



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto  
**10 céntimos**

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
En Sueca, 75 céntimos trimestre.  
Fuera, 85                   »  
PAGO ADELANTADO

Número atrasado  
**15 céntimos**

## HABLEMOS DEL ARROZ

Mentira parece. Toda esta región levantina fertilizadora del arroz, de tan gran caudal de contribución para el Gobierno, es la que ha merecido que éste le prestara oídos sordos en las lamentaciones que, á raíz de la *fallá*, entonaron.

Pueblos mezquinos hay, comarcas estériles existen, que porque una inundación ó pedrisco desoló á algunos propietarios, el Gobierno apresúrase á indemnizar en algo el daño que la diosa *Natura* hizo. Y esta región arrocera, la más rica de España, no sólo ve impasible la indiferencia del Gobierno ante su pobreza, sino que enmudece y, cautiva, deja que el arroz extranjero domine en nuestro comercio.

¡Y hay que ver! La pobreza entra en la casa de los modestos agricultores que esperando el día en que poder vender su cose-

cha á convencional precio, todavía tienen el granero lleno de arroz, y más de un mes están sin poder venderlo... ¿por qué? ¡Claro! porque ha entrado en España arroz extranjero. Bueno; eso no lo censuramos, eso es muy político, humano y lógico. Pero profundizando más la contestación al ¿por qué? vemos indicadas otras causas. Ellas son: la falta de *protección* del Gobierno, y la falta de no *gritar más* los agricultores del arroz en sus peticiones.

De toda aquella ráfaga de entusiasmo que en el mes de Septiembre del último año hubo ¿qué ha resultado? ¿Qué ventajas han recogido Algemesí, Sollana, Sueca y Cullera de la visita de D. Tesifonte Gallego? ¿Y de la Asamblea de Algemesí, qué ha quedado? Nada; palabras, palabras y palabras.

Sueca que en aquel mes, por voz de su querido Alcalde, quería mostrarse ante el Gobierno generosa y noble, resignada y rica,

solicitó, no apoyo material ó indemnización de los perjuicios, sino intelectual y moral; Pues ni eso. Promesas no faltaron, pero aquellas promesas más que de un Director general de Agricultura eran de un político amigo del Sr. Canalejas, pródigo en prometer, tacaño en cumplir...

Y así estamos. Así se desmorona nuestra riqueza sin que los que tanto *jolgorio* entonces hicieron, hicieran después nada.

Y ahora, agricultores, desengañados ya de las palabrerías de ornato y de ocasión, debéis pedir, debéis exigir, valiéndose del dignísimo representante en Cortes, al Gobierno que: ya que el arroz extranjero es el que os relega el vuestro, busque una solución para que vosotros podáis venderlo bien, ya facilitando las comunicaciones ó puertos, ya comprando el mismo arroz para los cuerpos del Ejército, ú otras instituciones suyas. Así evitaréis muchos agricultores el que cuando venga la próxima cosecha no podáis almacenarla por tener aún los graneros ocupados...

Y sino al tiempo. Esperad como estatuas sedentes, como hasta ahora habéis hecho, y veréis, veréis agrietarse vuestro bolsillo.

Hay que tener presente que el ser resignado es una virtud y el ser indolente un gran defecto.

JOSÉ ORTELLS LAVERNIA.

---

## Lo que antes éramos

(Conclusión)

Con referencia á la aldea *Punta de Sueca*, hemos visto en el archivo municipal de esta Ciudad, la carta que Arnaldo Çamorera, Bailie general del Reino de Valencia escribió en 15 de Junio de 1436 á Bartolomé Puig, Justicia del lugar llamado *La Punta de Sueca*, quejándose de los ilegítimos procedimientos de Fray Dalmacio de Cruilles, Clavero de Mon-

tesa y Comendador de Sueca; según se contiene al folio 79, página 1.<sup>a</sup> del Libro 2.<sup>o</sup> del Real Patrimonio que se guarda en el Archivo de la oficina que antes fué Bailia General de Valencia, cuyo asiento, copiado al pié de la letra, dice así:

«Al amat en Berthomeu Puig habitant en lo Loch apellat *La Punta de Sueca*, de mi Arnau Çamorera &.<sup>a</sup> salut é bona amor. Com yo de paraula hagués manat á vos, de part del Senyor Rey, e ab pena certa, que vos tinguessets loch de Justicia, e usassets del offici del dit Justiciat en lo dit loch per lo Senyor Rey; e en apres en lo dia de la data de la present, vos siats compareguts davant mi, é hajats á mi demostrada una Letra á vos tramesa per lonrat e religios Frare Dalmau de Cruilles Claver de Muntesa e Comanador de Çuequa, sots aquesta forma:

Frare Dalmau de Cruilles Claver de Muntesa e Comanador de Çuequa al amaut nostre en Berthomeu Puig habitant en lo loch apellat *La Punta de Sueca* salut e delecció. Confiant en la vostra industria e lealtad a vos per les presents, comanam l'offici del Justiciat del Loch sobredit appellat *La Punta de Sueca* e lo regiment d'aquell: En així que vos daqui enant, regats, e administrets lo dit offici e ussets daquell, segons que es acostumat. Manam no res menys a vos per les presents sots pena de cent marabatins d'or, que vos daqui enant, no ussets del dit offici ni de altre en lo dit Loch per lo Senyor Rey, sino tan solsament per lo Senyor Mestre e per l'orde de la Cavalleria del dit Loch de Muntesa. Datis Çuequa, tertio nonas Junii anno Domini millesimo trecentesimo trigésimo sexto.

On com lo dit manament lo dit Frare Dalmau no pusca, ne deja fer, com sia molt injust e prejudicial á la Jurisdiccio Real, salva la sua honor: Per çoper lo present de part de dit Senyor Rey, man á vos e sots pena de mil morabatins d'or al Senyor Rey donadors, encars que fossets encorregut, a mercé del Senyor Rey, que no contrastant lo dit manament á vos feyt ab la dita Letra, ussets del dit offici del dit Justiciat en lo dit Loch per lo dit Senyor, e no per alcuna altra persona. Protest

empero  
mau ha  
Letra, co  
bre los o  
lo excés  
Senyor F  
dicials á  
mulació  
Kalendas  
centesim

De la  
fundand  
varios lab  
los cuales  
continua  
al extrem  
término t  
derecha  
campo d  
la *pedra*.  
grandes ó  
le tiene u  
dio de alt  
en el subs  
metros en  
cho camp  
gran por  
se usan p  
en las bal  
dosillas, n  
de verde  
pulas; tan  
tinajes pe  
can para  
las casas.  
dadaño, li  
Uchana, e  
manera ec  
tes la exist  
je. Las rej  
dar gran c  
aquella he  
ofrece el s  
hace algun  
partidas d  
extremo S  
Toca al  
de la Llon

empero de la injusticia quel dit Frare Dalmau ha feyta al dit Senyor Rey per la dita Letra, com ell jurisdiccio alcuna no haja sobre los officials del Senyor Rey: e que sobre lo excés e injuria sobredita salve son dret al Senyor Rey; com tan forts coses e tan prejudicials á la Senyoria Real, no dejen sots disimulació pasar. Datis Valentia decimo septimo Kalendas Julii anno Domini millesimo trecentesimo trigésimo sexto.»

De la alquería de Junsana podemos decir, fundándonos en noticias suministradas por varios labradores de esta Ciudad, algunos de los cuales han sido testigos de los actos que á continuación consignamos, y se refieren á que al extremo S. O. de la partida arrosar de este término titulada de la Socarrada, y á la parte derecha del camino de Uchana, existe un campo denominado vulgarmente *Camp de la pedra*. Es así llamado por un sillar de grandes dimensiones que hay en él, cuya mole tiene un metro de diametro por uno y medio de altura, estando fuertemente enclavada en el subsuelo su base, que mide más de tres metros en cuadro. Se ha desenterrado de dicho campo mucha piedra de edificación y una gran porción de cantos lisos, iguales á los que se usan para presiónar y macerar el cáñamo en las balsas; hánse encontrado también baldosillas, mosaicos y tejas pequeñas barnizadas de verde como las de las cubiertas de las cúpulas; también se han sacado á la luz varias tinajas pequeñas y sillares de los que se colocan para base ó *hallar* en las chimeneas de las casas. En la abertura de la zanja ó guardadaño, lindante con el expresado camino de Uchana, encontráronse restos humanos, de tal manera colocados, que revelaron á los presentes la existencia de cementerio en aquel paraje. Las rejas de los arados no pueden ahondar gran cosa en la formación de surcos en aquella heredad, por la tenaz resistencia que ofrece el subsuelo. Igual accidente resultaba hace algunos años en varios campos de las partidas de la Torreya y Senia, situados en el extremo Sur de la actual población de Sueca.

Toca ahora hacer notar que las partidas de la Llonga, en donde se hallaba el poblado

*Lombos*, y la de la Socarrada en que radicaban los caseríos de *Vistabella* y *Ribalmaig*, son los puntos más distantes de Sueca por su extremo Norte, y en su consecuencia más próximos á la Albufera, cuya circunstancia coincide con el hecho de haberse encontrado en la fragosidad de los carrizales de las mencionadas partidas, á medida que se iba restableciendo el cultivo del arroz en las mismas, ribazos, brazales, márgenes, divisiones de campos, eras y trozos de terreno firme, cuyos sitios, antiguamente cultivados, quedaron después yermos é incultos á consecuencia del abandono que sufrió el laboreo de los campos á mediados del siglo XIII, de las guerras de la Unión y de la expulsión de los moriscos.

Contiguo á la Albufera encontrábase también Alcudia, con salinas y cosechas de barrillas para la fabricación de jabón y vidrio; Benimazot y Castellón de la Albufera.

Relativamente á Segayren, en el Libro del *Repartimiento* del Rey Don Jaime I, á la página 195, se nombran 52 hombres de las masnadas de Ceid Abu Ceid que con tropas asalarizadas acudió en auxilio de la Conquista de Valencia, á los cuales dió dicho Rey 136 jovadas de tierra en las alquerías llamadas Alhora, Alboaylet, Segayren y Arriola.

J. B. GRANELL.

## El maestro "Felip."

El Perelló no ha cambiado. Es el mismo del año pasado; ni un nuevo edificio ni un nuevo dintel ni alfeizar. Los árboles en su plétora de verdosidad dibujan en el arenoso suelo de las solitarias y soleadas calles losanjes arabescos, inquietos y variables, al acariciar la brisa las hojas de sus ramas.

De día, sol y silencio que al reposo invita. De noche, en medio del misterio del agradable fresco y soledad, óyese el murmullo de las olas y el cantar estúpido de las ranas y el reír antipático de algún osado mosquito que á posarse viene en nuestra nariz; el aullido de algún perro mezclado con algunas notas *jotane-ras* de los mozos indígenas; rasgares de guitarra, éxtentóreas carcajadas hombrunas... Y nada más.

Pero falta algo. Enseguida lo noté. Falta, quien allí era el único intelectual, el Sócrates del Perelló, el cariñoso maestro de los mozalbetes, ¿quién no le conoció? Falta, Felip; el insigne Felip. ¡Pobrel...

Por él, por su memoria, escribo estos renglones. Bien merecido lo tiene; otros, menos extraordinarios que él, se han visto biografiados ó que alguien les ha hecho su apología. Yo no pretendo hacer nada de ello; pero si confieso ingenuamente que el ánimo que á mi pluma mueve es el recuerdo de este lugareño y virtuoso maestro de escuela.

Estoy seguro de que en todo el camino de mi vida no encontraré otro hombre como Felip. Daba lástima y simpatía, admiración y cariño. ¡Cuanto le he compadecido!

¡Cómo si lo estuviera viendo! Cuando hablaba de astronomía había que oírle; en esa ciencia tenía él la ignorancia de creer que sabía; tal vez por que habría leído los versos del «Cantar de los Cantares» que dicen: *El mentir de las estrellas — es un bonito mentir...*

Era maestro, y su método pedagógico asombraba á todos los veraneantes. Para probar si un alumno recién llegado, era listo ó torpe, le preguntaba muy seriamente: *¿Qué es millor, una sardina ó una chulla?* ¡Y poco ufano no estaba el maestro cuando contestaba el niño: *Una chulla!*

Su filosofía también era el asombro del Perelló. Creía en la metempsicosis; practicaba la virtud de cuidar de sus conejos más que de su persona, de querer mucho á sus discípulos, de no ofender á nadie... El y su conciencia se bastaban; su ignorancia y su pensar eran sus compañeros... Estaba convencido de que al morir su alma iría á residir en algún naranjo... ¡Pobre Felip!... Su voluntad era estoica, esclarecida... ¡Ya pueden pasar años sobre mí, que yo nunca te olvidaré, infeliz maestro, cínico filósofo!... ¿Cómo he de olvidarle si fué también maestro mío?...

Sí; fui tres ó cuatro días á su escuela. Nunca se me olvidará. Tenía yo ocho años y estaba con mi familia veraneando A esa edad estaba yo en el apogeo de mis travesuras, y mi buena madre para descanso y tranquilidad de su persona, pensó el llevarme á la escuela. A rastras me llevó la muchacha. ¡Qué efecto me hizo! Tres ó cuatro chichelos de mi edad, sentados en el suelo y con un *aeiou* en la mano, una hoja ya asquerosa de tanto ser manoseada por los sucios alumnos; el maestro, muy olímpicamente, estaba arreglando una caña de pescar (ah! también en este arte era maestro). Me hizo sentar en una silla, creo que la única que había, y como yo le dijera

que ya hacia un año que iba á escuela, dijo el maestro: *Pues vach á vore si saps molt.*—Yo me asusté algo; él continuó: *¿Cuant es muda ú?*—Al pronto yo creí que era indirecta por lo sucio que iba, pero al ver á los demás alumnos me tranquilicé y contesté decidido: *Cuant es festa.*—¡No señor!—replicó el maestro. Torna á preguntarme: *¿Cuant es muda ú?*...—Algo confuso yo creí acertar ahora y contesté: *Cuant está brut.*—Y Felip muy seriamente gritó: *¡No! Ché tan fásil que és! Pues, u es muda cuant va darrere de la ku!*...

Y es que el hombre preguntaba ¿cuando la u no se pronuncia?... ¡Oh! que pedagogía más admirable, y que preguntitas se traía.

¡Yo te garantizo, maestro Felip, que nunca te olvidaré ni olvidaré la preguntita!

J. O. L.

DE LITERATURA

REMINISCENCIA

¿Lo recuerdas? una tarde,  
Felices y enamorados,  
Los dos grabamos los nombres  
En la corteza de un árbol,  
Parece que esto fué ayer  
Y han pasado muchos años:  
Tú tenías quince abríles  
Y yo sobre veinte mayos.  
—Como en el árbol tu nombre  
Queda en mi pecho grabado—  
Me dijiste y lo creí...  
¡Por qué había de dudarlo!  
Mas ¡ay! que fuiste perjura  
Puesto que juraste en falso,  
Y de allí á muy poco tiempo  
Ya me habías olvidado.  
Y hoy que la casualidad  
Me condujo, sin notarlo,  
Donde grabamos el nombre  
Felices y enamorados,  
Al ver que los dos nombres  
Sobre la corteza estamos,  
Y que el tiempo nuestros nombres  
No ha hecho más que agrandarlos,  
He pensado con razón  
Y con motivo sobrado  
Que más fiel que tu cariño...  
¡Era el cariño de un árbol!

José M.ª FANDOS.

SE

Es de noche  
taria calle, aten  
plando la venta  
casa de rica apa

Un reloj, co  
campana, interr  
la ciudad dormi

Al través de  
se vé una mister  
tancia: luz tran

Con su auxilio,  
de la sala unas  
violetas marinas;

Este cuadro  
recogimiento y c  
al incógnito caba  
mismo, dice está

—Dime, luz er  
bien adorado?...

los sueños de mi  
sobre su dormida  
rando á tu señor

piensa en mí?...  
diéndose de su r  
la noche en tran

vez carta de am  
una lúgubre cano  
ahora tiene?... Di

rige ahora su mir  
tiva?... ¿Recuerda  
engaños, luz hech

ha pronunciado!

Sin duda tu seño  
por ello eres tan  
sabes la historia c  
hermosura; bien l

lidez.

¡Ay de mí! Ta  
y diera toda mi ex  
lugar. ¡Oh luz de

la que és mi únic  
un favor: que dig  
tu misterioso idio

entre sombras en  
dole que la adoro

tu postrer rayo de  
y nacarada frente,  
lo que te envío...

PÁGINAS LITERARIAS

# SEAMAN

Es de noche. En las tinieblas de una solitaria calle, atento está un embozado contemplando la ventana del piso principal de una casa de rica apariencia.

Un reloj, con el tañido de su vibrante campana, interrumpe el sepulcral silencio de la ciudad dormida: son las doce.

Al través de los vidrios de aquella ventana se vé una misteriosa luz que alumbraba la estancia: luz tranquila, blanca, dulce, poética. Con su auxilio, el encubierto vé en el fondo de la sala unas colgaduras blancas como gaviotas marinas; son las cortinas de un lecho.

Este cuadro tan silencioso, tan lleno de recogimiento y calma, mucho debe interesar al incógnito caballero, pues hablando consigo mismo, dice estático estas palabras:

—Dime, luz encantadora, ¿está contigo mi bien adorado?... ¿Tu que eres fiel testigo de los sueños de mi amada, estás ahora radiando sobre su dormida frente?... ¿Acaso estás esperando á tu señora?... ¿Sufre ó goza?... Dime ¿piensa en mí?... ¿Gime, llora, rie ó desprendiéndose de su ropaje se dispone á pasar toda la noche en tranquilo sueño?... ¿Escribe tal vez carta de amoroso ensueño ó entonando una lúgubre canción reniega del amante que ahora tiene?... Dime, luz amiga, ¿á dónde dirige ahora su mirada?... ¿Reza?... ¿Está pensativa?... ¿Recuerda su amor primero?... ¡No me engaños, luz hechicera... dime el nombre que ha pronunciado!

¿Por qué eres luz tan callada? Sin duda tu señora te ha prohibido hablar y por ello eres tan cruel conmigo... pero, no; tu sabes la historia de mi reina... tu envidias su hermosura; bien lo manifiesta tu extrema palidez.

¡Ay de mí! También yo envidio tu misión y diera toda mi existencia por hallarme en tu lugar. ¡Oh luz de mi vida!... fiel compañera de la que és mi única ilusión; ruégote tan solo un favor: que digas en tu mudo lenguaje, en tu misterioso idioma, á mi bien, que yo, aquí entre sombras envuelto, la saludo recordándole que la adoro con frenesí... y al exhalar tu postrer rayo de luz, imprime en su virgen y nacarada frente, el puro y apasionado ósculo que te envío...

Momentos después, una hermosa cabecita asomaba cautelosamente sobre el alfeizar de una ventana, y contemplando la desierta calle, exclama:—¡Dios mío... no ha venido!... ¿Me habrá olvidado el muy ingrato después de tanta promesa? ¿Será como tantos otros que con la vehemencia propia de la juventud, su pasión solo dura un día? . . . . .

Mientras tanto, el enamorado rondador con paso lento y vacilante y al perder la casa donde vive la dueña de sus ensueños, decía: —¡Dios mío... no ha salido! ¿Me habrá olvidado la muy ingrata después de tanta promesa? ¿Será como tantas otras que con la vehemencia propia de la juventud, su pasión solo dura un día?

Un reloj, con el tañido de su vibrante campana interrumpe el sepulcral silencio de la ciudad dormida: es la una.

Aquella luz tranquila, dulce y poética, que antes alumbraba con inusitada brillantez, se apaga; mientras que en el espacio brillan esplendorosamente con rápido parpadeo las hermosas estrellas, que, como los amantes, se estan acariciando con los ojos eternamente.

JULIÁN J. PIERA.

Sueca 30-5-912.

## A Obdulia y Eufemia

(EN LA MUERTE DE SU MADRE)

¡Pobres criaturas! ¡Mirad; su semblante antes risueño, durmiendo está dulce sueño por toda una eternidad!

No temais que se despierte, ¡dejadla! yace tranquila; en su apagada pupila su sombra esconde la muerte,

Pero no lloréis, sin duda mejor vida goza ya y en ella os esperará para prestaros su ayuda.

Seguid su senda, que es buena, idolatrad su memoria, fundad en la fé su gloria y mitigad vuestra pena.

J. BORONAT CLIMENT.

Madrid y Junio 1912.

## Una anécdota del Conde de España

Existe en la ciudad de Tarragona un teatro de buenas proporciones y de no muy grande capacidad, pero que en 1826 bastaba y sobraba para la escasa concurrencia que á él acudía. La compañía cómica que allí funcionaba, aunque se contentaba con poco, no llegaba á ganar para cubrir las necesidades de sus pocos individuos, por lo que resolvió buscar fortuna en otra parte. Súpolo el Conde de España, que á la sazón se hallaba de comandante general de aquella histórica ciudad, y llamando al director de la compañía, le preguntó la causa de la resolución que se había tomado. Este hubo de decirle que se marchaban por el poco favor que gozaban del público, lo cual se debía á la escasa afición de los tarraconenses á los espectáculos teatrales. A lo menos así lo decían ellos y lo probaban con su conducta, bien que algunos, no queriendo confesar esta falta de cultura, atribuían su abstención á la inferioridad de los actores. Aconsejóle ó mandóle el Conde que suspendieran la marcha, que ensayaran el drama de la *Vida de Santa Tecla* (Patrona de Tarragona), y que le avisaran cuando estuviera á punto de representarse.

Pasados unos días, el director, en cumplimiento de lo mandado, presentóse al Conde participándole que la *Vida de Santa Tecla* estaba suficientemente ensayada, y la compañía dispuesta á representarla cuando la autoridad lo ordenara. Mandóle el Conde que la anunciaran para el día siguiente, con la advertencia de que la entrada en el teatro era libre y gratis. La noche de la representación, el coliseo estaba lleno de bote en bote, y todos, y cada uno de los actores y actrices fueron aplaudidos con entusiasmo, lo cual parecía probar que ni los tarraconenses tenían tanto horror á las representaciones dramáticas ni aquella compañía les parecía tan mala como se había supuesto.

Terminada la función, los espectadores se dirigieron á la puerta de salida, que encontraron cerrada por orden del Conde. Le enviaron emisarios para averiguar cuál era la causa de aquella inesperada providencia, y contestóles el comandante general que si bien la entrada al teatro había sido gratis, la salida estaba tasada en un duro, y que cuantos desearan ir á dormir á sus casas debían pagar aquel tributo. Así se hizo, lo que valió á la compañía un ingreso de 500 duros, que les vinieron muy

bien para saldar algunas deudas y mantenerse hasta encontrar más lucrativa ocupación en otro sitio.

### DE LA LOCALIDAD

## AYUNTAMIENTO

*Extracto de la sesión celebrada el día 27 del actual.*

Leída el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la correspondencia oficial recibida y la relación de los ingresos y gastos verificados en la anterior semana.

Autorizar el pago de varios recibos y facturas presentadas al cobro.

Conceder varias licencias de obras.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, por el Sr. Presidente se levantó la sesión.

## NOTICIAS

«EL SUECO» felicita á todos sus suscriptores *Pedros* y les desea dichas mil en el día de hoy.

Sr. Alcalde: ¿no hay medios de evitar el que los chicuelos, vestidos como nacieron, presenten el espectáculo poco culto de tomar el baño en las acequias inmediatas á la población?

La función que organizan los estudiantes y que ya dimos cuenta en el número anterior, va aumentando de entusiasmo, y según nuestras noticias, han sido contratadas artistas de primer cartel.

Varios vecinos y suscriptores nos encarecen el que formulemos un ruego á la Alcaldía para que ordene la limpieza del alcantarillado (?), pues en muchas calles el mal olor es insoportable. Esperamos de la rectitud del Sr. Serrano que será atendido el ruego.

La Congregación de María Inmaculada y de S. Luis Gonzaga celebrará este año solem-

nes fiestas con programa siguiente:

Jueves 4, v. preparación á tación Sabatin S. J., y gozos.

Sábado 6.—

por la Banda continuación s tad por la misa

Domingo 7.

de campanas y Misa de comun

cantada en la c ta, S. J. A las

campanas. A la carrera de la pu

se cantará soler acto seguido se

Mulet Viñoles procesión gener

Ntra. Sra. de Sa rán fuegos artifi

lizando con el s

### Crónica

El miércoles

nio el distinguido

beu Torregrosa

García Cuquerel

amigo D. Ubaldo

verificó en el alt

roquial, fué ber

bera.

Después de s

vios para el ext

luna de miel.

### DE AQU

COMO EL

DE R

Un día uno d

colas I entra en

y arrojándose á s

— Señor, supli

favor...

— Habla.

— Permittedme c

— ¡Jamás! — resp

Nicolás abom

toda la sangre que

por la patria, era

delincuentes con

nes fiestas cívico-religiosas, con sujeción al programa siguiente:

**Jueves 4, viernes 5 y sábado 6.**—Triduo de preparación á las 9 de la noche con Felicitación Sabatina, plática por el Rdo. P. Iniesta, S. J., y gozos á la Patrona.

**Sábado 6.**—A las nueve y media, pasacalle por la Banda Municipal de esta Ciudad. A continuación serenata en la plaza de la Libertad por la misma banda.

**Domingo 7.**—Al amanecer, vuelo general de campanas y diana. A las siete y media, Misa de comunión general. A las nueve Misa cantada en la que predicará el Rdo. P. Iniesta, S. J. A las doce, se repetirá el vuelo de campanas. A las tres, derrame de mirto por la carrera de la procesión. A las cuatro y media, se cantará solemnisima Felicitación Sabatina; acto seguido sermón por el Dr. D. José Maria Mulet Viñoles y gozos. A las seis, solemne procesión general que recorrerá la carrera de Ntra. Sra. de Sales. A la entrada se dispararán fuegos artificiales y una gran traca, finalizando con el sorteo de una medalla de plata.

### **Crónica nupcial**

El miércoles último contrajeron matrimonio el distinguido abogado D. Enrique Bernabeu Torregrosa con la bella Srta. Adelina García Cuquerella, sobrina de nuestro querido amigo D. Ubaldo Grau. La ceremonia, que se verificó en el altar del Rosario de nuestra Parroquia, fué bendecida por D. Gordiano Ribera.

Después de suntuoso *lunch*, salieron los novios para el extranjero. Deseámosles eterna luna de miel.

## **DE AQUI Y DE ALLÁ**

**COMO EL EMPERADOR NICOLÁS I  
DE RUSIA EVITÓ UN DESAFÍO**

Un día uno de los ayudantes del Zar Nicolás I entra en su despacho muy agitado, y arrojándose á sus pies, exclama:

—Señor, suplico á V. M. me conceda un favor...

—Habla.

—Permitidme que me bata en desafío.

—¡Jamás!—respondió el emperador.

Nicolás abominaba los duelos. Según él, toda la sangre que en Rusia no se derramaba por la patria, era perdida, y castigaba á los delincuentes con penas serverísimas.

—Señor, estoy deshonrado: es necesario bártirme para lavar mi honor.

—¿Qué ofensa es la que te han hecho?

—Me ha dado un bofetón...

—¡Ah!—dijo el emperador moviendo los ojos—Pues bien, yo no quiero permitir que te batas. Vente conmigo.

Y tomándolo por el brazo lo condujo delante de la corte reunida, lo abrazó en presencia de todos, y le besó la mejilla abofeteada.

—Vete ahora—le dijo,—y recobra la tranquilidad de espíritu: tu afrenta está lavada.

### **Farmacéutico de turno**

**D. GERARDO MODESTO**

### **SECCION RELIGIOSA**

#### **DIETARIO**

- 30. Dom.—La Conmemoración de S. Pablo.
- 1. Lun.—San Casto, mr.
- 2. Mar.—La Visitación de Ntra. Sra.
- 3. Miér.—San Eliodoro, ob. y cf.
- 4. Juev.—El Beato Gaspar Bono, cf.
- 5. Vier.—San Miguel de los Santos, cf.
- 6. Sáb.—San Diodoro, mr.

*Semana religiosa del 1 al 7 de Julio.*

Lunes.—Aniversario general por D.<sup>a</sup> Juliana Artal Miñana y diario de misas, nocturno y aniversario general por don Rosendo Motilla Pineda.

Miércoles.—Aniversario general por Pascual Iborra Artal y aniversario general por Fernando Meseguer Antich.

Jueves.—Aniversario general por D. Juan Crisóstomo Beltrán Segarra.

Viernes.—Ejercicio del primer viernes al Sagrado Corazón de Jesús por la familia Barranca Palau.

Sábado.—Aniversario general por Matilde Lapuebla Ruiz.

Domingo.—La Congregación de María Inmaculada y San Luis celebrará la fiesta principal con misa cantada, sermón y procesión general.

### **MOVIMIENTO DE POBLACIÓN**

#### **NACIMIENTOS.**

Salvador Pérez Lledó, Pilar Figueres García, Josefa Mortes Solanes, Andrés Ros Castelló, José Ortola Lafarga.

#### **DEFUNCIONES.**

Concepción Alforja García, 18 meses. Juliana Canut Ortells, 50 años. Eustaquio Lloret Lietí, 6 años. Modesto San Juan Almáran, 10 meses.

#### **MATRIMONIOS.**

Enrique Bernabeu Torregrosa con Angelina García Cuquerella.

*Imp. de Sueca de Máximo Juan.*

# CAJA MUTUA POPULAR

SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO

Establecida legalmente en 1.º de Marzo de 1906 y funcionando bajo la inspección del Ministerio de Fomento, de acuerdo con las disposiciones de la Ley de 14 de Mayo de 1908 y Reglamento dictado para su ejecución.

AUTORIZADO SU FUNCIONAMIENTO É INSCRIPTA EN EL REGISTRO DE SOCIEDADES DE SEGUROS POR R. O. DE 28 DE JULIO DE 1909

## OBJETO DE LA SOCIEDAD

Obtener en diez ó más años, mediante el pago de las cuotas que suscribe el asociado

**Un capital :: Una dote para los hijos :: El libramiento de quintas**  
**Una herencia para la familia :: Un retiro para la vejez**  
ofrece además

**Un socorro proporcional al capital suscripto para los asociados que queden incapacitados para el trabajo**

**La devolución de las cuotas pagadas, en caso de muerte del asociado**

Capital suscripto y contrasegurado hasta 31 de Julio de 1911. . . . . Ptas. **10.421,422**

Las cuotas satisfechas por los Asociados son ingresadas en el Banco de España é invertidas luego en valores mobiliarios como Títulos de Deuda pública, bonos del Tesoro, etc., autorizados por el Ministerio de Fomento, y quedan depositados en el mismo establecimiento, de donde **NADIE PUEDE RETIRARLOS SIN AUTORIZACIÓN** de dicho *Ministerio de Fomento* y solo para cumplir los compromisos de la Sociedad con los Asociados.

*En el reparto de los fondos de Contraseguro del año 1908, han correspondido á los herederos de asociados fallecidos, Ptas. 411'02 por cada Ptas. 100 satisfechas en promedio por el Asociado, en el reparto de 1909 Ptas. 571'12 por cada Ptas. 100 y, en el de 1911, Ptas. 561'89.*

Domicilio social: Rambla Sta. Mónica, 13.—BARCELONA

Sub-delegado del distrito: D. VICENTE GUILLEM MARTÍNEZ. Sagasta, 32.—Sueca

Agente en Cullera: D. MANUEL CANET CRESPO. Plaza de Pí y Margall, 8

## DROGUERIA INDUSTRIAL

DE

# SALVADOR PEÑARROCHA

Calle de Rizal, 6 (antes Fillola); SUECA

Productos químicos para Industrias, Artes y Farmacia.

Gran surtido en Perfumería del país y extranjero.

Esponjas, barnices, aceites, esmaltes y toda clase de artículos para pintores.

Aceites desinfectantes, legías y productos para su preparación destinados á combatir las plagas de los naranjos y otros árboles frutales.

Cloruro de cal superior, Alquitrán y Potin gas.

**PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS**

B

=

=

S

2

1

E

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



Red

Número su  
10 centi

# Las e

Siguiend  
dicional, las  
blación, em  
en examinar  
primarias; e  
fórmula, rit  
mismo carec  
res y alumne  
Conteste  
lleces vulgar  
ja, nada men  
aprecio en q  
no los discip  
rable, perm  
Falta estimu  
de miedo y p  
Y aunqu  
argüir, que,  
tro de escuela