

AYUNTAMIENTO

SESION

En la sesión del 23 y con asistencia de los señores: Alcalde, Beltrán, Carrasco, Llerandi, Fós, Burguera, Claver, Carrasquer, Artal, Diego, Roig, Matoses, Grau y Campos, fueron aprobadas algunas solicitudes de obras; se aprobó la certificación de padrón de las tasas de alcantarillado para el año 1936. Presentadas por los funcionarios de este Ayuntamiento A. Cardo, S. Fós, E. Cardo, S. Uriel, D. Carrasquer, A. Pérez, J. Alberola, y S. Piera, instancias reclamando el tiempo que han estado prestando servicios al Ayuntamiento para los efectos de la inclusión en el escalafón, fueron aprobadas todas excepto la de S. Piera.

En el despacho extraordinario el señor Alcalde dió conocimiento del acto celebrado en las Escuelas Carrasquer, en el que se repartieron entre los alumnos de dichas escuelas, los premios del legado del señor Puchol haciendo constar el rasgo altruista del Banco de Valencia al conceder accésits de 5 pesetas y reparar algunas huchas.

El señor Matoses, propuso que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Pedro J. Serrano que se aprobó. Acórdose también nombrar una comisión formada por los señores Alcalde, Carrasquer, Grau, Carrasco, Beltrán y Secretario para que visitara a la familia del señor Serrano para manifestarle el sentimiento de la Corporación.

Y por no haber más asuntos que tratar se levantó la sesión.

Fiestas en Llauri

Hoy sábado día 1 de febrero, dan comienzo en el pueblo vecino de Llauri, las típicas fiestas a su patrono S. Blas. Todos los años son innumerables los suecanos que en toda clase

de vehículos se trasladan a dicho pueblo a disfrutar de la alegría del porrai de S. Biay y a pasar sus pañuelos por la imagen del Santo.

Este año se van a celebrar dichas fiestas con gran solemnidad, ya que la comisión organizadora ha confeccionado un vario y extenso programa de festejos: Carreras ciclistas, castillos de fuegos artificiales, tiro de pichón, conciertos por la banda de música, verbenas, tracas etc. son los atractivos que los vecinos de Llauri y visitantes podrán presenciar y al mismo tiempo gozar de tales espectáculos.

No dudamos que al esfuerzo de los organizadores y del pueblo todo de Llauri, sabrán corresponder todos los pueblos vecinos y que su feria y fiestas serán este año memorables por su esplendor y la gran afluencia de forasteros.

Platería y Relojería

Baldomero Muñoz

Gran surtido en artículos para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

— Encargos garantizados —

Cerrillo, 8 ■ SUECA

Una fiesta simpática

El jueves galantemente invitados por la encantadora señorita Maruja Grau Fayos asistimos a una fiesta íntima y que en su honor se celebraba, con motivo de su exaltación al trono de «Miss Carnaval 1936» en la elección verificada en el Casino «La Villa» la noche del sábado 18.

En su domicilio particular se improvisó un gran baile que duró hasta cerca de las 9 de la noche y nos presentaron un soberbio «lunch» compuesto de pasteles, sanwichs y licores que no duraron tanto, por la voracidad de los invitados masculinos. (Que manera de comer, amigos Matoses y Ferrando).

Las bellas amiguitas de la simpática «Miss» nos obligaron pese a nuestros años a terpsicorear un poco saliendo airosos de la empresa.

El cronista se impresionó tanto de la amabilidad de todas las señoritas que esta fiesta le dejara un recuerdo imperecedero.

Deseamos a la señorita Grau un año venturoso y a su familia les quedamos reconocidos por sus atenciones.

Diccionario de la Lengua Española

a 4'50 pesetas

EN LA IMPRENTA PALACIOS

■ CAMPO DEL INFANTIL ■

DOMINGO 2 FEBRERO, A LAS DIEZ

C. D. BLANCO Y NEGRO - SUECA F. C. (infantil)

A LAS 5'15 TARDE

CAMPEONATO COPA AMATEUR

C. D. Benifayó-Sueca F. C.

Los pases del presente mes pueden recogerse en Taquilla

RECIPROCIDAD

En nuestro país, y en Madrid especialmente, tenemos la malísima costumbre de creer que son personas de cortos alcances aquellas que se expresan con poca literatura, como si el hablar más o menos correctamente o con mayor o menor galanura tuviera algo que ver con el entendimiento. Si además oímos una palabra mal dicha, sin vacilar calificamos de *bruto* al que la ha pronunciado.

Un actor eminente en su género, que como director de escena dió mucho decoro al arte dramático (Emilio Mario), decía *advertir y administración*. Como el público no se percataba generalmente de ese defecto, y si lo notaba alguna vez creía que había oído mal, don Emilio siguió siendo objeto de su admiración merecidamente; pero si se hubiese advertido claramente el tal defecto, de seguro que habría bajado mucho el crédito del mencionado actor. ¡Todo ello, por el trueque de una letra!...

Porque el difunto don Cándido Lara, de grata memoria, no se expresaba con el exagerado purismo de un ateneísta pretencioso y, como Mario, trocaba alguna letra por otra, o, como otros muchos que en el mundo han sido, cometía algún desafuero contra la Gramática,

«Algunos infelices que no ven más allá de sus narices» le tenían por hombre de limitada inteligencia, y no faltaba quien le considerase un bodoque. En tal sentido le crearon una reputación muy superior a sus *merecimientos*, una verdadera leyenda. Se le atribuían frases disparatadas que jamás se le ocurrieron y se inventaban absurdas anécdotas con el solo propósito de poner de relieve la oscuridad de su cerebro.

Error manifiesto; el que de la nada y por su solo esfuerzo se había elevado hasta la alta y sólida posición social que disfrutaba, no podía ser un ignorante, ni siquiera un hom-

bre vulgar y adocenado; pero los severos juzgadores (juzgadores por su propia autoridad) sostenían que don Cándido debía su encumbramiento única y exclusivamente a su buena suerte.

Su vida está profusamente sembrada de anécdotas que prueban lo que digo. He aquí, entre otras muchas que presencié y que pudiera referir (y acaso refiera en otras ocasiones), la siguiente:

Celebrábase en el teatro Lara el beneficio de la ya por entonces eminente actriz Rosario Pino, a cuya función, además de un público selecto que llenaba el teatro, habían acudido muchos admiradores de la simpática y gentil artista.

Uno de los más entusiastas admiradores de la Pino, Eduardo Alba (q. e. p. d.), capitán de Húsares y pintor notable, con sus puntas y ribetes de literato, había regalado a la beneficiada un álbum en el cual figuraban, al pie de trabajos de mérito, las firmas de los pintores y poetas más prestigiosos de aquella época. Estaba el cuarto de Rosario lleno de amigos que examinaban el valioso regalo, cuando un caballero, que no hay para qué nombrar, encarándose con don Cándido—allí presente—, y con ánimo de burlarse de él, le preguntó, sonriendo irónicamente:

—Y usted, don Cándido, ¿qué ha puesto en el álbum de la Pino?

A esta mortificante pregunta contestó don Cándido sin vacilar un momento:

—Como no soy pintor ni escritor, no he puesto nada; yo no pongo más que el dinero para pagar a mi compañía, venga o no venga gente al teatro, al revés de lo que hacen otros empresarios.

A esta respuesta siguió un silencio embarazoso.

Aquel señor, que no hay para qué nombrar, era empresario y acababa

de cerrar su teatro, quedando a deber dos quincenas a su compañía.

Aquella respuesta cruel se ajustaba a la ley de reciprocidad y era prueba palmaria del ingenio de quien la había dado. Fué bien despachado el preguntón.

F. FLORES GARCIA

DEL CINE

COMENTARIOS BREVES

El pánico que reina entre las Estrellas, los Astros y toda la constelación cinematográfica es terrible. De continuar así, será un hecho la deserción de las principales luminarias que se albergan bajo el cielo de Hollywood.

Marlene Dietrich parece estar dispuesta a regresar a Europa cuanto antes....

...los anónimos de los gansters, es algo serio...

...Telma Tood ha sido una de las primeras víctimas.

El tan esperado film de Charles Chaplin (Charlot) parece que lo vamos a ver pronto desfilar por nuestras pantallas...

...Ya hace poco mas de un año, que se dice lo mismo.... esperemos, que todo lo bueno cuesta.

Sabemos, que el último film de la star número uno, Greta Garbo, ha constituido el mayor de los éxitos en su larga vida artística. .. hasta tal punto, que, se le ha premiado — al film nos referimos — como la mejor película del año.... que ésta se titula Anna Karenina.... pero lo que no sabemos — y no fácil de averiguarlo — es la edad exacta de Greta,

John Pingle (mundialmente conocido por John Gilbert) el olvidado galán de la pantalla silente, ha muerto de un ataque al corazón.... ahora que empezaba a surgir del anónimo en que le había colocado el micrófono.... su mejor interpretación habla

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas d consulta: d 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P^{ra}l. - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

Fotograbados

LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

Casa Maxi

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Necesita una chica
para la Peluquería

Virgen 18

Sueca

Mosaico

CASA PIERA

ACEITES FINOS DE OLIVA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Como siempre, en esta casa se venden los mejores aceites de oliva procedentes de las más importantes comarcas olivareras a precios reducidos

CLASES SUPERIORES:

Aceite corriente	a 16 pts.	arroba
" fino	a 17	" "
" extra	a 18	" "

Especial para fritos a 18 pts. arroba

Servicio a domicilio

■ *Casa Piera* ■

Calle de Riego, 3 y Rizal, 25
(antes Pou) (antes Fillola)

SUECA

ando a deber
añía.
el se ajusta-
cidad y era
nio de quien
despachado

ES GARCIA

REVES

entre las Es-
la constela-
terrible. De
hecho la de
luminarias
elo de Ho-

ce estar dis-
opa cuanto

ansters, es

una de las

de Charles
que lo va-
por nues-

un año, que
eremos, que

o film de la
Garbo, ha
s éxitos en
hasta tal
miado — al
o la mejor
a se titula
que no sa
eriguarlo -
a,

ente cono-
l olvidado
ha muer
n... ahora
el anónimo
l micrófo
ción habla

ORAS

chica

quería

Sueca

da fué La Reina Cristina de Suecia y a las órdenes de Rouben Maumolian.

Los gansters de ficción en la pantalla, les queda mucho que aprender de los auténticos.... aunque tengan por abogado, al más cínico de los cínicos: Wyllyam Powell.

Los fabricantes en serie de películas policíacas, están corriendo el más espantoso de los ridículos.... hay quien lo hace mejor y mas real... ello será una buena lección y un descanso para los intérpretes... que se cansan de hacer de «malos» y de «buenos»... además estropean mucho celuloide.

En España se está abriendo paso el cine musicado.... cada vez obtiene mayor aceptación.... llenando el público las salas donde se exhiben las películas. Esto y alguna cosa más nos alegra infinito.... ¡con tal de que no vengan los gansters.....!

Juan BEDINS

Farmacéutico de turno:

Don Baldomero Carrasco

Avda. de la República, 32

Proyector Semanal

Solo dos programas ha proyectado esta semana el simpático cine de la calle de Miguel Marzal.

Solo ha necesitado cuatro películas, una de ellas reprisada, para que el público invadiera el salón del teatro los cuatro días de cine y saliera satisfechísimo del espectáculo.

Sábado, domingo y lunes nos presentó a Gary Cooper y Anna Sten en la gran producción dramática titulada: «Noche nupcial». El asunto fué original, interesantísimo y con un doblaje perfecto; y los artistas, ya suponíamos como habían de estar, porque, protagonistas de esta corte no pueden hacer nunca un mal trabajo. Sus nombres son de una garantía para el público.

Después de esto, el lienzo se vió impresionado por otro gran éxito nacional: «Madre Alegria». Esta preciosa cinta protagonizada por Raquel Rodrigo. Alcanzó un rotundo éxito por sus escenas amorosas como por sus cómicas y sentimentales. El escenario y montaje son perfectos y el público ve con alegría cada vez mayor ese estilismo que a pasos agigantados va adquiriendo el cine español.

El martes fémina se lució la em-

presa. «La chica del coro» fué una originalísima opereta musical perfectamente interpretada por An Sothern y Jack Haley.

Y «El Conde de Montecristo». Este grandioso drama que ya reseñamos en otra ocasión volvió a entusiasmar al público; la novela de Alejandro Dumas que es su punto de origen, la perfecta adaptación cinematográfica, el sonido, el doblaje y el inigualable trabajo de Roberto Donat y Amparito Vilache digo, Elisa Landi, perdonen pero el parecido es tan perfecto.

En estas sesiones apareció el consabido cartelito de,

NO QUEDAN ENTRADAS

En el teatro Serrano:

Sábado, «El resucitado» de Boris Carloff dejó bastante que desear a pesar del gran arte de su protagonista

«Suenan el clarín» de George Raft y Adolphe Menjon fué una buena comedia extranjera con asunto español doblada a nuestro idioma. George Raft estuvo bien en su papel de «torreador».

Domingo, «Rio escarlata» que fué la americana semanal de Tom Keene.

«La dama de las camelias» doblada en español por Ivonne Printemps

Por la presente certifico que:
Habiéndose retirado para la venta la
Sra. Vda. de DASI
(a) «PINTAMONES»
C. DE MEMDIZ BAL, 15

He concedido la
Representación exclusiva
con depósito de mi acreditada semilla de
REMOLACHA AMARILLA gigante de VAUBIAC
a **DON JOSE**
MONLEON TOMAS
Café de Cabeza
C. de Ruiz Zorrilla, 6 y 7 SUECA
donde podrá adquirirse la misma calidad
de semilla que han estado comprando hasta
la fecha en casa de la referida señora
Valencia 24 de Enero de 1936
PEDRO VEYRAT

CINE LA PAZ

Teléfono 48

(El de los Programas selectos,
el de sonoridad impecable)

Sábado 1.º y Domingo 2 Febrero 1936

¡OTRO ESTALLIDO

CINEMATOGRAFICO!

1.º.—La preciosa e interesante comedia

Los Hilos del Chisme

Sublime creación de JEAN ARTHUR y VICTOR JORY

2.º.—La tan esperada superproducción nacional
de FLORIAN REY por la incomparable pareja
IMPERIO ARGENTINA, MIGUEL LIGERO
con JUAN de ORDUÑA

NOBLEZA

BATURRA

La película que bate todos los records de público
y aplausos en todas partes.

5 semanas seguidas de resonante éxito en el
OLIMPIA DE VALENCIA.

NO DEJE DE VERLA

el coro» fué una
ta musical perfec-
a por An Sothern

Montecristo». Es-
que ya reseña-
n volvió a entu-
la novela de Ale-
es su punto de
adaptación cine-
ido, el doblaje y
o de Roberto Do-
ache digo, Elisa
o el parecido es

es apareció el
de,
ENTRADAS

ano:
«citado» de Boris
e que desear a
e su protagonista
de George Raft
é una buena co-
n asunto español
idioma. George
su papel de «to-

«scarlata» que fué
manal de Tom

«camelias» dobla-
onne Printemps

y Pierre Fresnay. Todo lo que tiene de preciosa, la novela de Alejandro Dumas (hijo) es de latosa en la pantalla esta producción.

Miércoles. Debutó Angelillo y su compañía, lo cual, reseñamos en otra parte.

Jueves. «Doce hombres y una mujer» en español de Irene López Heredia. Solo pudimos apreciar el gran trabajo de esta actriz conocida por todos los públicos españoles, porque lo que es la cintilla tuvo peor sombra que la suma del título.

«Carceleras». La versión cinematográfica de la zarzuela del maestro Peiró ya es un repris en Sueca, por lo tanto, ya conocen todos la inferioridad de esta película en lo que afecta a los detalles de realización.

Viernes. Una americanada de Buk Jones titulada «Domador de almas» y y «Knock-out» película bien realizada por los esposos Anny Ondra y Max Schmelling en la que los amantes del ring disfrutaron de lo lindo.

DEBUT DE ANGELILLO

Sueca tuvo el miércoles pasado un verdadero acontecimiento teatral.

Angelillo haciendo excepción a su propósito de no presentarse en ningún

pueblo de la provincia, vino a Sueca sabedor de la inmensa admiración que le profesa nuestro público.

Su éxito fué rotundo. En el teatro, aunque hubo algunos claros en las butacas, puede decirse que registró un gran lleno.

Infinidad de gente procedente de los pueblos limítrofes acudieron esa noche al Teatro Serrano para ver y oír al gran divo. En la puerta del teatro había una doble hilera de coches que partiendo enfrente de la calle del Capitán Galán llegaba hasta enfrente de la de Blasco Ibañez.

Al presentarse Angelillo por primera vez en escena, una cerrada ovación atronó el local y después de este momento, cada canción en la obra, era objeto de la misma manifestación de entusiasmo.

En el segundo cuadro cantó la milonga de «La hija de Juan Simón» y la colombiana de «El negro que tenía el alma blanca» y el público no faltó más que se lo comiera. Aunque se le notaba algo de cansancio por su actuación por la tarde en el teatro Principal de Valencia, no dejó de hacerlo de un modo maravilloso.

«¡Contigo y siempre contigo!» es una comedia en dos actos y cinco cuadros escrita por Musot y Segovia Ramos expresamente para Angelillo,

y por lo tanto, las escenas no son más que motivos para que él cante, haciendo gala de su precioso esillo, de ese estilo que ha hecho que el cante flamenco se vista de chaqué y chistera y cuya reforma solo a él se debe.

En todos los cuadros de la obra hay dos o tres canciones que Angelillo interpretó de un modo celestial.

Al caer el telón del último cuadro, el público pidió a gritos que siguiera cantando y entonces él, muy complaciente, a petición de nuestro amigo Julio Carbonell, cautó una granadina que no tuvo final porque un ruidoso ¡olé! cortó la última frase del cantante. El público pidió más canciones, pero él, se excusó con muchísima razón, de que se había fatigado mucho debido al exceso de humo que había toda la noche en la sala.

Se vende una Barbería

En sitio céntrico por no poder atenderla su dueño.

Razón en la IMPRENTA PALACIOS
De 2 a 4 tarde

espardeñes que les sabates.

L'atre.—Y cóm se titulará? Li'hu pregunte pera dirliu á ma muller; al manco vecham de contentarla en esperanses.

Yo.—Allá vorém; per de pronte no't puc dir mes que l'apellido, que será: «Poco dinero, verdades gordas, y caiga el que caiga».

Vaoro.—Ya pot asentarnos á mi y al meu compare desde ara en eixa llista del «poco dinero»..

Yo.—Lo que podeu fer, si vos pareix, es alsarse de la cadira, y pendre el vent, porque yo tinc molts caps aon atendre, y vosatros esteu d'espay segurament. No tingau que dir res d'este proyecte, per si acás les reunstansies el feren mudar á un home de pensar...

L'atre.—Tot manco a'xó. Fense no mes en la meua dona, y considere lo que tinc dit. Sobre tot escriga forsa de cuentets...

Vaoro.—No estém pera cuentos, compare; veritats es lo que debem buscar; que ya es temps de que la chent óbriga els ulls, y conega qui es cada ú. Bo seria també que en eixa atra musiqueta mos pegara en cuant en cuant algunes flutaetes sobre «las cosas del dia»..

Yo.—Cabalment eixa será la prinsipal solfa, y si la musa sopla un poquet, tal volta, tal volta en esta última tocata de la «Donsayna» farem una probatura per despedida.

Vaoro.—Si que m'alegraría; porque á nosotros els llauraders mos agrá molt tot alló que vosté sol dir «del gafaut, y de la sartén del mango, y de las uñas largas» y alló atre de «que ello se comen los trosos, y al pueblo le dan los huesos,» etc. etc. etc.

Yo.—Calla, que sins pensarteu m'has donat pasta pera fer les coques... Vorem lo que eixirá.

Vaoro.—Verdades gordas...

L'atre.—Y caiga el que caiga...

La Donsayna

Núm. 12

16 DE FEBRER DE 1845



Despedida de la DONSAYNA

Yo, Vaoro y un'atre

Vaoro.—Bon día, señor Sueco; así vinc á qu m'asente en le seua «Donsayna»... ahí té un duro, tórnem el cambi...

Yo.—Aséntat primer en la cadira, si vols, y des-

PAZ

(lectos, cable)

enero 1936

GRAFICO!

e comedia

Chisme

VICTOR JORY

ucción nacional

comparable pareja

EL LIGERO

IA

Z A

R A

ords de público

es.

te éxito en e

IA.

E VERLA

Esto dice muy poco en favor de un pueblo como Sueca y de un teatro de la categoría del Serrano. A quien esto le incumba suponemos que se tomará el debido interés para que en otra ocasión, no nos echen en cara de que Sueca no sabe estar en los espectáculos.

Y ahora que ha terminado el ruidoso triunfo de Angelillo, no podemos más que lamentarnos diciendo que: debido a la gran altura de precios, el público de Angelillo, el público que le admira, que lo ha aplaudido en sus películas volviéndose loco, que le presta una sagrada veneración, ese público por el que Angelillo, sin conocerlo, quería pagar su deuda de gratitud honrándolo con su presencia, ese público... no pudo verlo, no tuvo el placer de oír su voz tantas veces aplaudida por él.

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre
Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22 Sueca

NOVIOS

Vuestros trajes nupciales quedarán altamente bien confeccionados si los encargáis siempre a la SAS TRERÍA de

Jaime Tomás

Calle de San Francisco - 94, Sueca

FUTBOL

El domingo pasado se desplazó el Sueca a Silla para jugar contra el titular de allá en partido de campeonato.

Debido al mal tiempo y al peor estado del campo, se acordó por ambos presidentes y el árbitro aplazar el partido que se jugará el día 11 de Febrero con motivo de ser fiesta nacional.

Notas

El partido que también debían haber jugado el Benifayó y el Alginet en el campo del primero, no pudo efec-

tuarse por la misma causa, siendo aplazado el partido.

—El descanso general que se establecía en la fecha 9 de Febrero ha sido aplazado para el día 16 del mismo mes con motivo de las elecciones. Por lo tanto, el día 9 de Febrero habrá el correspondiente partido de campeonato.

KIK

Cirilo Ribera

Barbería Dandy

Servicio esmerado y con prontitud

Avenida de la República, 56

SUECA

Caida con lesiones

El lunes pasado día 27, a consecuencia del mal estado de embriaguez, el vecino de ésta Salvador Roig Cosme, habitante en el secadero de don Luis Matoses en la Avenida de España, sufrió una caída en la calle de Miguel Marzal produciéndose varias

pues parlarem d'aixó.

L'atre.—També venia yo a ferli la mateixa demanda, perque la meua dona no'm deixa viure, sempre pensant en la...

Yo.—Pues entonses d'una pedrada matarem dos pardals. «No ha lugar».

Vaoro.—Cóm que no hiá «lugar»? y aixó per qué?

Yo.—Perque la pobra «Donsayna»... el dumenche que ve... «requiescat in pace».

Vaoro.—Atre caratl... pos ham arribat nosatros á temps!

L'atre.—¿Tú creurás que meu pensaba aixina mateix?... si les dones son el dimonil... ¡faena anem á tindre yo y la meua Chesualda!

Vaoro.—Pero vosté eu diu aixó de veres? vamos, no mo' fasa parlar, y prenga les sis pesetes...

Yo.—Si es qu'et donen pena, deixales ahí damunt de la tauia, pero

De hui en huit dies
Donen fi les nostres sinfontes.

Vaoro.—E! encara meu farà creure! ¿Y no podem saber el motiu de haber parat tan en sec, cuant, segons vostés diuen, tenen tan de suscritor, sinse con-tarmos als dos que veníem ara de refors?

Yo.—El motiu es ben sensillo: En este mon tot s'acaba...

Vaoro.—Manco els treballs, y perdone que li talle el dir.

Yo.—No hiá «prinsipi» que no tinga fi...

V.—Machoment en un temps com este, en que les pepitories van tan escases, y que al sentir la cloreta... ¡eh! qué li pareix compare?

L'atre.—A fé que es chansa, Vaoret!

Yo.—La «Donsaina» no podia tampoc ser eterna,

perque es resesita tindre gran buf y molta forsa en lo pulmó pera ferla sonar, y yo com m'ha quedat á soles, y per atra part estie també un poc d'añst del pit...

V.—Anem, aixó es que trata de anarsen á Sueca á vore la costelia y als amigachos...

Yo.—Ganetes tinc, perque estie ya hasta la coroneta dels «garbansos» y de les atres guilindaines de este terreno; pero no es soiaments aixó lo que fá callar per ara la orquesta d'onsenil, sino el desich de complaure als suscritors.

V.—Bon modo es eixel ¡deixárselos en la mel en la boca!

L'atre.—¡Y á la meua Chesualda feta un lluet, y en perill... de lo que vosté no sap; pues me la deixí «en un estado interesante»!

Yo.—Aixina s'encontra ara, si ham de creure als paperots de «estrangia», la reina de Inglaterra...

L'atre.—Encara qu'es mala comparansa; pero deixemse estar de tabalets, y tornem á la «Donsaina». ¿Qué que vol donarlos als suscritors pera comp'áurelos?

Yo.—Primerament les gracias y el número qu'els falta, y d'asi un poc de temps un'atra música de mes gust y de millor armonía; perque asó de ara no ha segut mes que un ensayo, una probeta, y com estém agraits á les simpaties que mos manifesten, y á la pasensia que han tingut en oír les insulses tocatas de un instrument tan aspre y tan difícil de templar, volem vore si arreglarem un paperet en tota forma, que siga digne de les persones á qui tratem de dedicarlo.

Vaoro.—¿Pues qué scas eixe paperet nou no será també en valensiá, y dedicat als llauradors y á la «gente del pueblo»?

Yo.—«Por supuesto» que si. Ya saps tú que yo m'ha criat entr'ells, y sempre m'han fet mes goch les

contusiones en ambos labios, nariz y sien izquierda.

Curado en el Dispensario Municipal de primera intención por el practicante señor Viilagrasa calificó su estado de pronóstico leve.

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

DE POLIÑA

Gines

IDEAL: «Mamá» hablado en español por Catalina Barcena y Rafael Rivelles donde el amor por una madre conduce al hijo hasta el robo

«Las mil y dos noches» por Ivan Moujouskine y Tania Fedor gustó porque representa la tiranía de un sultan, sus costumbres y riquezas. Fueron aplaudidas.

MODERNO: «Las de Mendez» por Carmen Vianca que nos dá a entender que los padres aunque disfruten de una regular fortuna deben preocuparse de enseñar a los hijos a hacer algo y no les pase como a la familia de Mendez que vinieron a menos y se encontraron en que no sabían hacer nada. Fué muy aplaudida, teniendo que repetir al lunes próximo.

Mitin

En el local de Derecha Regional tuvo lugar el domingo 26 del corriente un mitin de propaganda electoral. Hicieron uso de la palabra don José Añó, don Joaquin Martínez, don Antonio Ramón y don Luis Simarro. El local estaba repleto de simpatizantes que aplaudió a los oradores. A petición de la Juventud el señor Simarro prometió repetir el acto antes de las próximas elecciones pero en un Teatro.

Como no pudo jugarse el partido de futbol anunciado a causa de la lluvia los cines se vieron repletos de parejas que van en compañía de sus amigos ó... novios.

S. Piera Cebriá

MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 - 1.º - Sueca

Casa Maxi

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Necesita una chica para la Peluquería

Virgen 18

Sueca

Vuela el carro y se rompe una pierna

El sábado pasado por la tarde, cuando salía con el carro cargado de su campo que posee cerca del Canal, el vecino de ésta, Vicente Carbonell Palacios habitante en la calle del Doctor Gil y Morte (Punta) número 15, volcó el carro y al saltar el Vicente, se le vino encima una madera con tan mala fortuna, que le rompió la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

Sobre el atraco del Puig

Siguiendo nuestra información del pasado número, queremos dar a conocer a nuestros lectores los rumores que en la presente semana se han hecho sobre el escandaloso atraco a la estación del Puig.

Parece ser que el lunes día 20, la Guardia Civil practicó unos registros en Cullera y detuvo a dos individuos que llevan todas las trazas de estar complicados en el hecho.

Los detenidos fueron José Alapont Palomar (a) «Blanco» y Juan Rubio Pastor (a) «El achocai». De este último, corre la noticia de que tuvo alojados en su casa a los atracadores.

Estos son los rumores que hemos podido recoger esta semana.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Taller de Reparaciones de Máquinas de escribir

Abonos 4 pesetas al mes con derecho a cintas y REPARACION MENSUAL

Se embobinan motores eléctricos y reparaciones de Radios

Reparaciones de Gramófonos

Se arreglan máquinas de coser y restauración

Ventas de aceite, correas y accesorios

Agujas.-Ventas de Máquinas de coser

Se embobinan CINTAS DE MAQUINA a 3 pesetas (llevando los carretes vacíos)

Casa GARCIA

San José, 1-1.º :: SUECA

Papel Higiénico, en rollos en la IMPRENTA PALACIOS

QUEDARA COMO NUEVO

su sombrero si lo limpia en

CASA MICÓ

Gorras de TODAS CLASES a precios MODERADOS

P. Mercado, 10 Sueca

Gaída

Salvador Roig Cosme, vecino de esta ciudad y habitante en la Avenida de España secadero de don Luis Matoses encontrándose en estado de embriaguez cayó al suelo produciéndose varias lesiones en ambos labios, nariz y sien izquierda, siendo curado de primera intención en el Dispensario Municipal por el practicante Sr. Villagrasa. Pronóstico leve.

Quejas del vecindario

Nos manifiestan varios vecinos de la Avenida de Don Bernardo Aliño, que desde el mes de septiembre, época de la siega del arroz, la ancha avenida se encuentra repleta de mon-tones de paja que los carros al pasar,

dejan, sin que hasta la fecha, la brigada de limpieza se haya dignada a darse una vueltecita por allí ni una sola vez.

Además, la fuente pública que hay a la desembosadura de la calle de Figueras en dicha avenida, se encuentra sin agua desde Navidad, teniendo que ir las gentes muy lejos a procurarse de dicho líquido.

Este es el manifiesto de unos vecinos, y que nosotros transmitimos, no dudando que se verán pronto atendidos por las autoridades.

Nos han visitado un grupo de vecinos de la calle de don Gordiano Ribera diciéndonos que desde hace muchos días, la calle por la noche está oscura, siendo una temeridad el tránsito por allí, debido a lo apartada del pueblo en que se encuentra dicha calle.

Rogamos a las autoridades se tomen todo el marcado interés para que en estos sitios de las afueras sobre todo, se estén sin luz todo lo menos posible.

Quedan complacidos por nuestra parte.

Mcvimiento de población

Bautizos. — Vicente Viel Matoses; Marco Martínez Juan; Angela Cordellat Peña; Concepción Cuenca Moncho; Ricardo García Bosch; Concep-

ción Font Pastor; Vicenta Adroguer Beltrán; Mercedes Solves Ferrer; Juan Antonio Meseguer Ferrando.

Matrimonios. — Enrique Oller Torremucha con Dolores Alapont Bisbal; Juan Sanz Morera con Isabel España March; Salvador Caplliure con Amparo Vendrell; José Silvestre con Angelina Artal; Buenaventura Cebolla con Inés Alcañiz; Salvador Oller con Amelia March.

Defunciones. — Francisco Baldovi Carrasquer, 78 años; Vicente Ripoll González, 71; Francisco García Marqués, 75; José Muñoz Simeón, 68; Joaquina Hernández Meseguer, 84; Encaruación Cres Fillol, 58.

Religiosas

Lunes. — Aniversario general por Juan Bta. Claver Ferri.

Martas. — Aniversario por Esteban Carrasquer Fos.

Miércoles. — Aniversario por Dolores Matoses Martínez.

Viernes. — Primer viernes de mes consagrado al Sgdo. Corazón de Jesús con misa de comunión.

Sábado. — Aniversario por los consortes don Francisco Carbonell Ortells y doña Catalina Sanz.

Domingo. — Tercia y misa cantada por almas del Purgatorio. Por la tarde Visperas y Hora por la V. O. T. de San Francisco.

Hemos recibido un STOCK completo de Cubiertas y Cámaras PIRELLI

Precios increíbles 

 **Descuentos máximos**

Todas estas ventajas las encontrará comprando las **CUBIERTAS y CAMARAS** para su coche en

CASA SANCHIS

Pí y Margall, 40

Tel. 29

SUECA

enta Adroguer
Solves Ferrer;
er Ferrando.
rique Oller To-
Alapont Bisbal;
Isabel España
olliure con Am-
vestre con An-
ventura Cebolla
yador Oller con

Francisco Baldoví
Vicente Ripoll
co García Mar-
z Simeón, 68;
Meseguer, 84;
ol, 58.

rio general por
i.

rio por Esteban

rsario por Do-

viernes de mes
Corazón de Je-

ario ppr los con-
Carbonell Or-

Sanz.
y misa cantada
prio. Por la tar-

or la V. O. T.

pleto

LLI

mos

o las

en

IS

UECA



Norma Shearer, Fredric March, Charles Laughton, Maureen O'Sullivan... y otras figuras.

Tres ganadores de la distinción más preciada de la industria cinematográfica. Norma Shearer distinguida con la Estátua de Oro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su actuación en «La Llama Eterna», Fredric March, ganador de idéntico trofeo por su actuación en «El Hombre y el Monstruo», Charles Laughton distinguido con el premio envidiable por su interpretación en «La Vida privada de Enrique VIII». Tales son los protagonistas de **LAS VIRGENES DE WIMPOLE STREET**. Y bien sabe Dios que mejores no podían encontrarse para la refinadísima y emocionante producción considerada como el más noble documento anecdótico de la cinematografía.

LAS VIRGENES DE WIMPOLE STREET que revive los amores auténticos y torturados de los más grandes poetas del romanticismo inglés del XIX.

LAS VIRGENES DE WIMPOLE STREET es otro de los grandes triunfos de la baraja de **METRO Goldwin MAYER** cuya proyección nos anuncia la Empresa La Paz para muy en breve.

Estilográfica
Karey-Pen

GARANTIA PERPETUA

Depositario exclusivo:

JUAN LLORENS, hijo
Montesión, 5-BARCELONA

En Sueca:

Imprenta Palacios

ALCALDIA POPULAR DE SUECA

EDICTO

DON EUGENIO VIDAL FERRANDO, ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE SUECA,

HAGO SABER: Que el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad ha acordado enajenar en pública subasta las inmuebles que a continuación se indican bajo los tipos al alza que seguidamente se mencionan:

Un solar situado en la calle del Capitán Galán en esta Ciudad, lindante por la derecha con camino de circunvalación y por la izquierda con casa n.º 63 propiedad de don Benito Carbó Serrano, ocupando una superficie de ciento sesenta metros cuadrados. Tipo de subasta: dos mil cuatrocientas pesetas.

Un solar situado en la calle del Capitán Galán en esta Ciudad, lindante por la derecha con casa n.º 76 propiedad de don Gerardo Ortells y por la izquierda con el camino de circunvalación, ocupando una superficie de ciento cincuenta metros cuadrados. Tipo de subasta: dos mil doscientas cincuenta pesetas.

Un solar situado en la calle del Carmen de esta Ciudad, lindante por la derecha con el camino de circunvalación y por la izquierda con casa n.º 45 propiedad de doña Teresa Gómez Torres, ocupando una superficie de ciento cincuenta metros cuadrados. Tipo de subasta: mil novecientas cincuenta pesetas.

Una casa situada en la Avenida de Levante n.º 34, de esta Ciudad, lindante por la derecha con Herederos de don Gordiano Ribera y por la izquierda con casa n.º 36 propiedad de doña María Iborra Grau, ocupando una superficie de doscientos setenta metros cuadrados. Tipo de subasta: nueve mil pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse con sujeción al modelo que a continuación se inserta en las oficinas de Secretaría de este Ayuntamiento y horas de diez a trece en todos los días hábiles a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia hasta el inmediato anterior a la subasta, inclusive. En los mismos días y horas y en las indicadas oficinas podrá examinarse el pliego de condiciones.

La proposición que se formule podrá referirse a todas las fincas que anteriormente se indican o solamente a alguna o algunas de ellas.

El acto de la apertura de pliegos se celebrará el día veintiseis del próximo mes de Febrero en la Casa Capitular y a las doce horas bajo la

presidencia del señor Alcalde o teniente de Alcalde en quien delegue.

Para tomar parte en la misma deberá constituirse como depósito provisional el cinco por ciento del importe del tipo o tipos de licitación de las fincas cuya adquisición se pretenda, en metálico, valores del Estado, cédulas de Crédito Local u obligaciones de este Ayuntamiento, en la forma siguiente:

Solar situado en la calle del Capitán Galán, lindante con el camino de circunvalación y casa n.º 63 de la propia calle: ciento veinte pesetas.

Solar situado en la calle del Capitán Galán, lindante con el camino de circunvalación y casa n.º 76 de la propia calle: ciento doce pesetas.

Solar situado en la calle del Carmen: noventa y seis pesetas con cincuenta céntimos.

Casa situada en la Avenida de Levante n.º 34: cuatrocientas cincuenta pesetas.

El rematante o rematantes deberán efectuar el pago de las fincas que se les adjudique de una sola vez dentro del plazo de ocho días a contar del siguiente al en que se les notifique la adjudicación definitiva, en la Caja municipal, en metálico o billetes de banco.

Los poderes, en su caso, deberán ser bastanteados por el Secretario Letrado de esta Corporación.

MODELO DE PROPOSICION

Don _____ vecino de _____ con domicilio en la calle de _____ número _____, ofrece las cantidades que a continuación se indican por las fincas, actualmente propiedad del Municipio de Sueca, que seguidamente se mencionan:

(Las cantidades en letra)

Fecha y firma del proponente.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sueca a 24 de Enero de 1936

El Alcalde,
EUGENIO VIDAL

Agricultores!...

¿Queréis obtener naranjas de buena calidad? Abonad con el acreditado **SUPER ORGANICO**, y pulverizad con el insuperable insecticida **ALBOLINEUM COOPER**

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

◀ **ENRIQUE BENET** ▶

Casa **PLANELL'S**

TINTORERIA A VAPOR

Alfredo Gayón Fos

SASTRE

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

Vicente Fletes

Hace falta
una oficiala

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Capitán Galán (Uchana), 44-Sueca



CON TAPON VERTEDOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los atacan, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

"GOOLD" y "STANDART"

Para informes dirigirse al representante
EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

== PRECIOS REDUCIDOS EN ==

Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, arboles
frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 SUECA

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Justo Simeón Vidal

ABOGADO

DESPACHOS:

En Valencia: SORNI, 10

En Sueca:

Teléfono 10145

VRGEN, 38

PAGINA DEL LECTOR

Los trabajos de esta página se publican igual que están en los originales recibidos, sin hacer correcciones ni tan siquiera ortográficas.

¡Si yo sabera versar!

Estreleta del meu sél,
bonica com el asahar,
sempre plena de alegría...
¡Cuantes cosas te diría
si yo sabera versar!...

En eixa forma tan dolça
que els poetas saben fer,
voldria sansér posar
el meu cor, pa demostrar
que yo anhele el teu voler.

Pero per desgrasia méua
después de molt cavilar
no se fer lo que voldria...
¡Cuantes cosas te diría...
si yo sabera versar!...

Te diría que eres llúm
que aliumena el meu camí;
que eres pérta y diamant
que eres la flor mes brillant
del rosér del meu chardi.

Que eres linda mariposa
que vóla de flor en flor;
que lluix les seues gales,
y pórtia pintá en les ales
la hermosura del teu cor.

Que eres fonteta divina
que brólla cuant ix el sól;
que naix l'agua beneída
que al béure dones la vida
al que en silenci te vól.

Que eres imán poderós
que me atrau, enamorat;
que eres perfúm delisiós
que aspire sémpre dichós
cuant estic al teu costat.

Que eres aurora y rosá
que despértia als taronchers;
cuant al dia véu la llúm,
y cánten conténs tots chuns
els pardalets a millers.

¡Estreleta del meu sél
bonica com el asahar...
sémpre plena de alegría...
¡Cuantes cosas te diría...
si yo sabera versar!...

Tema lingüístico

Es un inglés quien habla; un inglés condiscipulo mió y muy amigo de España. Durante tres años ha estado aprendiendo español en Inglaterra, hasta que ha conseguido dominar nuestro hermoso idioma. Con ansia de perfeccionarlo ha llegado a España...

Pero al llegar aquí he sufrido una gran desilusión: ¿qué español ni qué ocho cuartos es lo que oigo hablar? ¿qué español es este que enplea palabras tales como hall, raid, spleen, comm'il faut, chic, trailer, reprise, rol, sprit, team y tantas otras?. Más que español lo que parece esto es la lengua del doctor Zamenhof.

No quisimos contestar al inglés porque de razón andaba sobrado; porque frecuentísimo es encontrar en la conversación palabras inglesas y francesas; y no solo en la conversación sino hasta en las obras de nuestros mejores literatos y escritores. Todo son extranjerismos en el lenguaje: extranjeros son los nombres de la mayoría de los deportes, de muchas costumbres, de establecimientos públicos, de lugares de recreo, de bailes, de orquestas y orquestinas, etc.

Muchas veces esta introducción de palabras extranjeras no es más que un afán infantil de mostrarse culto; puerilmente se presume de cultura diciendo hockey, money, all right, etc. Y los que generalmente hablan así son los niños y niñas *bien*, estudiantes, etc; precisamente los que, por más instruidos y por mayor cultura, debieran desechar esas ridiculeces y tonterías. No tienen los extranjeros mejor propagandista de sus idiomas (ingleses y franceses en general) que los pollos *canon* y las niñas *góticas*.

No les importa a los lechuguinos de nuestros días que sabios de la altura de Cajal (El mundo visto a los ochenta años), y de Rodriguez Marín demuestren la tontería de esas modas estúpidas. Pero ¡con tal de ser elegantes!

Por otras partes no se oyen contra los extranjerismos más que voces aisladas; los españoles somos así. Trátese de defender a la Sociedad de las Naciones y todo serán entusiasmos; trátese de defender el idioma español, trátese de una cosa patriótica y ¡psé!

Signo de decadencia de los pueblos es adoptar modos, manera y lenguaje extranjero. Ciertamente es que nuestro poderío militar y político ha mucho que decayó. Pero ¿ocurre así con respecto a nuestra lengua? Cuando para expresar una idea, se toman

No te adornan las flores

Es tu cara tan hermosa
y tu cuerpo tan bien hecho
que no debes en tu pecho
prenderte ninguna rosa.
Sobre tu imagen tan pura
ha de sentirse humillada
la flor que llevas colgada
al observar tu hermosura.
Resistir no ha de poder
esa hermosura bien hecha
tu mirar será una flecha
que le hará palidecer.
Además, no hay tal derecho
que dé flores el rosal
y sin hacer ningún mal
las humilles en tu pecho.
Y es cosa bastante loca
querer hallar en la flor
el perfume y el color
que hay en tu cara y tu boca.
¿Cuando ha de lograr la tierra
lucir en sus propias flores
esos bonitos colores
que siempre tu cara encierra?
Y aunque parezca mentira
¿Cual es la flor que presume
del embriagador perfume
que en tu boca se respira?
Y para poderte vencer
de ellos la policronía
tienes gracia y alegría
que ellas nunca han de tener.
En nada más yo sospecho
que favorecerte pueda
la sutií flor cuando queda
prendida sobre tu pecho.
No seas por Dios tan loca
a las flores no les toca
nada que hacer, en la clara
hermosura de tu cara
con hechizos de tu boca.

S. VIVÓ

Sueca Noviembre de 1955

palabras extranjeras, o es que se desconoce la palabra del propio idioma con que expresarla, o es que no existe. Puede que esto último sea la causa de la moda; porque lo primero es absurdo, dado el inagotable caudal de palabras que nos han dejado nuestros clásicos.

¿Por qué pues esa moda estúpida de sustituir las palabras castizas por otras del idioma francés o inglés? ¿Por qué esa mezzolanza del idioma de Cervantes y Lope, con esas palabras extranjeras tan ásperas y difíciles de pronunciar que un personaje de una novela de Fernandez Florez cogió unas anginas al pronunciar un nombre alemán que tenía dieciocho consonantes y tres vocales!

J. CARLOS MARTINEZ

J. SOLER ASTRUULLS

SUSCRIPCION

1959

Demanda 250

Gran surtido en Telas para Colchones

Fábrica DE CORSES

GENEROS PARA CORSÉS

Gomas para Fajas
Ventas al por Mayor y Detall

MEDIAS para VARICES

Guerrero, 9

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Camisería

Guerrero, 14

VALENCIA

Venta exclusiva en Sueca: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1

Es y y J c t n y a é s ig g t y b p si ei po si ol b fé el fe sa es (ci en cic

1981



q
en
C
lla
ra
ag
pa
ma
ho
sa

pre
gu
y p
sól
y a
Jos
del

tod
nar
y e
aud
épo
sig

igno
ga y
juv
y es
bros
pen
ser
emp

A
por
simo
otros
basta
férre
él qu
ferro
sazón
estab
(clar
ción)
encar
cio