco aceptamos aquel silencio del que se dice que "si calla otorga" ni del que "si calla no dice nada"; sino del que atentamente oye, con tranquilidad medita y discurre con presteza.

El silencio pitagórico, que prepara a una vida de trabajo interior del pensamiento, es obra más fructífera que las energías gastadas en muchos discursos.

El silencio motivado por la concentración, llega a constituir una conversación interior que convierte al hombre, de esclavo de sus pasiones, en dueño de su voluntad. Por eso, llamó Platón al pensamiento "un diálogo interior del alma consigo misma." Para llegar, pues, a un silencio fecundo, es conve-

niente la observación que conduce a la concentración.

Son muchos los que temen el silencio; unos porque creen que es signo evidente de desconocimiento de materias, otros por temor a que formen un concepto bajo de su intelectualidad.

Esto les induce a hablar, y como muchas veces no están bien percatados del asunto, se convierten en verdaderos charlatanes huecos, que no hacen más que anular su propio pensamiento, llevando su conversación de continuas contradicciones.

Por el contrario, el que calla y medita para saber hablar a tiempo, expresa sus ideas con acierto, adquiere una personalidad moral bastante elevada ante sus semejantes, usa la palabra como en realidad es, como servidora del pensamiento, no para disimular la vacuidad del fondo con lo aparatoso de la forma.

Reflexionemos: El saber callar y saber hablar, aunque parecen antagónicos, conducen al mismo fin.

EL.

RAPIDA

A propósito de la festividad, quiero hablar de buñuelos; pero, no del buñuelo oleoso y azucarado que a boca llena y aderezado con tragos de anís, se consume hoy en gran cantidad; yo hablaré del buñuelo literario, que en todo tiempo, nos quieren hacer digerir los pseudo-literatos ultraistas modernos. Algo así, como los autores de los libros de caballería en la época de Cervantes.

Vaya un botón de muestra. He visto la novela "Hélices", de Guillermo de Torre, y todo aquello de "La razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra fermosura", son tortas y pan pintado en comparación de tal libraco.

Oído a la caja, que habla el autor: "Mi obra es un libro de poemas varios, disímiles y afines, que recoge las diferentes etapas evolutivas, franqueadas por el poeta, en el otro de su devenir ascensional". ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Esta carcajada es mía, no del autor.

Ahora, lean ustedes un retazo de poema, de los recogidos por el poeta en su devenir ascensional. Atención: "Pirógenos X Estrellas — Crisoberilos X Nodos — Oceánidas > Ferrocarriles — Paradoja X Pulpas — Angolagnias < Hacia donde — ¡Oh! Dinamos X Corals — Solsticios = Llamadas — Despedidas."

¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! También esta carcajada es mía, lector.

Yo solamente agregaría al final del anterior retazo: "Resultancia totalina = Buñoláceo — Ascendente X Amelonado X Calabaza X Alfalfa = Autor.

Perdóname el buñuelo, amigo cajista.

M. Gutierrez

PEROGRULLADAS HISTÓRICO

Baja un predicador del púlpito. Sale de la Iglesia. Dos hombres le siguen. Se adelanta uno de ellos, al revolver de una esquina, y atraca al sacerdote en esta forma:

— Usted ha ofendido mi dignidad de hombre y necesito que V. me dé una reparación.

— ¿En qué consiste su dignidad de hombre y en qué le he ofendido yo?

— Usted acaba de hablar contra los herejes.

— ¿Que es usted hereje?

— No señor; yo profeso la religión universal.

— Es decir: que no profesa usted ninguna.

— Religión positiva ninguna.

— Pues entonces ¿porqué se asocia y se hace solidario de los actos de una religión positiva como es la nuestra?

— Porque yo voy donde me da la gana.

— Pues por eso he dicho yo todo lo que he dicho, porque me ha dado la gana.

Momentos de desconcierto y vuelta a la carga:

— Es que no hemos de consentir por más tiempo que los curas exploten el negocio de la religión.

— ¿Que la religión es invención de los curas?

— Sin género de duda.

— Diga V. ¿qué es primero las piernas o los calzones?

— ¿Por qué pregunta V. eso?

— Porque teugo para mí, que si no hubieran habido piernas no se hubieran inventado los calzones; y sin la religión, concepto primordial no surgiera el sacerdocio, concepto secundario y relativo. Es antes la religión que el sacerdote.

— Eso era en otros tiempos... pero todo evoluciona.

— ¿Es V. evolucionista?.. ¿A ver si es de los que creen que descendemos del mono?

— Esa es la teoría perfectamente científica... Hoy no contradicen la

opinión de Darwin más que los ignorantes.

—¡Caramba! ¿Conque usted nieto del chimpancé?.. Pues dispéñeme que le diga que en la familia de V. habrá habido todos los animales que V. quiera; pero en la mía todos han sido personas. ¿Y era usted el que pedía satisfacciones en nombre de la dignidad humana?

Pero GRULLO
Filosofo Elemental

CHARLAS FESTIVAS

RELATIVAMENTE...

Einstein, el sabio científico de la melena leonada, ha sido nuestro huésped.

¿Que le hemos tratado bien? No cabe duda. Es antiguo en nosotros hacer alarde de nuestra proverbial hidalguía, y, en un caso como éste, no íbamos a echar por tierra nuestra fama. ¿Hicimos otro tanto con sus teorías? Esto merece párrafo a parte.

Yo, que asistí a sus conferencias, y gusto de percibir las modalidades del medio ambiente vulgar, puedo decirte, lector querido, que no, salvo, naturalmente, honrosas excepciones del elevado sector intelectual. La seriedad sajona se divorcia algún tanto con nuestra idiosincrasia. Aquí, donde recibimos al casero, —prototipo de la seriedad agresiva,— ensayando en la vajilla el jazz-band, adaptable al último fox, hemos de tomar a broma el fino calculismo del sabio teutón.

"Todo es relativo" sostiene el genio.

Ellos nos ha bastado. Pronto, muy pronto, en los chistes de caricatura y tertulia y couplets de entremés y zarzuela, nuestra fantasía celebrará con fino ironismo las palabras del hombre cumbre.

Después, nos enteramos que Einstein es un *amateur* del violín, y yo pienso: ¡Hombre, haber empezado por ahí! Nosotros hubiésemos requerido el *violin-celo* y el *dúo* que le hiciéramos merecería, sin duda, los honores de *estupendo*.

Es su lapsus perdonable. Nos desconocía. Si vuelve, ya lo sabe, por único bagaje, el violín. Deje las teorías, que nos *embascan*; para nosotros no vale la pena de tomarse tan en serio; sino *relativamente*.

CIPRIANO

Madrid-13 y Martes.

¿QUE SE HAGA?

Estoy en deuda con los lectores, toda vez, que los comentarios de esta semana a mi pasado articulillo, han despertado la curiosidad, por conocer las soluciones ofrecidas con ánimo de aceptarlas, haciendo viable la fusión de los dos clubs.

Voy a cumplir mi cometido.

Ante todo, han de armarse de la mayor dosis posible de *buena voluntad* las juntas, equipiers, apasionados, admiradores y socios de las sociedades amparantes de ambos clubs, porque sin ella, no es menester pasar adelante.

Una vez, y no antes, desposeídos de prejuicios, rivalidades, amor propio, intesees particulares y apasionamientos, que a nada práctico conducen, debe procederse a nombrar una *comisión gestora de la fusión*, que podrían integrarla respetables señores representando todas las partes interesadas, v. gr: uno por la Sociedad Artística y otro por la de La Villa; un miembro de cada una de las Directivas que las representa; y dos equipiers, uno de cada club, nombrado por su correspondiente team. Reunidos los seis designados, elegirán un presidente, que no pertenezca a ninguna de las dos sociedades en que están enclavados los clubs.

Constituida esta Comisión gestora, se hará *inventario de cuanto a cada club pertenezca y saldo* con todo detalle del haber y debe de los mismos. ¿Cómo solventar las cuentas pendientes? Ya lo diremos, pasemos adelante.

No podrá negarse la imposibilidad de permanecer enclavados en la sociedad que lo están actualmente cada uno de los clubs, pues la realidad de la protesta de la que sin él quedara surgiría al momento, y muchos se retraerían de hacer el traspaso; por otra parte, si al principio de la fundación de estos clubs necesitaban el amparo de las sociedades, hoy dándoles las gracias más reconocidas, pueden ya emanciparse, porque se bastan y sobran para constituir ellos solos una *sociedad pura, exclusivamente deportiva*, donde no molesten a nadie, y atendiendo únicamente al deporte, no les preocupe otra cosa. Ha llegado la hora de emanciparse y no pueden quejarse las sociedades, como no se queja el padre, sino que, por el contrario, se alegra cuando, viendo al hijo crecido, piensa formar nuevo hogar.

Es posible? Sin ningún género de duda. A buscar el local apropiado, y en punto céntrico, y con las menos pesetas posibles, había de atenderle la comisión gestora. Y conseguido, ¿quien halla dificultad para la fusión? ¿No se alegrarían todos los amantes del deporte, de vivir en su propia sociedad, respirando ese solo ambiente, sin vivir de prestado de la atenciones que les quieran dispensar?

¿Que nombre? ¿Que campo? ¿Cuándo tocan a disolverse para fundirse? Será objeto de otro articulillo, si, atendiendo a las ventajas que reportaría se van armando de buena voluntad y continúan siguiendo a

Uno de los que lo desean

CRÓNICAS PINTORESCAS

Fútbol de amor

I

El sol, en un momento de galanteo, (todo ama en el mundo), refleja tibiamente uno de sus rayos sobre la pluma de galalita de la pequeña toca de cinta ancha de "gros grain"

Calendari valensiá

MES DE MARS

El dihuit yá de nit fosch els Pepes van preparant la foguera front sa casa y al efecte van posant estores velles, cadires, rastoll y palla de blat y alguna pata de catre que té en la cambra aguardá. pera quant vinga esta nit donarli paso-bolant.

Ensen la talla en un misto, y quant está flamechant, trobes un niu de chiquillos que seguint la van botant hasta que en quede una purna: asó ocurrir tots-els anys.

Al san demá, no cal diro; la classica buñolá acompañá de algún trago de aiguardent de matacá que li arrapa les entrañes al mes bebedor que hiá.

Solen haber serts abusos en alguna convidá; pues si el amo té la idea de quedar bé, clar está; vol que en menchen dos o tres, y hiá qui en una fartá li agarra un colích, que apenes si li aplega el pernoiar

Vicente Molina.

A una FLOR prendida en el pecho de una mujer hermosa.

Flor gallarda y seductora, que su nacarado pecho quiso brindarte por lecho mi señora:

Desciende del regio trono do te colocó lo suerte, porque de celos al verte siento encono.

Yo ya sé que tu belleza y encantos de primavera, te hacen digna compañera de su alteza.

Que tus perfumes exhalas purificando su aliento; que al suyo, tu pensamiento vuela en alas.

Que adormeces sus sentidos embriagando hasta tu lecho; que regulas de su pecho los latidos.

Que tus colores dan luz a sus hojas y alegría, robustez y lozanía a tu cruz.

Que cual fino terciopelo se deslizan las tus hojas para aliviar sus congojas con anhelo.

Que no hieren tus espinas sus manos alabastrinas, ni provocan a su encanto dulce llanto.

Sé que eres hermosa y bella; que tus preciosos colores son indignos de pintores... mas no de ella.

Sus mejillas sonrosadas; sus labios de rosicler... no pueden, flor, a tí ser comparadas

Sé que su hermana, los cielos te nombraron, cariñosa; Pero aún de tí, flor hermosa, tengo celos.

Francisco Sebastián BONAFÉ

de la ideal Ernestina, produciendo un color caramelo transparente de breve duración. Una nube indiscreta y celosa que lo observa, cubre el astro solar rápidamente, que en vano pugna por salir de la presión de tules en que está envuelto. Hasta en las nubes está el amor.

Ernestina, que, con un pañolito de sedalina aprisiona un ramito de miosotis, leda, como siempre, y con su enigmática sonrisa de "Monna Lisa", siéntase en la cancha del campo de balompié, emplazado en la llanura de un Fav-west, y espera impaciente el Match, que va a ver por primera vez.

Un temor, una inquietud, pueril la sobrecoge. Que pueda ir a su cabeza de duquesita la balón. ¡Oh! si fuese el que la tirase el rubio guardameta, por quien suspira, qué linda ocasión para un estudiado desvanecimiento, que la colocase en comunicación con el ensueño de sus amores

De la caseta y riendo como locos, salen vestidos con trajes de sportman los jóvenes equipiers. (Es él, es él...) Son, el "team" "Celos F. C. de color amarillo, y el "team" "Amor F. C. (sin esas letras no resultan los nombres de los "teams") de color grana.

Suena el silbato del référé.

En medio del stand, se cambian los ramos los capitanes.

Como un murmullo de fronda, suena un nombre agradable, que los niños indiscretamente señalan con el índice, y que causa a la soñadora Ernestina la sensación que experimentó Ascario cuando vió por primera vez a Colomba en el palacio de Nesle; "Mario": el formidable guardameta del Amor F. C. que la tiene loca de amor.

II

La silla que ocupa Ernestina, que ya no ríe, está en el linde de la raya blanca que marca el espacio de la portería. ¡Que hermoso aguarda en ella Mario, que aún no volvió la cabeza! A su lado, su tía Eulalia que la acompaña, parece que dormita. Como que prefiere a las emociones del esférico, el rico chocolate, el pastelito de crema y la copita de "cook-tail"; pero, el capricho de su locuela Ernestina, que tanto quiere y mima, le hizo cometer el devoto, o sacrificial, de acompañarla al campo de deportes.

III

Corresponde el saque al Celos F. C. El primer "goal" lo consigue Jaramita de un potente "chut". La atición aplaude al amarillo.

Con dureza se desliza el "match". El azar, la casualidad, ese poderoso dios ex machina de las cosas humanas, hace que, cual visión de cine, dos ojos vivos, crucen sus miradas como choque de corriente eléctrica; los ojos de Ernestina y Mario, que siente frío y lenidad en el alma por primera vez. Así, así, es como resultan los grandes amores. Así así es como Hero amó a Leandro, hasta morir en aguas del Helesponto.

na, produciendo
transparente de
nube indiscreta
va, cubre el as-
e, que en vano
la presión de
vuelto. Hasta en
or.

con un pañolito
a un ramito de
siempre, y con
isa de "Monna
la cancha del
emplazado en la
west, y espera
h, que va a ver

quietud, pueril
ueda ir a su ca-
a balón. ¡Oh! si
e el rubio guar-
aspira, qué linda
liado desvaneci-
base en comuni-
o de sus amores
ndo como locos,
rajes de sport-
piers. (Es él, es
"Celos F. C. de
"team" "Amor
no resultan los
ams") de color

del référé.
nd, se cambian
es.
ullo de fronda,
radable, que los
e señalan con el
a la soñadora
ón que experi-
do vió por pri-
en el palacio
el formidable
or F. C. que la

upa Ernestira,
a el linde de la
arca el espacio
hermoso aguar-
a aún no volvió
su tía Eulalia
rece que dormi-
e a las emocio-
co chocolate, el
la copita de
capricho de su
e tanto quiere
ter el deva co,
añarla al cam-

aque al Celos
"lo consigue
te "chut". La
narillo.
za el "match".
ese poderoso
las cosas hu-
ual visión de
rucen sus mira-
corriente eléc-
stina y Mario.
dad en el alma
asi, es como
amores. Así así
Leandro, hasta
deleaponto.



* SAN JOSE *

AL SANTO PATRIARCA JOSÉ

Quando parece que debiéramos buscar apoyo en los poderosos, no aspiramos a otro seguro que al de tu Patrocinio, Santo Patriarca. Y no es que hacemos alarde de fuertes, sino que manifestamos nuestra impotencia, asiéndonos a Ti como sostén más firme.

¿Y qué hacemos con ello, sino imitar la conducta del mismo Dios? Si el Eterno Padre creyó seguro bajo tu Patrocinio, a su Unigénito Jesucristo que mil furiosos leopardos querían despedazar entre sus garras. ¿Cómo no confiaremos nosotros en tus manos, aunque ruja el infierno todo y las dificultades más grandes e insuperables nos asalten?

Quando hubo hambre en Egipto, se oía la voz de Faraón: "Id a José" ahora, que tanto hambreadan los corazones en todos los órdenes, la Providencia divina fomentó

tu devoción, y para que el pueblo llegue al granero del Sagrario fué menester que "fuera a José" y por tu medio lo alcanzó.

Una gracia te pedimos en tu fiesta ¡oh Santo poderoso! Tú sabes que al llegar a Egipto con Jesús los ídolos vinieron a tierra. Casi todos los hombres han erigido en su corazón un ídolo que los aparta del sendero del bien y de ahí las guerras, las divisiones, discordias, enemistades, extravíos, desórdenes y pecados.

Estos ídolos levantados por la soberbia del mundo solo Tú, llevando a Cristo, rey de la paz y de la caridad, puedes aplastarlos. Aplástalos y ayuda al SUECO, para que haga sana y fructifera labor, que disipe las tinieblas de la inteligencia, las malas inclinaciones del corazón y coopere al bienestar moral y material de esta Ciudad y comarca, cuyos intereses confiado defenderá.

LA REDACCIÓN.

Modelo del obrero

Todas las flores son bellas, todas las plantas son útiles, todas las criaturas cantan las grandezas de Dios: pero cada flor tiene su peculiar hermosura, cada planta su finalidad, cada criatura su lenguaje peculiar con que bendice al Hacedor. También los santos tienen su propia fisonomía en las virtudes de su espíritu como en las líneas de su rostro y si buscamos parte de esa fisonomía espiritual de San José, hallaremos que es el santo obrero, el santo carpintero de Nazaret. Otros santos se han

santificado manejando la pluma; otros irradiando luz en las aulas universitarias; otros predicando el Evangelio a las sedientas muchedumbres. Pero San José se ha santificado en un taller, es el Santo del taller.

El taller, que es hoy la gran preocupación de los santos sacerdotes y de los hombres que se consagran a la acción social, es donde San José ha subido a las cumbres de la santidad. El taller, que para la joven de hoy constituye un enorme peligro donde suele olvidar la piedad que aprendió en la escuela cristiana, donde tantas jóvenes abren los ojos

que tenía cerrados la inocencia y marchan su alma con pensamientos nefandos y conversaciones inmundas; el taller es hoy el gran peligro de la juventud y por eso la gran preocupación de la Iglesia, del sacerdote y de los apóstoles sociales.

Por eso, en los momentos actuales, el santo obrero José tiene una actualidad suprema.

Es preciso, pues, que su imagen presida los talleres, que los obreros sigan sus huellas y que aprendan de él a ganar con el sudor de su rostro el pan miserable de la tierra, pero sobre todo, el pan eterno del cielo.

Es necesario que un oleaje de devoción sane el ambiente mortífero de los modernos talleres. Porque el obrero no es una bestia cuyo último destino es el trabajo; el obrero tiene dignidad, la dignidad de hijo adoptado por Dios, que debe ser la encarnación de las virtudes y no la gusana de los vicios. Por eso el obrero debe frecuentar el templo santo, cumplir los mandamientos, morir como buen cristiano, como José en los brazos de Jesús y de María, el obrero debe morir no en los brazos de la desesperación y del pecado sino en los de la Iglesia y del sacerdote.

José Ferrandis. — Cura.

PARALELISMO

Bien quisiera, en este día, poseer las vistosas galas de la más clásica literatura para ofrendarlas al santo, cuyo nombre me fué impuesto con las aguas bautismales. Mi deseo sería coronado, si a mi placer dispusiere de cuanto natura tiene de más vistoso y magnífico, para dedicarlo con los afectos más reconocidos a quien con su nombre me dispensa su protección desde la primera luz, que mis ojos alumbrara. La mayor satisfacción me cupiera, si, con raudales de luminosísima ciencia teológica, pudiese agrandar la excelsa y colosal figura de mi santo, cuya festividad demanda en su honor unas líneas.

Sobrecogido por una parte y espoleado por otra, he escogido el paralelismo, para decir a mis lectores que su grandeza es tanta, su santidad tan excepcional y ejemplarismo tan fecundo y provechoso, que supera y rebasa a cuantos justos y esclarecidos varones disfrutaron las eternidades.

Entre los nacidos de mujer — dicen los sagrados libros — no hay (hombre) mayor a Juan Bautista y yo que soy reverente con el sentido bíblico, no dejo de creer, por un paralelismo exegético, que en tal afirmación no se incluye a José, como se inhibe la inclusión de la Virgen, en aquella otra que hace a todos herederos del pecado de origen. Luego José como María, es *El Santo Singular*.

La razón, con la revelación apoyada, ayuda mi aserto, porque si con abrumante congruencia, la mujer creada por el Todopoderoso para ser su madre había de ser una creación maravilla, no debía descuidar la mayor grandeza en el que tal maravilla custodiara al propio tiempo que hacia las veces de su Creador.

A María, le canta el mensajero divino aquellas armonías que la envuelven en nimbo de gloria, y sus dulces acentos le aseguran que es "gratia plena"; a José, le recrea la voz divina con aureas notas de liras bien pulsadas, aquel otro cantar que le dice es "Vir iustus" el varón justo.

Ofrenda al Patriarca

Tan sólo a ti, santo varón de la humildad, fué concedida esa misión de celestial PATERNIDAD.

Y sólo a ti la concesión te confirmó la TRINIDAD, por ser, José, tu corazón el corazón de la bondad.

ELLA, al murmurio del taller, por aromar tu gris vivir, llevó, del claustro, esa MUJER predestinada a concebir el SUMO SER.

Y aquel dolor, que hizo una duda alborotar, trocado fué, por el amor de, en el INFANTE, contemplar, cual hijo propio, al HACEDOR.

¡Cuánto placer la ingénua paz de tu vivir en el hogar de tu taller, mirando al NIÑO sonreír y admirando a la MUJER...!

Más ¡que afición pensar en EL y en su pasión...!

Ese pensar llenó de hiel tu corazón.

A la bondad, santo varón, de tu humildad, fué concedida esa misión de celestial PATERNIDAD.

R. Hervás-Pujol

El Patriarca San José

—¿Dónde vais ángeles santos Derechos a Nazaret?

—A ofrecer nuestros respetos

A un patriarca de Israel, Escogido entre millares

De su pueblo honor y prez,

A quien Jehová nos manda

Acatar y obedecer.

—Inmaculada María,

¿Quién es tu guía y sostén?

—El esposo más amante,

Que, a mi lado siempre fiel,

Ha sido mi providencia

En mi patria y en Belén,

En Egipto, en el desierto

En Galilea y Salém.

—Niño divino, tu padre

¡Dichoso padre! ¿Quién es?

—Es un venerable anciano

Que trabaja en un taller

—A quien me entregó tranquilo

Mi padre Eterno al nacer.

Y a quien como superior

Con respeto acataré.

—¿Quién es ese hombre dichoso

De los ángeles el rey?

—¿Quién el esposo bendito

De tan celestial mujer?

—¿Quién el padre venerado

Del Redentor de Israel?

—Hoy el mundo le saluda

¡El Patriarca S. José!

C. RABAZA SCH. P.

Si a medida de la excelencia es el poder; y si los objetos participantes de la luz de un foco, participan más cuanto más potente es éste y su aproximación a él es mayor, no cabe duda, que a José y María nadie excede, porque en el divino pentágono de la gracia y de la gloria, María es la nota más aguda; pero José no baja del bemol, que separa aquella de las demás criaturas.

Regocijense y suenen los bronce; suspenda la Iglesia su litúrgica austeridad; entónense himnos de júbilo; márquese un paréntesis a la penitencia y celébrese con imusitada alegría la fiesta del esclarecido Esposo de María y del Padre putativo de Jesús.

J. M.ª MULET, Pbro.

(SEMANA DEL 19 AL 25)

Lunes.—Tercia, Misa cantada, sermón, Vísperas y procesión claustral al P. san José por la cofradía de la Sangre. Por la tarde ejercicio del septenario a N.ª S.ª de los Dolores y Via-Crucis.

Martes.—Aniv.º grl. por J. José Cuesta Gimenez y Aniv.º grl. por D. Agustín Vallés Lorente.

Miércoles.—A las 7 y media comienza un triduo a N.ª S.ª de los Dolores por D.ª Pilar Salelles Molist. Aniv.º grl. por Luisa Carrasquer Matoses. Diario de Misas, Nocturno y Aniv.º general por Herrrelando Carrasquer Matoses.

Jueves.—Diario de Misas, y Aniversario grl. por Joaquín Ferrando Ferrando. Nocturno y Aniv.º grl. por D. Mariano Castells Fós Presbitero.

Viernes.—A las 7 y media. Misa de Comunión a N.ª S.ª de los Dolores por su cofradía, en la Iglesia de nuestra Patrona. Diario de Misas, Nocturno y Aniv.º grl. por Francisca Martínez Juan. Misa cantada a N.ª S.ª de los Dolores por María Benedito Castells. Por la tarde solemne conclusión del septenario de N.ª S.ª de los Dolores y Via-Crucis.

Sábado.—Aniv.º grl. por Andrés Lapuebla Fós y funeral con Nocturno por D. José García Marqués.

Domingo.—A las 7 y media en el Convento Misa de comunión por la Congregación de Luises, que podrá servir de cumplimiento pascual. Tercia, bendición, repartición, procesión de ramos, Misa cantada y sermón. Por la tarde Vísperas, adoración de la Vera-Cruz, conclusión del mes de S. José, con sermón y Via-Crucis.

Vicario Sr. ENGUIX.

GRAN ZAPATERIA
LA VALENCIANA
Vda. de Severino Muñoz
S. Cristóbal, 12.—Sueca
Calzado ULTIMA NOVEDAD
Especialidad en calzado a medida
No equivocarse, San Cristóbal, 12
SUECA

Academia de corte parisién
Dirigida por
D.ª Julia Perucho Vallejo
Elegante confección para
:: Señoras y niñas ::
Se borda a máquina.
CALLE DE LA VIRGEN N.º 74
Sueca

Taller de Hojalatería y Mecánica
Especialidad en el ramo eléctrico: instalaciones, motores, contadores, timbres, teléfonos, pararrayos y calefacción.
PRECIOS SIN COMPETENCIA VERDAD
JOSE MUÑOZ FERRI
Emilio Castelar (Arbol), núm. 1
SUECA

LIBRERIA
Centro de propaganda católica
DE
VICENTE LLORENS
Plaza Alcocina, 3.—Valencia.
Extenso surtido en estampas de todas clases y primera comunión.
Hojas propagandas, devocionarios, rosarios y otros objetos religiosos.
Se reciben encargos en "El Sueco"

JUAN B. MARTI GIMENEZ
Practicante en Cirujía
ofrece los servicios de su competencia a domicilio y en su casa
C. SAGASTA (MAR), FRENTE AL PASEO DE LA ESTACION, 2.º PISO
HORAS DE CURA EN SU CASA
Por la mañana de 10 a 1
Para enfermedades secretas por la tarde de 6 a 8
Sirve también a horas extraordinarias

FABRICA DE Velas Cirios y Bujías
Vicente Vidal Soler
ALBAIDA (Valencia)

TALLER DE GUARNICIONERIA DE Ricardo Maigues
Especialidad en toda clase de Guarniciones para ca-
:: rruajes y autos ::
Sagasta, 22 SUECA
Imp. Cebriá, Punta 78, Sueca.

Gran Taller de FOTOGRAFADO
Estanislao Vilaseca
C. de Alboraya, n.º 18.—Bajo
VALENCIA

Qué lánguido, qué dulces miran los lumineros de la mujer enamorada.

La flecha disparada del dorado carcaj de Ernestina, ha herido de muerte al cowboy esbelto del balompié y que pierde otro "otro goal" por distracción.

El árbitro pita un "offside" y luego un "penalty" que el Celos F. C. perdona. Pero Mario siempre es Mario, y vuelven en la segunda parte las tornas con implacable vorágine; y el equipo Amor F. C. gana un tanto de un cañonazo, y otro de un disparo Bertha del guardameta de puerta, (¿os reis futbolistas?) y otro, hasta cinco, en que queda arrollado el Celos F. C. ¡Ah! pero momentos antes de terminar el "match" y cuando las amas de triunfo, acariciaban con besos los labios del "team" Amor, en la puerta de Mario, a consecuencia de la falta de un "bak" que castiga el árbitro con un "penalty", se produce una "melée" (¡qué calvaria cajista en las voces extrajeras!) breve, corta, pero terrible, que al guardameta le aplasta el pulgar de la mano derecha, que mana sangre a borbotonez, y que le hace pasageramente desvanecer.

El pito señala final de partido, y el despeje es completo. Solamente una sombra de mujer se acerca, opera y vase...

En el campo de foot-ball, ya entre tinieblas por la aulerada presentación de la noche, no queda mas que un bulldog que corre asustado, unas flores deshechas y un pequeño ramo de miosotis, que huele a esencia de tocador.

Pasa el pequeño colapso.

Mario abre desmesuradamente los ojos; su adorada visión, ya no está allí.

Un diminuto pañuelo de sedalina color glauco, envuelve su pulgar. Es cosa de arte, de majia. Su corazón palpita auleradamente, sin pensar que es preso de un amor relámpago. Substituye el pañolito, por otro suyo de bolsillo, y besa, besa, y lee en un bordado de relieve que vé a la punta ovalada. Ernestina, Precisados 4, 1.º — ¡Ernestina!!

IV

Aquella noche la pasó Mario con fiebre. Ernestina no pudo dormir.

El Caballero del Cine.

Cullera-22-2-923.

(Se continuará.)

ECOS DE SOCIEDAD

ONOMÁSTICOS.—Al llegar la fiesta del Santo Patriarca, esposo de la Madre de Jesús, se vé el encargado de esta sección en tal aprieto, que teme no llenar su cometido y sufrir omisiones involuntarias, porque la popularidad del santo y la devoción que desde antiguo se le ha profesado, es causa del sinnúmero de amigos nuestros bautizados con tan simpático nombre. A todos, absolutamente a todos, les deseamos felicísimos días y que el Santo les fa-

vorezca con copiosas bendiciones de lo alto, que acrecienten las de acá abajo.

Lo mismo decimos a las Lolos y Encarnaciones.

NUEVOS SACERDOTES.—El pasado sábado recibieron el sagrado orden del presbiterado, nuestros estimados paisanos don Antonio Miragall Marqués y don José Granell Cardo. Reciban ellos y sus apreciadas familias por tan fausto motivo, la más cordial enhorabuena.

HUÉSPEDES.—Están entre nosotros nuestros queridos amigos don Conrado Granell y su hermano Juan. Sentimos que su viaje obedezca a la enfermedad de su señora madre de la que dimos cuenta en el pasado número, por cuya salud de nuevo nos interesamos.

TEATRALERIAS

SERRANO

Ante todo, plácemes a la empresa por habernos dado a saborear grandes revistas, como "Príncipe Carnaval" y "Esjmocho Madrid".

La presentación lujosa y al detalle.

Nos gustó el Príncipe, Srta. Amorós, muy chic; de buen paladar el Champagne, Sra. Fabra.

Los demás discretos y avaloran el conjunto.

En la noche del domingo precedieron a "Es Mucho Madrid", abundante en cuadros de exquisita vistosidad, "La Venda en los Ojos" y "Camino del Destierro".

Se aplaudieron los pasajes salientes de las mismas.

El lunes para satisfacer al número público que el sábado se vio privado de preseñar la función se repitió "El Príncipe" representando además "El Barbero de Sevilla".

Resumiendo: un éxito franco en todas las órdenes, que deseamos se repita.

HERMANN

NOTICIAS

El viernes, a las tres de la tarde, se suspendió por orden gubernativa a la mayoría de nuestra Corporación municipal, nombrando para sustituirla a los señores siguientes: Pascual G. Beltrán, José Rico, Juan A. Rodrigo, Mariano Marqués Ortells, Francisco Cebolla Viel, Emilio Ferrando, Ramón García Puchol, Ramón García Serrano, Juan Cabedo, Alejos Serra, José Ferrando Ortells, y Raimundo Artal.

Se desea en alquiler una casa que reúna las siguientes condiciones: grande, dos pisos, espacioso patio (corral), en buen estado y céntrica. Las ofertas a esta Imprenta.—Punta 78

Ha sido nombrado director de la sucursal del Banco Comercial Español de ésta don Eduardo Burgos. Nuestra bienvenida.

El domingo último se celebró en Alberique con extraordinaria concurrencia una importante asamblea arrocera, convocada por la Unión Agrícola Arrocería, en el teatro Liceo, sintiendo hacer público, que no tuvimos en ella ni un solo representante de esta Ciudad tocándole tan de cerca el asunto.

Ha marchado a París para trabajar en una gran empresa editorial el ex-editor

de este semanario Juanito Durá a quien deseamos feliz viaje y mucho éxito.

El dueño de la importante bodega "La Moncheguita" ha abierto una sucursal en el pasaje de Valls esquina a la calle de Miguel Marzal. Felicitamos al amigo Benitez y al público que con facilidad podrá surtir de sus exquisitas bodegas.

El Corredor Colegiado, don Andrés Granell, ofrece, en condiciones muy ventajosas, capitales sobre hipotecas, a saber: al seis por ciento, pudiendo devolver el capital por décimas partes en el plazo de diez años.

Domicilio - Plaza Poeta Badenes, 3, entresuelo.—Valencia

El respetable señor cura de esta Parroquia nos suplica hagamos público, y con gusto le satisfacemos, que el martes a las 5 de la tarde para todos los niños, hayan o no tomado la primera comunión, y el miércoles a la misma hora para las niñas, se oírán confesiones; y el miércoles para niños y jueves para niñas, a las 8 de la mañana tendrán la misa de comunión que les servirá de cumplimiento pascual. Encarece a los padres se interesen en mandar a los niños por lo que les estará muy reconocido.

Extraordinariamente mente grandes son las fiestas que en el próximo Mayo piensa celebrar Valencia, con motivo de la coronación de su Patrona, cuyos trabajos preparativos se realizan con gran entusiasmo.

Sabemos que ya está terminada la estampación de los carteles, que un día de estos serán colocados; y que está muy adelantada la confección de la preciosa corona que es una maravilla de arte.

El administrador de la Casa de la Moneda, señor Rodríguez de Sedano, ha presentado al Ministro de Hacienda pruebas de los nuevos sellos de correos, que serán estampados con la maquinaria que se traerá en breve de los Estados Unidos.

Se harán 3 clases de sellos especiales para la correspondencia que se dirija a nuestras posesiones de Africa en los que en vez de la efigie del Monarca, figuran alegorías características unas del Guinea, otra de Sahara occidental, y otra, de Marruecos.

DEPORTES

C. D. Europa 2
Sueca F. C. 1

Si concediésemos valor y fundamento a la teoría fatalista, nunca mejor que ahora, podríamos aplicar el "estaba escrito".

Dominar toda la tarde y perder, es, aunque parezca paradójico, lo que nos sucedió el domingo.

Excepto el viento, que se nos

mostró propicio, sobre todo en el segundo tiempo, todos los demás factores nos fueron adversos. Sin duda que influiría notablemente la circunstancia de ser el primer partido jugado con el campo en sus nuevas condiciones, pues no de otro modo nos explicamos el poco acierto de los muchos remates que nuestros delanteros hicieron; y si con esto se hubiese dado por satisfecha la mala suerte, no hubiéramos perdido; pero, como nuestro guardameta no nos ofreció esa brillante actuación a que nos tiene acostumbrados, no pudo parar dos balones y... perdimos.

El Europa es de un conjunto muy aceptable, avalorado por su portero que nos demostró traspasar la línea de las medianias.

El primer tiempo terminó con el empate a uno. Nuestro goal que fué el primero de la tarde, resultado de un penalty que Ribes ejecuta con intención de alterar el score, y lo consigue, y el de ellos fruto de un buen avance que Mariano remata.

En el segundo tiempo, es Marco, de los forasteros, quien imita a su mencionado compañero y consigue la victoria.

Digna de especial mención fué una rapidísima arracada de Silvestre, quien recoge el balón de medio campo y, corriendo la línea, centra con tal maestría, que otro gallo nos cantara si Vanaochocha no consigue desviar a corner.

Y hasta la próxima, en que podamos aplicar las alabanzas que para la presente teníamos reservados

OFF-SIDE

Mundial F. C. 4
DOMINGO F. C. 3

Por tener el cronista, mucho que hacer en esta semana, y no teniendo tiempo suficiente para entretenerme en detallar minuciosamente el partido; se limitará a resumir, para que mis queridos lectores, tengan noticias del encuentro.

El tiempo, en general pacífico. El juego muy bien llevado por ambas partes, viéndose jugadas preciosas. Resultado, el ante dicho, siendo los goals marcados: Los del Mundial 3 por Ismael y, 1 por Aurelio; y los del Domingo, por el delantero centro é inter derecha. El campo rebosante de hermosas espectadoras.

Por la mañana se jugó un reñidísimo partido, entre el Cayena F. C. y el Cazalla B. B. S.

Su juego es de mucho dominio de balón y dominan el pase corto.

Como en todos los encuentros, entre grandes equipos, el resultado fué el de empate a un goal.

LIBRERIA MARTI

Estampería y Estatuaria Religiosa

Vda. de Alvaro Chirivella

— Zaragoza, 14 —

CASA FUNDADA EN 1891

VALENCIA

SERRERIA MECANICA

JOSE GOMEZ CERVERA

ANTIGUA DE PARDO

Grandes existencias de maderas para
- construcción, del país y extranjeras -

Envases de todas clases y especialidad para frutas

==== PRECIOS ECONOMICOS ====

Teléfono, 21

ALCIRA

CONFITERIA Y PASTELERIA
DE
Faustino Bahoz
Sagasta, 16 (chalian)
Repostería fina, tortadas y platos
-- montados. --
SE RECIBEN ENCARGOS
PARA BODAS Y BAUTIZOS

BOTIGA DEL LLENSERO

Juan Bta. Soler

GRAN SURTIDO EN
PAÑERIA, LENCERIA

ESPECIALIDAD EN
GÉNEROS BLANCOS

PLATERIA VALENCIANA
E. ALFORJA ROSELLO

59, Calle de la Virgen, 59

ÚLTIMAS NOVEDADES

Especialidad en composturas
a precios sumamente
económicos.

PRONTITUD EN LOS ENCARGOS

VENTA DE BICICLETAS
AL CONTADO Y A PLAZOS

Gran depósito de balones Fútbol
PRECIOS DE FÁBRICA

Visitar esta casa y os convenceréis
NO EQUIVOCARSE

ENRIQUE SANCHIS

San Miguel, 10 SUECA

Ultramarinos "LA ARAGONESA"

Quesos, mantecas, embutidos,
conservas, frutas secas y frescas de
Aragón.

Espicias y tripas, clase 1.^a para mctanzas
Aceites puros de oliva del ba'io Aragón,
para fritos.—Cafés tostados diariamente.

CONSTANCIO CUTANDA

ALMACEN DE VINOS

LA MANCHEGUITA

Calle Sagasta, salida de la Estación (Izquierda del Cequíal)

==== SU ECA ====

Vinos finos de mesa, blancos y tintos de las tan
acreditadas bodegas "SANTA CATALINA" de La Solana

==== Ciudad Real. ooooo

Sue

Fu

Nú

"

Seg



CI

Pa

princi

precu

mient

observ

nador

Ayunt

En un

para c

se hizo

pendie

en tod

rea de

los pu

tablad

ven en

nes y

dad qu

dél jef

mano

bierno

eleccio

parará

Parará

Por de

pensio

mo ya

tira de

dia y c

miento

que tar

tomado

se deja

sos vot

casilla

Mu

la prop

promes

Hac

gestion

mi que

estable

servicio

embarc

todos lo

Con

arrocera

saba un

conquis

cados de

Cap

Valenci

arroces