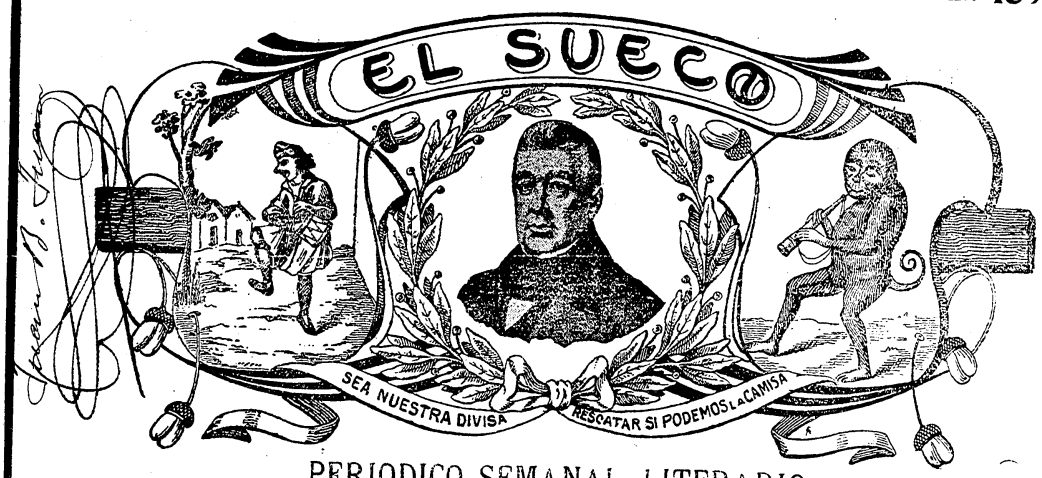
AÑO IV. Sueca 26 de Octubre de 1912. Núm. 189



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(No se devuelven los originales aunque no se inserten)

Número suelto 10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 » »
PAGO ADELANTADO

Número atrasado 15 céntimos

R. I. P.

Doña Juana Padilla Mera

DE RAMOS

Falleció el día 23 del corriente á las dos y media de la tarde

EN LA CIUDAD DE SUECA

Su desconsolado esposo, hermanos, hermanos politicos, sobrinos y la Sociedad Ramos y Soler, *participan á los amigos tan sensible pérdida y le ruegan la encomienden á Dios en sus oraciones de lo que recibirán favor.*

Intereses arroceros

Insistiendo en mi propósito de divulgar entre los agricultores de esta región cuantos detalles lleguen á mi conocimiento, respecto á la Exposición y Congreso risícolas que se celebran en Vercelli (Italia), por considerar que pueden ser de gran importancia y provecho para los interesados en este cultivo las enseñanzas que en estos concursos puedan deducirse, creo hoy oportuno publicar en este semanario algunos datos recogidos de las revistas italianas que se ocupan de esta materia.

Exposición internacional de risicultura é irrigación

Si bien en un principio se anunció la apertura de este concurso para el día 10 del presente mes de Octubre, los retrasos inevitables que siempre ocurren en la construcción é instalaciones en esta clase de empresas, han hecho que se dilatase aquel acto hasta el domingo próximo pasado, 20 del actual á las diez de la mañana, esperándose que constituiría una verdadera solemnidad en virtud de las altas representaciones oficiales que en ella habían de tomar parte. En la fecha de su inauguración, el éxito se creía plenamente asegurado por el gran número de expositores que han acudido y por la cantidad y variedad de los interesantísimos materiales que debían exponerse.

La exposición ocupa un espacio cerrado de veinticuatro mil metros cuadrados, de los cuales hay ocho mil edificados (equivalentes á 10 hanegadas de nuestras medidas), los cuales estaban entonces completamente ocupados.

IV Congreso risícola internacional

Tendrá lugar entre los días 5, 6, 7 y 8 del próximo Noviembre, celebrándose dos sesiones en cada uno de los mencionados días, en las que se discutirán diez importantísimos temas referentes al cultivo del arroz, á sus enfermedades y remedios, comercio y legislación, realizándose además visitas á una de las principales fábricas de elaboración, á una hacienda de cultivo arrocero y á algunas secadoras.

Concurso internacional de secadoras de arroz

Como ya se hizo en años anteriores, en el presente convocóse á un concurso á los constructores de secadoras de arroz, ofreciéndose premios por valor de treinta mil pesetas á las que diesen más perfectos resultados.

Han sido en gran número los industriales que han acudido á presentar las secadoras por ellos construídas, y el Jurado constituído en la «Asociación de agricultores de Vercelli» después de examinadas, concedió la admisión al concurso de 30 de dichas máquinas de diversos modelos y capacidades, con las cuales se han estado realizando las experiencias en el trascurso de la última cosecha.

Los visitantes de la Exposición pueden tener ocasión de formar concepto claro y preciso de muchos de dichos aparatos, puesto que en ella figuran dibujos, fotografías, datos y descripción de diversas secadoras y modelos ó ejemplares de algunas de ellas.

La revista de donde tomo estas informaciones termina diciendo: «Muy interesantes se presentan muchos de los sistemas de desecadoras expuestas; así es que auguramos que del presente concurso se obtendrán resultados por los cuales el difícil problema de la desecación artificial del arroz, podrá darse como definitivamente resuelto.»

***

Es de desear que la lectura de estas noticias excite la atención de las autoridades, sociedades agrícolas y labradores, y que la curiosidad ó el interés les mueva á buscar en la observación de los trabajos de los demás alguna lección provechosa para sus propios intereses. Si queremos que nuestra patria chica conserve la potencia vital que ha sido fuente de sus pasadas prosperidades; es necesario sacudir un poco la apatía propia de nuestro carácter y desterrar la errónea y perjudicial creencia en que vive la mayoría de nuestros labradores de que hay poco que mejorar en sus prácticas y sistemas de cultivo, creencia que ha tenido su arraigo en largos años de abundancia, pero

que conviene disipar inculcándoles ideas y deseos de contínuos perfeccionamientos y ofreciendo á su vista más ámplios horizontes que los que hasta hoy han limitado sus aspiraciones.

Las exposiciones como la que se celebra en Vercelli y que permanecerá abierta durante el mes de Noviembre, son los grandes libros abiertos ante las multitudes que tienen afán por aprender, y téngase presente que «no hay libro por malo que sea que no contenga alguna cosa útil». En esta sentencia popular fundo mi esperanza de que estos escritos míos produzcan algún provecho por mínimo que sea.

D. CABEDO.

— TIRADAS —

CALDERERÍA Y BASALS

Número de los puestos, nombres de los rematantes y cantidad por que han sido adjudicados:

Núms. 1, D. Antonio Furió, 71 pesetas.—2, D. Julián Granell Moncholí, 88.—3, Don Juan B. Carles, 401.—4, D. Juan B. Carles, 1.551.—5, D. Pascual Bellido Andreu, 466.—6, D. Martín Esteve Benedito, 453.—7, D. José M.ª Estruch, 1.404.—8, D. Pascual Bellido Andreu, 600.—9, D. José Grau Sendra, 750.—10, D. José Furió, 501.—11, D. Bautista Capliure Martí, 203.—12, D. Miguel Félix Hernández, 1.601.—13, D. José Ribera Marí, 1.807.—14, D. Vicente Muñoz Cuevas, 921.—15, D. Vicente Sanchis Granell, 332.—16, Don Santiago Borja Beltrán, 815.—17, D. Ramón Matoses, 401.—18, D. Silverio Rodrigo, 575.—19, D. Silvestre Serrano Juan, 366.—20, Don Bautista Ruiz, 158,—21, D. Domingo Espí, 37.—A, D. Manuel Aguilar Simeón, 261.—B, D. Valeriano Vendrell Rebull, 37.—C, D. Valeriano Vendrell Rebull, 56.—Ch, D. José Miñana, 51.—D, D. José Miñana, 55.—F, Don Francisco Olivert, 75.

Total, 14.036 pesetas.

CORRECHOLA, CAVALL Y MALVINAR

Núms. 1, D. Vicente Albiach, 2.495.—2, D. Sebastián Diego Lleonart, 1.020.—3, D. Miguel Navarro, 1.906.—4, D. Juan Domingo Carles, 2.751.—5, D. Vicente González, 626.—6, D. Enrique Ortega Lapuebla, 611.—7, Don Bautista Muñoz Fabra, 1.451.—8, D. José Llorés, 626.—9, D. Manuel García, 1.001.—10, D. Bernardo Más, 1.600.—11, D. José Oviedo Verdera, 2.420.—12, Conde de la Encina, 1.630.—13, D. Juan Alacreu, 701.—14, D. Pedro J. Serrano, 1.000.—15, D. Vicente Guillem, 1.801.—16, Reservado.—17, D. José Puertes, 1.114.—18, D. José Grau Sendra, 1.345.—19, D. Vicente Gallent, 725.—20, Don Ezequiel Grau, 481.—21, D. Juan Boix Vila, 287.—22, D. Vicente Guillem, 1.003.—23, Don Germán Ronda Cuña, 900.—24, D. Ricardo Piera Moscardó, 2.001.—25, D. José Martínez, 1.402.—26, D. Ricardo Serra, 591.—27, D. José Brú, 150.—28, D. Fulgencio Ferrando, 180.—29, D. Santiago Meliá, 321.—30, D. Fulgencio Ferrando, 775.—31, D. Antonio Lacosta, 602.—32, D. Salvador García, 704.—33, D. Rafael Baixauli, 501.—34, D. Enrique Girona, 257.—35, D. Francisco Belenguer, 161.—36, D. Bautista Piera, 205.—37, D. José Brú, 451.—38, D. Senén Herbás, 601.—39, D. Francisco Chaqués, 100.—40, D. Enrique Giner, 303.—41, Sebastián Borja, 450.—A, D. José Ribera, 1.702.—B, D. Pascual Silla, 656.

Total. 39.607 pesetas.

COMPARATIVO

1910.—Caldererìa y Basals, 9.639 pesetas.=1911.=9.603.

1910.—Correchola, Cavall y Malvinar, 31.166.
1911.—31.892.

Totales.—1911, 41.495.=1912, 53.643.

Diferencia en favor de 1912: 12.148 pesetas.

DE LITERATURA

¡¡Día de difuntos!!

Dios mío, que solos
se quedan los muertos.
Becquer.

I

Miradlo que triste,
postrado en el lecho,
con faz moribunda
se encuentra el enfermo;
la boca entreabierta,
muy débil el cuerpo,
sus manos cruzadas
se ven sobre el pecho.
Bien triste es su estado
más tiene el consuelo,
de que en torno suyo
hay seres pidiendo
con devoción santa
al Dios justiciero
que dé (si conviene)
salud á aquel cuerpo.

Mas ¡ay! es sin duda
llegado el momento
de que aquella alma
deje ya aquel cuerpo,
y cumpla el destino
que todos tenemos,
y que es para todos
sagrado misterio.

II

Ya depositado
los mortales restos
con sumo cuidado
en fúnebre féretro,
y al par que la esquila
su voz dá á los vientos
y como es costumbre
ruégase por ellos,
con devoción santa
al Rey de los cielos.

III

Pasado este día
vuelvo al cementerio
y al ver que en él reina
profundo silencio,
mirando las cruces,
los túmulos viendo,
¡un triste suspiro
brota de mi pecho!
Llego hasta la puerta
con cierto silencio,
y allí, á mi memoria
acuden recuerdos
de seres que en vida
queridos me fueron,
á los que bien triste
dedico mis rezos.
Pensar que en la vida
tan sólo tenemos
placeres mentidos
sin que haya remedio
á las ilusiones;
que tal vez trajeron
martirios al alma
lo mismo que al cuerpo.
Pensar que es el hombre
(cual citan los hechos)
la débil materia
compuesta de un cuerpo,
y el alma es un soplo
que emana del cielo,
al darnos la vida
que todos tenemos.
Todo esto, es bien triste
(según yo comprendo)
pero de las tumbas
impone el silencio
y aquellos cipreses
que inspiran respeto,
nos hacen al punto
que acordes pensemos.

IV

Por estas razones
apenas penetro
en el campo santo,
son mil los recuerdos
que mi alma entristecen
y alzando hasta el cielo
los ojos... envidio
la paz de los muertos.

. . . . . .

Y oprimida el alma
por el sentimiento
al recuerdo solo
los que en vida fueron,
imitando á Becquer
digo así al momento:
Dios mío... ¡qué solos
se quedan los muertos!

JULIÁN J. PIERA.

Sueca 1912.

EL AFILADOR

Cansino, sudoroso, resignado marcha el afilador empujando la rueda de su industria, como celoso á su hembra, á través de los campos rubios de trigo y rojos de amapolas, bajo un sol de Verano. Son horas de fuego que agrietan la tierra castellana reseca y sedante. Huyeron los pájaros buscando frondas de río, frescura de fuentes; ahogando en la huída los lamentos de sus trinos apagados en el monocorde chirriar de la cigarra. Ni una sombra; ni un árbol en el llano desierto, tremolando tras el vaho calenturiento, tras el jadear tibio de la tierra en plena florescencia, en plena fecundidad, sedienta, sensual, con la indolencia lujuriosa de Hetaira rendida... Las mieses inmóviles, durmientes, doblaron su penacho tostado con la humildad del vencimiento, esperando el céfiro que prolongue su agonía... Ni una voz en la llanada. El silencio es hostil y un ténue hálito de vida languidece bajo el terruño.

Triste soledad que matas; bruñido espejo que abrasas; campos de Castilla, ¿qué tienes en tus entrañas? ¿dónde ocultas la linfa cristalina? ¿dónde la cánción de la vida...? Recinto de cien batallas, tus guerreros, blandiendo la espada de la fe, mirando al cielo, hicieron crugir tus raíces al peso de sus caballos. ¡Oh! también el Sol es tirano. Mira su faz rutilante

como se ríe sarcástica, devoradora, silenciosa, hundiendo allá en la lejanía sus aceradas flechas; sepultándose tras los ingentes murallones que lo llevan á otros mundos de esmeraldas, donde plateará los ríos y sazonará frutos... Secó tus charcas, arrugó tu frente y marcha en su carrera triunfal, hierático, burlándose de tu impotencia, de tu miseria...

Va cayendo la tarde. El viento despereza su modorra y arreplegado en espirales de polvo, saluda á los sembrados que, agradecidos, inclinan sus guirnaldas en humilde bendición.

Un gemido susurra monotono y se extiende errabundo por el campo: es en la carretera, los palos rígidos del telégrafo; centinelas apostados en las cunetas defendiendo el progreso; toda la gama del dolor humano suspendida en el acerado pentágrama de sus interminables dominios.

Lentamente, con su pesadez norteña, sigue avanzando el solitario por la recta llamarada del camino. Su andar es monótono y continuo. Diríase que en la inconsciencia de su ser va abstraído de sí mismo. Ni un cambio de manos, ni un movimiento de cabeza hacen variar su posición dinámica. Parece simbolizar la constancia en el infinito del tiempo.

¿Su historia? Carece de ella. La novela de la vida dibujó una aureola en torno suyo obscureciéndolo, ocultándolo en el misterio, apagando la actividad del cuerpo y cercenando en su infancia la emotividad del pensamiento y el despertar del alma. Sus emociones son libro cerrado en cuyas tapas, lisas y oscuras, se marcan borrosas las letras del título: INSTINTO.

Viviendo sus pasos, no vuelve la cabeza hacia el pasado ni escudriña con sus ojos dulces, mortecinos y vagos el horizonte de su porvenir. Su pretérito y su futuro desaparecieron en la inestabilidad del presente. El lo sabe sin decírselo; por instinto; por expontánea revelación del «no ser» en su existencia errante. En la concentración de todas sus facultades latentes á la continuidad del «yo» instantáneo, como grito de Natura, olvidó su pasado misterioso, sin un obstáculo, sin una lágrima ni un amor en la inmensa soledad del alma dormida. Ignora su edad; no conoce el tiempo. Salió de su casa,—una casita enterrada en el verdor de una montaña de ensueño, de una montaña de Galicia;—muy joven; no sabe cuando. Había que seguir el estigma de la familia, á quien casi no conocía... Y siguió con tristeza llevando por tierras desconocidas su vida nómada, aherrojado, escarnecido, reforzando en su inadvertida insignificancia el caparazón de escepticismo que lo hizo insensible á la miseria, á las enfermedades, á la sociedad, bajo cuyo peso inhumano arrastra su máquina, á ella pegado como el caracol á su concha.

Muerto de ilusiones, sin fe en la esperanza, sin protesta para la ingratitud, sin vislumbres de un porvenir lejano, va cruzando poco á poco el erial de su vida, tronchando en la silente lucha las espinas de otro erial más fosco: el de la tierra, el del olvido...

Caridad, justicia, humanidad no supieron acariciar su rostro ni educar su alma. Es un paria hundido en la pavorosa mentira de esas tres palabras inventadas por la ironía para justificar, fortalecer y encubrir la ponzoña del egoísmo con la interna satisfacción del propio engaño.

Siglos de lucha, en épicas exaltaciones de religión y de progreso, buscando el ideal del supremo bienestar en la tierra, levantaron sobre la base de una quimera la torre del ensueño. cuyo airón de falsa dicha, se tambalea al empuje de un sordo ventisquero cargado de injusticias.

. . . . . .

Sigue, sigue el infinito de tu ruta, pobre afilador, á través de los yermos pedregosos de la vida. Tu alma tiene la pavorosa vaciedad del suelo, que pisas. Tu sufrir, tu miseria han hecho de tí el inmundo escarabajo que rastrea por los caminos polvorientos.

Sigue, sigue proscripto y olvidado. Acaso llegues algún día á divisar tus montañas llenas de savia y verdor, de fuentes saltarinas. Acaso algún día hagas un alto en tu camino, para escanciar sidra y bailar las durmientes melopeas de una *muñeira*, emparejado á la garrida moza que te den para ser tu hembra...

Extinguidos los lamentos de la gaita, volverás á coger la ruedo y á cruzar los caminos. Tres años pasarán hasta tu regreso y, acaso encuentres en tu hogar otros tantos muchachotes rollizos, hijos de la traición. Pero tú no fruncirás el ceño, porque no supiste lo que es amor... Y acaso, acaso, seas un filósofo sin saberlo. Porque, ¿no son los brazos de la mujer que te dieron, acogiéndote sumisos, la única miel de caridad que bebiste en la vida?...

A. COLMENERO.

NOTICIAS

En el presente número concluye la reimpresión de *El Sueco*, periódico que D. José Bernat Baldoví publicó en colaboración de Bonilla, Pérez Rodríguez y otros escritores de

de aquella época.

Para continuar en la publicación de asuntos con nuestro popular poeta relacionados, empezamos en el número próximo la impresión del «Homenaje», escrito que en honor á Bernat Baldovi, dedicaron los escritores y poetas valencianos y no valencianos en el año 1855, con motivo de la fiesta que se celebró en la colocación de la lápida que existe en la calle antes llamada de la Higuera y ahora de dichos dos apellidos del celebrado vate suecano.

Como estaba anunciado, en la noche del jueves último hizo su primera representación en el teatro de Apolo de Valencia el joven tenor Ricardo Benedito Colomar.

La concurrencia que era numerosa, ocupaba la mayor parte de las localidades.

Interpretánbanse *Barbarraja* y *La generala*, en cuya primera obra tomaba parte nuestro paisano Sr. Benedito, á quien vimos aparecer en escena con aplomo y serenidad y cantar la parte del Conde de Leonardo de manera que nada dejó que desear á los mas exigente; llegando al punto de tener que repetir ante los insistentes aplausos del público, el duo ó diálogo musical que sostiene con la tiple de la obra.

Damos la enhorabuena á nuestro buen amigo y suscritor Sr. Benedito, deseándole hermoso porvenir en su artística carrera y grandes éxitos en la misma.

También vimos en escena entre los coros á muestro amigo Sr. Gómez á quien también felicitamos y expresamos iguales deseos.

Como verán nuestros lectores, por exceso de original y noticias de actualidad, dejamos de publicar el folletín de la novela en este número.

Crónica nupcial

El jueves último y en el altar de la Virgen de Sales artísticamente adornado con ramos y arcadas de flores, uniéronse en el indisoluble lazo matrimonial, la distinguida y encantadora Srta. María Rico Beltrán con el acaudalado letrado D. José Carbonell Castell, siendo apadrinados por el inteligente arquitecto D. Buenaventura Ferrando y D.ª Dolores Ferrando, bendiciendo la unión el virtuoso sacerdote D. Mariano Castell, tío del contrayente; la misa de ritual, amenizada por las infantiles voces de las huérfanas asiladas, fué celebrada por el ilustre canónigo de Solsona D. Rafael Tarín, quien al terminar dirigió á los novios, sentida y elocuente plática. Después de la ceremonia dirigiéronse éstos acompañados por numerosa y distinguida comitiva á casa del novio en donde se ofreció suntuoso y expléndido *lunch* servido por el acreditado restaurant «Ideal Room» de Valencia. La mesa, colocada con primoroso gusto, tenía en su centro un formidable castillo, emblema del apellido del novio, derrochando exquisiteces tan hermoso aspecto. La explendidez del *menú* que se sirvió es: chocolate con bizcocho, sanwits, fougrás, tortada en dulce, marrón glacé, biscuit glacé, mantecado, horchata, vino Jerez, licores varios, champagne y cigarros habanos. Después de descorcharse el champagne, levantáronse de la mesa los invitados, para acompañar á la estación á la feliz pareja que al extranjero y varias capitales de España piensan visitar.

Todos cuantos asistieron al acto, admiraron la hermosura de la desposada realzada por riquísimo traje blanco adornado con valioso aderezo.

Lleven un viaje felicísimo y eterna luna de miel les deseamos sinceramente, haciendo extensiva la enhorabuena á las dos distinguidas familias Castell y Rico.

—

Hemos tenido la satisfacción de ver los regalos con que han sido obsequiados los recién casados, quedando admirados, tanto del número como del buen gusto de los objetos, prueba inequívoca de las muchas simpatías de que gozan ambas familias:

He aquí una relación suscinta de dichos obsequios:

Un reloj de oro, regalo de su tío D. Mariano Castell, Pbro. Una lámpara de cristal, del Dr. D. Rafael M.ª Tarín, Canónigo de Solsona. Un trinchador, D. Vicente Marco, Presbítero. Una pulsera de brillantes y vestido de terciopelo, D.ª Vicenta M.ª Carrasquer Mulet. Seis cubiertos de plata, D. Ricardo Motilla y señora. Un rosario de oro con brillantes, don Germán Monforte y señora. Una aldeana y una rinconera, D. José Rico y señora. Dos jarros, D. Juan Rico y señora.

Un terno de blonda, regalo de la madre del novio, D.ª Natividad Castell. Un collar de perlas, D.ª Agustina Castell. Una pulsera de brillantes, D.ª Cecilia Meseguer. Una sortija en brillantes de la madrina D.ª Dolores Ferrando. Un paraguas, D. Luís Matoses Rico. Una sombrilla, José Matoses Rico. Un monedero de plata, Rosario Matoses Rico. Seis cucharas de café de plata, Carmen Monforte Rico. Dos argollas de servilleta de plata, Encarnación Motilla Rico. Dos figuras de porcelana, Lolita Matoses Rico.

de la ceremonia dirigiéronse éstos acom-
os por numerosa y distinguida comi-
casa del novio en donde se ofreció sun-
y expléndido *lunch* servido por el acre-
restaurant «Ideal Room» de Valencia.
esa, colocada con primoroso gusto, tenía
centro un formidable castillo, emblema
ellido del novio, derrochando exquisite-
hermoso aspecto. La explendidez del
que se sirvió es: chocolate con bizcocho,
s, fougrás, tortada en dulce, marrón
biscuit glacé, mantecado, horchata, vino
licores varios, champagne y cigarros ha-
Después de descorcharse el champagne,
áronse de la mesa los invitados, para
añar á la estación á la feliz pareja que
anjero y varias capitales de España
visitar.

los cuantos asistieron al acto, admira-
hermosura de la desposada realzada por
mo traje blanco adornado con valioso
.

ven un viaje felicísimo y eterna luna de
es deseamos sinceramente, haciendo
va la enhorabuena á las dos distingui-
ilias Castell y Rico.

—

nos tenido la satisfacción de ver los re-
on que han sido obsequiados los recién
, quedando admirados, tanto del nú-
omo del buen gusto de los objetos,
inequívoca de las muchas simpatías
gozan ambas familias:
aquí una relación suscinta de dichos
os:

reloj de oro, regalo de su tío D. Maria-
ell, Pbro. Una lámpara de cristal, del
Rafael M.ª Tarín, Canónigo de Solso-
trinchador, D. Vicente Marco, Presbí-
a pulsera de brillantes y vestido de
lo, D.ª Vicenta M.ª Carrasquer Mulet.
iertos de plata, D. Ricardo Motilla y
Un rosario de oro con brillantes, don
Monforte y señora. Una aldeana y
conera, D. José Rico y señora. Dos ja-
Juan Rico y señora.
erno de blonda, regalo de la madre
o, D.ª Natividad Castell. Un collar de
D.ª Agustina Castell. Una pulsera de
es, D.ª Cecilia Meseguer. Una sortija
ntes de la madrina D.ª Dolores Fe-
Un paraguas, D. Luís Matoses Rico.
brilla, José Matoses Rico. Un mone-
plata, Rosario Matoses Rico. Seis cu-
e café de plata, Carmen Monforte
s argollas de servilleta de plata, En-
n Motilla Rico. Dos figuras de porce-
lita Matoses Rico.

Un juego café, Ana M.ª Meseguer y Fos. Una papelera pintada por la Srta. Filomena Ferrando. Una cartera bordada por la señorita Asunción Ferrando. Una escribanía, D. Justo Simeón. Un juego cristal, D. Miguel Mañez. Dos figuras, D. Salvador y Luis Ferrando Escrivá. Un juego café, D. Vicente Ferrando y señora. Una mantequera y vaso de noche, Purificación Llobet. Dos figuras, D. Esteban Carrasquer Carrasco. Dos tapices para comedor, D. José Sánchez de León. Un reloj de sobremesa, D. José Ferrando Sanz. Dos cubiertos de plata, D. Vicente Sartí.

Dos platos para comedor, D. Pascual Beltrán y señora. Monedero de piel, D.ª María Monforte. Un abanico, Sra. Josefina Navarro. Una rinconera, Srta. Mercedes Motilla, Una rinconera, Srta. Paquita Beltrán. Seis cuchillos, Srtas. Elvira, Patrocinio y Encarnación Larrea. Un abanico, Romualda Ferrando y Pepita Beltrán Un estuche tocador, D. Rosa Berdecho. Una sombrilla, Junta de Santa Teresa. Una pila dormitorio, Sor María Teresa Mergara. Un joyero, D.ª Juana Baldoví, Un par de joyeros, D.ª Vicenta Beltrán; y otros regalos que sentimos no poder recordar.

Necrología

Tras de una penosa enfermedad ha exhalado su último suspiro á la edad de 39 años, la ilustrada y virtuosa Sra. D.ª Juana Padilla Mera, Profesora de instrucción primaria que fué, habiendo dejado en el mayor de los desconsuelos á su esposo D. Eusebio Ramos, acreditado comerciante de esta localidad.

El entierro, verificado á las nueve y media de la mañana del jueves, ha sido una verdadera manifestación de duelo al par que de las simpatías á que son acreedores las familias de Padilla y Ramos en esta población.

Acompañamos á las mismas en el sentimiento y deseámosles la necesaria resignación.

R. I. P.

***

Con profundo disgusto hemos tenido noticia del repentino fallecimiento de nuestro querido amigo y suscritor Vicente Martínez Vercher. Tenía 75 años, y á su bondadoso carácter, reunía las buenas cualidades de buen padre de familia y amigo cariñoso.

Damos el pésame á su viuda Jacinta Carbó Iborra é hijos y deseámosle la suficiente resignación para soportar tan sentida desgracia.

R. I. P.

COLEGIO

En el Colegio de niño
ge D. Vicente García Ibo
abierta la matrícula, de
la noche, para los que de
diar la Teneduría de libros

Plaza de Rosanes, (ju
culo Católico)

SE

Un mostrador de 1'80 m
largo con piedra de mármo
tantería y un escaparate,
buen estado, propio para
ó tienda.

Razón en esta Imprenta. Se
económico por urgir ve

Farmacéutico de t

D. FRANCISCO PALACI

SECCION RELIG

DIE

27. Dom.—S. Luís Beltrán.
28. Lun.—S. Simón Apóstol.
29. Mar.—S. Narciso, ob. y mr.
30. Miér.—Stos. Claudio y com
31. Juev.—S. Quintín, mr.
1 Vier.—✠ La fiesta de todos
2. Sáb.—La Conmemoración d
difuntos.

Semana religiosa del 28 Octubre á 3

Lunes.—Misa cantada á N.ª Sra
por el barrio. Y fiesta con sermón á
Sales en el Convento por una familia
Martes.—Nocturno y aniversar
por D. Vicente Serra Síver.
Miércoles.—Aniversario general
lar Serra Síver.
Viernes.—Fiesta de Todos Sant
nueve tercia y misa cantada. Por la
peras y los oficios de costumbre por
difuntos.
Sábado.—Misa de requiem por D
ría Bernardo Palau. Misa de requie

consortes Mariano Hernández y Carmen Meseguer y misa de requiem por todos los fieles difuntos. Por la tarde conclusión del mes del Stos Rosario, con sermón, procesión del Santísimo y bendición.

Dpmingo. A las nueve, tercia y misa cantada. Por la tarde hora por la Cofradía del Rosario.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

Domingo Tomás Sapiña, Josefa Franco Vercher, Simeón Lledó Ortells, Antonio Alemany Vendrell, Agustín Gimeno Guillen, Benjamín Pérez Mortínez, Josefa Silvestre Soledad, Rosario Martí Martí, Vicenta Piera Vivas.

DEFUNCIONES

Juana Roig, 75 años; Rosa Ramos Martínez, 50 años; Miguel Sarrió Ortíz, 90 años; Tomás Fós Martínez, 28 años; D.ª Juana Padilla Mera, 39 años; Mariano Fornasi Valero, 1 mes; Vicente Martínez Vercher, 75 años.

MATRIMONIOS

D. José Carbonell Castell, con D.ª María Rico Beltrán.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO § SÍFILIS § MATRIZ § ORINA

GARGANTA § BOCA § NARIZ § OÍDOS

APLICA EL **606** POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORS DE CONSULT.

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

✻ SASTRERÍA ✻

DE

Echevarría y Martí

TRAJES Y ABRIGOS PARA CABALLERO Y SEÑORA Y TODA —: CLASE DE UNIFORMES :—

Chofréns, 6, pral. VALENCIA

CONTADORES ELECTRICOS

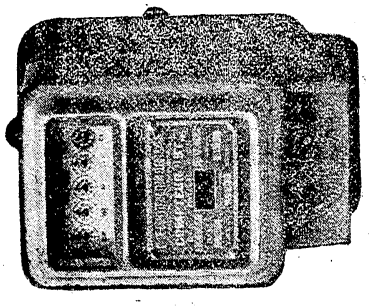
SISTEMA B. T.

3, 5 y 10 Amperes á 60 ptas. uno

MIGUEL OLAYA

S. Vicente, 95 ✆ Teléfono 785

Gran depósito de lámparas OSRAM



A ✳

rtí

ARA CA-
Y TODA
MES :—

LENCIA

Gran depósito de lámparas OSRAM

AÑ

Nú

10 c

NU

E
mos
rios e
gió la
de ac
amigo
Ramó
cribe
no re
U
chiste
reció
rizada
do po
En
panza
marea
nuestr
rasgar
de ser
nos ilu
fortun
sueñar