



PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal 12; Sueca

(No se devuelven los originales, aunque no se inscriben)

Número suelto  
**10 céntimos**

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN  
En Sueca, 75 céntimos trimestre  
Fuera, 85 " " "

Número atrasado  
**15 céntimos**

PAGO ADELANTADO

**CONSIDERACIONES (1)**

Ante el cadáver del Sr. Canalejas bárbaramente inmolado al odio sarvaje del anarquismo, tienen que detenerse todas las pasiones mundanas, enmudecer todas las lenguas, aquietarse todos los corazones, imponerse un armisticio á las luchas de la política...; á todo eso que es como la esencia de la vida colectiva, que equivocada ó acertadamente, pero con nobleza y desinterés, informa los grandes intereses de un pueblo y es como ejecutoria de su personalidad; á todo eso menos al satánico sentimiento que arrastra al acrotismo internacional sin Dios, ni Patria, ni freno, ni ley á la inicua comisión de esos delitos horrendos, que ni siquiera tienen la disculpa de inspirarlos el provecho del que los ejecuta.

Se ha proclamado en el Parlamento, en el mitin, en la calle, á la luz del día, el atentado personal; se ha hecho, en donde se ha queri-

(1) Recibido después de comenzada la tirada del número anterior.

do, la apología del asesinato; se han profirido en todas partes palabras propias de fieras indomables, en nombre de la libertad, se han alentado todas las concupisencias, se ha enardecido la ley, se ha pisoteado el principio de autoridad, se han quebrantado los resortes sociales, se han tratado de dislocar los organismos del cuerpo nacional, ni siquiera se nos ha querido reconocer el derecho á la vida como nación, ni el derecho y el deber de obrar con honra y detender con honor los intereses patrios.

Todo esto se ha hecho impunemente.

La premisa ha tenido un pedestal, la consecuencia un sepulcro.

Respetable como és el cadáver taladrado por las balas del asesino, más respetable és, si cabe, la lección que nos deja.

La defensa ante la acometida es ley natural, superior á todas las escritas, y la defensa nos dice el Código penal, debe ser proporcionada á los medios empleados en la agresión.

Todas las pasiones desatadas que han puesto el arma en manos del matador del

Sr. Canalejas, todas las lenguas que se han hartado de propagar las más grandes estridencias, todos los pacifistas que han despertado los instintos sanguinarios de la plebe para lanzarla contra el Poder público, obligado á defender en terrenos extraños el tesoro de nuestro pasado y de nuestro porvenir; se han colocado fuera de la ley, porque, ó la ley no es nada, ni significa nada, ó es la salvaguardia de un país y el escudo que lo protege, contra lo que en cualquier orden y medida tienda á detentarlo ó envilecerlo.

Y si en el individuo la defensa es de una legitimidad indiscutible, es en la sociedad un deber indeclinable y sagrado, por lo mismo que los intereses de la comunidad son muy superiores á los intereses del individuo. Abandonar ese deber supone, pues, algo peor que cobardía, dejación absoluta de dignidad.

Ni queremos ni debemos acordarnos en estos momentos de lo que fué políticamente Canalejas, ni de lo que hizo ó dejó de hacer como jefe de Gobierno y encarnación del Poder público. De esto hablará la Historia y ella juzgará.

Nuestro pensamiento ha de ser otro.

Hay un fuero interno que no engaña y una conciencia que no miente: hay un imperativo que nos arrastra imperiosamente á la verdad.

Ha sucumbido el Sr. Canalejas á las balas de un anarquista por su representación, por su encarnación del principio de autoridad: ese anarquista ha sido la suprema razón del odio, el precipitado de una serie de componentes de violentísima toxicidad contra los fundamentos sociales y quienes lo representan.

Si todavía queda en nosotros el instinto de conservación; si todavía nos damos cuenta de la realidad de las cosas, si no han muerto aun en nuestro corazón el sentimiento de lo justo y en nuestras almas el ideal del deber ante los despojos de Canalejas y cualesquiera que hayan sido los errores que pudo cometer en vida, la sociedad española que siente en castizo debe agruparse y en su nombre augusto y en su representación excelsa, todos los

hombres de buena voluntad, todos aquellos para quienes la patria es algo más que un pedazo de tierra con accidentes físicos, porque es una cuna y un sepulcro, deben aprestarse á la defensa, deben mirar serenamente el peligro, deben dar la cara á la amenaza y abdicar de sus egoísmos y de sus comodidades.

La sociedad amenazada lo manda, y puesto que sus enemigos se han puesto fuera de la ley, á la sociedad cumple hacer que vuelvan á ella.

O sucumbir á la anarquía ó defenderse por todos los medios. Este es el dilema y no hay otro.

J. ARTAL ORTELLS.

Madrid.

---

### **Tribuna libre**

## **Hagamos patriotas**

No imploro espacio, en este periódico, para hablar en son político, sino en patriótico; no deseo decir mis convicciones monárquicas, sino mis amores patrios; no pretendo alardear de luminosas ideas convencionales, sino demostrar la sólida raigambre de mi cariño al pueblo, al progreso, á la bandera española. Oídme, pues, vosotros, lectores cultos, discretos y amables; á vosotros me dirijo.

El infame asesinato de Canalejas, ha ofrecido una reacción benéfica para la sociedad; todas las personas de sensatez proclaman la necesidad de salir á la palestra para combatir á los enemigos de la Patria, que en ella se cobijan apoyándose en la ignorancia de los obreros, del proletariado descontento é iluso; todos los españoles dignos de serlo, pregonan la urgencia del combate.

Es tarde; pero... como dice el refrán «más vale tarde que nunca», hay que animarse para hacer ahora lo que años atrás, bastantes años atrás, desde Angiolillo, asesinato de Cánovas, debiera hacerse. Y por eso escribo estas líneas; para alentaros á vosotros, gente de orden, personas ilustradas, pudientes y patriotas, para que sacudáis an-

tipatías y comodidades, y mirando por el fomento del pueblo, de la Patria, de vuestros hijos, germinéis y desparramáis fructífera labor social, honorables semillas de amores cívicos, nobles, altruistas, conque edificar el verdadero progreso y civilización de esa ciudad ribereña, emporio de bondades pero pabellón de negligencias.

Vosotros, en la mesa del café, en la prensa, en el hogar, en la plaza pública, en la tribuna de mitin ó de Ateneo, debéis decir, enterar, al pobre obrero, al hambriento pauperismo, que se les explota y engaña; debéis ilustrar sus mentes incultas, confesando paladinamente la Verdad absoluta, infalible, de la Religión cristiana, demostrando que sois católicos, no porque hayais recibido los besos, que vuestras madres desde la niñez os dieran, untados de santa devoción, sino porque á ello os conduce la razón y juntamente con Augusto Nicolás gritáis, con sinceridad: *La imposibilidad en que están nuestros enemigos de probar que no hay Dios, patentiza su existencia.* Y haced sabedor de esta Fé al pueblo, de esta Sublimidad á la masa obrera, y apagaréis los rescollos de ambición, los gemidos de justicia, los desesperos del hambre, que ellos mantienen y vivifican.

Decidles también—porque lo ignoran—qué es Patria, qué es Gobierno, qué es Monarquía, qué es República; decidles—porque no lo saben—que el Socialismo es «la tumba de la libertad social é individual», en donde se fijan los hijos que han de tener, la edad en que se han de casar, lo que han de trabajar, lo que han de comer, lo que han de gastar y divertir. Enteradles qué es Política, Derecho y Justicia; hacедles saber que, todo régimen político de una Nación tiene sus dos elementos integrantes: el filosófico y el histórico; lo que debe ser con relación al Ideal, y lo que debe ser con relación á la génesis é historia de un pueblo; sobre esto, hacедles discurrir, pensar y ver el que la Monarquía impera en España mientras late el brillo y esplendor de su pasado; deshaced, con valentía y aplomo, esas puerilidades que el amigo de ideas contrarias pronuncie al afirmar que la Monarquía no es más que grietas por donde se escapa el Tesoro, y decid lo que un célebre es-

critor ha dicho: El régimen democrático tiene más gastos, derrocha más, ya que su responsabilidad incumbe al partido, á la masa, que está en el poder.

Hablad así al pueblo y haréis hombres de pró, formaréis eras de paz y dichas en que desenvolverse pueda la armonía social, y guiaréis á nuestra Patria por el sendero que siguieran tantos y tantos ilustres patriotas, y no por el coetáneo y execrable derrotero de Ferrer y Clavel, Cuqueta y Paredina.

Hagamos cuanto de nosotros dependa para exclamar con resignación: Ya que en España se pone el Sol, evitemos macabras sombras.

JOSÉ ORTELLS LAVERNIA.

Valencia.

## HONRAS FÚNEBRES

El lunes último 18 del actual celebráronse en la Iglesia Parroquial de San Pedro, solemnes exequias en intención del eterno descanso del alma del que en vida fué tribuno eminente, español ilustre y honor de la patria, el malogrado cuanto infortunado hombre de gobierno D. José Canalejas Méndez.

Ofició de pontifical en la misa de *Requiem* que se celebró, el Rvdmo. P. Fr. Atanasio Soler, obispo de Cithariza (Colombia) hijo de Manises, que accidentalmente se encontraba aquel día en Sueca.

En medio de la nave de la Iglesia y rodeado de seis grandes candelabros con hachas encendidas, alzábase majestuoso un severo título con coronas al insigne difunto dedicadas; dábanle guardia de honor en los cuatro ángulos del elevado sepulcro, los maceros del Excmo. Ayuntamiento. También los individuos de los cuerpos de vigilancia diurna y nocturna, rendían homenaje de respeto al grande hombre, en dos largas filas cerca del catafalco. Los maestros, maestras y auxiliares de las escuelas municipales, con algunos alumnos, asistieron asimismo al fúnebre acto.

El retablo del altar mayor se hallaba cubierto con un extenso paño negro, en el centro del cual ostentabase la divina figura del Crucificado.

Junto al presbiterio y con un luto severo, veíanse los bancos donde se hallaba la presidencia del duelo compuesta de una comisión del Excmo. Ayuntamiento, constituida por el

Sr. Alcalde y los concejales Sr. Fos, teniente 1.º; Sr. Ferrando, teniente 2.º; D. Raimundo Artal Ortells, D. Pascual Palacios Granell y D. José Ferrando, asistentes del Sr. Secretario D. Estanislao Muñoz. Ocupando sitios en los mismos bancos. sentábanse los Sres. siguientes: D. Pedro José Moreno Torres, juez de primera instancia; Sr. Teniente Jefe de la Guardia Civil de esta Línea; D. Luis Matoses Marqués, Juez de Torrente; D. José M.ª Serrano Biguer, capitán de caballería; D. Vicente Miragall Fabra, secretario del Juzgado de 1.ª instancia; D. José M.ª Miragall Fabra, secretario del Juzgado municipal; D. Juan Fernández Molina, notario; D. Mariano Ferrando Castell, abogado.

D. Juan Bautista Granell Lledó, cronista de la Ciudad; D. Espiridión Ortells Beltrán, propietario; D. Vicente Cebolla Romero, idem; D. José M.ª Matoses Marqués, id.; D. Luis Beltrán Barranca, id.; D. Juan B. Badía Fos, procurador judicial; D. Eliseo Serrano Biguer, presbítero; Sr. Jefe de la cárcel de este Partido, D. Sebastián Ramón Benedito, inspector de Sanidad municipal; D. José M.ª Fandos López, médico forense; D. Miguel Fecé Vivéns, profesor veterinario; D. Ricardo Benedito Colomar, agricultor; D. Juan B. Cardona Colechá, empleado municipal; D. José Ramón Muñoz, id., id.; D. Pedro J. Navarro Vendrell, grabador; D. Juan Benedito Alberola, inspector de vigilancia; los cabos y auxiliares de este cuerpo, etc., etc.

No puede decirse que la concurrencia fuera escasa, pues además de la reseñada, sumábase á ella un gran número de señoras y señoritas; sin que hayamos podido aun adivinar los motivos de ausencia de algunos vecinos que siéndoles perfectamente posible asistir al respetuoso homenaje, quisieron renunciar á ello en la mañana del lunes, para manifestar tácitamente su protesta honrada, para rendir el último tributo, no ya, si se quiere, al personaje político, al hombre público, sino al español eminente, al dotado por la naturaleza de una manera superlativa, del don divino de la palabra, al abanderado de la mentalidad y cultura españolas, asesinado villana y cobardemente cuando se encaminaba al cumplimiento de uno de los deberes de su alto cargo presidiendo el Consejo de ministros que había de celebrarse á las doce de aquel funesto día, y se hallaba en sus sacras aficiones, esto es, examinando los volúmenes expuestos en el escaparate de una librería, que en tan digno y honroso quehacer ocupábase al ser privado de la vida D. José Canalejas.

Pero la bestia humana hubo en aquella

aciaga fecha de hacer su horrenda aparición, y de veras que lo consiguió.

Una nutrida capilla de música dió, si cabe, mayor realce á la fúnebre ceremonia.

No repuesto aún de su indignación, hace constar una vez más la enérgica protesta que el inicuo atentado hizole en su alma brotar, acentuando su adhesión á todo acto que tienda á reverenciar la memoria de tan eminente como malogrado hombre de Estado,

*EL SUECO.*

#### DE LITERATURA

### Consideraciones sobre Cervantes y el Quijote

El inmortal autor del Quijote es uno de los ingenios que han legado á nuestra patria un nombre ilustre y glorioso, encumbrando la novela y el idioma castellano al apogeo de su grandeza.

En nuestra literatura no se encuentra una obra que haya alcanzado tanta popularidad como «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha», porque desde su aparición ha admirado á propios y extraños, considerándola como un monumento literario que perdurará mientras se hable el castellano: es más, aunque España desapareciera y no quedara recuerdo de nuestro idioma, seguiría el Quijote siendo la admiración de cuantos supieran apreciar la belleza. Y en prueba de la celebridad que ha alcanzado, basta fijarse en que á la manera como en Grecia siete ciudades se disputaron la gloria de haber sido la cuna de Homero, en España Alcalá de Henares, Madrid, Sevilla, Toledo, Lucena, Esquivias, Alcázar de San Juan y Consuegra han pretendido el honor de haber sido la de Miguel de Cervantes Saavedra, y en los tiempos modernos todas las literaturas le consideran como el primer novelista del mundo, y todas las naciones le encumbran á porfía.

Asombra y maravilla más su numen portentoso y fecundo, al considerar que las contrariedades sin fin que experimentó, apenas le debieron dejar tiempo para dedicarse al cultivo de las letras, pues si los escritores que le precedieron y alcanzaron el renombre de literatos surgieron, por regla general, de entre lo más selecto de la sociedad, y disfrutaron de todas las comodidades y ventajas de la suerte, al más insigne de nuestros ingenios, aunque

oriun  
mala  
serie  
cias,  
caer  
forza  
gusto  
de la  
los in  
ilustr  
nació  
de es  
precis  
y clar  
cund  
bond

E  
poeta  
velist  
guaje  
que l  
habli  
do, la  
litera  
escrib  
Quijo

N  
comer  
ha tra  
secret  
biend  
ciones  
vale á  
nos á  
mism  
fué co  
el ide  
nía en

Ce  
balle  
ción e  
tó un  
tan va  
do por  
llegó  
dicas  
realiza  
del sig  
cultad  
tinuan  
te. Al  
contra  
tando  
ro San  
rado c  
socarr  
ción; p  
ga la a

oriundo de esclarecida alcurnia, le deparó sú mala estrella el desamparo y la miseria, y tal serie de privaciones, contratiempos y desgracias, que por sí solo bastarían para hacer caer al hombre de espíritu más entero y esforzado, tanto más para extinguir el buen gusto, el gracejo y, sobre todo, la jovialidad de la expresión. Teniendo, pues, en cuenta los infortunios que atenacearon la vida del ilustre Manco de Lepanto, la entereza y resignación con que los sobrellevó, y el regocijo de espíritu que deja entrever en sus obras, preciso será convenir en que á un juicio recto y clarísimo y á una imaginación sin par fecunda, unió un gran corazón y muchísima bondad de alma.

El genio de Cervantes se manifestó como poeta lírico, bucólico y dramático, y como novelista, produciendo muchas obras en un lenguaje tan puro, propio, elegante y armonioso que le colocaron en la cúspide de nuestros hablistas; pero la obra que le ha inmortalizado, la que ha contribuido á que en el parnaso literario se dé su nombre al idioma en que la escribió, ha sido «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

No ha habido un libro que haya sido más comentado que el Quijote, porque la crítica ha tratado de escudriñar sus más recónditos secretos y hasta sus pasajes más sencillos, habiéndose discutido mucho acerca de las intenciones de su autor al escribirlo, lo cual equivale á hacer su mejor elogio. Mas ateniéndonos á su sentido literal y á lo que afirma su mismo autor, podemos decir que su único fin fué concluir con los libros de caballería y con el ideal caballeresco que tan hondas raíces tenía en nuestro país.

Cervantes, para burlarse de la andante caballería y mostrar lo exagerado de tal institución en pugna con la realidad de la vida, pintó un hombre, hidalgo y honrado caballero, tan valiente como instruído, que, entusiasmado por la lectura de los libros de caballería, llegó hasta la locura de considerar como verídicas sus disparatadas historias, y trató de realizar prácticamente el ideal caballeresco del siglo XVI; pero tropezó con todas las dificultades de la realidad, ridiculizándose continuamente: este tipo lo encarnó en D. Quijote. Al lado de éste retrató otro como protesta contra sus extravíos y disparates, representando la realidad de la vida: tal es su escudero Sancho Panza, bonachón y malicioso, honrado con mezcla de embustero y no poco de socarrón, que le sigue con cariño y abnegación; pero, crédulo en demasía cuando le ciega la ambición, llega á forjarse las mismas

ilusiones que enloquecen á su amo. D. Quijote y Sancho son á la vez tipos ideales y reales, y tan característicos, que más parecen arrebatados á la historia que engendrados en la fantasía: son dos personajes grandemente simpáticos, de quienes todos los lectores se rien, pero en quienes ven retratada de mano maestra la constante lucha del idealismo y del realismo, de la parte poética y de la parte prosaica de la vida. Y no es que Cervantes censurara el idealismo racional ni elogiara el positivismo grosero, sino que condenó el idealismo que, despreciando la experiencia y la realidad, camina á ciegas tras la inmediata realización de un ideal imposible, lo mismo que el positivismo exagerado y grosero que no reconoce otro móvil que el interés.

D. Quijote y Sancho se completan y se ayudan, son dos mitades del ser humano que, separarándose, irán al abismo, y uniéndose, á la realización de hechos grandiosos y sublimes. Al alma de D. Quijote le sobra el idealismo que le falta á la de Sancho, y á la de aquél le falta el positivismo que le sobra á la de éste. D. Quijote obra siempre á impulsos de la fantasía, sin tener en cuenta lo que la experiencia le enseña, y por eso, aunque tiene razón al querer realizar la justicia, desfaciéndose agravios y aderezando entuertos, equivocase lastimosamente al creer que en el siglo XVI basta para realizarlo el esfuerzo de la caballería andante. Sancho camina guiado por la reflexión y por el sentido práctico de la vida, pero sin ideales ni entusiasmos, calculando siempre si el éxito compensará su esfuerzo; y por eso, aunque procede bien burlándose de la candidez de su amo, no tiene razón al seguirle para llegar al gobierno de su codiciada insula, y al considerar como norma de su conducta el interés personal.

Todos los demás personajes secundarios que figuran en tan colosal obra están trazados también con colores muy vivos y sostenidos, son personajes perfectamente caracterizados, variados é interesantes, y demuestran que el que los delineó poseía profundísimo conocimiento del corazón humano. El pueblo, por su parte, se ha identificado de tal modo con todos ellos, que los ha creído reales y existentes, y ha llamado Quijotes á todos los idealistas y Sanchos á todos los positivistas y calculadores.

La lección moral que resulta de la obra es la síntesis de sus dos protagonistas: el hombre ha de vivir con el noble idealismo de D. Quijote y la juiciosa prudencia de Sancho, pero sin la irreflexión del primero ni el egoísmo del segundo.

Para terminar: el autor del Quijote no sólo consiguió el fin que se había propuesto, acabando para siempre, por medio de finísima sátira, con todos los libros de caballería, lo cual no habían podido conseguir los escritores eminentes que los habían censurado en serio, sino que ha legado á la literatura una de las obras más importantes del entendimiento humano, una joya de inestimable valor que ha resistido y resistirá todos los cambios de gusto literario y todas las transformaciones de los tiempos, y ha logrado, sin pretenderlo, que el mundo entero le rinda homenaje de entusiasmo y admiración, y que los españoles recordemos eternamente con orgullo que el pensamiento profundo y la intuición divina que vivifica á «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha» es obra inmarcesible de un compatriota.

RAFAEL LAPESA.

## ¿QUÍ ES ELLA?

—¿Qui es ella? digué Quevedo en referencia á sert llans.

—¿Qui es ella? ¿La mehua sílfide?

A estes preguntes que' m fan persones que bé me volen y que yo estime constant, del modo que yo' ls conteste ara así vaig á posar:

La de les dents de marfil,  
la de llabis de coral,  
la de ulls com á luseros  
en dos pupiles mes grans  
que rellonche de buchaca,  
que la grandaria d' un plat;  
en mes llum y en mes claror  
que dematí hermós y clar,  
així es que si estém á fosques  
se mirém allumenats  
y tant de nit com de día  
em fan á mi desvelar.  
La de orelles diminutes  
guarnides de modo tal  
per dos hermosos pendients  
d' un ór de lley, pur, brillant,  
que á la finor del seu cutis  
resulta un poch rebaixat.  
La de cabell sinse mida  
per lo espés y per lo llarch,  
la qu' es modelo de dónes  
per son cheni afable y plá  
y en fi la qu' en grasía ostenta  
un pamet que ni pintat.  
Esta es la mehua sílfide;

y ara vostés me dirán,  
(si es que tenen á bé el dirmeu)  
si estich ben encaminat.

SILVIO.

## NOTICIAS

La pluma espontánea y fácil de nuestro distinguido colaborador Sr. Ortells, nos ha escrito un hermoso artículo que gustosos publicamos; pero previniendo el carácter imparcial de EL SUECO, encabezamos dicho escrito con el epigrafe «Tribuna libre» para que pueda ser impugnado, con la seguridad de que hemos de publicar las objeciones que se le hagan. Conocemos al autor del escrito, y confiamos en que él no se enojará por esta neutralidad nuestra; él puede arrostrar objeciones, con tanta brillantez como la del citado artículo.

Sigue en sus *trece* el descrédito de la carretera de Sueca á Algemesi.

¡Qué lástima que con motivo de las tiradas no tenga que pasar con su automóvil por ella el Sr. Director general de Obras públicas para enterarse de la estima, por lo menos, en que á las personas y á los animales que la transitan, tienen los Sres. técnicos de la misma!

Y siguen los dos  *Pobres*  peones á dicha  *carretera*  destinados, destripando bloques para convertirlos en machaca, no tan menuda que merezca tal nombre, sino un tanto abultada para que ande suelta por el suelo y no prenda en los hoyos y vaches, que no son pocos, en que se quiere esté colocada.

Con un tiempo á propósito para esta clase de  *sport* , y con un orden completo, tuvo efecto el martes 19 del actual la primera de las tiradas de aves acuáticas que, bajo la frase  *Calderería de Sueca* , tan justa fama han alcanzado dentro y aun fuera de España.

Por falta de espacio no damos relación del número de piezas que cada replaza ó  *puesto*  ha cobrado, limitándonos á consignar que del número 1 de la  *Calderería* , se sacaron 405 aves; del 10, 450; del 12, 111; del 13, 500; del 14, 760; del 25, 188; del B. de la partida del  *Cavall* , 305; del reservado de la  *Correchola* , 150 y del  *dels Basals* , 250.

En Sueca y su término parecía que en aquel día y su vispera se celebraba un concurso de automóviles.

I  
das  
diem  
fué  
rent  
I  
este  
prin

T  
dime  
ñores  
lenci  
dio,  
quim  
peta,  
de la  
á est  
plácc  
cros  
ciona  
cont

T  
motiv  
rio co  
autor  
aque

U  
aves  
bolla  
hallal  
caza,  
escop  
na de  
pital,  
dia de

EL  
camp  
pertó  
El sin  
SSmo  
la pla  
nado,  
algun  
de la  
la Gu  
lógros

F  
Pay

La animación fué completísima y por todas partes veíanse animosos cazadores con ardientes deseos de entrar en acción. Inmenso fué también el concurso de vehículos de diferentes clases.

La segunda tirada se verificará el 30 de este mes y las sucesivas los sábados hasta principios del año entrante.

Tratado como vía de ensayo con el procedimiento de que son autores los ingenieros señores Martínez y Mora, cuyo despacho en Valencia se halla situado en el Llano del Remedio, 2 y en el Puig su fábrica de productos químicos, uno de los naranjos atacado de serpeta, en el huerto denominado de la Caseta de la propiedad del Sr. Granell; en carta que á este señor dirigen dichos ingenieros, complácense en manifestarle que vistas en el microscopio unas hojas y una naranja del mencionado árbol sometidas á su examen, han encontrado completamente desorganizada la serpeta.

Tan excelente resultado no deja de ser motivo de satisfacción tanto para el propietario como para los señores Martínez y Mora, autores del insecticida desorganizador de aquella plaga.

Una víctima ha habido en la tirada de aves acuáticas del martes último. Miguel Cebolla Clarí, joven labrador de Corbera, que se hallaba en las inmediaciones del coto de caza, hirióse desgraciadamente con su misma escopeta en la parte inferior de la cara externa del muslo izquierdo, falleciendo en el Hospital, á donde fué conducido, á las seis y media de la tarde.

El toque fatídico de fuego lanzado por las campanas en las primeras horas de hoy, despertó á muchos habitantes de esta población. El siniestro ocurría en el horno llamado del SSmo. Cristo situado en las inmediaciones de la plaza del Mercado; cuyo siniestro fué dominado, siendo sobre las dos, por los vecinos y algunos bomberos que acudieron. En el sitio de la ocurrencia vimos á las autoridades con la Guardia Civil y por las medidas adoptadas lógrose dominar el incendio.

### Farmacéutico de turno

D. FRANCISCO PALACIOS

**Pay-Pay** es el mejor papel de fumar

## SECCION RELIGIOSA

### DIETARIO

- 24. Dom.—S. Juan de la Cruz, cf.
- 25. Lun.—Sta. Catalina, v. y mr.
- 26. Mar.—Los Desposorios de N. Sra.
- 27. Miér.—Stos. Facundo y Primitivo.
- 28. Juev.—S. Gregorio III, papa y cf.
- 29. Vier.—S. Saturnino, mr.
- 30. Sáb.—S. Andrés, Ap. y Sta. Justicina.

### Semana religiosa de 25 Noviembre á 1 Diciembre

Lunes.—Aniversario general por Miguel Carrasquer Vert y aniversario general por Juan Francisco Cuquerella Ferrer.

Martes.—Diario de misas por D. Manuel Gómez Gómez y aniversario general por María Meseguer Antich.

Miércoles.—Aniversario general por Julián Meseguer García.

Jueves.—Aniversario general por Gregorio Meseguer Fós y aniversario general por Marcelino Ferrando Matoses.

Viernes.—Diario de misas, nocturno y aniversario general por D.<sup>a</sup> Caridad Miñana Gómez.

Sábado.—S. Andrés Apóstol, misa cantada, de 11 y 12.

Domingo.—Tercia y misa cantada. Por la tarde, después de vísperas, conclusión de la novena de Almas, con sermón á cargo de un P. Franciscano.

## MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

### NACIMIENTOS

Vicente Llopis Mars, Mercedes Ortega Peris, Arturo Prats Mañez, Julia Ortells Vernia, Teresa Biendicho Sellés, Josefa Llopis Quiles, Remedio Quiles Martí, Hortensia Viel Naval.

### DEFUNCIONES

José Marzal Serra, 27 años; Francisco Marín Martínez, 72 años; Miguel Llopis Velis, 63 años; Miguel Cebolla Clarí, 22 años; Tomás Ros Juan, 63 años; Cristina Belenguer Burguera, 76 años; Ramón Vilanova Henrich, 62 años; Julia Ortells Vernia, 7 días.

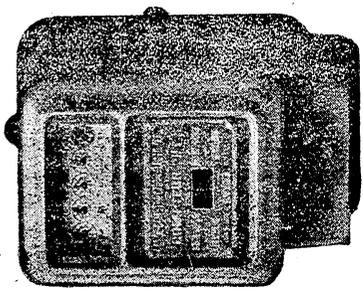
### MATRIMONIOS

Leandro Escrivá Martínez con Carmen Ramos Martínez, Prisco García García con María de los Angeles Artero, Ricardo Dasí Hernández con Angelina Esteve Talens, Juan Harnadis Veguera con María Llinares Grau.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

**CONTADORES ELECTRICOS**  
**SISTEMA B. T.**

3, 5 y 10 Amperes á 60 ptas. uno



**MIGUEL OLAYA**

S. Vicente, 95 — Teléfono 785

Gran depósito de lámparas OSRAM

\* **SASTRERÍA** \*

DE  
**Echevarría y Martí**

TRAJES Y ABRIGOS PARA CABALLERO Y SEÑORA Y TODA  
—: CLASE DE UNIFORMES —:

Chofréns, 6, pral. **VALENCIA**

**COLEGIO**

En el Colegio de niños que dirige D. Vicente García Iborra, queda abierta la matrícula, de 9 á 10 de la noche, para los que deseen estudiar la Teneduría de libros.

Plaza de Rosanes, (junto al *Círculo Católico*).

**Dr. Valls y Mascarós**

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS  
VENEREO & SÍFILIS & MATRIZ & ORINA  
GARGANTA & BOCA & NARIZ & OÍDOS

APLICA EL **606** POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

**DEL DOCTOR VALLS**

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

**Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14**

(frente à la Central de Correos)

**:: OBRAS PUBLICADAS Y DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION ::**

**Por D. José Bernat Baldoví**

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 idem.—Famoso Litigio, 0'50 id.—Cheroni y Bartoleta, Carta d' un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cues que pele fulla, 0'25 id.—La Donsaina, 1 id.—El Tabalet, 1 id.

s que diri-  
rra, queda  
9 á 10 de  
seen estu-  
s.

al *Circulo*

# garós

SECRETAS  
Z  ORINA  
Z  OÍDOS  
RAVENOSA

# ALLS

reumatismo  
genado ga-

3 noche

alau, 14

os)

AS   
TA   
:: 

# aldoví

pastores  
oso Liti-  
artoleta,  
Pascualo  
Mosca-  
nes que  
saina, 1



1-  
a-  
e-  
1-  
0  
.  
3  
A  
3  
-

No  
10

M  
culo  
med  
cabe  
pósi  
Tod  
los re  
la ap  
rama  
todas  
es m  
A  
absol  
en lo  
les so  
lectiv  
direc  
do se