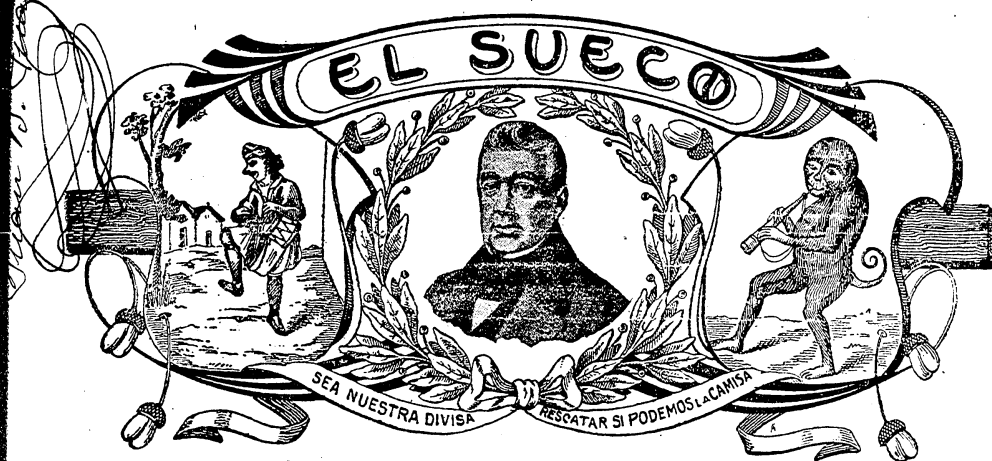




PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES AUNQUE NO SE INSERTEN)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
 En Sueca, 75 céntimos trimestre.
 Fuera, 85 " "

PAGO ADELANTADONúmero atrasado
15 céntimos

DE LA SEMANA

Sigue el éxito más lisonjero, coronando nuestras esperanzas respecto al CONCURSO DE BELLEZA organizado por EL SUECO. Mucho agradecemos á todos cuantos hayan contribuido al mayor éxito del mismo su leal apoyo y colaboración.

Como verán nuestros lectores en el programa de fiestas que Sueca dedica á su excelsa Patrona, ha sido incluido nuestro CONCURSO. Gracias mil á nuestro Excmo. Ayuntamiento que colaborando muy directamente en todo cuanto en beneficio del nombre de nuestra querida Ciudad se relaciona, ha tenido la bondad de aceptar nuestro ofrecimiento incluyendo este CONCURSO en di-

cho programa oficial de las fiestas de este año.

El escrutinio, mejor dicho, el recuento de cupones, se verificará ante Notario, como antes hemos dicho, y tan sólo serán valederos aquellos que respondan al cumplimiento de las condiciones que se han establecido, que son:

1.^a Que los cupones han de ser auténticos, esto es, procedentes de la imprenta en donde se edita EL SUECO. Los que no lleven esta procedencia serán desechados.

2.^o Que dichos cupones han de contener el nombre y dos apellidos y residencia de las señoritas, claramente expresados y sin dar lugar á dudas de ninguna especie.

Para terminar hemos de hacer una manifestación y és: Que nos felicitamos lo que no es decible del

resultado á que antes nos referimos; y si en un principio hubo momentos en que llegamos á dudar, no del éxito obtenido, sino de un mediano éxito; nuestro contento sube ahora de punto, al enterarnos del interés, calor y entusiasmo con que se ha recibido nuestro intento; de cuyo entusiasmo, calor é interés se destaca francamente la equivocación en que algunos están de, que Sueca no se halla lo suficientemente preparada para recibir estas empresas cuando resulta todo lo contrario, á la par que nuestra población ocupa actualmente en materia de ilustración y cultura, uno de los puntos más culminantes; y ello nos llena del más puro regocijo.

Este CONCURSO preliminar ó prólogo á los Juegos Florales que EL SUECO piensa organizar para el próximo año, dan una prueba elocuente de que Sueca siente el Arte, de *que éste es una legítima aspiración del pueblo suecano.*

Nosotros, á pesar de haber sido los iniciadores de este renacimiento, de este despertar artístico, no queremos la gloria, la ambicionamos tan sólo para Sueca, nuestra amada Ciudad digna por todos conceptos de figurar al frente de las ciudades valencianas y quizá de las españolas.

FIESTAS Y FERIA EN SUECA

PROGRAMA

Viernes 6.—Darán principio las fiestas con vuelo general de campanas, disparo de una gran Traca y Diana por la Banda y dulzaineros de esta Ciudad. A las doce, Pasacalle por

la Banda y dulzaineros que recorrerán las calles de costumbre. A las seis de la tarde, Inauguración de la Feria y Apertura de la Tómbola á beneficio del Santo Hospital de Caridad, cuyo acto amenizará la citada Banda de música. A las nueve de la noche, Pasacalle por la mencionada Banda. A las diez se, disparará un magnífico Castillo de Fuegos Artificiales en la plaza de la Constitución.

Sábado 7.—Al amanecer, Diana por la Banda y dulzaineros. A las doce, entrada de la Banda del Regimiento de Tetuán, Traca y Pasacalle por las Bandas y dulzaineros. A las cuatro de la tarde, Proclamación de la Reina de la Belleza Suecana y su Corte de Amor en la Tómbola del Santo Hospital, cuyo acto será amenizado por la Banda del Regimiento de Tetuán. A las seis, Solemnes Visperas y Salve á gran orquesta en el Santuario de Ntra. Señora de Sales. A las nueve de la noche, Pasacalle-Retreta por las Bandas y dulzaineros. A las diez Gran Concierto en la plaza de la Constitución por la acreditada Banda del Regimiento de Tetuán.

Domingo 8.—Al amanecer, vuelo general de campanas y Diana por las Bandas de Regimiento y de esta Ciudad y disparo de una gran Traca. A las seis de la mañana, Misa en la Iglesia de Ntra Sra. de Sales, amenizada por la Banda de esta Ciudad. A las nueve y dirigida por el insigne maestro Sr. Bellver, Misa á gran orquesta y Sermón á cargo del M. I. Sr. Dr. D. José Vila, Canónigo de Valencia. A las doce, Pasacalle por las Bandas y gran Traca. A las cinco de la tarde, Concierto en la plaza de la Constitución por la Banda de Regimiento. A las seis, Solemne Procesión General, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, que recorrerá las calles de costumbre. A la entrada de la Imagen en el Santuario se dispararán una gran Traca y Fuegos artificiales.

Lunes 9, Miércoles 11 y Viernes 13.—Se darán variadas funciones de Cinematógrafo público en la P. de la Constitución.

El día 11 á las cuatro de la tarde, Carreras de Bicicletas por las calles de la Punta, Sagasta y plaza de la Constitución.

Martes 10, Jueves 12 y Sábado 14.—La Banda de esta Ciudad amenizará las veladas en la plaza de la Libertad.

Domingo 15.—A las seis de la tarde, Reparto de Premios á los alumnos de las escuelas de ambos sexos de esta Ciudad en el Real de la Feria, cuyo acto terminará con un discurso el elocuente juriconsulto D. Buenaventura Guillén Engo. A las diez de la noche, gran Concierto en el Real de la Feria por la Banda

de esta Ciudad. A las doce, se disparará en el citado punto un vistoso y magnífico Castillo, terminando con una gran Traca, confeccionados por el notable pirotécnico de Torrente Sr. Jericó.

Sueca a 23 Agosto de 1912.

El Alcalde, *Pedro J. Serrano*.—El Secretario, *Estanislao Muñoz*.

Ruidos agradables

Quiero hablaros hoy de *ruidos agradables*.

Y no és de música precisamente de lo que he de tratar, puesto que tratar de música en ésta mi patria chica, sería cometer una de las mayores locuras, pues á la mayoría de la gente le pasa lo que á Napoleón, que dijo «*que el menos molesto de los ruidos era el de la música*». Además, yo siento este arte musical como siento las sublimidades de la Naturaleza, esto és, con toda su grandeza y haría un bosquejo pálido y mezquino si intentara trasladarlo á las blancas cuartillas.

Quiero daros á conocer las impresiones que experimento con ese ruido *infern*al, para casi todos desconocido, que hacen las máquinas de imprenta al funcionar, ruido que produce una borrachera de deleite inexplicable.

Desde la más sencilla á la más complicada, desde la prensa de sacar pruebas á la rotativa, son las máquinas de imprimir objeto de mi predilección.

¡Cuántas veces me he olvidado de los azares de la vida al lado de ese *monstruo* que se traga millones y millones de hojas de papel, para arrojarlo á poco lleno de letras admirablemente impresas!

Sintiendo aquel golpeteo de la máquina que en vaivén incasable funciona, he soñado muchas veces con las grandezas del ser humano que de tan sencillo modo propaga con tanta rapidez la luz intelectual.

Muchas veces entro en la imprenta malhumorado, pensando en la resolución de difíciles problemas; lamentándome de alguna gran contrariedad acabada de sufrir, y al mágico ruido de la máquina de ese gran invento de *Gutenberg*, he sentido despejarse mi cabeza y reanimarse mi espíritu.

El rapazuelo que coloca las hojas de papel, que se traga la máquina—ignorante de su alta misión—se presenta á mi vista como la menor rueda, no menos necesaria é importante por ser la menor del mecanismo más su-

blime que pueda haber ideado cabeza humana. Aquel conjunto de palancas, ruedas, muelles y engranajes, dispuestos en complicado mecanismo, representa uno de los grandes elementos de la civilización. De aquellos rodillos sale á torrentes la luz que ilumina los espíritus. Una *Marinoni* ó una *Alauzet*, pueden influir en los destinos de un pueblo tanto como el más importante de sus centros de enseñanza.

Elas escriben con la negra tinta tipográfica, el libro y el periódico, esas dos potentes fuerzas que imprimen vida á las ciencias y á las artes llevando las ideas de polo á polo. Ellas producen el silabario donde nos enseñaron á conocer las letras, y formar palabras para aprender á leer.

¡Y cuánto de trabajo preliminar! Cuántas familias viven si el muchacho está subido en el taburete, pensando en sus juegos, colocando con risueña indiferencia las hojas de papel para que se alimente el *monstruo*.

Porque si aquella máquina se mueve con regularidad, comen el escritor, que deja en las blancas cuartillas el sabroso fruto de su estudio y de su ingenio, los dibujantes, los cajistas, los correctores, grabadores, maquinistas, fundidores, plegadores, fabricantes de papel, de tinta, encuadernadores, libreros y vendedores y.... ¡que sé yo cuantos más!

Todo aquel trabajo llega al público como rayo de brillante luz que ilumina y constituye horas de solaz y esparcimientos para unos y de ilustración y ciencia para otros.

Para mí el ruido de las máquinas de imprimir es tan delicioso como la música de *Wagner*, *Mozart* y *Bethoven*, porque es ruido que lleva ideas al cerebro y sentimientos al corazón.

Yo he pasado horas enteras mirando, con pueril curiosidad, como dan vuelta los rodillos dejando grabados para siempre los grandes pensamientos en las inmaculadas hojas de papel y como si la máquina estuviese dotada de poder magnético, me he sentido fascinado, por el gran agente de la inteligencia. A ella debemos la extensión y facilidad del saber humano y por ella nuestros descendientes conocerán todos los hechos de la historia contemporánea.

En sitio donde no haya imprentas, no busquéis el progreso y la civilización, porque solo encontraréis la más crasa ignorancia, porque el desarrollo del arte tipográfico es el mejor barómetro de la cultura de los pueblos.

A SUECA

I

Con inmenso poderío
que jamás el tiempo seca,
tiene su asiento Sueca
junto la margen de un río.

II

Mostrando aquí sus primores
parece por lo obsequiada,
odalisca recreada
sobre una alfombra de flores.

III

Cielo hermoso, aura pura,
olorosa la floresta,
y para aumentar la fiesta,
campos de eterna verdura.

IV

Aquí trina el ruiseñor,
aquí el gilguerillo canta
y en los árboles levanta
dulces templos á su amor.

V

Aquí el mirlo cadencioso
y el gorrión sempiterno,
entonan un duo eterno,
sublime, majestuoso.

VI

Y tantas y tantas aves
del amor vivo destello,
forman un concierto bello
con sus cánticos suaves.

VII

A la descripción que hago
un detalle hay que aumentar:
cerca, muy cerca, la mar,
y mas cerca aun, un lago.

VIII

Y para el hombre, Dios quiso
darle, entre lirios y rosas,
muchas mujeres hermosas
poblando este paraíso.

IX

Tales datos dá la historia,
y no hay mortal que lo impida:
que es en Sueca la vida
fiel trasunto de la gloria

J. B. GRANELL.

RAFAGAS DEL AMOR

Aquella nena de melenas rubias, acariciadoras del sonrosado cutis de su bello rostro, aquella niña traviesa y cariñosa, alegre y formal, hizose una hermosa joven de cabellos blondos y crespos. Los ojos, de azul esmeralda, despedían en su mirar dulce, seductor, efluvios de ensueños; la nariz griega, graciosa; la boquita adornada, encerrada, por halagadores rojos labios que siempre sonreían incitando al beso de amor; el talle gentil y de líneas finas, sutiles, delicadas, formando en conjunto, cuerpo y cabeza, la mujer ideal, llena de encantos, saturada de preciosidades...

Nunca se halló más justificada la razón de que *en la mujer la cara es el espejo del alma*, pues poseía un alma sublime, digna de estar cobijada en los hechizos corporales en que se hallaba y de tener por compañero un corazón bondadoso, sincero y noble como tenía Mercedes.

Así se llamaba la hermosa joven. Contaba diez y ocho añriles, y era completamente dichosa, feliz...

Amaba con pasión, con frenesí; su amor era correspondido, y aunque no con tanta intensidad bastábale para hacerla soñar... Amó, Mercedes, al primer hombre que fué á suplicarle cariño musitando á sus oídos palabras desconocidas, ritmos seductores... Ella fué tan cándida, sencilla y buena que puso todo el fuego de su corazón y ardor de su alma, en el crisol de cariño verdadero y eterno que aquel hombre, Rafael, le ofrecía, le brindaba...

Sonaba ella ilusiones de imperecedera felicidad, de infinitos amores, de inmensas dichas... Y sonreía, sonreía...

Ya no sonre. Está triste; suspira, gime y llora... Rafael fué un ingrato, un malvado... Tras de cuatro años de amores puros é intensos, de fusión de dos corazones, acabó la felicidad, cortadas fueron las ilusiones...

¡Triste, y bien triste, Mercedes está!... Buscando va en la soledad, la concentración de su espíritu, para poder olvidar á aquel falso hombre y no recordar el pasado feliz...

...Y al fin, sus doloridas lágrimas encontraron consuelo con la resignación santa: con la esperanza en Dios... Y en las abstracciones que su mente hacia, su alma veía flotar como potente báculo para su desgracia, la tranquilidad, el silencio de un convento, la purificación de una celda!... Despreciar á los hombres, alejarse del mundo, olvidar las ingratitudes de esta vida y hacerse digna de merecer el verdadero amor infinito!

AMOR

acaricia-
el rostro,
gre y for-
e cabellos
l esmeral-
seductor,
graciosa;
r halaga-
eían inci-
l y de lí-
ando en
ideal, lle-
dades...
razón de
del alma,
de estar
en que se
a corazón
nia Mer-

Contaba
iente di-

su amor
tanta in-
r... Amó,
á supli-
palabras
a fué tan
todo el
na, en el
de aquel
a...

dera fe-
nsas di-

gime y
alvado...
é inten-
la feli-

l... Bus-
ción de
el falso

encon-
ta: con
acciones
ar como
ranqui-
purifica-
ombres,
tititudes
ecer el

Seis años han transcurrido.

Rafael, hacendado solterón, disfruta y goza del mundo; aprovecha su fortuna y juventud en paladear los efímeros placeres de una vida sibarítica. De Mercedes ya no le queda ni el más vago recuerdo, ni el más ligero resabio de aquel amor.

¡Qué contraste!... En la celda, limpia y pobre de un convento, ha ido á buscar refugio y consuelo Mercedes... Sor María de la Cruz se llama ahora; hasta en el nombre quiso expresar que estaba dispuesta á soportar el emblema del sacrificio: la cruz...

Allí, en el interior de aquella celda iluminada de día por opacos rayos de sol y de noche por hambrienta y pálida luz de delgado cirio, se halla Sor María resignada, fortalecida... Y cuando en instantes de alucinación, de crisis moral, de falta de fortaleza, su mente, horadando los muros del convento, escudriña el mundo... ve, adivina, la silueta de Rafael... Sor María cae de hinojos ante el crucifijo, y en éxtasis, loca, anonadada, místicamente reza, habla á Jesús, á quien entrega su juventud, sus encantos, su vida... Y cerrando los ojos, asiéndose las manos, balbucea á su Esposo palabras de sublime amor... y teniendo su alma en los labios y su corazón en la voz, dice, entona como Santa Teresa...

No me mueve, Señor, para quererte
El cielo que me tienes prometido,
Ni me mueve el infierno merecido,
Para dejar por eso de ofenderte:

Muévesme tú, Señor, muéveme el verte
Clavado en esa cruz y escarnecido:
Muéveme el ver tu pecho tan herido,
Muévenme tus afrentas, y tu muerte:

Muévenme, ó Sumo bien, de tal manera,
Que aunque no hubiera cielo, yo te amara
Y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No tienes que darme porque te quiera,
Porque si lo que espero no esperara,
Lo mismo que te quiero te quisiera.

Y Sor María llora y ríe de amor, de ternura, de casto consuelo... Besa al crucifijo... y la imagen, más sensible que el corazón de Rafael pugna por desasirse de la Cruz para poder con sus brazos estrechar el febril rostro de la enamorada...

¡Y aquella nena de melenas de oro, de ojos azules, monja murió!... Mártir fué de la grandeza de su alma y víctima de la ruindad del corazón de un hombre!...

JOSÉ ORTELLS LAVERNIA.

DEL NATURAL

¡LEY ETERNA...!

Unidos los dos amantes
van por la orilla del mar,
que con arrullos gigantes
vienen sus pies á besar.

Con las manos enlazadas
y las almas confundidas,
cruzan rocas escarpadas
sobre el agua, suspendidas;
y en unión dulce y serena
de la ancha playa los llanos
cruzan, hollando la arena
enlazados de las manos;
que en su loco paroxismo
y en sus ambiciones locas,
al amor le son lo mismo
las arenas que las rocas.

Con dulce y profundo anhelo,
en la arena recostados...
contemplan el mar y el cielo
silenciosos y callados;
que allí en la costa bravia
sienten absortos los dos
la dulce melancolía
que puso en sus obras Dios.

Por pluma la mano bella
y la arena por papel,
distráida la doncella
vá escribiendo el nombre de él;
y de su amor inmortal
como divino reclamo
escribe en el arenal
después del nombre «te amo»;
fijando así su pasión
de la arena movediza
sobre el confuso montón
que el aire jugando riza.

Nadie de olvidar se exime,
que el mar del tiempo cruel
va borrando cuanto imprime
nuestra juventud en él.

Y se alejan los amantes
de aquella orilla del mar,
que con arrullos gigantes
vino sus piés á besar;
y en la playa triste y sola,
aquel dulce juramento
espera el beso de una ola
ó una caricia del viento,
que en el desierto infinito
de aquella soledad franca
ha de borrar ¡hay! lo escrito
por una mano tan blanca.

JULIÁN J. PIERA.

A mi amada incógnita

Os vi un día de Agosto: Fué en la playa de uno de esos pueblecillos pesqueros que adornan la costa del mar latino. Las suaves brisas del mar jugueteaban con tus rizos de seda. Tus ojos, esos divinos ojos en que ví los míos por un instante reflejados, miraban la crestería de espuma de las olas. Tu boca entreabierta dejaba ver dos sartas de perlas entre el coral de tus labios... ¡mar latino! ¡perlas y corales! ¡cuántos recuerdos evocáis en mi mente!...

Tu silueta esbelta perdióse á lo lejos esfumándose al rítmico compás de las olas, y el azul de tu traje se fundió en el azul del movedizo espejo marítimo.

No te volví á ver. Más tarde supe que otro galán era el dueño de tu corazón... No quise saber más, aquella noticia cayó sobre mi corazón como cae la losa sepulcral sobre los que se van del mundo de los vivos... ¡Cuántas veces he pensado en aquella tarde de Agosto en que te ví! ¡Cuántas otras he ansiado volverte á ver! pero... en vano he vagado errante por esas playas, por esos poblados que alegran la costa, tu bella silueta no han podido verla mis ojos, mis pobres ojos que ya están secos de verter lágrimas por la amada incógnita que tanto ansio ver y que tanto mal me ocasiona el haberla visto... Donde quiera que estés, blanca princesa, has de saber que os amo con todas las fuerzas de mi alma, que de cualquiera que fueres, mi pecho siempre tendrá un altar en donde venerarte, y si algún día llegase esta carta á tus manos, recuerda al joven que en aquella tarde de Agosto, junto al mar latino, cuando las brisas del mar ondulaban tus rizos, te miró, le miraste y nuestros ojos cambiaron sus miradas. Tú seguirías tu camino, tal vez sin acordarte del joven de ojos negros que al recibir tu mirada quedó rendido á tu soberanía. Y si supieras que la muerte segó su joven aunque envejecida vida, ruega por él porque su último suspiro, su postrer pensamiento, fué para tí.

FRANCISCO DE A. BELTRÁN.

Perelló y Agosto 1912.

NOTICIAS

Tenemos noticias de que en el azul de Cullera se están haciendo obras con el plausible objeto de que el pescado de mar pueda as-

cender hasta nuestra azul. Nuestra enhorabuena á los señores pescadores que ven en estas obras seguro solaz á su inocente afición.

En un periódico de Valencia hemos leído con satisfacción que el escultor Sr. Paredes ha terminado ya el boceto del monumento que en la Plaza de la Libertad de nuestra ciudad se ha de erigir para perpetuar la memoria de las honorables víctimas de los vandálicos sucesos acaecidos en Cullera en el pasado Septiembre. Es un monumento delicado y de hermosa idea: representa á la Justicia, personificada en una matrona, y junto á ella en actitud reverente y cariñosa un mocetón representando al Trabajo la avasalla.

La señora D.^a Concha Vidal, esposa de nuestro particular amigo el letrado D. Cándido Ortells, dió á luz, felizmente el sábado de la pasada semana, un robusto niño, Reciban los padres nuestra enhorabuena.

El jueves último visitaron los campos de arroz que el Sindicato rural dedica á las experiencias de las semillas, los Sres. Ingenieros de la Granja Agrícola de Burjasot.

Hemos recibido una bonita crónica que desde Navajas nos ha remitido nuestro distinguido colaborador Sr. Artal la que sentimos no poder insertar por exceso de original. Toma turno y será insertada con preferencia, cuando el mismo lo permita.

Necrología

A la edad de 20 años, cuando lo vida nos sonríe, cuando los sueños é ilusiones son más gratas por que estan suspiradas por el amor, dejó el mundo de los vivos nuestro queridísimo amigo D. Federico Daniel Ruiz Santamaria, hijo de nuestro distinguido paisano el Dr. D. Daniel Ruiz.

Muy de veras siente esta redacción la desgracia que la familia Ruiz llora en estos momentos á la que acompañamos en su justo dolor y le deseamos conformación y consuelo necesario para poner freno al sufrimiento.

Fué en vida, nuestro amigo Danielito (como le llamábamos todos) modelo de amigos, con su bondad sin limites, con su cariño á todos y amante de Sueca; por eso cuantos tuvimos la dicha de conocerle, lloramos muy de veras su desaparición de entre nosotros.

*
**

También en la pasada semana, dejó de existir nuestro querido amigo, el distinguido abogado D. Enrique Lliberós Ferrando.

Por lo afable y bondadoso de su trato se había hecho acreedor, el finado, á todos los respetos y cariños de cuantos tuvimos el honor de tratarle.

Reciba su desconsolada familia el testimonio de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida y que el Altísimo les dé resignación suficiente para sobrellevarla.

Farmacéutico de turno

D. DANIEL CABEDO

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

1. Dom.—Ntra. Sra. del Consuelo.
2. Lun.—S. Esteban, rey y cf.
3. Mar.—S. Sandalio, mr.
4. Miér.—Stas. Cándida y Rosa de Viterbo.
5. Juev.—S. Lorenzo Justiniano, ob.
6. Vier.—S. Eleuterio, ab.
7. Sáb.—Sta. Regina, vg. y mr.

Semana religiosa del 2 al 8 de Septiembre.

Lunes.—Aniversario general por los consortes D. José Marques y D.^a Rita Martínez.

Martes.—Aniversario general con nocturno por Manuel Fabiá Silla.

Miércoles.—Aniversario general por doña Desamparados Crespo y Rico y aniversario general por Severino Muñoz Castells.

Jueves, Viernes y Sábado.—Cuarenta horas en el Convento por M.^a Carmen Rodrigo Ramón, con Misa cantada y por la tarde trisagio y reserva.

El sábado por la tarde se cantarán vísperas, completas, maitines y laudes, terminando con una Salve solemne, reserva y procesión del Santísimo.

Domingo.—Ntra. Sra. de Sales, Patrona principal de Sueca.—El Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad celebra la fiesta de este día, con solemne misa cantada y sermón á cargo del M. I. Sr. Dr. D. José Vila, Canónigo Doctoral de la Metropolitana de Valencia. Por la tarde vísperas y procesión general que recorrerá la carrera de costumbre.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

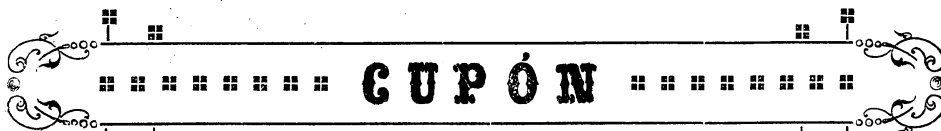
Francisca Montón Marín, Encarnación San Olegario Juan, Armando Castañer Tomás, Francisco Campillo Atanasio, Josefa Cuenca Franco, Miguel Benedito Navarro, Emilio Sarrió Martí, Vicenta Méndez Mafé.

DEFUNCIONES

Carlos Ricard Boyer, 52 años; Enrique Lliberós Ferrando, 31 años; Armando Castañer Tomás, 3 días; José Serra Suay, 17 meses; José Martínez Espín, 72 años; Francisco Benedito Cerdá, 88 años;

Imp. de Sueca de Máximo Juan

Todo cupón que no sea de esta Redacción no será válido.



Concurso de Belleza	Voto por la Srta. ⁽¹⁾		7 Septiembre 1912
	que vive en la ⁽²⁾ n.º piso		
	Sueca de de 1912.		
	El Elector,		
	 ⁽³⁾		
(1) Nombre y apellidos de la Srta. (2) Calle ó plaza en que vive. (3) Firma del elector.			
* ORGANIZADO POR "EL SUECO" *			

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENereo  SÍFILIS  MATRIZ  ORINA

GARGANTA  BOCA  NARIZ  OÍDOS

APLICA EL **606** POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo
con las inyecciones de suero oxigenado ga-
seoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

DISPONIBLE

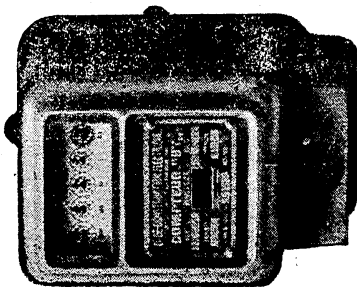
CONTADORES ELECTRICOS
SISTEMA B. T.

3, 5 y 10 Amperes á 60 ptas. uno

MIGUEL OLAYA

S. Vicente, 95  Teléfono 785

Gran depósito de lámparas **OSRAM**



Gran depósito de lámparas OSRAM

Juan D. Llanos

N
10

El
quién
A
para
satir
cho l
sí se
ví, q
satiri
D
«
me p
á qu
pase
sión
todo
cudri
ca loc