



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES AUNQUE NO SE INSERTEN)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
 En Sueca, 75 céntimos trimestre.
 Fuera, 85 " " " " " "
PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos**LA COSECHA DEL ARROZ**

Puede darse por terminada en el presente año la recolección del arroz.

Salvo algunos campos plantados de semillas nuevas ó de *barrechats*, en las eras de nuestro término municipal ya no queda un grano.

La tierra ha sido complaciente con los labradores y si comparamos la actual cosecha con la de 1911, podemos decir que ha sido espléndida.

Hasta las nubes que estuvieron amenazadoras varios días se compadecieron, despejando el espacio para que luciera el sol.

Nosotros participamos de la alegría de los labradores, pues creemos que es justo que vean retribuidos y compensados los trabajos y desvelos de casi todo un año.

**

Un compañero de redacción entrevistó

días pasados á un competente labrador de esta localidad sobre varios puntos relacionados con la cosecha del arroz.

He aquí las contestaciones á las preguntas del reporter:

--¿....?

—A mi parecer las causas que motivaron la *fallá* del pasado año fueron varias; la principal de ellas fué, no la elevada temperatura como creen algunos, sino las excesivas horas de esa temperatura actuando sobre la planta, pues, como usted sabe, las plantas necesitan, además de determinados grados de calor, determinadas horas de los mismos grados.

Este calor persistente, unido á encontrarse el *Amonquili* en plena degeneración, dió lugar á que la epidemia (*rocha*) que había aparecido con poca intensidad en años pasados, arraigase y se extendiese de una manera asombrosa, imposibilitando la granazón. Es verdad también que la niebla y

los ponientes casi diarios en el período de la granazón, contribuyeron eficazmente á la *fallá*; pero en mi opinión, si la planta es robusta, y está libre de todo elemento patológico, la acción de la niebla y el poniente, no produce daños de tanta importancia, como los que produjo.

—¿....?

—Respecto de la cosecha del presente año, puede decirse que ha dado mejor resultado que esperábamos, pues tenga usted en cuenta que no había confianza absoluta en la semilla de la clase *Benlloch*; aunque de ella se habían hecho en años anteriores, pruebas con algún éxito, éste no podía ofrecernos suficiente garantía. Otro motivo de desconfianza era haberse esparcido muy poco abono. No obstante estos pesimismos, cuando la espiga comenzó á inclinarse, nos dimos cuenta que teníamos un año de buena cosecha. Y crea V. amigo A., si llegamos á ser más espléndidos en el abono, hubiéramos sido favorecidos con una cosecha grandiosa.

Pero en fin... contentémonos.

—¿....?

—De las semillas nuevas? Los labradores, casi unánimemente, han proclamado la superioridad de la llamada *Benlloch*, pues aparte de que produce mucho arroz y de buena calidad, tiene la ventaja sobre las demás semillas, de que la caña es más resistente. Esto no ocurre en la llamada *Pesetero*, cuya caña con facilidad se rompe por los nudillos, defecto que, como usted puede figurarse, es un grave peligro.

Por primera vez este año, se han hecho pruebas de una semilla importada del Japón, cuyo nombre no recuerdo en este momento; parece que haya dado un resultado bastante halagüeño; pero tiene la desventaja, por ahora, de que tarda mucho en madurar. Digo *por ahora*, porque quizás esa misma semilla, cultivándola con esmero va-

rios años y acondicionándola á las exigencias de nuestro clima, fuera más pronta en madurar. Como en esto no pueden entretenerse los labradores por carecer de tiempo suficiente y de medios convenientes, de aquí la necesidad del establecimiento por cuenta del Estado del campo de experiencias prometido, que por cierto me parece que no pasará de simple promesa.

En resumen, y no le canso á usted más, creo que el sustituto del *Amonquili* es el *Benlloch*, no solo, repito, por los muchos kilos que dá por hanegada, sino por la buena calidad del grano; tanto es así que debiera procurarse la desaparición de la clase *Bomba*, con la seguridad que el *Benlloch* subiría de valor al colocar el primero en calidad.

In memoriam

Un año hace que la fiera despiadada de la revolución clavó sus garras en los cuerpos de aquellos tres mártires de la justicia, en aquellos tres héroes que despreciando el peligro fueron á imponer á las masas desbordadas el principio de autoridad que por degeneración habían olvidado; y en el cumplimiento de su deber fueron víctimas de la barbarie de aquellos seres fanatizados por los falsos principios de la política.

Aun recordaréis amados lectores, aquellas impresiones, aquel espectáculo, aquel odioso crimen cuyo solo recuerdo horroriza; más no pretendemos relataros los hechos de aquel día triste que tan fatalmente alboreó en Cullerá; no pretendemos hacer la crítica de aquel drama, porque ya habéis oído miles y miles de comentarios y críticas que harían inútil esta labor; solo pretendemos que, al recordar aquellos días de sangre y luto, al cruzar por vuestra mente aquel cuadro horrible que la generalidad no presenciasteis, pero que vistéis con los ojos del espíritu, elevéis una plegaria á aquellos que supieron derramar su sangre por la patria y morir como hombres, como españoles... cumpliendo con su deber.

Y ya que en estos días se ha celebrado el aniversario de su muerte, la redacción de EL

SUE
al d
al h
algu
pier
cia,
bre
sus

ca a
de S
hase
pan
treta
tuar
aper
tific
gran
del
sión
premi
ción
Cort

T
la ag
nent
tenio
come
peor
Real

U
aplat
este
prop
curso
sueca
lla é
elegi
dos y
sados
á cuy
elega

P
vacio
sean:
tia ac
gener
consi
rrajar
y la
mo n
lor y
no di
co, p

SUECO rinde tributo de admiración y respeto al dignísimo juez D. Jacobo López de Rueda, al habilitado D. Fernando Tomás Pastor y al alguacil Antonio Dolz, esto es: á los que supieron llevar en sus manos la vara de la justicia, y élevarla cubierta de honor y gloria sobre la alfombra de su sangre y el pedestal de sus despedazados cuerpos.

BALANCE

Pasaron los festejos que esta Ciudad dedica anualmente á su excelsa Patrona la Virgen de Sales. El programa, algún tanto reducido, hase llevado á cabo con vuelo general de campanas, grandes tracas, dianas, pasacalles y retretas por las músicas de esta Ciudad y Tetuán y dulzaineros, inauguración de la feria y apertura de la tómbola, castillo de fuegos artificiales; visperas y misa á gran orquesta; gran concierto musical por la excelente banda del Regimiento de Tetuán, solemne procesión general, carreras de bicicletas, reparto de premios á los niños de las escuelas, proclamación de la Reina de la Belleza suecana y su Corte de Amor y cinematógrafo público.

Todo ha pasado como una seda, y aunque la aglomeración de forasteros ha sido imponente, ningún incidente desagradable se ha tenido que registrar, si no se han de contar como tales los que los chiquillos insolentes y peor educados llevaban á cabo en el paseo del Real de la feria.

Una innovación, recibida con general aplauso por el vecindario de Sueca, ha habido este año: la iniciativa particular de EL SUECO, propuso la celebración de un certamen ó concurso público para elegir Reina de la Belleza suecana y su Corte de Amor. Aceptada aquella é incluida en el Programa oficial, fueron elegidas las señoritas cuyos nombres, apellidos y número de votos obtenidos, van expresados en el número 182 de nuestro periódico; á cuyas señoritas les fueron expedidos unos elegantes y artísticos diplomas.

Pero.... lo que sucede con todas las innovaciones por progresivas y beneficiosas que sean: como ello era una cosa nueva y no existía aquí precedente ni costumbre de ningún género, por lo cual las dudas de EL SUECO consistían en que si quedaría en agua de borrajas su proposición, echóse por la contraria, y la cosa fué tomada, no ya con un entusiasmo más ó menos descriptible, sino con un calor y una vehemencia tan exagerados, que si no dieron al traste con el proyecto de EL SUECO, poco le faltó.

Nota simpática ha sido también este año la oportuna llegada en el día de la fiesta, de los señores Capitán General D. Ramón Echagüe y General de brigada D. Buenaventura Carbó, á quien vimos presidiendo la procesión.

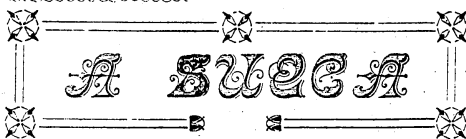
Nada de cabalgatas, *locos*, ni *ball de les vetes* y cuanto imprimía *sabor* local, carácter típico á nuestras fiestas de Septiembre. Aquellos que de lejos venían para ver *els pastorets* y *les pastoretes*, á Rut, Ester, Abigail y la hermosa Judit, á Josué y Caleb llevando en hombros pámpanos y racimos, á la Agüelo del colomet, etc., se considerarán defraudados en su viaje ante la ausencia de las anteriores *instituciones*; y si no fuera por el coro de labradoras precedidas de *Andrés Sales* con su par de mulas y arado con la imagen de la Virgen, y el *misterio* de Santa Bárbara, que aun se conservan, diríase sin duda que nuestras fiestas de Septiembre son como las de otro pueblo cualquiera. Desgranando el racimo hemos venido á quedar casi con *las raspas*.

Tampoco este año ha sonado de la traca el trueno en las alturas de la torre del Convento, con otras supresiones; y si no fuera por las fiestas de la novena, incrustadas á las nuestras, que sufraga D.^a Josefa Beltrán Cebolla y amenizan los mejores músicos de Valencia, aquellas, según el sentir de vecinos y no vecinos, no hay duda parecerían las de un pequeño villorrio.

Explendor y no escaso han prestado á los festejos oficiales los particulares de la mencionada novena este año, en que ha tenido dicha virtuosa señora el pensamiento de llamar al elocuente orador sagrado y dignísimo Provincial de las Escuelas Pías de Valencia, reverendo P. José de Calasanz Rabaza, para encomendarle la honrosa misión de dirigir en loor de la Virgen de Sales la palabra al pueblo desde la sagrada cátedra, que en años más ó menos remotos ocuparon oradores no menos ilustres que el sabio sociólogo á que nos referimos, tales como el P. Segrelles, los canónigos Palmero y Gamborino, P. Calpena, etcétera; y en verdad que ni en lo más mínimo ha defraudado las esperanzas, tanto de la mencionada señora D.^a Josefa Beltrán, como las de este vecindario, que ya conocían las ilimitadas facultades que para aquel honroso encargo posee el P. Calasanz. Unimos nuestro modesto y particular aplauso á la general aprobación que de este pueblo muy dignamente ha merecido.

Fumad papel Pay-Pay

DE LITERATURA



Ciudad querida, ya sé
Quién eres y lo que vales,
Desde que te contemplé
Ante la Virgen de Sales.

Ya sabía, Ciudad mía,
Que eras una labradora
De más rango y más valía:
Que linajuda señora.

Ya sabía que tu río
Es tributario leal
Que ensanchó tu poderío
Desde el huerto al arrozal.
Y sospecho que otras gentes,
En tu honor sus ojos fijos,
Envidian impertinentes
Fama y nombre de tus hijos.

Y sabía que eras rica...
Que en oro la tierra trueca
Y el oro lo multiplica
Tu trabajo, hermosa Sueca.

Hoy, cuando cada mañana
te ví en tu templo de Sales,
Sé que eres buena y cristiana
Y sé lo mucho que vales.

CALASANZ RABAZA, *Sch. P.*

Sueca 14-9-912.

AMORÍOS

I

El prólogo de aquel idilio había sido eterna historia del eterno amor. Una mirada que enciende una pasión y una pasión que llena al alma.

Después... lo de siempre. Muchas horas de conjugar el verbo *amar*, promesas, juramentos y proyectos á través de los cristales de color de rosa con que se ve la vida en la dichosa edad de las ilusiones.

Los primeros días se habló mucho de aquellos amores.

¡Rosario, la hija del molinero, casarse con el señorito! ¡Y se lo había creído!

Se dijo, al poco tiempo, que el señorito iba de buena fé, que la quería de veras, que no hablaban más que por la reja, y entonces una mano criminal, despechada, tiró la primera piedra, y la piedra, al caer, levantó el lodo, y el lodo la vil calumnia, con alas que le prestó la envidia, quiso remontarse, pero se estrelló ante un pecho noble y ante la mirada clara y serena de unos ojos azules.

Y en la solitaria calle donde vivía Rosario, siguió oyéndose el murmullo con que amor cantaba su triunfo.

Rosario y Enrique se enamoraban á la española. Ella esperaba en la ventana de alta reja de la vieja casa y el galán pasaba horas enteras ante aquellos hierros que guardaban tan bella prisionera.

Sobre la reja y en un pequeño altar había una imagen de la Virgen por la que Rosario sentía especial predilección. Ella misma renovaba todos los días dos ramos de flores y ante la imagen lucía un farolillo, cuya luz opaca era el faro del enamorado que llegaba á la reja y pasabase muchas horas mirándose en los ojos de cielo de la niña.

Aquel idilio lo interrumpía todas las noches breves momentos, un nuevo personaje. Perico, el hermano de Rosario, llegaba á la ventana; la muchacha le entregaba la llave y el mozo entraba sigilosamente en casa. Perico y Rosario se protegían en sus amores.

II

Pronto corrió la noticia por el pueblo. La boda de Rosario y Enrique era un hecho.

Y llegó el domingo, y Rosario salió de la iglesia con el más vivo carmín en las mejillas, bajos los ojos y temblándole el devocionario entre las manos. Se habían leído las amonestaciones.

La ventana se había cerrado, pero se habían abierto las puertas de la casa.

Aquella noche en la taberna reinaba extraordinaria alegría. El señorito Enrique pagaba el gasto.

En un grupo de jóvenes, dos de ellos sostenían animada conversación.

—Tú hablas por despecho Julián, porque no te ha querido Rosario—decía uno de los jóvenes.—Si estuviera aquí el señorito Perico, no hablarías así.

—Yo hablo porque tengo motivo. Rosario ha dicho que no me quiere y eso no es verdad. Yo entro en su casa cuando me dá la gana y si os queréis convencer, venir conmigo

y mañana
mujer.

—Ac
En

berna,
y se ac
con fue

A u
liendo c
aprovech
manta

Freder
á los hu
dos los

El a
baba co
imagen
tecinos
dibujar
rros de l

En u
hombre.
hasta la
peró ele
los ojos.

A los
—Que
niña lev

Un tr
La lámp
—¡Vir

En ac
lláve, un
escena y
tro del h

Rosari
grito retr

Hoy,
la ventan
cerrado c
pende un
En el pu

Ante r
rolillo; y
la luz, se
muro, fan
la Virgen

Y en
azotar las
ción á la

y mañana sabrá todo el pueblo quien es esa mujer.

—Aceptado—digeron todos.

En aquel momento entró Perico en la taberna, se quitó la manta en que iba envuelto y se acercó á la lumbre. Fuera la lluvia caía con fuerza y se oía algún trueno lejano.

A una seña de Julián los mozos fueron saliendo de la taberna. El se quedó el último, aprovechando un descuido se apoderó de la manta de Perico y salió precipitadamente.

III

Frente á la casa de Rosario, arrimándose á los huecos de puertas, se hallaban casi todos los mozos del pueblo.

El agua caía con violencia y el viento silbaba con furia. El farolillo que lucía ante la imagen lanzaba sus últimos destellos. Los mortecinos rayos proyectaban extrañas figuras al dibujar sobre el muro la sombra de los hierros de la ventana....

En un extremo de la calle apareció un hombre. Resueltamente avanzó, y llegando hasta la ventana dió en ella dos golpes y esperó elevando el esbozo de la manta hasta los ojos.

A los pocos momentos se abrió la ventana

—Que pronto vienes esta noche—dijo la niña levantando el brazo.

Un trueno horrible retumbó en el espacio. La lámpara que lucía ante la imagen se apagó.

—¡Virgen mía! amparadme—dijo Rosario.

En aquel momento y al ir á entregar la llave, un relámpago intensísimo alumbró la escena y la luz azulada dió de lleno en el rostro del hombre.

Rosario reconoció á Julián, y dando un grito retrocedió y cerró la ventana....

IV

Hoy, en la casa donde vivió Rosario, sobre la ventana de la alta reja se ve, el altarcito cerrado con cristales y del brazo de la imagen pende una cinta azul con una llavecita de oro. En el pueblo se la profesa especial devoción.

Ante la Virgen luce continuamente un farolillo; y en las noches de invierno al oscilar la luz, se dibujan extrañas figuras sobre el muro, fantasmas de sombras que se acercan á la Virgen en actitud suplicante....

Y en los hogares, al retumbar el trueno y azotar las paredes la lluvia se eleva una oración á la Virgen de la Llave....

J. ARTAL ORTELLS.

El Soldado Español

Deja el soldado su aldea,
su dulce hogareña calma,
y audaz corre á la pelea,
llena de entusiasmo el alma
tras la enseña que flamea.

Va al Rif, porque sus amores
por la Patria son sinceros;
porque en su sangre hay hervores
de invictos conquistadores
y de inmortales guerreros.

Porque á sus pechos, fierzas
dió su estirpe por coraza....

Su estirpe cuyas proezas
dieron gloria, honor, grandezas,
á la historia de su raza.

Por eso nada le abate,
que en su espíritu valiente
la hispana bravura bate;
y al entrar en el combate
héroe invencible se siente....

Vedle atacar valeroso
y replegarse arrogante,
siempre altanero y brioso....
Vedle triunfar; un coloso.
Vedle morir; un gigante.

Vedle en la brecha caer,
y arrastrándose avanzar,
y muriéndose vencer,
y nunca retroceder,
y batirse hasta expirar.

Y es que desdena su suerte
cuando va tras la victoria,
porque el pundonor le advierte
que es preferible la muerte
cuando se muere con gloria....

Por eso cuando en campaña
muere el soldado, no gime,
que abraza el mauser con saña
y exclama en grito sublime:
Adiós, madre. Viva España....

Hoy que en tierra mauritana
defienden nuestros soldados
la bandera soberana
y las fueros conquistados
por la estirpe castellana,
tendámosle nuestros brazos
y sirvanle de aureola
ideal nuestros abrazos....

Que esos héroes son pedazos
del alma patria española!

JUAN B. ALONSO.

Melilla 28 Agosto 1912.

Pay-Pay es el mejor papel de fumar

TUS OJOS NEGROS

(FRAGMENTO)

Son tus ojos negros de fuego y pasión,
y tus ojos negros detrozan y queman;
son ojos que llegan siempre al corazón,
son ojos que anulan la libre razón
del que se ve en ellos y de luz la llenan.

Son ojos que formaron con luz de luna y sol,
son ojos que Amor toma cual segura embos-
cada;
ojos que se fundieron en precioso crisol,
poniendo el sol su ardiente, su brillante arre-
y la luna su luz más plateada. [bol,

Son ojos que compendian del mundo los
[placeres;
son ojos envidiados por las mismas mujeres;
son ojos españoles al par que bereberes.
¡Benditos ojos negros!...

¡Su luz es tan pura,
tan hermosa!
¡tan preciosa
su mirada oscura
brillante!
¡tan hermosa
su negrura
rutilante!...

GUDA.

Barcelona, Agosto 1912.

DEUDA DE GRATITUD

El Cronista de Sueca utiliza las columnas de EL SUECO para dar público testimonio de su gratitud, para hacer notorio su profundo reconocimiento al elocuente orador sagrado Rdo. P. José de Calasanz Rabaza, por las frases laudatorias, y más que laudatorias inmerecidas, que bondadosamente tuvo a bien dedicarle en su discurso u oración sagrada pronunciado en el Santuario de la Virgen en la última fiesta, con motivo de la novena costea da por D.^a Josefa Beltrán Cebolla y a propósito de su Historia de Sueca, cuyo capítulo que en ella falta se encuentra, y así lo vió el dignísimo Provincial de las Escuelas Pías de Valencia en la *Memoria sobre los hechos más notables ocurridos en Sueca desde su fundación hasta el año mil cuatrocientos*, que escribí y fué premiada también, como dicha Historia en 1887, en los Juegos Florales de *Lo Rat Penat*, en el Certamen celebrado el 28 de Julio de 1896; cuya *Memoria* ha de ver, Dios mediante,

la luz pública como tomo tercero continuación de la expresada Historia de Sueca, cuando exigencias económicas dignas de tenerse en cuenta, buenamente lo permitan.

JUAN BAUTISTA GRANELL.

Unos Juegos Florales

La hermosa ciudad de Utiel ha dado muestras evidentes de que siente el Arte, de que en su cuna mece a poetas jóvenes, verdadera esperanza de la diosa Poesía.

Ha celebrado la fiesta de la Fé, de la Patria y del Amor, y todos, absolutamente todos los hijos han contribuido al éxito de tan simpática fiesta.

Julio Pérez Manglano, joven poeta que en la edad de las ilusiones, cuando apenas cuenta veinticinco años, gana una flor natural, flor que entrega como cetro para su reinado a la bellísima señorita Elisa Martínez, quien con su hermosura y bondad es digna por todos conceptos del trono en que ha sido encumbrada.

Forman la Corte de Amor las no ménos bellas y gentiles señoritas Regina Alamanzán, Regina Ballesteros, Olimpia Jarque y Amparito García, todas de distinguidísimas familias utilienses.

Ya ven, pues, los lectores de EL SUECO que las demás ciudades, que si bien son hermosas y ricas, no pueden rivalizar con la nuestra, celebran estos actos que dicen mucho en favor de su cultura; aprestémonos todos, llevemos a este monumento nuestro grano de arena, y que Sueca pueda decir en el Septiembre de 1913: Ya tengo lo que vosotras; unos Juegos Florales....

EL REPORTER FARNESIO.

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar y darle la bienvenida a nuestro distinguido amigo Dr. D. Conrado Granell, que ha venido de Madrid para descansar unos días de las arduas tareas de laboratorio.

Deseamos le sea agradable su estancia entre nosotros.

Ha salido para la Corte a proseguir sus estudios nuestro querido amigo D. Juan Mottilla Ortells.

Por no haberse presentado postor, ha sido declarada desierta la subasta del Matadero público.

Ha sido adjudicada la subasta de pesos y medidas á D. José Trilla, por la cantidad de 41.240 pesetas.

Agradecidos estamos al Sr. Inspector de Vigilancia, D. Juan Bta. Benedito, y al cabo serenos Francisco Rubio, por la diligencia y trabajo que han desplegado para impedir el que en las veladas de la Feria predominen los *pellizcos*. Hemos visto á los guardias nocturnos trabajar y sinceramente les felicitamos. Ellos, aunque cansados, deben estar alegres por la satisfacción de haber cumplido con su deber.

Hemos recibido el semanario «El Obrero Setabense» que ve la luz en la hermosa ciudad de Játiva.

Agradecemos la visita del colega y con gusto establecemos el cambio.

Avaloran este número del semanario dicho, artículos y poesías de distinguidos escritores setabenses.

M' encotre millor que may
per fumar paper PAY-PAY.

Farmacéutico de turno

D. FRANCISCO PALACIOS

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

- 22. Dom.—Sto. Tomás de Villanueva, arz.
- 23. Lun.—S. Lino, p. y mr.
- 24. Mar.—Nra. Sra. de las Mercedes.
- 25. Mier.—Sta. María de Cervellón, vg.
- 26. Juev.—S. Cipriano, mr.
- 27. Vier.—Stos. Cosme, Damián y Adolfo.
- 28. Sáb.—S. Wenceslao, mr.

Semana religiosa del 23 al 29 de Septiembre.

Lunes.—Aniversario general por Ursula Carbonell Vercher y aniversario general con nocturno y diario de misas por D. José Beltrán Alarte.

Martes.—Diario de misas por D.^a M.^a Buena-ventura Miñana Gómez y misa cantada á Nuestra Señora de Sales en el Convento por Cecilia Burgos Meseguer.

Miércoles.—Aniversario general por Francisco Meseguer Fos, aniversario general por M.^a Pilar Marqués Roda y funeral con diario de misas por D. Enrique Lliberós Ferrando.

Jueves.—Diario de misas por D. Manuel Gómez Gómez, aniversario general por Mariano Ferrando Ferrando, aniversario general por Joaquín Cuquerella Ferrer y aniversario general con nocturno por D.^a Rosario Rico Beltrán.

Viernes, sábado y domingo.—Cuarenta horas en el Convento por las hermanas D.^a Isabel y D.^a Amalia Matoses Palau, con misa al descubrir, tertia, misa cantada, sermón mañana y tarde el último día, vísperas, trisagio y reserva.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Salvador Martínez Maset, María Martínez Beltrán, María Juan García, Dolores González Miragall, Josefa Ibáñez Beltrán, Juan Collado Miñana, Juan Marqués Ferrando, María Pérez Onrubio, Antonia García Gómez, Angel Boix Blasco.

DEFUNCIONES

Modesto Baixauli Hernandis, 64 años; Máximo García Murillo, 48 años; Miguel Cano Cano, 53 años; José Villagrasa Viñoles, 10 días; Francisco Fayos Iváñez, 17 años; Felipe Iváñez Llinares, 1 año.

MATRIMONIOS

Ninguno.

CORRESPONDENCIA

V. S.; Valencia.—No nos convence como poeta. Escriba en prosa y veremos...

V. C. R.; Ruzafa, Valencia.—Recibidas sus poesías? ¡Atrevido! á cualquier cosa llama usted poesías. O es V. un guasón, ó no entiende de esto ni jota.

Juan B. Alonso; Melilla.—Insertada su preciosa poesía «La hilandera». ¡Bravo, bravo, bravo! Siga mandando originales. ¡Animo amigo. «La toma de Sammar» no la hemos terminado por falta de original; mándelo y seguiremos insertando. Los números pedidos ya los mandamos. ¿Cuándo viene á España? La paela le espera.

J. Vecina López; Villanueva de la Fuente. No hay motivo para que V. nos haya olvidado. Mándenos algo para el periódico: ¿Todavía dura la luna de miel? No es que nos sepa mal tanta felicidad, pero al menos que nos llegue algún pedacito de luna para El Sueco.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO ☐ SÍFILIS ☐ MATRIZ ☐ ORINA

GARGANTA ☐ BOCA ☐ NARIZ ☐ OÍDOS

APLICA EL ☐☐☐ POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

DISPONIBLE

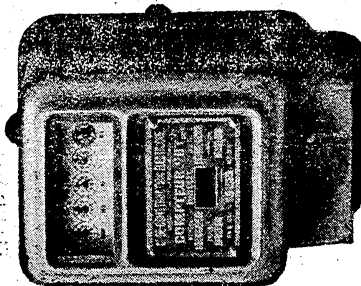
CONTADORES ELECTRICOS
SISTEMA B. T.

3, 5 y 10 Amperes á 60 pías. uno

MIGUEL OLAYA

S. Vicente, 95 ☐ ☐ ☐ Teléfono 785

Gran depósito de lámparas OSRAM



OBRAS PUBLICADAS
Y DE VENTA

EN ESTA ADMINISTACION
Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 idem.—Famoso Litigio, 0'50 id.—Cheroni y Bartoleta, Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cues que pe le fulla, 0'25 id.—La Donsaina, 1 id.—El Tabalet, 1 id.

Gran depósito de lámparas OSRAM

ION

loví.

stores

Liti-

oleta,

scualo

fosca-

ne pe-

1 id.

AÑ



Núm
10 c

El

Mu
huerta
queda
lagro
Carcag
lo que
Ellos v
de nue
guemo
plorab
Ind
nían, y
Job, y
¡Mira
suecan
una *M*
que s
como i