



SEMANARIO ILUSTRADO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

Número suelto
5 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 60 céntimos trimestre.
Fuera, 85 " "
(PAGO ADELANTADO)

Número atrasado
10 céntimos

Nuestra labor periodística

En el anterior número, primero de los que han de seguir publicándose y formar la colección literaria que nos hemos propuesto, expusimos, en síntesis, el objeto primordial que nos ha impulsado á acometer esa empresa.

Difundir las excelentes producciones del popular, regional y crítico publicista Doctor Don José Bernat y Baldoví. Propagar por este medio el mérito y la enseñanza de sus obras. Esparcirlas para que sean de todos conocidas y apreciadas, esos fueron en realidad los móviles que más principalmente nos han guiado y á los que con más preferencia consagraremos nuestros esfuerzos.

Labor es esa puramente material por lo que á nosotros respecta, si bien de ella sacarán los que de la misma se utilicen instrucción y deleite; pues tanto aquella como éste pródigamente se encuentran en las inspiraciones que trasladó al papel y nosotros transcribiremos á los cuadernos consecutivos, el

poeta insigne, honra y prez de la Ciudad de Sueca que tiene el honor de contarle en el número de sus más esclarecidos hijos.

No se nos oculta el que si nos reducimos á esa sola y exclusiva labor, por muy agradable que ella sea, ha de resultar monótona por la ausencia de la amenidad que tienen derecho á exigir nuestros lectores y nosotros el deber de atender hasta donde nos sea posible.

En su virtud, pues, y estimando justa y equitativa esa pretensión, á esa labor material representada en el trabajo de organizar y reproducir escritos, leyendas é impresos de Bernat y Baldoví, uniremos, en la medida que nos lo permitan nuestras modestas aptitudes y nos lo consienta la estructura de este nuestro periódico, labor editorial que comprenderá los asuntos siguientes: Moral, Administración, Ciencias, Artes y Región.

La primera de esas labores la basaremos en las augustas creencias del dogma católico; en el culto al ejercicio de la virtud y en la censura de todos los vicios. La segunda en la corrección más absoluta de procedimientos.

La tercera en los progresos y descubrimientos cuya aplicación no pugna con las buenas costumbres. La cuarta en el fomento racional y aprovechable en que descansan; y la quinta en el amor verdadero, inextinguible y predilecto de la patria chica y grande, con exclusión de todo lo que en nuestro sentir la perjudique y empequeñezca en punto á su mayor prosperidad y engrandecimiento.

Completaremos esta especie de programa que iremos desarrollando ordenada y paulatinamente con el juicio que nos merece el ejercicio de la autoridad, el interés que sentimos en favor de la cultura y lo mucho que nos estimula la consecución del bienestar general.

Nos daremos por muy satisfechos con que se reconozca la bondad de nuestras intenciones y con que se nos preste el apoyo y el concurso que hemos de menester y que desde luego solicitamos, para salir airosos de nuestro empeño.

No debemos terminar sin incurrir en descortesía sin dar á los que nos han favorecido con su suscripción, cuyo número ha rebasado el límite de nuestras esperanzas, las más expresivas gracias por la atención con que nos han distinguido y asegurarles, en justa reciprocidad, la correspondencia por nuestra parte á que se han hecho acreedores.

CRÓNICA.

Con algunos lunares, se ha dado cumplimiento al Programa de los festejos del primer centenario del natalicio de la risueña Musa del Júcar, en los días 19, 20 y 21 de los corrientes.

Han transcurrido dichos festejos sin incidente alguno desagradable que lamentar, apesar de haber tomado parte en ellas, todas las clases sociales de Sueca. Se ha dado también pruebas de una cordura y sensatez estremada, y esto, no hay duda, dice muchísimo en favor de la cultura de los habitantes de esta ciudad.

Persistase en esta tesitura; reproduzcanse de vez en cuando, ya que no iguales, análogos ó parecidas festividades, y la regeneración de este pueblo será pronto un hecho.

Expresivo en extremo y brillante fué el recibimiento que el pueblo de Sueca dispensó á los mortales restos del festivo poeta D. José

Bernat y Baldoví y de su esposa D.^a Juliana Artal Miñana, el día 19 del actual.

No hay que contar el número de almas. Puede decirse que el vecindario en masa trasladóse, vestido de fiesta, á la estación del ferrocarril, con el fin de recibir tan venerados y respetables objetos.

Llegado que hubo el convoy con las preciosas reliquias, un murmullo general de aprobación y un eco vastísimo de alabanza lanzado por aquella nutrida multitud entusiasmada, confundidos con los armónicos sonos de la música del inmediato pueblo de Sollana, daban á aquel lugar del paseo de la estación, un aspecto de vivas y dulces emociones imposible de trasladar al papel aunque solo se desease en el más pálido de los bosquejos. Acompañaba á aquéllas D. José Bernat y Font de Mora, sobrino de los difuntos.

En marcha la comitiva con las autoridades locales, Reverendo Clero Parroquial, D. José Bernat y Font de Mora y un inmenso número de personas, y llevados los restos de D. José Bernat Baldoví y D.^a Juliana Artal, contenidos en dos cajas cubiertas de coronas y negros crespones, á hombros de individuos del cuerpo de la Guardia municipal, penetró aquélla en la ciudad por la puerta del Mar, cuya anchurosa vía incapaz era de contener aquel inmenso gentío. No hubo balcón ni ventana que no fuesen con ricas colgaduras adornados, cuyo esplendor realzaban más la gracia, donaire y gentileza de las hermosas y discretas suecanas.

Las sociedades izaban sus banderas y todo el mundo hacia aquí lo que podía y más, como vulgarmente se dice, para recibir digna, honrosa y atentamente los sagrados restos de quienes no hace mucho tiempo discurrían llenos de vida por esta ciudad y eran con el alma queridos y venerados por todos los habitantes de la misma.

Frente la casa número 8 de la calle del Mar, hoy Sagasta, casa de feliz recordación, pues que en ella habitó muchos años con su esposa D. José Bernat Baldoví, hizo alto el féretro, y á través de la muchedumbre salieron de aquélla dos apuestos mozos, José Aliaga y José Granell, los cuales, en medio de la mayor expectación colocaron sobre el féretro una artística cruz de violetas y siemprevivas dedicada á los difuntos esposos, por las Srta. Dolores Granell, Asunción Ferrer y otras. Emprendida de nuevo la marcha, llegóse á la Iglesia Parroquial, en donde quedaron depositados los sagrados restos; habiendo pasado antes por la casa en que nació el poeta, la cual se hallaba cerrada.

En dicha Iglesia, que vimos también adornada con inscripciones alusivas a nuestro ilustre paisano, y en la mañana del día siguiente, una nutrida capilla de música, al frente de la cual hallábase el aventajado tenor D. Lamberto Alonso, interpretó la célebre misa de Requiem y responsos del inspirado Maestro Eslava.

Concluida la función religiosa, formóse de nuevo la comitiva y fueron trasladados al Cementerio los restos de nuestros inolvidables poeta y su esposa, siendo colocados en un nicho del Municipio, con promesa formal de que tal depósito es provisional y no definitivo.

Continuando la crónica de las fiestas, debemos consignar: que llegada la hora designada (4 de la tarde del día 19) el Excmo. Ayuntamiento, precedido de los maceros, se situó alrededor del pedestal que sostiene el busto hecho en bronce del insigne poeta encanto y regocijo de las risueñas musas y mantenedor constante de las letras regionales, procediendo al descubrimiento del mismo, el cual hallábase envuelto en una bandera nacional. Acto seguido por el señor Alcalde, declaróse inaugurada dicha obra de arte, cuyo acto amenizó la notable banda de música del inmediato pueblo de Sollana.

Por la noche celebróse con un lleno completísimo en el vasto teatro Serrano, siendo ocupados los palcos en su inmensa mayoría por bellísimas suecanas, la deseada función dramática dedicada a nuestro eximio poeta. Hallábase dicho coliseo adornado con un gusto esquisito, como se sabe gastar aquí cuando trátase de echar el resto. Guirnalda de flores y mirto y canastillas de mimbre conteniendo infinidad de aquellas, pendían de todas las arcadas, rodeando las columnas, las cuales ostentaban inscripciones alusivas al festejado poeta. El frontis del escenario ofrecía magnífica visualidad: A una parte, destacaba una colosal y artística viñeta representando la portada de *El Tabalet*, y a la opuesta la de *La Donsaina*, títulos de periódicos que publicó Bernat Baldoví. El triángulo superior contenía la portada de *El Sueco*, otro de los periódicos del celebrado vate, con la siguiente inscripción:

«Sea nuestra divisa
rescatar si podemos
la camisa.»

Dióse principio a la artística velada, con una sinfonía por la orquesta que dirige el maestro Furió; poniéndose luego en escena el propósito en un acto y en verso valenciano, de D. Juan Bautista Granell, titulado *Una fulla de llover*, producción que fué recibida por

el público con nutridos aplausos y otras demostraciones visibles de entusiasta satisfacción y siendo al final de dicha obra llamado a escena el autor.

He aquí cuanto acerca del mismo propósito escribe en la prensa el activo é infatigable periodista Sr. Mencheta, generoso donante del busto, y que, como entusiasta admirador de las cosas de nuestro país, vino a Sueca a presenciar nuestras fiestas: «Puedo decir, escribe dicho señor, que uno de los ratos que más agradablemente he pasado en mi vida, ha sido anoche, saboreando las bellezas que contiene el poema del Sr. Granell. Su originalidad, acertada construcción, su fresca y lozana poesía, la gracia derramada a manos llenas y la moraleja final, encantan y hacen estallar, como sucedió anoche, en un aplauso general y espontáneo, que coronó el éxito feliz de la obra, cuya interpretación corrió a cargo del aventajado exprimer actor D. Fernando Tomás Pastor. Este, con gran maestría, dió a conocer las bellezas de aquella, lo mismo que los señores Albiñana, Giner y Feliu, todos los cuales consiguieron generales y espontáneos aplausos.

Siguió la representación de *El Gafaüt*, del inmortal Bernat Baldoví, haciendo filigranas el Sr. Pastor en su papel de *Bautista Moscatell*, que desempeñó con mucha soltura y gracia, consiguiendo grandes aplausos. Las señoritas Revert, Verdejo y Rubio y los señores Albiñana, Feliu, Giner, Osca, Rambal, Moreno, Palanca y Comas, fueron también muy aplaudidos por su esmerada labor.

Sueca está dando pruebas muy expresivas de su cultura y civismo.»—Nada tenemos que añadir a lo escrito por el inteligente periodista, mas que darle las gracias por el excelente concepto en que nos tiene.

Plus ultra; aun hay más allá. Siguió a este número el de la celebración del anunciado primer Certamen literario, el cual tuvo efecto en el mismo espacioso teatro Serrano, con un lleno exorbitante en la noche del sábado último. Puede asegurarse que toda la población, guardando un orden perfecto, se hallaba en el espacioso coliseo, desde mucho antes de comenzar el acto. En palcos y butacas se acomodaban las hermosas hijas de Sueca, luciendo aun más con sus galas, la imponderable belleza de sus encantos. Los artistas suecanos habían procedido con gusto refinado al arreglo de la escena y de la sala, luciendo su competencia para estas cosas y combinando muy a la perfección pinturas y trofeos, con alegorías; y cartelones rotulados, con los títulos de las obras del poeta Baldoví; los cuales destacaban

entre guirnaldas de mirto, grupos de plantas y flores olorosas. En el escenario, que ofrecía un deslumbrador efecto, y presidiendo los sitiales de damasco encarnado, elevábase sobre un pedestal un busto en yeso del festejado poeta, rodeado de laureles.

Un sexteto dirigido por el Sr. Bellver, profesor de piano del Conservatorio de Música de Valencia, interpretó la marcha de la *Ópera II Profeta*, y al eco de sus melodías, penetró en el salón la Comisión de Festejos presidida por el Sr. Alcalde, ocupando seguidamente en el escenario sus respectivos sitios. Veíanse en el estrado, ocupando los suyos, á los señores Jueces de instrucción y municipal, al exdiputado á Cortes por este distrito y senador del reino Excmo. Sr. D. Francisco Peris Mencheta, al actual diputado D. Adolfo Beltrán, al señor cura D. Vicente Peretó y Sr. Jefe de la guardia civil de esta Línea.

A ambos lados del escenario, tomaron asimismo asiento el elocuente orador forense don Buenaventura Guillém, mantenedor designado para este acto, y los Sres. Llopis y Boix, secretarios respectivamente del Ayuntamiento y Junta del centenario, cuyos otros vocales ocuparon los escaños junto con los representantes de la prensa valenciana, sociedades de Sueca y buen número de los escritores premiados. Declarada abierta la sesión, el alcalde presidente saludó á los concurrentes y á los autores que habían acudido á este Certámen, felicitándose del éxito obtenido y felicitando igualmente al pueblo de Sueca por el digno ejemplo que estaba dando, no solo en aquellos instantes, si que también durante los festejos.

Acto continuo, el Sr. Boix leyó el fallo del jurado calificador que presidió en Valencia el respetable decano de la prensa valenciana y eximio literato y poeta D. Teodoro Llorente, cuyo fallo es como sigue:

I. Premio del Excmo. Ayuntamiento.—No adjudicado.

II. Accésit del Círculo Liberal de Sueca.—No adjudicado.

III. Premio del Reverendo Clero Parroquial.—Desierto. Este premio fué adjudicado en esta sesión á una composición leída por el mantenedor Sr. Guillem, cuyo autor es don Mariano Serrano Biguer.

IV. Premio del Sr. Juez de instrucción.—Adjudicado por el jurado á D. Maximino Padilla Silva.

V. Premio del Sr. Registrador de la propiedad.—Desierto.

VI. Premio del Colegio de Abogados.—Desierto.

VII. Premio del Casino Republicano Instructivo protector del Proletariado.—Adjudicado á D. B. Morales San Martín.

VIII. Accésit: A D. Julio Llopis.

IX. Mención honorífica: A D. Fernando Tomás Pastor.

X. Premio del Casino Agrícola Protecciónista.—Desierto.

XI. Premio del Ateneo Sueco del Socorro.—Desierto.

XII. Accésit de D. Joaquín Blay.—Desierto.

XIII. Premio del Círculo La Lealtad.—Adjudicado á D. Carlos Rodao.

XIV. Premio de la Sociedad Artística de Sueca.—Adjudicado á D. Francisco Beltrán.

XV. Premio del Círculo Católico Obrero de Sueca, para el Himno á Bernat y Baldoví, con letra y música.—Adjudicado á D. Juan Bautista Granell y D. Julián J. Piera.

XVI. Premio del Círculo Recreativo de Sueca.—Adjudicado á D. Juan Bautista Granell.

XVII. Premio de D. Joaquín Bernat.—Adjudicado á D. Francisco Vilanova Pizcueta.

XVIII. Premio de D. José Bernat.—Adjudicado á D. Juan Llopis Escrivá.

XIX. Premio de la Excmo. Señora Viuda de Soto-Ameno.—A D. José María Fandos López.

XX. Premio de D. José Huguet.—A Don Elías Sancho.

XXI. Premio de D. José Cuesta.—A Don Antonio de Cidón.

XXII. Premio de D. Miguel Marzal.—No adjudicado.

XXIII. Accésit de D. Vicente Cabedo.—Adjudicado á D. Octavio Granell.

XXIV. Premio del Presbitero D. Eliseo Serrano.—No adjudicado.

XXV. Premio de D. Juan Bautista Granell.—No adjudicado.

XXVI. Premio de D. José Muñoz Porcú.—Adjudicado á D. Juan B. Granell.

XXVII. Mención honorífica.—A D. Luís Gil Sumbiela.

XXVIII. Premio de D. Manuel y D. Juan Artal Cerveró, para la colección más completa que se presente de las obras de Bernat y Baldoví.—Adjudicado á D. Juan Bautista Granell.

XXIX. Premio de D. Godofredo Gimeno.—Adjudicado á D. Juan Antonio Granell.

XXX. Premio de D. José Rico.—A D. Vicente Ferrer Rufes.

Por el orden designado en el programa de temas y premios, fueron presentándose en el estrado, llamados por el Sr. Alcalde, los escri-

tores laureados, roto por el mismo el sobre en donde se contenía el nombre de cada uno de éstos, siéndoles entregado allí por el Sr. Presidente, al eco sonoro de miles de aplausos, el objeto del premio y los Diplomas. Concedida al efecto la palabra por dicha autoridad, leyeron sus trabajos premiados los Sres. D. Antonio de Cidón, D. José M.^a Fandos y D. Juan Antonio Granell, los cuales fueron ovacionados. Acto seguido empezó el sexteto del señor Bellver el preludio de la lozana producción del Maestro Giner, titulada *Nit d'albaes*, cuya obra fué magistralmente interpretada y unánimemente aplaudida á su conclusión.

En este estado, levantóse el mantenedor señor Guillem Engo y pronunció el discurso más hermoso, sugestivo é interesante que quizá se haya oído en festividades como ésta: elocuente, conciso, oportuno, nutrido de bellísimas imágenes y profundos conceptos, fué el discurso del Sr. Guillem un canto armonioso á la hermosa patria del festivo Baldoví, á sus hijos ilustres y á las mujeres encantadoras de este privilegiado jardín tan mimado por la pródiga naturaleza. Tuvo un periodo en extremo conmovedor que dedicó á los hijos que elevan á grande altura el nombre de Sueca, don Miguel Marzal, excelente matemático y don José Serrano, músico de lozana inspiración. Leyó también una composición poética ofrecida sin obción á premio, la cual logró los aplausos de la concurrencia, cuyo autor dijo que era D. Mariano Serrano Biguer, á quien le fué otorgado allí el premio sin adjudicar del Reverendo Clero Parroquial, mediante proposición del Sr. Cura D. Vicente Peretó.—El ilustre *Valentino*, presidente del Jurado calificador de este Certámen literario, dignamente representado por D. Antonio de Cidón, se adhirió por voz de este señor á nuestra fiesta centenaria, manifestando no haber podido concurrir á la misma por falta de salud, queriendo se le tuviese por presentado, pues se consideraba asistiendo en espíritu. Terminó, por fin, tan agradabilísima velada, con un discurso del Sr. Alcalde-Presidente, en que se mostró profundamente agradecido á cuantos habían contribuido á este Certámen; acto el más brillante de cuantos se han celebrado en honor del ilustre hijo de Sueca, el donoso y risueño poeta festivo don José Bernat y Baldoví.

A los sonoros acordes del sexteto del señor Bellver, levantóse la sesión, retirándose todos los presentes al acto, bajo la más dulce, afable y hermosa de las impresiones.

Con dos agradables conciertos dados el día 21 por la notabilísima Banda Municipal de

Valencia; uno por la tarde en la plaza de la Constitución, y otro por la noche, terminaron los festejos que la ciudad de Sueca ha dedicado en el primer centenario del nacimiento de su esclarecido hijo el agudo literato y excelente poeta festivo Dr. D. José Bernat Baldoví.

Tales, á rasgos descompasados descritos, son los festejos de que anteriormente queda hecha mención.

G.

— ADJUDICACIONES —

Ha sido adjudicado por la Junta organizadora á D. Salvador Granell Beltrán, el premio ofrecido por D. Juan Bautista Granell Lledó, consistente en dos tomos lujosamente encuadernados de su obra «Historia de Sueca», á la fachada de casa que durante los últimos festejos resultase mejor adornada. Sabemos también que se han otorgado algunos *accésits*, entre ellos, á D. José Oviedo Verdera y otros señores cuyos nombres sentimos no recordar.

El hecho es que el pueblo de Sueca ha respondido de muy buen grado al llamamiento que se le hizo de conmemorar el primer centenario del natalicio de su esclarecido hijo D. José Bernat Baldoví, asistiendo á todos los actos celebrados con la cordura, sensatez y entendimiento propios del pueblo más extremadamente culto. Este es el camino de la regeneración tan decantada como poco conseguida.

He aquí algunas de las alegóricas inscripciones que entre mirto, laureles y retratos del poeta festejado, ostentaban algunas fachadas:

Encara que Sueca hui
no tinga masa dinés,
per Bernat y Baldoví
farà tot asó y molt més.

Per aixó, reconegut,
este poble, tot en masa,
posa el busto al mig la plasa
del autor de *El Gafaut*.

¿Qué dirien alguns hui
Si Pepe Oviedo y Verdera
alguna cosa no fera
en honor de Baldoví?

Lo qu' es daría la gana:
Pues no sols per Baldoví
farà Pepe Oviedo hui,
sino per Doña Juliana.

Restos sagrados que ávido acudo
á veros hoy pasar por aquí,
con un respeto santo os saludo
desde este sitio ya que ser pudo
huerto frondoso de Baldoví.

Arboles, plantas, frutos y flores,
¡hoy os recuerdo! puerta triunfal
por donde entraba entre loores
con su marido, rica en amores,
Doña Juliana, hija de Artal.

La Iglesia Parroquial, por medio de grandes y artísticos cartelones con inscripciones de alegórica significación, manifestó también que se asociaba á estas fiestas centenarias de Bernat y Baldoví.

¡Gloria á Bernat y Baldoví! (1)

COMPOSICIÓN POÉTICA.

Lema:
Excelsior.

I.

Formen las flores anchas alfombras,
Arcos voltaicos viertan su luz
Y huyan del suelo rico en bellezas
Denso este manto y negro capuz.

Gratas esencias mil surtidores
Dones repartan con plenitud
Y en el concierto de esta hermosura
Pulsen los bardos bien su laud.

Vistan de gala, órlen sus frentes
Cástas las diosas de auréo tul,
Cundan laureles, cántense endechas
Bajo los pliegues de un cielo azul.

Vengan coronas de siemprevivas,
Haya de lirios gran multitud:
Hoy es el día que un gran poeta
Diera á su patria excelsitud.

II.

Hoy son las aguas líquidas perlas;
Hoy es el ritmo voz del edén;
Hoy son las aves lirás sonoras;
Hoy la esperanza cunde doquier.

Hoy trueca en risa duelo que abruma;
Hoy son las nubes gasa moaré;
Hoy son de mieles todos los frutos;
Hoy la cultura salva á esta grey.

Nimbo vistoso mil mariposas

(1) Poesía remitida al último concurso celebrado con motivo de los festejos dedicados á la Musa del Júcar, en el primer centenario de su natalicio.

Venga á cercar los restos de aquel
Genio fecundo, bardo armonioso
Gloria del Júcar, eco del bien.

Suenen clarines, célicas notas
Hiendan los aires, surjan doquier,
Que es la llegada de este gran día
Bien que se espera con avidez.

III.

Tallos arcados de altas palmeras;
Verde y ameno césped en flor;
Plantas y arbustos que antes hicisteis
De un suelo agreste, grata mansión.
¿Dó estais ahora? ¡Quién lo creyera!
Ya de aquel sitio huelga el primor;
Hoy solo restan casas angostas,
Mudos testigos de algo que huyó.

Todo caduca, todo perece;
Triste *El Sueco* ya sucumbió
Junto con flores, frutos y plantas
Que un tiempo fueran su inspiración.
¿Qué ya nos queda?—Triste recuerdo,
Eco extinguido de ática voz,
Signos de ingenio en sátiras hábiles:
Tales sus glorias nítidas son.

JUAN B. GRANELL.

Bernat y Baldoví. (1)

SU CARÁCTER.

Soneto.

Lema:
Poeta nascitur.

Nunca del oro hizo ningún caso:
Fué siempre su constante y dulce anhelo
Llevar su númen por el vasto cielo
De la región sublime del Parnaso.
En álas, venturoso, del Pegaso
Y al mundo notoriando su alto vuelo,
Fué de la rima célebre modelo
Como Tirso lo fuera y Garcilaso.
Amable y dulce y de nativa calma,
Todo en él respiraba poesía;
Heredó de Quevedo la ironía
Y de Marcial la entereza de alma.
Y hoy Sueca, que es la insigne patria mía,
Le entrega de escritor la invicta palma.

JUAN B. GRANELL.

(1) Composición remitiada al último concurso celebrado con motivo de los festejos dedicados á la Musa del Júcar, en el primer centenario de su natalicio.

NOTICIAS

Damos las más expresivas gracias al eco del Regionalismo en Valencia y muy apreciable compañero *Terra Valenciana* por las benévolas frases que nos dedica en su número del 20 del actual.

Le devolvemos la visita y deseamos tener con tan autorizado colega, la más cordial y cariñosa correspondencia.

Hemos tenido el honor de ser favorecidos con el número extraordinario que dedicado á nuestro preclaro paisano el Dr. D. José Bernat y Baldoví con una información extensa y selecta relativa al mismo y con la reproducción de trabajos inéditos del popular y festivo poeta publicó el día 19 del actual, *El Distrito de Enguera*.

Queda cortésmente por nuestra parte establecido el cambio con dicho periódico, con el cual procuraremos estrechar los lazos del más afectuoso compañerismo.

En el número próximo se comenzará la publicación de *El Sueco*, libro escrito por don José Bernat y Baldoví.

Le ha sido adjudicado, por acuerdo del Ayuntamiento, al senador del reino por Valencia Excmo. Sr. D. Francisco Peris Mencheta, hijo adoptivo de esta Ciudad, el regalo de la Corporación Municipal destinado á premios del Certámen Literario, en virtud de los servicios prestados por este señor en favor del mayor lucimiento de las fiestas; en justa correspondencia á su generoso desprendimiento representado en la donación del busto de Bernat y Baldoví, y en vista de que el tema al cual estaba ese regalo dedicado; ha sido declarado desierto.

Damos nuestra más cumplida enhorabuena al tan justamente recompensado patricio.

Se nos ha ofrecido un estudio técnico del busto de Bernat y Baldoví y del pedestal en que descansa, bajo el punto de vista artístico el primero y arquitectónico el segundo.

Si oportunamente lo recibimos, para el inmediato número, lo publicaremos con el mayor gusto.

Tomamos de un periódico de Valencia, que por lo visto está más enterado que nosotros de lo que aquí sucede.

"EL DISTRITO DE SUECA

En el salón de sesiones del ayuntamiento de Sueca se ha celebrado una reunión presidida por el Alcalde D. Pedro Juan Serrano, á la que asistieron distinguidas personas de Valencia y del distrito, tratando de la forma como había de concurrir el mismo á la Exposición.

Sustentáronse diferentes opiniones, conviniéndose al fin que los ayuntamientos del distrito contribuyan en la siguiente forma:

Sueca, 2.000 pesetas; Cullera, 1.500; Tabernes de Valldigna, 1.000; Sollana, 1.000; Albalat de la Ribera, 750, y Almusafes, 500.

Discutióse á continuación la forma de la instalación y los productos que ésta debía de contener, acordándose los siguientes extremos:

En el centro el escudo de Sueca, y á ambos lados los escudos de los distintos pueblos que forman su distrito: estos escudos serán todos de relieve.

En la parte alta una cenefa ó friso de relieve de 0'60 metros de ancho, con aves acuáticas de relieve también, imitando mayólicas.

Representación alegórica del Júcar, por el que sale una gran cascada de arroz que figura inundar toda la parte central, como indicando la gran importancia de esta cosecha.

Alrededor del Júcar, atributos de la branza y diferentes frutos producidos por las tierras que el río riega, todo igualmente presentado con arte y gran propiedad.

Dos grandes cigüeñas decorativas de relieve y algunas aves disecadas, combinadas de un modo artístico, forman el centro, como en el proyecto se indica.

A los lados, dos grandes vitrinas de dos cuerpos: uno para exponer las diferentes muestras del arroz, y en el otro cuerpo superior frutas y otros productos, que podrán renovarse en las distintas épocas de su recolección.

El fondo de pared que queda después de todos los adornos será imitación de nogal y de mayólica, con aplicaciones de metal; las pilastras y plantas ó jarrones

que sirven de sostén á las frutas serán imitación á mayólicas.,,

Correos y Telégrafos

El proyecto de reformas en Correos y Telégrafos que ha leído el ministro de la Gobernación en el Congreso comprende 18 bases, de las cuales 12 corresponden á Correos y las 6 restantes á Telégrafos.

Se conservan las Administraciones principales en las capitales de provincia.

Se establecen estafetas en las capitales de partidos judiciales, y agencias en los pueblos de importancia.

Se suprime el derecho de entrega de cartas á domicilio en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Tenerife y Las Palmas, sosteniendo el Estado las respectivas carterías.

La reforma se irá extendiendo á otras poblaciones á medida que lo consienta el presupuesto, hasta llegar á la absoluta supresión del derecho de entrega de las cartas.

La tarifa de franqueo será de 10 céntimos hasta 20 gramos, aumentándose 5 céntimos por cada fracción de 10 gramos.

Las postales sencillas pagarán 5 céntimos y las dobles 10.

Los impresos un céntimo por cada 50 gramos y los periódicos un céntimo por cada 100, procurando además los conciertos.

Los medicamentos y las muestras sin valor satisfarán cinco céntimos por cada 50 gramos.

Los derechos de certificado no sufren modificación á los actuales, y solo se indemnizará con 20 pesetas en caso de extravío.

Se establece giro postal para todas las oficinas.

Costará 10 céntimos la libranza, cuyo importe satisfará el destinatario en su domicilio ó en la lista de Correos.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

MACIMIENTOS.

José Juan y Martí, José M.^a Meseguer Juan, Salvador Alcañiz Fos, José Viel Naval, Benito Julián Santiago Moraleja, Juan Antonio Colomer y Vidal, Josefa Climent Velis, Dolores Catalina Franco Juan, Serafin Carrasquer Grau, Josefa M.^a Cortés Signes, Rafael Pons Carrillo, Gabriel Granell Ribes, Francisca Martínez Martínez, Josefa M.^a Pons Signes.

DEFUNCIONES

Martin Granell Martínez, 78 años. Juan Francisco Astruells Saez, 1 año. José Verchilli Rebull, 2 años. Vicente Vidallach Torres, 65 años. Salvador Alberola Ferrando, 2 meses. José Devesa Carbó, 19 meses. Juana Rico Baldoví, 87 años. Modesto San Pio Expósito, 59 años.

MARTRIMONIOS

Ninguno.

Sección Religiosa

DIETARIO

28. Dom. de Pasión.—San Doroteo, mr.
29. Lun.—Stos Cirilo y Jonás, diáconos.
30. Mar.—Stos. Régulo, ob. y Quirino.
31. Miér.—Sta. Balbina, virgen y mr.
- 1.º Abril Juev.—Stos. Bonifacio é Ignacio.
2. Vier.—Nuestra Señora de los Dolores y San Francisco de Paula, fundador.—*Abstinencia de carne.*
3. Sáb.—San Benito de Palermo, cf.

Fiestas Religiosas de la Semana del 27 de Marzo al 4 de Abril.

Lunes.—Aniversario general por Vicente Fós Ortells.

Martes.—Aniversario general por D. Víctor Emilio Beltrán Mulet.

Miércoles.—Aniversario general por José Ferrando Benedito.

Jueves.—Aniversario general por D. Juan María Barranca Palau, y Aniversario general por Antonio Benedito Píera.

Viernes.—Misa cantada á Nuestra Señora de los Dolores, por Josefa M.^a Carbonell Vercher.

Sábado.—Aniversario general con nocturnos y diario de misa, por D.^a Rosario Rico Beltrán.

Domingo.—Bendición y procesión de palmas, y seguidamente misa cantada.

Por la tarde, conclusión del mes de San José, con sermón y canto de Dolores y gozos.

ESPECTACULO

TEATRO SERRANO

Mañana Domingo despedida del notable ventrílocuo transformista

SR. S Á N Z

Imp. de Sueca.—Máximo Juan

PARTIALS

an
ni-
es,
es.
al-
59

PARTI

A

M
B
E

C
inn
E
sim
de I
merc
el m
la es
haya
sim
la d
redu
prep
cons
pre e
ridad
D
tema
de ca
prom
encar
los se
ment
pueb
esta l
parte