

# EL SUECO

SUSCRIPCION

En Sueca, TRIMESTRE, 195 pesetas  
fuera " 150 "

Año XIII

SEMENARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA REGION

Número suelto 10 Cents

" atrasado 20 "

Núm. 655

Redaccion y Administración

PASEO ESTACION - 2

Director Propietario: Pedro Chulio.

SUECA 23 DE OCTUBRE DE 1921

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Anuncios y esquelas a precios  
convencionales

DIALOGOS AL VUELO

## ¡Jueguen señores jueguen!

—Esto es un escándalo, esto no puede ser; ya tenemos otra vez a nuestro señor el Juego en Sueca, cuando todavía se hallan abiertas ciertas heridas. Hay que ir directamente al Gobernador. ¿No lo crees así, amigo Helios?

—Yo no creo nada, buen amigo. Que se juega y precisamente donde menos debiera jugarse, bueno, y eso ¡a mí qué! No estoy dispuesto para líos. Cuando se juega por algo será. ¿No hay autoridades? Pues a ellas toca imponer la ley. Lo demás son tonterías, ganas de hacer el ganso. Ahora que... En fin; que se haga lo que les dé la gana. Yo no estoy para líos.

—Pero tú tienes un periódico y eres su director. Tu eres una fuerza y puedes hacer mucho por la justicia. Frente a las autoridades que consienten el juego, está la opinión. Y es tu deber...

—Tate, tate. No entiendo ahora de esas cosas. (Momento de pausa.) Mira, ¿quieres encargarte tu de la dirección del periódico? Lo dejo a tu disposición. Estoy cansado de direcciones que sólo traen disgustos.

—Pero...  
—Nada, nada; lo que digo. Hazte cuenta que tú eres Helios y que yo soy Juan Llanezas. (Nueva pausa.) ¿Conque el juego he? Ja, ja, ja... ¡Si hasta gente de altura ha dicho que es indispensable para el bienestar y la prosperidad de Sueca! El juego y las camareras, y el *cante jondo*, y

hasta la *puñalá*... No seas *panolis*, hombre. Digamos viva el juego y los demonios.

—Perdona si creo que te has vuelto idiota. Tu no eres Helios el de la campaña de Abril. Imposible.

—Lo puedes ser tú, desde hoy, si quieres. Pero con el periódico. Encárgate de él. Ya te tengo dicho que yo no estoy para líos. Voy a seguir la ruta de nuestro amigo y maestro Rocambole. ¿Te acuerdas de Rocambole? Su *Postal*, que inició la anterior campaña, es magnífica. hasta la podrías publicar otra vez para espejo de Proteos. Vamos. ¿Quieres ser tú director?

—¿En serio?

—En serio.

—Entonces acepto. Seré yo Helios y tú serás yo: Juan Llanezas. Toma, mis tarjetas... ¿Qué miras? Juan Llanezas solo. Nada de médico, ni de abogado, ni de *perico*... Eso para los pretensiosos como mi primo segundo... ¿Estamos?

—Sí hombre, sí; ¡Y a ver que haces!

—Verás...

\*\*

Transcribo fielmente este diálogo tenido con un amigo bajo los plátanos del Teatro Serrano, mientras dentro proyectábase la película *Senda Roja* y, en el Café, *Ese* distraía sus ojos de enamorado en el oro del *bok*. Por dicho diálogo dejo la dirección de El Sueco para ser, simplemente, Juan Llanezas. No ya mas Helios; Eso para Juan, el apasionado, porque, ¡por algo nos vamos civilizando!

Helios

Mas allá confundidos en la noche, perros del campamento y del campo moro ahullaban sin descanso. Diríase una noche maldita en estos campos, más malditos aún, de la morisma salvaje.

Metido en una especie de chilaba, con el fusil al hombro, vigilo. El agua cae intrépida, sin vacilación, como están mis ojos y mi pensamiento...

Tres figuras vagas, borrosas, se acercaban decididas, rectas, entre la cortina de agua.

—¡Alto! ¿Quién vive?—grité con toda mi alma, al mismo tiempo que preparaba el mauser.

—¡Legión!

—¿Que gente?

—¡Cabo de guardia!

Y se alejaron al son de otro ¡alto! y de otro y de otro, cada vez más lejano. Todos mis compañeros vigilaban, todos estaban alerta...

Las nubes al ser rasgadas por los relámpagos me parecían seres humanos montados en caballos de fuego. Mi pensamiento, volaba entre visiones siguiendo la marcha cansad de las nubes. Pronto, esos seres fantásticos tomaban la forma de nuestros hermanos, traidoramente, bar, baramente, muertos en Melilla; y los truenos eran sus voces que pedían venganza a los legionarios.

\*\*

El miércoles 12, a las cinco días de la noche tormentosa, 200 legionarios salían del campamento para reforzar a los hermanos del frente. Los hurras y los vivas atronaban el espacio mientras la banda del Tercio interpretaba *La Madelon*, canción que en la Guerra Europea era el himno de los legionarios de Francia; el *Tiperari* que tanta gloria diera a los ingleses en la misma guerra; y el *Soldado de Nápoles*, la dulce canción española. Todas ellas coreadas con delirante entusiasmo, con sagrado fervor guerrero, ese fervor de los corazones altamente patrióticos que sólo laten en el Tercio porque solo en el Tercio pueden vivir...

\*\*

Llegaron al Campamento los 700 y pico de *cubanos* de que hablaban los periódicos estos días. He subrayado lo de *cubanos* porque el noventa y cinco por ciento son españoles, compatriotas emigrados a Cuba en la época que *se ganaba plata*. Al venir la crisis económica por la baja

del azúcar, halláronse sin trabajo y sin un centavo para poderse repatriar. Por entonces, muchos dejaron España sin cumplir su servicio militar y fueron declarados prófugos. Por ello y para regresar a la patria, se hallaron ante el dilema de servir cuatro años en África; y entre ir a un regimiento que cobran 0'25 ptas. al Tercio, en que hay prima y un buen sueldo, optaron por venir al Tercio siendo como es validero el tiempo que uno permanezca bajo su bandera. Además se tiene la ventaja de la absoluta que se da al plazo de cuatro o de cinco años.

Con los *cubanos* han venido unos 20 negrazos a quienes parece imposible se les pueda tumbar con una bala que no sea de cañón. Su sólo aspecto causa horror y da ganas de hechar a correr cuando enseñan sus dos hileras de dientes blanquísimos, sólidos y cortantes como los dientes de las panteras.

Llevaron guitarras y bandurrias. Por las noches después del rancho, templan las cuerdas y se arrancan por soleares, malagueñas y guagiras con esa entonación tan melosa y sensitiva de los hijos de la perla antillana.

Que qué patria era la suya le preguntaron a Dios y sin pararse a pensarlo respondió que era español.

Napoleón subió al cielo a pedirle a Dios la España y le respondió San Pedro: ¿Quieres que te rompa el alma?

Canta compañero canta y no le temas a nadie porque nunca se han escrito valentías de un cobarde.

He aquí tres de las muchas canciones oídas a un andaluz que había residido diez años en Cuba. Su voz era una mezcla del acento criollo y de la tierra de María Santísima, voz exótica y sugestiva que se ahondaba en el corazón de todos los legionarios presentes, hasta el punto de hacer despertar lágrimas de amor y orgullo por la España hubérrima, no ya sólo a sus hijos, sino a los hijos de los demás países que vinieron a ofrendarle su sangre como atraídos por la sirena maravillosa de sus encantos...

\*\*

## CRONICAS DE UN LEGIONARIO

IV

### En el Campamento de Dax-Riffien.

II

Ha empezado la época de las lluvias o, por lo menos, así parece: todas las noches tenemos aguacero.

El día 8 estuve de guardia en una de las avanzadillas. Había una obscuridad completa en el campo. Densos nubarrones daban al cielo ese color de plomo de las tempestades que se filtra en nuestro espíritu-

con llamaradas de tragedia. Los relámpagos rasgaban las nubes, como culebras de apocalipsis, para ocultarse entre horriblos truenos cargados de rabia. Una manada de cuervos revoloteaba por encima de las cocinas, graznando, buscando los desperdicios de las reses muertas para saciar los legionarios estómagos.

La vida del Campamento, monótona, triste, no llegan a alegrarla; sin embargo, estas nuevas gentes. Se sueña a todas horas con el frente donde nuestros hermanos y compañeros se cubren diariamente de gloria con sus ataques arrolladores, mas imponentes que el simún del Sahara cercano. ¡El frente, el frente! Es la grande ilusión, es la mariposa trágica de nuestros sueños, dulce esperanza que vibra en nuestros corazones ofrendados en patrióticas nupcias a la Muerte...

\* \*

Nos han enseñado nueve mandamientos de lo que no debe ser el legionario. Quiero transcribirlos, como hice ya con el cartel que contenía su espíritu para que el público lector adquiriera el concepto verdad de lo que es la Legión y por lo tanto de lo que son estos ayer tan mal conceptuados y hoy tan admirados y gloriosos caballeros legionarios:

1.º El legionario no debe ser cobarde porque la cobardía le hace despreciable ante sus camaradas y ante su Patria.

2.º El legionario no debe ser triste, porque la tristeza conduce directamente al desmayo y contagia a sus compañeros restandoles energías.

3.º El legionario no debe ser sucio, porque la suciedad es causa de enfermedades repugnantes y produce repulsión.

4.º El legionario no debe ser negligente, porque la negligencia lleva frecuentemente a la sorpresa y esta a la muerte de sí y de sus compañeros.

5.º El legionario no debe ser borracho, porque la borrachera le embrutece, le destroza y le inutiliza para el servicio de su Patria.

6.º El legionario no debe ser jugador, porque el juego suele arrastrar a todos los crímenes y a todos los vicios.

7.º El legionario no debe ser blasfemo, porque la blasfemia atrae la ira del cielo, le asemeja a los demonios y le hecha fuera de la sociedad civilizada.

8.º El legionario no debe ser lujurioso, porque la lujuria mata todo ideal noble del alma y destruye las energías de la raza.

9.º El legionario no debe ser ladrón, porque la rapiña y el robo le deshonoran y envilece hasta merecer el desprecio de todos sus conciudadanos.

\* \*

Aunque quizás a alguien le parezca dudoso tengo que decir que esta gente siente el amor a la Patria de un modo intenso, fervoroso, son mas patriotas que cualquiera de los que en calles y plazas van pregando su patriotismo.

Son la mayoría, gente que ha vivido lejos de España y cuando se está a distancia de la madre Patria es cuando se aprecia el valor de esa sagrada palabra.

¡Patria! ¡Palabra mágica, idea sublime que no todos sabemos comprender! Los que tienen el corazón sano la aman y adoran. Los que lo tienen corrompido, no pueden apreciar este concepto como merece. Es, después del amor a Dios, la quinta esencia del amor; pues, por ella cuando la vemos en peligro dejamos todo para defenderla y salvarla.

Pretender dar una definición de la Patria es tan difícil como querer definir a su madre, la Madre, como a la Patria, no se la define; se la ama. La Patria es ese sentimiento vivo que Dios ha encarnado en el corazón del hombre con incrustaciones de amor hacia el país en que uno ha nacido; es el pueblo en que vimos la primera luz, los campos por nuestro sudor bañados, la Iglesia recitamos nuestras primeras oraciones, es la niña a quien dijimos nuestras primeras frases de amor, es la torre, el cementerio, la fuente, el prado, el río, es nuestro padre y nuestra madre, nuestros deudos y nuestros amigos; es la lengua, la historia, las leyes y costumbres de nuestra nación con todos sus amores y recuerdos, con todas sus tradiciones y esperanzas, con todas sus alegrías y pesares, con todas sus victorias y reveses.

Juan Serrano  
(Legionario)

Dax-Riffien Ceuta-Octubre 1921

### La cuestión del Tabaco

## Hay que subastar los estancos...

Habrán distritos en este país de los *inconcebibles* donde la gente se pase la vida tumbada sobre la amaca de la felicidad nirvanesa, harta de todas las pequeñeces de la vida; en este caso, dichos distritos, si es racionalmente serenamente, podrán considerarse en la cumbre de la dicha, comparándose con este distrito de Sueca donde pasan cosas tan extraordinarias como cualquiera de los viajes marinos de Simbat. ¿Que por qué decimos esto? Muy sencillamente, por lo que sucede con el tabaco. Hay en Valencia, hay en Alcira, hay hasta en Sierra Nevada para solaz de todos los *desgraciados* dominados por las caricias de la exótica planta meridional. En todas partes hay tabaco menos en los estancos de Sueca y su distrito. Aquí no somos fumadores ni maldita la falta que nos hace. ¡Para qué fumar! La tabacalera y los estanqueros, esto es, todos los demonios del infierno, se han propuesto hacer de nosotros unos ángeles del Paraíso. Ahora que, como somos tan *renegados* difícilmente lo van a conseguir. Nos falta un alma de santo.

El mejor acierto de quienes tienen la culpa sería el de que se obligase la subasta de todos los estancos y de cuantos edificios huelen a tabaco para que se los fumasen de gusto las llamas purificadoras. Los pecadores que cuentan con *plata* ya tienen los casinos y *les paraetes* del mercado, los demás no necesitan de nada a no ser de los estancos y de los causantes para celebrar, a cualquier hora, una noche de San José. Sería delicioso...

Julián de Fox

Las columnas de "El Sueco" están abiertas para todos los ciudadanos de buena fé y cerradas herméticamente para todos los egoistas y prevaricadores.

## Contra el alcoholismo

- 1.º El alcohol no es un aperitivo.
- 2.º El alcohol no es un alimento.
- 3.º El alcohol es un veneno.
- 4.º El alcohol es el envenenamiento crónico que resulta del consumo permanente de las bebidas espirituosas, aun cuando éstas no produzcan la embriaguez.
- 5.º El aperitivo es la puerta de entrada del alcoholismo crónico.
- 6.º El uso de las bebidas espirituosas debe proscribirse de las culturas en beneficio de la raza.
- 7.º La costumbre de beber alcohol conduce al desafecto de la familia, al olvido de los deberes sociales, al disgusto por el trabajo, a la miseria, al robo, al asesinato, al suicidio.
- 8.º El alcoholismo es causa de muchas enfermedades: tuberculosis, parálisis, locura, hidropesía, enfermedades del estómago, del hígado de los riñones; y agrava todas las enfermedades agudas: tífus, paludismo, disenteria, pulmonía, etc.
- 9.º El alcohol no aumenta la fuerza muscular; al contrario, produce la excitación artificial que determina, viene la depresión nerviosa y la debilidad.
10. Los hijos de los alcohólicos si no mueren niños, son más tarde escrofulosos, epilépticos, idiotas, maniáticos, locos o criminales.
11. El alcoholismo es el cáncer social de nuestra época; sus efectos se transmiten de generación a generación.
12. De cada cien tuberculosos setenta y cinco son alcohólicos.
13. El bebedor de aguardiente es un suicida inconsciente y estúpido que se degrada y envilece antes de morir.
14. El alcohólico es un ser depreciable ante los ojos de la mujer que ama en el hombre al talento, virtud, el valor y el poder, los grandes atributos que hermean el alma humana, no hay vicios que la aten y la degradan.
15. El alcohol es el enemigo mortal del amor; el hombre alcohólico es incapaz de amar.
16. El alcoholismo es el más degradante y funesto de los vicios.
17. Ningún vicio coloca al hombre...

# BANCO COMERCIAL ESPAÑOL

Domicilio Social: VALENCIA

Dirección telegráfica: COMERBANK

AGENCIA DE SUECA

TELÉFONO S. 44

INAUGURACION 1.º DE OCTUBRE DE 1921

Apertura de cuentas corrientes en pesetas, francos, libras, marcos y liras.—Giros sobre todas las plazas del reino y extranjero.—Cartas de crédito.—Cajas de Previsión para fomentar el ahorro al interés de 3 1/2 %.—Cambio de monedas extranjeras.—Descuento de cupones.—Negociaciones de letras y en general toda clase de operaciones bancarias.

*Piero Curcio*

**“Los siete pecados capitales”**

SONETOS

I

**SOBERBIA**

Aborto del Averno, vicio grave,  
Que armado de insolencia y osadía,  
A Dios, en su ceguera, desafia,  
Y cierra el corazón con ruda llave;  
No hay quien de su altivez tanto se alabe,  
El mundo, en su ambición dominaría,  
Y al par en las tinieblas lo hundiría,  
Puesto que impulso noble en él no cabe;  
Al infausto Luzbel, el ángel bello,  
Un día sojuzgó, y embriagado  
Rodó al abismo, y sucumbió por ello;  
¡Oh divino Jesús crucificado,  
Que humilde entregas a la muerte el cue-  
llo,  
Libertanos, por Dios, de tal pecado!

II

**AVARICIA**

Taciturno, intranquilo, macilento,  
Apegado cual ostra a su tesoro,  
El semblante amarillo, como el oro,  
Y con las fauces secas del sediento;  
Tal aparece el mísero avariento,  
Duro de entrañas al humano lloro,  
Avido el corazón y sin decoro,  
Do toda ruindad tiene su asiento;  
Su afán de etesorar es insensato;  
¿De qué le sirve amontonar riquezas,  
Que sólo ha de ganar un breve rato?  
El oro, si consuela las tristezas  
De la culpa primera, fiel reato.  
Origina venturas y grandezas.

III

**LUXURIA**

Cuando prudente la razón no doma  
Al instinto sensual desenfrenado,  
Cae el hombre en las garras del pecado,  
Que prendió las hogueras de Sodoma;  
Los imperios de Asiria, Persia y Roma,  
A los que tal pasión ha dominado,  
Vieron su innoble vicio castigado  
Por pueblo vengador, que altivo asoma;  
Y Daniel, adalid de la Justicia,  
A Susana libró del lazo infame,  
Que urdió de impuros viejos, la malicia;  
¿Quién habrá, Castidad, que no te ame,  
Ni que burlando la carnal codicia,  
En el pecho su bálsamo derrame?

IV

**IRA**

Torva la faz y desceñido el manto,  
Soberbia, rencorosa y altanera,  
Ved a la Ira, mala consejera,  
Germen de asolación, ruinas y llanto;  
No caldea su pecho, el fuego santo  
De caridad, que Cristo nos trajera,  
Pero si la infernal, maldita hoguera,  
Que el paganismo celebrara tanto;  
Pregonando el placer de la venganza,  
El gentil a la Ira se abandona,  
Y a sus contrarios al abismo lanza;  
La afrenta del vencido es su corona,  
Lo hiere, o como esclavo lo afianza;  
El cristiano hace más, pues le perdona.

V

**GULA**

Baja pasión, que todo lo avasalla,  
Y con cuya maléfica influencia,  
Pierde brillo la noble inteligencia,  
Y todo impulso generoso calla;  
De la vida en la áspera batalla,  
Entre el instinto vil y la conciencia,  
Atácanos la Gula, con urgencia,  
Usando el apetito por metralla;  
Ostenta por blasón, el egoísmo;  
Con vinos y manjares succulentos  
Nos conduce hasta el borde del abismo;  
El alma la domina por momentos,

Y borrando la gracia del Bautismo,  
Convierte a sus vasallos en jumentos.

VI

**ENVIDIA**

Cain, aquel malvado, que iracundo,  
Porque Dios a su hermano prefiriera,  
Le dió la muerte, convertido en fiera,  
Introdujo la Envidia en este mundo;  
De graves males, manantial fecundo,  
Monstruo sin corazón, pasión rastrera,  
Las furias del Infierno reverbera  
Y nos causa el desprecio más profundo;  
En guerra con las gentes y consigo,  
El envidioso, cuyo afán desdén,  
Halla en su propia culpa, su castigo;  
Porque engolfado con su triste empeño,  
Párecelle más grande su enemigo,  
Cuanto a sí mismo júzgase pequeño,

VII

**PEREZA**

No hay cosa que al humano más afrente,  
Como vivir en lánguido reposo:  
Lo que pierde en concepto, el perezoso,  
Otro tanto lo gana el diligente;  
Ansia de laborar el hombre siente,  
Para lograr un porvenir dichoso,  
Y borrar el estigma vergonzoso,  
Con que el pecado mancilló su frente;  
Al trabajo tus pasos endereza,  
Rompe el pesado y denigrante yugo,  
Al que uceirte pretende la Pereza;  
Y ya que a Dios que te creó, le plugo  
Dar a tu actividad, honra y nobleza,  
No sea el ocio torpe, tu verdugo,

F. Vilanova.

En el sorteo que la sociedad  
“LOS AMIGOS PREVISORES”  
verifica todos los trimestres, le ha  
correspondido en este último un  
premio de 12,000 pesetas al socio  
vecino de Sueca D. Antonio Gisbert  
Viel. En hora buena.

**INFORMACION BURSÁTIL**  
Facilitada por el **BANCO**  
**COMERCIAL ESPAÑOL**  
de Sueca

**CAMBIOS DE LA SEMANA**

17 Octubre.	Fs. . . . .	54'30
	L. . . . .	29'02
	Mks. . . . .	5'30
	Cqs. . . . .	0'55
18 "	Fs. . . . .	53'75
	L. . . . .	29'22
	Mks. . . . .	4'75
	Cqs. . . . .	0'50
19 "	Fs. . . . .	53'60
	L. . . . .	29'55
	Mks. . . . .	4'85
	Cqs. . . . .	0'65
20 "	Fs. . . . .	54'60
	L. . . . .	29'74
	Mks. . . . .	5'65
	Cqs. . . . .	0'70
21 "	Fs. . . . .	55'30
	L. . . . .	29'65
	Mks. . . . .	5'30
	Cqs. . . . .	0'70
22 "	Fs. . . . .	54'20
	L. . . . .	29'52
	Mks. . . . .	5'
	Cs. . . . .	0'70

Admitimos escritos de quejas ante  
injusticias sociales, políticas y econó-  
micas. “El Sueco” es esencialmente  
independiente y como tal libre para  
juzgar.

**COLOCACIÓN:** Se halla  
vacante una plaza de Inspec-  
tor en el Colegio Politécnico  
de esta ciudad.

**Millán Astray y  
González Tablas  
juran el cargo de gen-  
tiles hombres.**

Ayer mañana, ante el jefe su-  
perior de Palacio, marqués de la  
Torrecilla, juraron el cargo de gen-  
tiles hombres, con ejercicio y servi-  
dumbre, que recientemente les con-  
cedió el Rey los tenientes coroneles  
Srs. Millán Astray y González Ta-  
blas.

El jefe del Tercio fué el primero  
en acudir a Palacio, y en el zaguán  
esperó a que llegase el señor Gonzá-  
lez Tablas. Entretanto, descendió el  
Rey para despedir a la Reina de los  
belgas y entonces conversó un mo-  
mento con el Sr. Millán Astray.

Poco después llegó el Sr. Gonzá-  
lez Tablas, que vestía el uniforme  
de las fuerzas Regulares.

Los dos juntos juraron el cargo  
con la fórmula de rigor, y después  
almorzarón en Palacio con el Rez.

**BOLETIN RELIGIOSO**

Semana del 24 al 30

Lunes.—Misa cantada, salve y  
gaudes a N.ª Sra. del Rosario por los  
consortes Fermín Simeón y Juana  
Palacios y Aniversario general por  
Guadalupe Ferrer Palacios.

Martes.—Aniversario Gral. por  
D. Juan Bta. Ferrer y D.ª Catalina  
Beltrán y aniversario general por  
Julián García Benedito.

Miércoles.—Nocturno y aniver-  
sario general por D. Vicente Serra  
Siver.

Jueves.—Aniversario Gral. por  
Francisco de Pla. Burgera Arlandis  
y aniversario general por Josefa  
Aliaga Mariner.

Viernes.—Misa cantada, salve y  
gaudes a N.ª Sra. del Rosario, por  
Pilar Serra Siver.

Sábado.—Nocturno y aniversario  
general por Vicente Burguera Fós.

Domingo.—Tercia, misa cantada  
y sermón a la V. de la Buenaguia  
par el barrio, por la tarde Vísperas  
y ejercicio del mes de Rosario.

Sr. vicario de semana

Dr. D. MANUEL MATOSES

**MOVIMIENTO DE POBLACION**

**NACIMIENTOS**

Masia Gimeno Vila. José Mateu  
Escriva. Micaela Lloret Martí. Jose-  
fa Alcañiz Bernabeu. José Fós Fe-  
rrando. Leonor Segarra Meseguer.  
María Alemany Martínez. Alejan-  
dro Sapiña Blasco. Juanita Borca  
Clar. Trinidad Ibiza Penella. Fran-  
cisco Sancho Gómez.

**DEFUNCIONES**

Juan García Lledó, 1 año. Rita  
Tomás Sendra, 17 años. Salvador  
Lorente próser, 32 años.

**MATRIMONIOS**

Ninguno.

**Farmacéuticos de turno**

GERARDO MODESTO.

**SE NECESITAN  
APRENDICES**

**TEATRO SERRANO. SUECA**  
PROGRAMA PARA HOY  
La emocionante y grandiosa film de costumbres españolas  
**AMOR ROJO**

Lo mejor de la cinematografía — Lo más interesante

Tipografía HELIOS.—Sueca

**alcoholism**

no es un aperiti-  
no es un alimen-  
es un veneno.  
es el envenen-  
ne resulta del u-  
bebidas espirit-  
tas no produze

o es la puerta  
lismo crónico.  
as bebidas esp-  
tribirse de las c-  
cio de la raza.

ore de beber al-  
afecto de la fan-  
s deberes social-  
trabajo, a la mi-  
sinato, al suicid-  
ismo es causa

des: tuberculo-  
hidropesia, enf-  
nago, del higa-  
agrava todas  
as: tífus, palu-  
monía, etc.

no aumenta  
l contrario. pa-  
rtificial que det-  
resión nervios-

e los alcohólic-  
s, son más tar-  
ticos, idiotas, m-  
riminales.

lismo es el cánc-  
poca; sus efec-  
eneración a ge-

sien tuberculo-  
n alcohólicos.  
r de aguardier-  
sciente y estu-  
y envilece an-

ico es un ser de  
ojos de la mu-  
bre al talento.  
el poder, los gr-  
ermosean el al-  
cios que la af-

l es el enem-  
el hombre alco-  
de amar.

ismo es el más  
o de los vicios.  
cio coloca al h-

**NOI**

ONO S. 44

s las plaz-  
s de 3 1/2 0/0  
oda clase

# TIPOGRAFIA HELIOS

DE

## PEDRO CHULIO

### SUECA

Cartelería :-: Encuadernación :-: Papelería

Trabajos de lujo en bicolor y tricromía

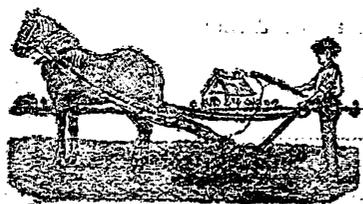
Cartas-Sobres-Memorandums-Esquelas mortuorias-Facturas-Talonarios-Tarjetas de visita y comerciales-Etiquetas-etc.

Edición de libros, revistas, catálogos y periódicos

PASEO DE LA ESTACIÓN, 2

La mejor casa de Valencia y su provincia en servir los encargos con prontitud, esmero y economía

**NO EQUIVOCARSE:** Haced los encargos a la TIPOGRAFÍA HELIOS



GENRALIA

Y TALLER DE CONSTRUCCION

de Mexico para riegos

Fábrica de Arados y Binadoras

Y TODA CLASE DE

APARATOS AGRICOLAS

DE  
**PABLO HERBAS**

CALLE DE LA PUNTA 82.-SUECA

JUAN B. MESEGUER GONZALEZ  
SASTRE

CONFECCION DE TRAJES  
ABRIGOS, IMPERMEABLES  
PARA  
SEÑORA CABALLERO Y NIÑO

A MEDIDA.

Calle D. Jaime el Conquistador 1.-SUECA

**LA HERNIA**  
VENCIDA!

Procedimiento sencillo y económico adoptado en la última guerra. Cinco días de prueba. Consultas gratis.

ESPECIALISTA:

**Francisco Codoñer**  
Bajada S. Francisco, 19—Valencia

Informes: CASTOR VAZQUEZ—Sueca

DS

eria

a

nor-  
vi-

S

cargos

ELIOS

NIA

ENCIDA!

llo y econó-  
mia guerra  
Consultas

doñer

— Valencia

EE—Eura

En Su  
rue

A

Re

LA

M

siende  
lineas  
ses en  
sus e  
progr  
aún e  
asistie  
gran

N

algo  
ment  
en de  
de ma  
indus  
blema  
ciera,  
medic  
que a  
rarse

N

pañ  
está  
partic  
ceso,  
de Ju  
1914  
de Oc  
prom  
que n  
blecer  
truir  
vadas  
lo que  
que h  
blema

Es

que h  
chas  
la sol  
viend  
verlo  
medic  
mism  
único  
ducir  
ideal  
el esp  
yes, q  
en pro  
que b  
nica y  
tras n

U

de Co  
a nue  
rios,  
evadin  
quiler  
del pr  
con lo  
pagan  
gar a