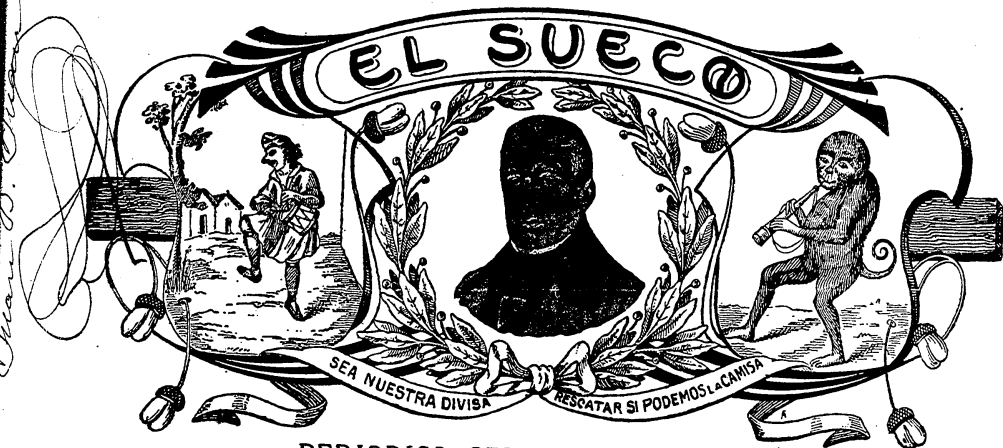




PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 »
PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

EL CARNAVAL

Tiene esta antigua fiesta muchos espectadores, porque en realidad, constituye una inmensa majadería que se exhibe completamente gratis. Es un espectáculo al aire libre que no requiere pasar previamente por la taquilla.

Es verdad que los que se divierten en el escenario, ó sean las máscaras, tienen algunos gastillos, pero el público no hace ningún sacrificio por contemplar el espectáculo.

Y ¡Que espectáculo! Salvo el arte más ó menos ingenioso ó inspirado que se advierte en la composición de algunos disfraces, lo demás siempre resulta lo mismo. El Carnaval no envejece, aun cuando verdaderamente está cada vez más decrepito.

Para la gente de poco lastre, el Carnaval es un hervor de la sangre: una especie de humor ó picazón que obliga á rascarse

de vez en cuando. Pero en eso ocurre lo propio que en los casos particulares: al que le pica se rasca y asunto concluido.

El Carnaval en la calle, no es por consiguiente otra cosa, que una comenzón. La gente de humor, ó que tiene humores, se rasca; pero la que tiene la sangre limpia no se rasca ni le pica; y pasa impunemente por el Carnaval como el rayo de sol pasa por el cristal sin romperlo ni mancharlo.

No hay que mostrarse demasiado severos con el Carnaval ni con las máscaras. Después de todo es una expansión como dicen los indulgentes, con las debilidades ajenas... Sí: en realidad es una expansión y una expansión necesaria en estos tiempos de convencionalismo y egolatría.

La mayor parte del año pasan esos máscaras fingiendo en la vida real virtudes ó méritos que no poseen. Mediante ese ardid consiguen ir tirando del carro de las necesidades, unas veces subiendo cuestras muy empinadas, otras salvando obstáculos im-

Fuêle notificado á Pedro el indulto y supe que había recibido la noticia con estóica indiferencia, sin que en su rostro se dibujara la más pequeña alteración.

La vida, le era sin duda alguna indiferente. Para él ya no existirían jamás las alegrías del vivir.

En aquellos instantes ocurrió un hecho extraordinario, incomprensible para muchos y profundamente singular.

Un perrillo de lanas sucio, miserable y flaco hasta la extenuación, logró penetrar en el calabozo y encaramándose sobre las piernas del preso, comenzó á lamer su rostro con acariciador afán, demostrando con incesantes saltos y gemidos la desenfrenada alegría que le dominaba.

Según referían los que de la cárcel salían de presenciar la notificación del indulto, el preso al ver al perro había prorrumpido con voz ahogada por la emoción.

—¡Oh! ¡Abell! ¡mi Abel! y dirigiéndose al Alcalde, al Cura, al Escribano y á cuantos allí se hallaban presentes, exclamó:

—¡Este es mi único amigo! ¿Me dejarán ustedes que me lo lleve á mi prisión?

—Si hombre, puedes llevártelo, le contestó el sacerdote.

Pedro estrechó fuertemente entre sus brazos al perrillo, lo besó repetidas veces y... lloró... lloró... como jamás había llorado.

M. PIDALLA.

ANUNCIO.

Todos los que deseen tomar parte en las oposiciones, que para proveer en propiedad los cargos de Secretario y Auxiliar de Secretaría del Sindicato de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, se han de celebrar próximamente, se servirán presentar las solicitudes y documentos que acompañen en la Secretaría de dicho Sindicato, durante los días laborables que medien desde hoy hasta el 20 de Marzo próximo inclusive y horas de nueve á trece, debiendo manifestarse, que el programa para dichas oposiciones, estará de manifiesto en la susodicha Secretaría.

Sueca 21 Febrero 1911.

DE LA LOCALIDAD

AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión celebrada el día 16 del actual.

Leida el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la correspondencia oficial recibida y de la re-

lación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se autorizó á D. Antonio Sos Úrrea para construir un cubertizo adosado á la casa que posee en la partida de la Notaria.

Por la Presidencia se indicó la conveniencia de nombrar dos Sargentos licenciados para tallar á los mozos del actual reemplazo, quedando nombrados al efecto de que se indica los Sargentos D. Carlos Gómez Estrugo y D. Victoriano Alberola Gilabert.

A propuesta de la Presidencia se acuerda nombrar á los médicos titulares de esta Ciudad para el reconocimiento de mozos en el acto de la clasificación y declaración de soldados que tendrá efecto el Domingo 5 de Marzo próximo.

Se acordó nombrar Maestro de la Escuela del Marený á D. Julian J. Piera.

NOTICIAS

Se les participa al público en general que el

Comercio "LA VALENCIANA,"

de José M.^a Alberola

se ha trasladado á la Plaza de San Pedro, frente á la Iglesia).

El 18 del actual en el tren de las doce, llegaron á esta Ciudad un sargento y tres soldados de caballería, los cuales conducen tres magníficos ejemplares de caballos destinados á la remonta para la cria de esta clase de ganado en Sueca y su partido.

CARNAVAL.—Hoy es el primer día de los tres en que el desenfreno carnavalesco llega á su colmo, hasta el extremo de que muchos mortales se olvidan de la misera existencia que durante los demás días del año vienen arrastrando.

En Sueca como en todas partes, lo que más subyuga, lo que más atrae son los bailes en los que, á pesar de la crisis económica porque atravesamos ya hace algún tiempo, en esos bacanales verán ustedes derrochar el dinero que tanto trabajo cuesta ganar, sin otro beneficio que el quebrantamiento de salud y de bolsillo.

Después de todo, y dejando á un lado las inmorales é incultura que en esta clase de fiesta se desarrollan, hay que convenir en que tienen razón. Ya que tanto nos afanamos por la vida, justo es que perdamos el sentido siquiera sea setenta y dos horas.

El
N
res, q
come
band
dicta
sensat
está re

El
de Dir
Jefe d
Franci
conviv
jorable
Seg
dito, s
digno p
el may
ber, am
sión co
bondad

Dur
en otros
sabido
tos han
no du
Ciudad.

Nos
mos nu
pándole

El lu
de acci
particu
conocido
cuantos

Su r
inespera
que ni au

Era r
tualment
cristiana
trasladad

ron en el
miércoles
pañarlo á
sonas de

Desca
familia y
esposa é
sentido p

SEC

26. D
Señora de
27. Lu
28. Ma

Es lo menos que nos podemos permitir. Nosotros recomendamos á nuestros lectores, que á esta diversión rinden culto, sean comedidos y observen en todas sus partes los bandos de buen gobierno que las autoridades dictan, dando con ello una prueba más de sensatez y cultura, por más que esta última está reñida con los bailes de Carnaval.

El 16 del actual tomó posesión del cargo de Director de la Cárcel de este Partido, el Jefe de prisión preventiva de 2.ª clase, don Francisco Hernández Iglesias, que llega á convivir entre nosotros, precedido de inmejorables informes.

Según éstos, á los cuales damos entero crédito, se trata de un funcionario honrado y digno por todos conceptos, que pone siempre el mayor celo en el cumplimiento de su deber, armonizando la rigidez propia de su misión con las dulzuras de su carácter afable y bondadoso.

Durante el tiempo que ha permanecido en otros puntos desempeñando su cargo, ha sabido captarse las simpatías de todos cuantos han tenido la fortuna de tratarle, lo cual no dudamos acontecerá lo propio en esta Ciudad.

Nosotros desde estas columnas le enviamos nuestra más cordial bienvenida, participándole que nos será muy honrosa su amistad.

El lunes último falleció en Valencia, donde accidentalmente se encontraba, nuestro particular amigo D. José Rubio Matoses, muy conocido y apreciado en Sueca por todos cuantos tuvieron la honra de tratarle.

Su muerte ha sido muy sentida por lo inesperada, pues eran contadas las personas que ni aun siquiera sabían se hallaba enfermo.

Era natural de esta Ciudad, donde habitualmente residía y en donde ha recibido cristiana sepultura, para cuyo efecto fueron trasladados sus restos á Sueca á donde llegaron en el tren de las doce de la mañana del miércoles, acudiendo á la estación para acompañarlo á la última morada, infinidad de personas de todas las clases sociales.

Descanse en paz y reciba su distinguida familia y muy especialmente sus atribuladas esposa é hija, la expresión de nuestro más sentido pésame.

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

26. Domingo de Quincuagésima.—Nuestra Señora de Guadalupe.
27. Lun.—San Leandro.
28. Mar.—San Macario.

1. Miércoles de Ceniza.—San Rosendo.
2. Juev.—San Lucio.
3. Vier.—Santos Emeterio, Celedonio, y Medín, mártires.
4. Sáb.—San Casimiro, rey.

Semana religiosa del 27 de Febrero al 5 de Marzo
Lunes y Martes.—Cuarenta horas por Josefa Castell Claver, con misa cantada y por la tarde sermón y trisagio.

Miércoles.—A las 5 de la mañana misa de comunión general por los Adoradores de la Vela Nocturna y seguidamente reserva de Jesús Sacramentado. A las 9 bendición de ceniza y misa cantada con sermón de Cuaresma. En este día dará comienzo el mes de S. José y tendrá lugar en la Parroquia á las 7 de la mañana.

Jueves.—Aniversario general por D.ª Leonarda Beltrán Ferrando.

Viernes.—Ejercicio del primer viernes al Sagrado Corazón de Jesús por la familia Barranca y Palau.

Sábado.—Aniversario general por Josefa M.ª Marqués Roda.

Domingo.—Tercia y misa cantada. Por la tarde vísperas, sermón, rosario y vía-crucis.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

Salvador Franqueza Alberola, María Serrano Gutiérrez, Dolores Pons Cerrillo, Pascual Climent Muñoz, María Millet Morán, José Ferrando Huerta, Guadalupe Moya Ciscar, José Orts Rodríguez, Vicente Molines Claver, José Perpiñá Nacher, María García Flores.

DEFUNCIONES

Luís Pastor Mayor, 5 años; Francisca Peiró Pastor, 28 años; María Sanchis Pigueros, 60 años; María Solves España, 2 años; Valeriano Rebull Serra, 72 años; Mariano Coll Claver, 85 años.

MATRIMONIOS

Francisco Femenia Sabariego con Juana Matoses Velis. Francisco Roig Velis con Concepción Miralles Serrano, Juan Alberola Chofré con Julia Nieva Honrubia, Salvador Piera Boix con Dolores Beltrán Simó, Antonio Montó Fos con Dolores Perez Mínguez, Vicente March Botella con Dolores Mira Vercher, Juan Benedito Cebolla con Dolores Ferri Borja, Salvador Carbó Marco con María Andrés Alberola, José Granel Cebolla con Eldemira Gonzáles Expert, Estanislao Simeón Aguilar con María Matoses Donech, Lorenzo Almela Gilabert con Felicidad Viel Carbonell, Vicente Marqués Benedito con Emilia Moll Serra, Salvador Carbonell Ballester con Consuelo Chornet Mari, José Iborra Serra con Angelina Roselló Rodríguez, José Palacios Simó con María Navarro Vidal, Leon Vecher Maset con Carmen Alberola Grau, Tomás Martorell Tornero con María de los Desamparados de San Juan, Salvador Estornell Sansalon con Carmen Ortell Serrano.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

La risa despliega
sus labios de grana,
cual tierno capullo
de rosa temprana;
y mientras los padres
celebran las gracias
de aquella niñita
que brinca y que salta,
no advierten cegados
por la dicha hallada,
que el niño no come,
que el niño adelgaza,
que ya la alegría
huyó de su cara;
que prietas sus carnes
volvíanse flácidas;
que oscuras ojeras
nublan su mirada.
Que al llegar la noche
tampoco descansa;
que en sus pesadillas
contempla á su hermana
colmada de besos,
de fiestas colmada;
mientras que él á solas
la vida se pasa,
sin una caricia,
sin una mirada,
sin un beso ardiente,
sin nada, ni nada!
que alegre la vida,
que contenta el alma.
Los besos que un día
su madre le daba
los usurpó *ella*,
los robó su hermana...
como las caricias,
como las miradas.
El quiere quererla,
más no puede amarla;
sus padres culpables
le enseñan á odiarla...
con sus injusticias,
con sus alabanzas...
¡todo para ella,
para el niño nada!
Y el niño no come,
y el niño adelgaza,
y ya la alegría
huyó de su cara.

II

La luz mortecina
se extingue en la lámpara;
tamizan las puertas
fulgores del alba,
y envuelta en penumbra
se queda la estancia.
Tendida en la cuna

la niña está mala,
el padre solloza,
la madre no habla,
y cuando tropiezan
los dos sus miradas,
suspiros muy hondos
sus pechos exhalan.
La ciencia no fia,
no espera salvarla...
De su cuerpecito
la vida se escapa...
De pronto algo grave
conmovió la estancia;
se oyeron lamentos
sonaron pisadas
y flotó en el aire
muda una plegaria.

III

El niño ya come,
el niño ya habla,
corretea y brinca
juguetea y salta.
Volvió la alegría
de nuevo á su casa;
sus padres le quieren,
sus padres le aman,
le brindan caricias,
bendicen sus gracias....
Mas nublóse pronto
de nuevo su casa
y el niño no come
y el niño adelgaza.
Temiendo perderlo,
su madre inquietada,
pregunta ¿qué ocurre,
pregunta qué pasa,
que el niño está triste,
que el niño adelgaza?
Los médicos dicen:
que no encuentran causa,
que el niño está sano,
que no tiene nada...
Y la madre busca
y la madre indaga...
Hasta que una tarde,
que fué afortunada...
Con paso menudo,
crugiendo la falda,
sorprendió la pobre
á su hijo de espaldas,
subido á una silla,
con cara espantada,
mirando la efigie
mirando á su hermana,
Tan hondas raíces
echaron en su alma
los celos aquellos
que tuvo á su hermana..

Las
la reja
vés de
en capi
—[E
vieja, c
tes bruj
—[V
asentia
pación.
El a
inhuma
en el fo
modesti
dentor.
Un
que den
el patib
En e
bre las b
bulo, mu
rrador q
pajes.
A su
acompa
na, con u
La m
vez en cu
que sona
de lobo h
Acerc
pareciero
plaza se e
narración
Pedro
mujeres,
en capilla
Una an
vó á su ca
el inocen
siete años
merced de
Los ofi
tes servidu
fueron rem
duro, ó co
al esterecol

que hoy que ya está muerta,
que hoy que está enterrada,
¡aun sigue teniendo
celos de su estátua!

JOSÉ M.^a FANDOS.

LA FIERA

EPISODIO

Las comadres del pueblo se agolpaban á la reja de la Cárcel, para contemplar al través de la misma, al desgraciado que estaba en capilla.

—¡Parece una fiera!—gritaba una astrosa vieja, cuyo rostro rememoraba las repugnantes brujas de Goya,

—¡Vaya una cara de pocos amigos!—asentía otra socia de la misma brugeril agrupación.

El ser humano, objeto de tal y de tan inhumanitaria curiosidad, yacía encadenado en el fondo de la sala, donde se levantaba un modestísimo altar con la imagen del Redentor.

Un ministro de la Iglesia exhortaba al que dentro de pocas horas había de espiar en el patíbulo sus crímenes.

En el centro de la plaza, se destacaba sobre las blancas fachadas del caserío, el patíbulo, mudo, imponente, como espectro aterrador que surgiera ceñido de sangrientos ropajes.

A su alrededor agitábase la multitud, acompasando sus movimientos de ola humana, con un incesante clamoreo.

La muchedumbre se impacientaba y de vez en cuando, dejábanse oír imprecaciones que sonaban á rugidos de hiena, á alaridos de lobo hambriento.

Acerqueme á un corro de mujeres que me parecieron las más discretas de cuantas en la plaza se encontraban y percibí la siguiente narración de la vida del reo.

Pedro Expósito—decía una de aquellas mujeres, refiriéndose al que se encontraba en capilla, no conoció á sus padres.

Una anciana lo recojió del arroyo y lo llevó á su casa. La bienhechora murió cuando el inocente desvalido contaba escasamente siete años, á cuya edad quedó huérfano, á merced de los vecinos de este pueblo.

Los oficios más bajos, las más humillantes servidumbres y las más rudas faenas, le fueron remuneradas con un pedazo de pan duro, ó con las hediondas sobras destinadas al estercolero.

Así llegó Pedro á los diez y ocho años; la edad de los ensueños de color de rosa; la edad en que el corazón se dilata á impulso de sensaciones vagas é indefinidas, pero risueñas siempre, como una alborada de Mayo.

Un día (no se sabe como) ni por qué arte de encantamiento cayó en las redes de una de esas desgraciadas mujerzuelas, destinadas por el diablo á perder á las buenas almas. Alguien hubo de hablarle á Perico de cosas para él desconocidas, de la dignidad, del ultraje al honor, del grave daño inferido, que debe ser reparado á toda costa, del escándalo que produciría un hecho semejante, en un pueblo que tan alto concepto tenía del honor privado y del decoro público. El inconsciente autómatá cedió á esas presiones y un día en el más oscuro rincón de apartada capilla, el sacerdote enlazaba la mano de Pedro Expósito con la de la mujer que había conocido en una para él mágica noche de ensueños.

De allí á poco, Pedro, que si no era de carácter jovial, tampoco esquivaba las naturales expansiones de un corazón juvenil, brusco, taciturno y agresivo.

Los mozos del pueblo le hacían objeto de groseras é injuriosas burlas que él toleraba de mal grado y que muchas veces terminaba á mojicones.

No habían transcurrido sino á lo sumo ocho ó nueve meses, cuando una mañana muy temprano, Pedro se presentó ante el señor Alcalde y con una tranquilidad que dejó aterrado á cuantos le oyeron, díjole:

—Sr. Alcalde. Ordene usted que me conduzcan á la cárcel. Acabo de matar á mi mujer.

Comenzó el proceso y ni la habilidad del juez ni la astucia del escribano, pudieron hacerle arrancar la explicación de los motivos que le habían impulsado á la comisión de tan horrendo delito.

Condenado á la última pena está el desgraciado Pedro. Pero hay confianza de que no la sufrirá, pues el indulto se ha pedido y va la petición apoyada por personas de prestigio y de influencia.

Aparteme del corro con el deseo de que se confirmaran las esperanzas de indulto. A poco el Alcalde, seguido de muchos vecinos, presentóse en la plaza anunciando á todos la buena nueva contenida en un telegrama que del Gobernador de la Provincia acababa de recibir.

El Rey se había dignado conmutar la pena impuesta por la de reclusión perpétua.

La noticia cundió y se propaló con la velocidad del rayo, y un grito unánime de general satisfacción se esparció por el espacio.

previstos; algunas descendiendo con perturbadora prisa una pendiente de infortunios y decepciones.

De todos esos fieros males resulta la compensación del Carnaval, porque con la garantía de la careta, cada cual se muestra tal como es: el loco como loco; el bruto como bruto; el falso como falso. El antifaz no es otra cosa que un pudor de cartón ó de seda, menos denso y mas transparente que el de los restantes días del año.

Con el Carnaval se divierten chicos y grandes; unos haciendo despropósitos con la mayor impunidad, otros presenciándolos ó autorizándolos sin temor á responsabilidades de ningún género; y riéndose unos de otros; los locos de los discretos y los discretos de los locos.

La humanidad tiene todavía algo de infantil: necesita hacer el payaso de vez en cuando, ya que es prisionera de sus debilidades, de sus vicios y de sus locuras.

La acidez en los arrozales

Nuevo abono nitrogenado

Dado el sistema de cultivar el arroz, las tierras no pueden airearse suficientemente por oponerse á ello el agua que constantemente las cubre, y la materia orgánica se acumula en la superficie, formando una capa de humus ácido, acidez que perjudica á la vegetación é impide que la materia orgánica se transforme en substancia soluble y asimilable para las plantas.

En tales circunstancias, los abonos ácidos tales como el superfosfato, suelen ser poco convenientes á la vegetación, por lo que se recomienda el empleo de fertilizantes básicos, pues estos neutralizan los ácidos orgánicos de la tierra y transforman el nitrógeno inerte del humo en alimento asimilable.

Bajo éste y otros conceptos deben preferirse las escorias Thomas al superfosfato. Sin embargo y apesar de su precio más económico en la fertilización del arroz se venían excluyendo casi totalmente las escorias por el inconveniente de no poderlas mezclar con el sulfato de amoniaco, abono nitrogenado por excelencia para la referida planta.

Un nuevo abono nitrogenado, la Cianamida de Calcio, viene á resolver satisfactoriamente el problema y tiende á reportar inmensos beneficios á la agricultura arrocerá.

La Cianamida que tiene tanto nitrógeno como el sulfato de amoniaco siendo su precio más reducido que este, puede perfectamente asociarse á las escorias y mezclarse ambas materias con una sal potásica cualquiera, cambiando por tanto hacer la siguiente fórmula capaz de proporcionar á los arrozales una fertilización básica que sature su acidez y movilice la materia orgánica del suelo.

Escorias Thomas de 19 %	. 40	por 100
Cianamida cálcica de 20 %	. 45	» »
Sulfato de potasa	15	» »
Total	100	» »

Esta mezcla se emplea á razón de 1.000 á 1.200 kilogramos por hectárea ó sea 85 á 100 kgs. hanegada valenciana y sus ventajas son las siguientes:

1.º La Cianamida destruye los insectos y plantas parasíticas, como lo han demostrado múltiples experimentos.

2.º Su acción lenta y constante proporciona el alimento á las plantas á medida que estas lo necesitan durante todo su periodo vegetativo aportando á la tierra tanto la Cianamida como las Escorias Thomas gran cantidad de cal lo que constituye una excelente enmienda para los arrozales, y

3.º Este fertilizante puede aplicarse en seco y de una sola vez antes de la plantación del arroz y por dos conceptos resulta más económico que la mezcla de superfosfato sulfato amoniaco y cloruro potásico que hoy se viene aplicando. Solo conviene excluir este abono de una aplicación en el agua estando las plantas en vegetación porque podría quemarlas.

Si los agricultores, acatan estas desinteresadas indicaciones, seguros estamos que recogerán cosechas mayores que hasta ahora, con un gasto menor en compra y en reparto del abono.

LA MALICIA

La malicia es bajo el punto de vista que vamos á juzgarla, la propensión innoble á pensar mal de todos los actos y de todas las intenciones de los demás, sin pruebas, ni testimonios y muchas veces hasta sin indicios, que cuando ménos disculpen los juicios maliciosos que aventuramos.

Si partimos del principio de que la lengua

debe
de la
mien
conse
por h
perve
guien
en su
tud y
ligere
En
à séri
de las
gracia
Es
produ
ten, le
más in
porqu
vocars
derse á
vosame
sonas á
jando s
del tod
Nos
trario á
muy ge
table ex
acertará
y más c
«Piensa
equivoc
prudent
toda ma
der ó las
que no h
ó de las
insignifi
recremin
buscar si
Calu
lumnia é
de todos
hacer da
to es do
si se hac
El Re
sar bien
pues en e
instantes
to los un
de los qu
que los p
se hacian
y nunca á
Debem
por intuic

la Cianami-
satisfactoria-
portar inmen-
ocera.

to nitrógeno
do su precio
rfectamente
arse ambas
quiera, can-
nte fórmula
les una fer-
dez y movi-

por 100

» »

» »

de 1.000 á
ea 85 á 100
entajas son

os insectos
demostra-

nte propor-
medida que
su periodo
anto la Cia-
s gran can-
a excelente

aplicarse en
plantación
ta más eco-
ato sulfato
oy se viene
este abono
estando las
a quemar-

desintere-
s que reco-
ahora, con
reparto del

A

e vista que
innoble á
e todas las
bas, ni tes-
n indicios,
juicios. ma-

e la lengua

debe ser intérprete fiel del pensamiento, éste de la conciencia y la conciencia de los sentimientos, habremos de deducir la legítima consecuencia de que el que por costumbre ó por hábito piensa siempre mal, obedece á la perversidad de sus sentimientos y por consiguiente que no existen ni en su corazón, ni en su conciencia ni en su pensamiento, rectitud y nobleza, ó que si existen, los relaja la ligereza de la lengua.

En ambos casos es pecaminosa y expuesta á serios disgustos la manifestación indiscreta de las maliciosas suposiciones de que por desgracia el vulgo es tan avaro.

Es peligrosa, porque expone al que así se produce á que, todos los que como él no sienten, le juzguen capaz de hacer lo que á los demás indiscretamente atribuye. Lo es tambien porque puede muy bien esa presunción equivocarse y obligan al que la divulga á rependerse á sí propio; y es cruel porque arroja alevosamente la honra ó la dignidad de las personas á la voracidad de la maledicencia, dejando siempre huella que raras veces se borra del todo.

Nosotros creemos que es inmoral y contrario á la nobleza y á la hidalguía el axioma muy generalizado y por algunos con lamentable exageración aplicado de «Piensa mal y acertarás» y mucho más cuando, más sensato y más correcto en contrario sentido es decir: «Piensa siempre bien aunque alguna vez te equivoques». Y sobre todo, lo racional, lo prudente y lo menos expuesto, es reservarse toda manifestación que á alguien pueda ofender ó lastimar en cualquier concepto, hasta que no haya acerca de los hechos que se juzgan ó de las intenciones que se presumen la más insignificante duda; y aun en este caso sin recriminación ni ensañamiento, procurando buscar siempre la justificación ó la disculpa.

Calumniar é injuriar es un crimen; y calumnia é injuria el que piensa mal de todo y de todos y lo trasmite por solo el placer de hacer daño, no solo si es invención suya y esto es doblemente censurable, sino tambien si se hace eco de chismorrerías y cuentos.

El Redentor del mundo nos enseñó á pensar bien y á disculpar las malas acciones, pues en el colmo de sus sufrimientos, en los instantes de mayor angustia, producidos tanto los unos como la otra por la perversidad de los que le atormentaban, pedía al cielo que los perdonase porque no sabían lo que se hacían. Es decir que atribuía á ignorancia y nunca á malicia sus crueldades.

Debemos, pues, corregir á los maliciosos por intuición, por instinto, ó por perniciosos

costumbre, desoyéndolos, desautorizándolos y negándoles derecho á la consideración pública, á la vez que deberemos tambien los que sin tener esas inclinaciones en sus redes podamos caer por ligereza ó por descuido, ser cautos, prudentes y reservados en la emisión de nuestros juicios, acerca de los actos de los demás, teniendo en cuenta que la reputación es como el cristal que se empaña con el aliento. Es un tesoro de inmenso valor que todos deseamos guardar con justificada avaricia, hasta el punto que hasta el más inofensivo arrancaría la lengua si le fuese posible el hacerlo, al que huérfano de testimonios ó de pruebas, se empeñara en arrebatárnoslo.

La prudencia por extremada que sea, en el juzgar y en el hablar de estos ó de aquellos, nunca es demasiada. El que mal piensa de continuo, es porque al mal tiene afición y cariño.

DE LITERATURA

CELOS (I)

I

Tumbada en la cuna
la niña descansa;
la madre sonríe,
el padre trabaja,
y cuando tropiezan
los dos sus miradas,
sonríen felices,
sonríen y callan.
Un hijo tenían
de fáz sonrosada,
de rubios cabellos,
de alegre mirada...
Y no satisfechas
del todo sus ansias,
pedían al cielo,
siempre que rezaban
les diera una niña
y al hijo una hermana.
Y al cielo le plugo
colmarles de gracia
mandando la niña
que hermosa descansa.
Pasaron los días;
pasaron semanas;
ya la niña alegre
brinca, juega y salta
de su tierna madre
gozosa en la falda.

(1) Poesía leída por su Autor, en la velada que celebró la Sociedad Artística el 1.º de Año.

Colegio Politécnico de Sueca

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

- 1.ª Enseñanza, integral y graduada. ~~~~~
2.ª Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia. ~~~~~
Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales. ~~~~~
Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno. ~~~~~

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competentísimo.

PÍDANSE REGLAMENTOS.

Obras publicadas y de venta
en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'50 idem.—Famoso Litigio, 0'40 id.—Cheroni y Bartoleta. Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cues que pele fulla, 0'25 id.

Por D. Juan B. Granell.

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

Por D. Juan Llopis Escrivá.

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENereo & SÍFILIS & MATRIZ & ORINA
GARGANTA & BOCA & NARIZ & OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente à la Central de Correos)

DISPONIBLE

LLS

matismo.
ado ga-

noche

du, 14

Chen. 15. 1891.

Alfonso B. Chaves

11

tac
bre
ria
do
ade
hon
por
par
cue
sinc
tiva
sí to

del
do á
otro
clase
conv