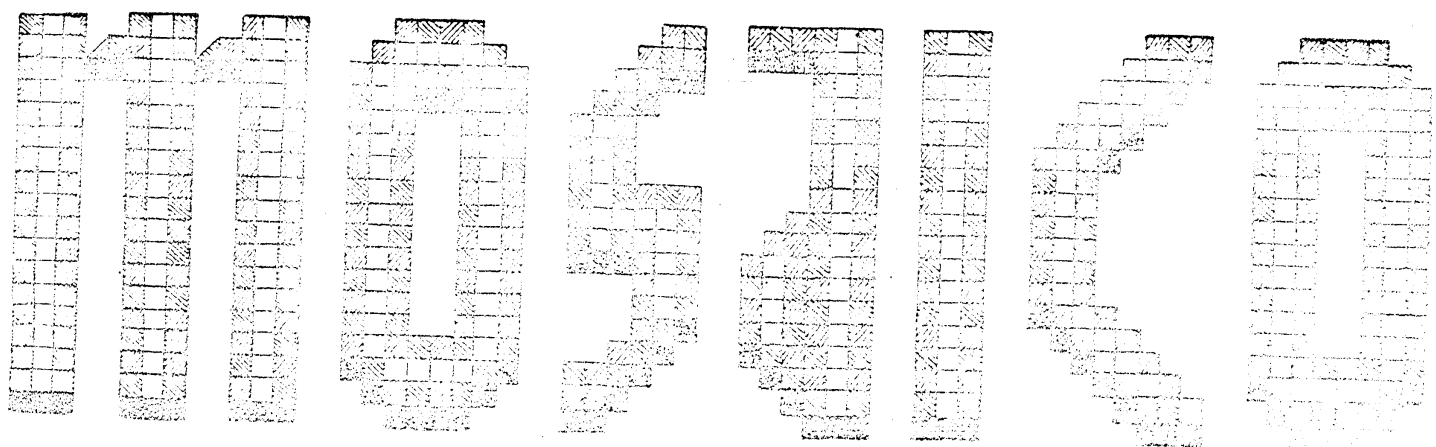




Precio: 10 Céntimos

AÑO II.—NUM. 78

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

4 de Abril de 1936



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Francisco Navarro Ferragut

Alumno de la Universidad de Valencia 5.º Curso de Derechos

**Que falleció el 2 del corriente en Sueca
A LOS 21 AÑOS DE EDAD**

Habiendo recibido los Auxilios espirituales y la bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual; sus desconsolados padres don José Navarro Tatay y doña Josefina Ferragut Aliaga; abuelo paterno don José Navarro Benavent; tíos don Salvador, don Samuel Navarro Tatay, doña Carmen Navarro Ferrando, doña María y doña Francisca Ferragut Aliaga; tíos políticos doña Concepción Vercher, don José Escrivá y don Juan Bautista Grau; primos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogando le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

La Devaluación

Los que alardean de bien enterados, los que recitan argumentos con más o menos sonoridad, y los que esgrimen textos y ecuaciones sibilificas, no podrán negar que:

Si tienen 100 pesetas y con ellas pueden comprar en la situación de hoy 200 litros de gasolina importada al precio x pagadero en oro (que es como se paga al extranjero), solo podrán comprar a ese mismo precio 150 litros de idéntica gasolina al mismo proveedor y en las mismas condiciones, cuando la devaluación de la peseta (recurso al parecer rechazado para nivelar nuestra deuda internacional oro) alcanzara un 25 por 100.

Es decir, que conservando el individuo la totalidad de su capital, *habría perdido la cuarta parte del valor de su fortuna*, puesto que cada peseta perdía la cuarta parte de su valor.

Es, pues, la devaluación, por sus efectos, equivalente a una subtracción silenciosa que, bautizada con nombre técnico, algunos hombres patrocinan llevados de su inocente buena fe, y que los Poderes ejecutan con el tácito sentimiento de las víctimas, porque desconocen éstas, en su casi totalidad, los alcances y consecuencias de tales medidas.

Pero si al solicitar al país su aquiescencia para devaluar se pusieran al desnudo los detalles de los efectos, y advirtieran que habrían de resultar desposeídos los que tienen algo que perder, y que los que nada tienen también habrían de perder al encontrar reducido el valor intrínseco de sus haberes, y reducida por lo tanto, la medida del racionamiento que avitualla sus hogares: ¿accedería la Nación? Seguramente no.

Falta Prensa en nuestro país, y en casi todos, que tenga la paciencia de vulgarizar y desenredar las madejas de las complicaciones económicas; bien sencillas de deshacer, porque como en las de hilo, todo es cuestión de seguir tranquila y pacientemente el curso de la hebra desde su principio, y... sin forzar los nudos, se deshace la maraña.

Es cierto que, al comienzo, puede la devaluación producir un mejoramiento inicial para algunos individuos cierto número de días, como en el caso del que se alimenta ordinariamente con un huevo y mata la gallina para mejorar la ración. Evidentemente será un festín su primer comida; pero después se quedará sin huevo y sin gallina.

Imaginemos a un individuo cualquiera que ha heredado 100 pesetas impuestas en la Caja Postal de Ahorros; que la Caja pagará oportunamente en efectivo, y mientras tanto, aquél compra ropa para su hijo por

valor de 100 pesetas, y entrega en pago un recibo de 100 pesetas, que el sastre acepta sabiendo que sus pesetas están garantizadas por la existencia del metálico guardado en la Caja de Ahorros. Pero si ese individuo acude a diversos establecimientos y en cada uno efectúa compras por valor de 100 pesetas y entrega otro recibo de 100 pesetas en cada comercio: ¿podrá cada uno de éstos cobrar sus créditos? Evidentemente no. Pues a un extremo análogo, grado a grado, conduce la devaluación.

Por eso, sin duda, el Gobierno de Holanda, no hace un año aún, al rechazar indignado ciertos consejos técnicos, decía *que consideraba la devaluación como un acto inmoral, propio de falsificadores*.

El ciudadano debe conocer en todo su alcance lo que significa una desvalorización y a lo que conduce. Y después de ello, que otorgue o no su conformidad.

Supongamos que un país cualquiera tiene 3.000 millones de pesetas oro y que adquiere deuda por valor de 1.000 millones. Si para pagarla se desprende de 1.000 millones oro, es evidente que aquel tesoro quedará reducido a 2.000 millones.

—¿Y qué tiene que ver el Tesoro nacional oro con las tres pesetas que me dió mi padre para ir al cine?—preguntará un chico de cualquier escuela de un país como el nuestro.

No cae en la cuenta ese chico de la escuela, que sus tres pesetas son dinero arbitrado por su Gobierno en relación con el caudal oro depositado en el Banco Nacional y que antes de nacer la deuda, sus tres pesetas representaban aquel valor oro en la relación de 3.000: 3, y que después de pagada o comprometida la deuda, esa relación solo es de 2.000: 3, o sea que el dinero circulante representa ya una tercera parte menos de oro, y por consiguiente ha perdido una tercera parte de potencia adquisitiva en el mercado internacional.

—¿Pero no siguen siendo tres pesetas?—insiste el chico, mirando con duda interrogante al empresario de cine—. Sí, sí siguen siendo tres pesetas, le contesta el empresario—, pero yo ahora necesito cuatro para dejarte ver la función; porque tus tres pesetas las remito al fabricante del extranjero en pago de la película que allí compro; y como el mecanismo financiero de aquel país se hace cargo de tu dinero y lo entrega al mecanismo financiero del nuestro, exigiéndole a éste que lo acepte a cambio de la parte de oro que tus tres pesetas representaban, y como ahora representan una tercera parte menos, tengo yo que enviar más cantidad de pese-

tas hasta cubrir esa tercera parte de valor que han perdido, y por eso te pido a tí una peseta más, que es la tercera parte que tú tienes también que perder y pagar.

—Entonces si ahora hay que mandar al extranjero mayor cantidad de pesetas para comprar la misma cantidad de cosas, vamos a tener otra deuda mayor en igual cantidad de tiempo, o una deuda igual que antes, en más corto plazo.

—¡Admirablemente comprendido, pequeño!—le contesta el empresario—. ¡Ese es el peligro!: «La ruína en etapas».

Un país que compre al extranjero más de lo que él vende, forzosamente irá perdiendo el tesoro de sus metales preciosos. y si para pagar desquicia su moneda, aumentará el estrago y agrandará el problema.

Para un país que tiene: Sobrada pizarra bituminosa productora de gasolina, tierras aptas para cultivar algodón y tabaco y para la más variada producción alimenticia en cantidad sobrada para sus habitantes además de disponer de excelente café, cacao y vainilla de nuestra colonia de Fernando Póo; enormes superficies que están pidiendo a gritos la repoblación forestal; gran litoral con abundante pesca, y suficiente técnica para explotar todo eso y producir buques, locomotoras, aeroplanos, películas... es absurdo que padezca deudas. Con bastante menos de lo anotado que nos propusiéramos producir en España, se suprimiría la causa de nuestra deuda internacional, y se cortaba por lo sano la gangrena deficitaria, además de dar fin a otros daños y a la explotación de que somos objeto en nuestro abandono, y, sobre todo, asegurábamos la defensa nacional, y con ella la independencia y soberanía de nuestro territorio.

Cuantas objeciones se hagan contra este criterio las consideramos erróneas o malévolas. porque ningún país puede, honradamente, estar interesado en vender a quien no puede pagar.

Esta línea de conducta no implica el aislamiento, porque se pueden concertar Tratados de Comercio con todos los países y negociar en ellos, como ahora, la defensa de las mercancías que se quiera y deba proteger *pero estableciendo una cláusula por la que, cada una de las dos partes contratantes, se obligue por igual a efectuar compras a la otra (en cualquier cantidad) que representen idéntico valor ponderado en oro*. Es decir: Que el país que hubiese invertido en sus compras una cifra de dinero de menos valor oro, quedase obligado a seguir comprando a la otra parte contratante hasta nivelar el importe del valor oro que hubieran alcanzado las compras de este en aquél.

El Proceso de Jesucristo

Un notable autor, Mr. Dupin, ha probado, con valiosos argumentos toda la ilegalidad del proceso de Cristo, por no haberse observado los trámites y fórmulas exigidos por la legislación criminal del pueblo judío, y por la violencia y perfidia que mancha toda la acusación contra Jesús. acusación nacida exclusivamente, no del deseo de defender la ley, sino del odio de los sacerdotes y fariseos, presentada en un principio como acusación de «sacrilegio» y convertida después en «delito político y en crimen del Estado».

El proceso de Cristo empieza ya ilegalmente; para ponerse de acuerdo respecto de lo que harían de El en vista de los milagros que hacía y del entusiasmo popular que inspiraba, los príncipes de los sacerdotes y los fariseos se reunieron, no en audiencia pública, como disponía la ley, sino en un conciliábulo secreto, que no formaba cuerpo judicial.

Reunidos así pactan los sacerdotes judíos con Judas y puesto éste a la cabeza de una turba de gentes armadas consuma su traición. Un auto de prisión decretado sin las formalidades de derecho y cumplimentado valiéndose de la traición y del engaño.

Judas se presenta en el monte de los Olivos, no acompañado de una milicia legal, sino de una especie de ronda, compuesta de los criados de los grandes sacerdotes y del Pontífice, grupo tumultuoso armado con espadas y palos, pues si habían algunos soldados romanos irían como curiosos, no como fuerza legal requerida por la autoridad, ya que Pilatos todo lo ignoraba en aquel momento.

La prisión de Jesús presenta el carácter, no de una prisión legal, sino de una agresión violenta, de un atropello escandaloso que sus discípulos y particularmente Pedro querían rechazar a la fuerza si a ello no se hubiese opuesto el Maesiro, enseñándoles no sólo a oponerse violentamente a los poderes legítimos, sino hasta moral y de justicia que prohíbe colocar al acusado entre el peligro del

soportar las injusticias humanas antes que repeirlas con otras injusticias. Que aquella prisión era ilegal lo demuestra el hecho de no haber sido preso Pedro, ni en el acto ni posteriormente, a pesar de haber cortado la oreja de Malco, pues indudablemente no se hubiera dejado sin castigo el haber resistido con la espada un verdadero mandamiento de justicia.

Preso Jesús, en vez de conducirlo inmediatamente ante el magistrado competente, le trasladaron a casa de Anás, que no tenía otra circunstancia que la de ser suegro del gran sacerdote, siendo llevado luego desde allí a la presencia del Pontífice Caifás, a pesar de ser de noche y constituir aquello una nueva infracción de la ley judaica que prohibía proceder de noche.

Si los acusadores de Jesús no hubiesen andado movidos por la pasión y por el odio, no sólo habrían diferido estas diligencias por ser de noche, sino que las habrían suspendido por ser además la fiesta de Pascua, la más solemne de todas, no pudiendo según su ley, tener lugar procedimiento alguno en día feriado, so pena de nulidad.

La pasión y parcialidad de Caifás son tan manifestas que ya antes de haber visto y oído al procesado lo proclamó «reo de muerte», y en vez de dirigirle en la indagatoria preguntas claras y concretas sobre «actos positivos» y sobre «hechos personales», se las hace capciosas, impropias de todo juez sobre hechos generales, sobre sus discípulos y sobre su doctrina.

Las dignas respuestas del reo le valieron una bofetada de uno de los ministros asistentes que se la dió en presencia y a la vista de todo el Consejo, sin que el Pontífice que le presidía amonestara ni reprendiera al autor de aquella violencia, lo que hace a Caifás cómplice de aquel exceso.

El acusado pedía pruebas de su

crimen y a los acusadores tocaba la prueba. Comparecieron varios testigos que ni estaban acordes y únicamente declaraban sobre el dicho de la destrucción del templo, lo que no era suficiente para condenarle a muerte.

Levantándose entonces el Sumo Sacerdote Caifás le dice: «Yo te con juro de parte de Dios vivo si tu eres el Cristo o Mesías, Hijo de Dios», infringiendo con esto aquella regla de perjurio y el temor de acriminarse a sí mismo y empeorar su posesión. Insiste Caifás, y Jesús le responde «Tu dixisti: ego sum». A tal respuesta, el Pontífice rasgó sus vestiduras, diciendo: «Blasfemado ha: ¿que necesidad tenemos ya de testigos? Vosotros mismos acabáis de oír la blasfemia; ¿qué os parece? Y ellos respondieron diciendo: «Reus est mortis». Caifás condena a Cristo por el delito de blasfemias y de sacrilegio.

No hay en este sumario el respeto que el Juez hebreo tenía a todo acusado, ya que permite Caifás que se le abofetea impunemente en presencia suya; ni hay la tranquilidad y serenidad que reclama la administración de justicia, pues vemos a Caifás irritado y encolerizado hasta el punto de rasgar sus vestiduras; ni la imparcialidad que pide la ley, pues el juez impone al acusado un juramento terrible, le acrimina, no quiere testigos, no quiere instruir sumaria e intenta suplirla con interrogatorios capciosos y de mala fé. Caifás contra lo que prescribía la ley de los hebreos, quiere que Jesús sea condenado por su sola declaración, tal cual el mismo Juez la ha interpretado, opinando él el primero por la mente y arrastrando con el suyo los demás votos.

Ya sentenciado Jesús por el cuerpo sacerdotal, continuaron y aumentaron las violencias y los ultrajes que la humanidad no tolera jamás contra un hombre definitivamente condenado a muerte y entregado al verdugo.

Pero la sentencia del Sanhedrín hebreo no era suficiente para crucificar a Cristo. Los Romanos al conquistar la Judea, aún cuando habían

R. F.

(Continuará)

DELANTALES

a 1'40 Ptas.

Casa POLAINO, Pasaje Vallés, 12 Sueca

Esta conducta de reciprocidad es la más sencilla de practicar y la más fácil de concertar porque es la más equitativa y justa. Y la única que disipa recelos por temores de supremacía o privilegios.

Y así no se producen deudas.

Y desaparecida la causa, no existirían problema de esta índole, ni fundados peligros de amenaza internacional.

(De «El Dinero»)

Mosaico

Casa PLANELL

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

TINTORERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Acei-
te y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL
Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



CON TAPÓN VERTEDOR



Triturador moderno BELTRAN

Situado en la trilladora del mismo, enfrente del Portal de Valencia, camino circunvalación

ECONOMIAS Y VENTAJAS: Uno de los problemas que en la explotación agrícola requiere más atención y cuya resolución económica ha de proporcionar inmediatos beneficios, es el de la alimentación del ganado. Hoy ya se pueden utilizar los subproductos del cultivo y de las industrias que de él se derivan, como son, entre ellos, la Caña del maíz, el corazón de la mazorca del mismo y que constituyen un gran alimento para el ganado. Todas estas materias no habían podido ser utilizadas como parte alimenticia del ganado, por haber carecido de un aparato que efectuase la trituración de las mismas a un grado de finura que permitiese una completa insalivación y redujera el trabajo del aparato digestivo, facilitando las reacciones gástricas. Además se puede triturar **GARROFINES,**

Alfalfa, Arroz, Avena, Algarroba, Cacao, Cebada, Caña de maíz, Hierbas secas, Habas, Habichuelas, Maíz, Trigo, Paja de Cacao, Paja de Avena, Paja de Arroz,

Paja de Trigo, Paja de Cebada, etc.

Este triturador el más moderno entre todos, evita el recalentamiento de las materias en él trituradas, anulando la fermentación.

Precios económicos como nadie

Facilitamos, sin compromiso, cuantos datos y presupuestos se nos soliciten. — — —

Triturador moderno "Beltrán" - Sueca

Camino circunvalación, enfrente del Portal de Valencia
MAS DETALLES: PLAZA DE SAN PEDRO NUMERO 1

Agricultores!...

Si queréis obtener naranjas de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado **SUPERFOSFATO ORGANICO**, y pulverizad con el insuperable insecticida **ALBOLINEUM COOPER**

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE BENET

La Gira de los camiones "La Unión"

El domingo 20 de Marzo vióse el vecindario de la calle de la Virgen sorprendido ante la afluencia de camiones de transportes que se estacionaron en ella, y una vez reunidos salieron en caravana, entre el estrépito de bocinas y el zumbir de los motores.

Indagamos lo que motivaba aquella concentración de camiones y nos enteramos, de que organizada una gira por la Unión de transportes habían acudido al punto de partida.

El motivo de la gira fué el siguiente: Visita de las Sociedades «La Unión» de Sueca, Cullera, Favareta y Llaurí jnto con dos camiones de la Asociación Valenciana de Transportes, a Algemés, Alcira, Carcagente, Corbera, Llaurí, Favareta y Cullera, con la finalidad de animar a los compañeros transportistas a reunirse en Sociedades y adherirse al Comité Central de Entidades de Auto-Transportes de España, órgano que representa y defiende las aspiraciones del transporte mecánico por carretera.

"La Reina Mora" se está filmando

Hace unos días terminaron de rodarse en Sevilla los exteriores de la nueva gran producción Cifesa «La Reina Mora».

María Arias, Pedro Terol, Erasmo Pascual, Raquel Rodrigo, «Varillas», Valeriano Ruiz París, Juan Córdoba, y, en una palabra, todo el elenco que, presidido y orientado por el joven director Eusebio F. Ardavín, está llevando a cabo la realización de la película, ha permanecido durante algunos días en la capital andaluza, filmando las escenas de la obra. Y de su actuación, realizada hasta un primer plano de valía cinematográfica por la habilidad del gran cameraman Fred Mandel, se puede esperar, fundadamente, los mayores éxitos.

Todos aquellos que han asistido al rodaje de estos exteriores, están

acordes en afirmar que habrán de constituir, luego, en la cinta, el más relevante valor en cuanto a belleza y luminosidad de fotografía se refiere.

Una riña de mujeres

El martes, a las seis de la tarde, pasaba Asunción Carrasquer por la calle de Buenagüa y al llegar frente a la casa número 21, en donde habita Vicenta Mulet, salió ésta y empezó a insultar a la Asunción por lo que se cruzaron palabras subditas de color, ya que la ofendida no estuvo muda tampoco.

La Vicenta Mulet dió un tortazo a la Carrasquer. Salió la madre de la Vicenta y tomó cartas en el asunto a favor de su hija y la Asunción cogió las trenzas de la madre tirándoselas con fuerza, armando un jaleito mayúsculo.

Las vecinas intervinieron y pusieron paz, separando a las contendientes. No hubo que lamentar ni la pérdida de crepé.

Acuerdos

La Junta del Hospital aprobó las obras de limpieza realizadas en los depósitos de agua y filtros del lavadero público, así como otras varias de higiene y mejoramiento del servicio.

Conferencia

El miércoles dió la segunda conferencia, don Juan López, sobre la Formación, Historia y Movimiento Obrero, siendo aplaudido.

El acto se celebró en la Casa del Pueblo, organizado por la Sociedad de Albañiles «El Progreso».

Suscripción para el nuevo campo de futbol

Hasta la fecha de hoy, y con destino al nuevo campo de deportes, hay recaudadas 682 pesetas.

Queda abierta la suscripción.

De interés para los agricultores

Comprobad la riqueza de vuestros abonos enviando una muestra para su análisis a alguno de los Centros designados por el Ministerio de Agricultura para este fin.

La Estación Arrocera de Sueca, es uno de dichos Centros y os informará inmediatamente sobre la pureza del abono que hayáis adquirido.

Desgracia

La niña Angelina Almudever Bartolomé, que habita con sus padres en el Barrio Baldoví número 88, tuvo la desgracia el martes de cogerse el dedo pulgar de la mano izquierda en

una de las agujas del ferrocarril cuando se encontraba jugando con otros niños.

Trasladada al Dispensario Municipal, fué asistida por el practicante señor Sanchis, que le apreció una herida con la pérdida de la yema del mencionado dedo. Pronóstico reservado.

Religiosas

Martes.—A las 6:30, Misa de Comunión y ejercicio de los Trece Martes de San Antonio.

Miércoles Santo.—A las 4 de la tarde, Oficio de Tinieblas.

Jueves Santo.—A las 9, Misa solemnisima con comunión para todos los fieles. Por la tarde a las 3 lavatorio de pies, con sermón, oficio de Tinieblas y sermón d- Pasión.

Viernes Santo.—A las 8:30 sagrados Oficios. Al anochecer, sermón de la muerte del Señor y adoración del Cristo yacente.

Sábado Santo.—A las 8 sagrados Oficios, a las 10 Misa de Resurrección.

Sr. Vicario de semana:
D. Vicente Lavernia.

Movimiento de población

Bautizos.—Manuela Ferrer Llopis; Eduardo Roda Martínez; Juana Ros Mafé; Juan Ortola Vendrell; Juan Solanes Escrivá; José María Vendrell Signes; María de la Purificación Seguí Orquín; Salvador Riera Pérez; Asunción Palacios Matoses; Daniel Ros Martínez; Gerardo González Aliaga; Manuel Jorques Alegre; Miguel Rodríguez Visquert; Josefina Martí Suay; Vicente Mauro Martorell; Ricardo Torres Mompó; Josefa Colechá Alberola; José Pascual Riberi Bosca.

Matrimonios.—Julian Ferrando Ortells con Angeles González Miragall; Francisco Vives Rodríguez con Juana González Corrales.

Defunciones.—Amalia Lavernia Lliberós, 78 años; Virtudes Pons Campins, 58.

Estilográfica

Karey-Pen

GARANTIA PERPETUA

Depositorio exclusivo

JUAN LLORENS, hijo

Montesión, 5—BARCELONA

En Sueca:

Imprenta Palacios

AYUNTAMIENTO

SESION

Bajo la presidencia del señor Marqués y con la asistencia de los señores Carbó, Cerrillo, Gil, Franqueza, Martí, Pons, Fos, Peris, Claver, Climent, Lledó, Pérez, Guarinos y Roig, se celebró sesión el jueves por la tarde.

Se aprobaron el acta de la sesión anterior; relaciones de jornales y facturas; solicitudes de obras particulares; instancia de Ricardo Ortí, solicitando el abono del importe de la parcela que ha dejado para vía pública por derribo y reconstrucción a la línea oficial de la casa número 29 de la calle del Dr. Gil y Morie; expedientes para el arriendo del aprovechamiento de la pesca en las acequias de este término municipal. Provisionalmente se aprueba el proyecto de transferencias de crédito de unos a otros capítulos del vigente Presupuesto de Gastos. Queda aprobado el expediente de jubilación del Ordenanza cobrador de Arbitrios Jaime Carbonell Español y nombrar para ocupar dicho cargo a Abelardo Lena.

En el despacho extraordinario se lee una instancia del director y directora del Grupo Cervantes, pidiendo

se instale un jardín en dicho grupo, pasando a comisión para su estudio.

El señor Roig propuso que, todos los ciudadanos que han pagado el arriendo de los contadores de electricidad pasen a ser propiedad de ellos, y que desaparezca dicha paga. Pasa a comisión.

El señor Guarinos pidió que se separe de concejal de honor al señor Samper, nombrado por el anterior Ayuntamiento, y que se confeccionen los trajes a los nuevos guardias municipales y se dote a todos ellos de pilas eléctricas. Así se acuerda.

El señor Gil propuso, que el material técnico que la Escuela de Artes y Oficios dejó el Ayuntamiento al Colegio Politécnico pase a las Escuelas Carrasquer, caso de que el Colegio Politécnico se negara a dar unas becas para los pobres. Pasa a comisión.

El señor Lledó solicitó y pasó a comisión de que las campanas no toquen más que las horas.

El señor Fos pregunta a la presidencia si se manda algún representante de esta Gestora a la asamblea de alcaldes que se celebrará el día 3 del corriente. Contestándole el señor Marqués que ha sido designado el gestor señor Artal. Pidiendo entonces el señor Fos que nuestro representante proponga en dicha asamblea

que en el Sindicato tengan el mismo voto el que tenga una hanegada como el que tenga cien. Acordado.

El señor Roig propuso que las sesiones se celebren semanalmente y hora de las veinte.

Después de un corto debate entre los señores Roig, Guarinos, Fos y la presidencia se acuerda pase a comisión y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

S. Piera Cebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta,
Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 1.º - SUECA

Farmacéutico de turno:

Don Gerardo Modesto

Rniz Zorrilla, 16

◀ Domingo 5 de Abril ▶

Inauguración del nuevo campo de deportes del Sueca F.C.

A las 9.—Sporting - Sueca F. C. (infantil)

A las 11.—Atlético Suecano-Sueca F. C. (reservas)

A las 4'15. El mejor partido de Campeonato España Amateur

A. D. ALCIRA

Gampeón Grupo Sur

Sueca F. C.

Gampeón Grupo centro B.

Ventura; Amadeo, Puchades; Albi, Lázaro, Vila; Colechá, Rodenes, Lledó, Sanchis y Prósper

Venta de entradas en todas las Sociedades

Los pases de socio por la mañana en el campo

DEPORTISTAS corresponden al esfuerzo realizado para conseguir el nuevo CAMPO DE DEPORTES asistiendo a todos los partidos y ayudando en la medida de tus fuerzas. Hacer deporte es crear hombres fuertes para mañana

Cine La Paz

TELEFONO 48
Lo más grande y lo más sensacional-¡Gloria española!

HI O Y

Apresúrese a adquirir sus localidades para admirar y recrear sus oídos con las selectas canciones del arte que conmueve.

DOS PELICULAS EN ESPAÑOL, DOS!

1.º La interesante comedia dramática con vistosos números de revista y agradables melodías

Broadway por dentro

por CONSTANCE CUMMINGS, RUSS COLOMBO
— y PAUL KELLY —

2.º El orgullo de la cinematografía española en su producción nacional

La hija de Juan Simón

por el AS indiscutible del canté andaluz
ANGELILLO
junto con los mejores artistas españoles

¡NO LO OLVIDE!

Un libro sobre la Federación Arrocerá

Acaba de publicarse un libro titulado «Normas para una política económica nacional», debido a la pluma de don Vicente de Sebastián y prologado por don José Bellver.

Dice éste: «Vicente de Sebastián, el joven valenciano, Intendente Mercantil, de sólida cultura económica, inicia su labor literaria en la especialidad con este libro, bellamente sentido, que leerán con fruición los políticos, los financieros y los agricultores, pues está escrito con ecuanimidad y acertado léxico, nuncio seguro de otras obras cuya publicación no deberá demorarse».

En el libro que nos ocupa, el señor de Sebastián, estudia el origen, desarrollo y porvenir de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros y figuran en sus páginas estadísticas y capítulos interesantísimos.

Nosotros hemos leído la obra de don Vicente de Sebastián y nos ha satisfecho en grado sumo.

Al agradecer su dedicatoria anunciamos al público que está de venta, el libro, en la Secretaría del Sindicato Arroceros de Sueca, al precio de 5 pesetas. Don Salvador Carbó es el encargado de servirlos.

Atropello

El miércoles al mediodía y cuando salía de la calle del Capitán Galán para entrar en la Avenida de la República, montado en una bicicleta, el joven Vicente Coves, tipógrafo, fué atropellado por el coche propiedad de Rafael Albert, resultando el Coves con lesiones leves en la oreja izquierda y la bicicleta con desperfectos de consideración.

Regreso

Ayer regresaron de Madrid, la comisión de este Ayuntamiento formada por el Secretario señor Albi y los gestores señores Soler y Montó, que fueron a la capital de España a gestionar varios asuntos de interés para nuestra Ciudad.

Como resultado de estas gestiones entre otras, parece ser que mañana recibiremos la visita del director general de Obras Hidráulicas don Julio Just.

Fotografados
LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

Necrología

Otra vez la sombra de la muerte ha inundado de dolor los corazones amigos y el laborioso hogar de nuestro querido e infortunado joven don Francisco Navarro Ferragut.

Cuando esto acaece, con el espíritu acongojado por la triste nueva, tiemblan las manos, que se resisten a escribir y a estampar en unas cuartillas el recuerdo de quien fué generoso y ejemplar amigo.

Su prematura muerte, ha sido una flecha de sufrimiento que ha traspasado lo más hondo del corazón de sus aflijidos padres, porque tanto es el dolor, cuantas son las circunstancias en que se produce un hecho.

Sus simpatías en Sueca no las podemos descifrar, la muchedumbre que formaba en su cortejo fúnebre ha sido el exponente de cuanto era querido y admirado, por su noble espíritu en donde se albergaban las virtudes de un ciudadano digno.

Era el finado hijo único de una distinguida familia de ésta, la cual tenía en él puestas sus ilusiones más risueñas. Alumno de la Universidad de Valencia donde cursaba brillantemente la carrera de Derecho, sus discípulos habrán sentido en lo más profundo de las reconditeces del alma la pérdida de quien en vida fué modelo de estudiantes.

Nosotros que lamentamos de todo corazón la muerte de tan distinguido amigo, no podemos sustraernos al pesar de Sueca entera y acompañamos a sus padres y familiares en su justo dolor, al par que elevamos una oración al Todopoderoso por el eterno descanso de su alma.

Descanse en paz.

A los deportistas suecanos

Hoy se cumple el deseo unánime de todos los verdaderos deportistas: El Campo grande. Muchas han sido las burlas y las críticas de todos los equipos que han jugado hasta la fecha, en los dos campos que ha tenido el Club. Pero sin embargo hemos tenido el orgullo de oír a todos que el público mejor de la provincia estaba en Sueca.

Y este orgullo es el que por todos los medios debemos conservar.

Cuando hace unos meses solicitamos de la Federación nuestro ingreso en ella, se nos dijo que no olvidáramos que el antiguo Sueca había desaparecido, principalmente, por faltas cometidas por el público. A esto han contestado por nosotros los árbitros señores Torres, Chust, Balleser, Martínez, Palop y March, quienes han quedado sorprendidos de la caballerosidad de los suecanos.

Este buen concepto es el que de

bemos hacer tenga también el árbitro que dirigirá el partido Alcira-Sueca.

Los aficionados que acompañaron al Sueca el pasado domingo, vinieron indignados, por la conducta del público y algún jugador alcireño, y se trata de responder con la misma moneda.

A esta conducta respondió nuestro equipo haciendo un juego brillantísimo que sorprendió incluso a los alcireños. Mañana saldrán nuestros once muchachos al campo con más entusiasmo por la victoria y el público, ha de ayudarles con el grito que ya se ha hecho característico: «Su-e-ca—Su-e-ca—Su-e-ca».

Al Alcira con todas sus adquisiciones sólo hay que recibirles con una pita fenomenal como protesta al reprochable juego que emplearon. Con esto deportistas, sólo con esto.

Lo demás que quieren algunos sería ponernos al mismo nivel y esto es preciso evitarlo para el buen nombre de nuestra afición.

Para final: Prometimos un buen campo: Ahí lo tenéis. Ahí tenéis también un grupo de muchachos que son verdaderos deportistas. De vosotros depende que el Sueca llegue muy lejos o se estanque en la vulgaridad de otros equipos, que no pasan adelante, por no preocuparse del deporte, sino de la política del deporte.

¡Hurrah por el Sueca F. C.!

JOSE MAIQUES

Baja de pan

El Gremio de maestros horneros panaderos vista la pronunciada baja de las harinas ha visitado a nuestra primera autoridad y de común acuerdo, han procedido a bajar el precio del pan.

Desde mañana domingo regirá el siguiente precio:

1 Pieza de un kilo. . . 60 cts.
1 Piezas de medio kilo. . . 35 cts.
2 Piezas de medio kilo. . . 65 cts.
Rollos, vienas, largos, pataquetas, etc., así como el sobado y considerados como pan de lujo regirán los mismos precios que hasta la fecha quedando exentos de peso.

Platería y Relojería
Baldomero Muñoz

Gran surtido en artículos
para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

— Encargos garantizados —

Cerrillo, 8

SUECA

Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado y domingo. Siguen en este cine los programas monstruos. Primero vimos la versión de la gran película dramática que en su copia muda ya alcanzó un clamoroso éxito «Sin familia» sabiamente interpretada por aquel pequeño y sublime creador de «El pequeño rey» llamado Robert Lynen, no pudo tener más perfecta aceptación de la que tuvo. El doblaje fué tan perfecto como la película.

Después «Te quiero con locura» de Raul Roulien y Rosita Moreno que constituyó una comedia cantada, y hasta bailada un poco, por esta inimitable pareja que tan feliz recuerdo nos dejaron en otras producciones.

Martes. El martes fémina con un abarrotamiento de público que hizo cerrar la taquilla mucho tiempo antes de empezar la sesión, también satisfechos.

«El billete premiado» interpretada por Leo Carrillo y Louise Fazenda, no pudo estar mejor de cómica y distraída. Lo que se dice una comedia fina.

Pero el plato fuerte para el público fué la proyección del tan antiguo en el cine sonoro como interesante drama titulado «La mujer X». José Crespo, Maria Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles fueron los felices protagonistas de esta antigua pero siempre nueva producción.

Miércoles. «Ayer... 1917» es una anatema contra la guerra. Puede decirse que no tiene argumento, pero está tan llena de tan reales, variadas y emocionantes escenas de la Gran Guerra, que cumplieron el cometido que se propusieron los productores de este interesante film.

«Charlie Chang en Egipto» por Warner Oland. Una producción de este conocidísimo artista, ya sabe el público el carácter intrigante que ha de tener el asunto. En la película que hemos mencionado, es una en la que más se nota el trabajo de este genial

intérprete en asuntos misteriosos, con la ventaja además de tener por escenario las tumbas, templos, dioses y momias del sagrado Egipto.

SERRANO

Cualquiera que no asistiendo el sábado, domingo y lunes al teatro Serrano, haya pasado por su puerta y haya visto los tres días anunciado el mismo programa se habrá dicho:

¡Qué programa más soberbio será éste, cuando está resistiendo tres días seguidos de cartel! Pero si por el contrario, alguien fué el sábado, y se ha enterado después, que siguieran proyectando las mismas películas con las cuales fué buriado, tendrá en muy poca estima a esta empresa que en toda esta temporada no ha hecho más que hacer tragar huevos pelados a precio de solomillo. No hay derecho a corresponder de una forma tan mala a todas las simpatías que el público ha tenido y sigue teniendo aún, a pesar de todo por este salón.

Público: tú lo has de hacer, exige que te den lo que a tu dinero corresponde o márchate a otra tienda si es que te sirven mejor.

Sábado. «Venganza gitana». Si con un desnudo recogido unos instantes por la cámara, hay bastante para que se e pueda llamar a eso película, en «Pentalfa» hay muchas más, mejores y más baratas.

Un asunto insustancial, un doblaje pésimo y un sonido que no se diferenciaba nada al de una película muda, es todo lo que se puede decir de ella.

«La Venus de oro» de Mirian Hopkins fué la segunda lata de la noche, con un poco más de sonido.

Domingo. «Venganza gitana», «La Venus de oro» y «La Verbena de la Paloma» es la versión cinematográfica de la zarzuela del mismo título. Ha sido uno de los mayores éxitos del realizador Benito Perojo. Al film no le falta ningún detalle en cuanto se refiere a la dirección, sonido, vestuario y costumbres de la vida madrileña en aquel tiempo en que los tranvías eran arrastrados por caballerías. Fué magistralmente interpretada por Mi-

guel Ligero, Raquel Rodrigo y Roberto Rey. Todo bien, pero hoy se estila otra cosa.

Lunes. Y el lunes cambio total de programa: «Venganza gitana» «La Venus de oro» y «La Verbena de la Paloma».

Jueves. El programa del jueves ya estuvo mas entretenido, aunque esto no quita para decir que fué flojísimo. «Volando hacia Rio Janeiro» no duda nadie de que es buena, pero por buena, que sea una cosa suele hastiar cuando se traga varias veces seguidas, y esta película es la tercera o cuarta vez que se representa en Sueca con la agravante ahora de que está muy estropeada.

«Amor en maniobras» de Charito Leonis es una producción nacional realizada en los estudios Orpheu Films de Barcelona. Es humorística, pero de un humorismo para niños y determinado número de mujeres. Está bastante falta de dirección y tiene escenario demasiado real para ser tan inverosímil el asunto.

LA FUNCION DE AYER

Anoche a las diez, y en el salón del Teatro Serrano debutó la compañía que dirige Alberto López y en la que figuran como primeros cantantes Pablo Gorge, Adolfo Sirvent y Anita Barbarroja.

Se puso en escena primero la zarzuela en dos actos y en verso de Adame Martínez y A. Torrado con música del maestro Díaz Giles «El cantar del arriero». Fué muy aplaudida recibiendo calurosas ovaciones cantantes y actores.

Después se representó una vez más, la popular zarzuela de J. J. Lorente y el maestro Serrano «La Dolorosa». Tuvo un marcado éxito, teniendo que repetir a insistencia del público el dúo y el dueto cómico.

Hubo más de medio lleno saliendo el público satisfecho.

Lea usted "Mosaico"

Tinta AZUL permanente llamada
IMBORRABLE

S A M A S

apropiada para Bancos y oficinas importantes
En botellas y frascos de todos los tamaños

PIDA SIEMPRE MARCA S A M A S

Por su superioridad en la competencia; por su importancia
en el mercado y por su calidad selecta y
económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de
LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

DE POLIÑA

Futbol

Jute de Silla, 2

C. D. Poliñá, 2

El domingo enfrentose el Poliñá con el Jute en partido amistoso para hacerle entrega del segundo premio del finalizado torneo, consistente en una copa regalada al Campo por la Comisión de Fiestas de esta localidad.

Empieza el partido a las 4:30 y se ven buenas jugadas por parte de ambos equipos hasta que un pase de Hernández logra Cervelló de un magnífico empalme marcar el primer tanto para el Poliñá.

Sigue dominando el Poliñá que consigue llegar con el balón a la puerta contraria pero no tiene suerte en el remate.

El árbitro pita una falta a los del Silla fuera del área que lo tira Plácido de un formidable chut logra marcar el segundo tanto.

Poco tiempo después hay una escapada del Silla en la cual consigue el extremo derecha marcar el primer tanto para su equipo.

Hay otro momento de emoción en el que Pistola logra desviar a corner un magnífico chut del interior derecha de una magnífica estirada.

Y con el resultado de 2 a 1 a favor del Poliñá termina la primera parte.

Empieza la segunda parte sacando el Poliñá que logra que llegue la pelota a la portería contraria, chufan pero es bloqueada por el portero.

Saca y recoge el delantero centro que logra driblar a los defensas y dá un magnífico tiro, pero una fantástica estirada de Pistola lo desvía a corner.

Sacan el corner que es despejado por la defensa pero la media bombea sobre puerta y el delantero centro del Silla logra marcar el tanto del empate de un magnífico chut, terminándose el partido pocos momentos después.

El Poliñá alineó: Pistola, Aparici, Meliá, Casuco, Plácido, Martínez, Hernández, Serralta, Chaqués, Cervelló y Gay.

Finalizado el partido el Presidente del Club hizo entrega de la copa al capitán del Jute en medio de vivas y aplausos.

J. S. T.

◆ Suscríbase a "Mosaico" ◆

La Palma



Casa Llorens

SUECA

Tejidos
Paquetería
Mercería
Perfumería

= Precios Limitados =

Carlos F. Romero Fos

Despacho: Virgen, 88

Teléfono, R 5

Participa a sus clientes y amigos haber trasladado su

ALMACEN DE ABONOS

a la

Carretera de Corbera, 22 - Sueca

.....Amoníaco - Superfosfatos - Nitrato
Potasa - Cianamida - Ammo-Phos, etc.

GRADUACIONES GARANTIZADAS

Boxeo

El miércoles 8 de Abril, a las diez de la noche, en el teatro La Paz, se celebrará una extraordinaria velada de Boxeo organizada por el «Boxing Club de Sueca», en la que tomarán parte S. García, de Sueca contra F. García, de Madrid; M. Biendicho, de Sueca contra J. Llorens, de Catarroja; J. Timor, de Valencia contra J. Figueras, de Sueca; J. Toledo, contra Tortajada, fuerte puncheur, y como final de velada el gran combate internacional, pesos medio fuerte, Isidro Herrera, de Sueca contra Maurice Ruben, hispano francés; a precios populares.

El reparto completo de "La hija de Juan Simón"

ANGELILLO, el coloso del arte lírico andaluz.
PILAR NUÑOZ, la joven, bella e inteligente actriz.
CARMEN AMAYA, la emperatriz del baile gitano.
Manuel Arbó, el actor prestigioso, reconocido en Hollywood.
Ena Sedeño, la gran figura de la escena teatral.
Porfiria Sanchez, la actriz de máxima prestancia.

Cándida Losada, la bellísima ingenua.

Emilia Iglesias, la famosa tiple de zarzuela.

Fernando Freire de Andrade, el gran caracterizador de tipos.

Emilio Portes. Pablo Hidalgo. Julián Pérez Avila. Pablo Sáez. Felisa Torres. Angel Sepúlveda. Angelito Sampedro, el hijo de Angelillo. Baby Deny. Francisco Gaztambide. Ana Mary.

Todos, sin excepción, cooperan al magnífico resultado artístico de «La hija de Juan Simón», bajo la dirección competente del joven y culto director cinematográfico José Luis Sáenz de Heredia.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Anuncio

En virtud del atento oficio de la Comisión Gestora de este Ayuntamiento de fecha 30 del pasado mes de Marzo, requiriendo a este Sindicato para que proceda a girar un reparto extraordinario por un producto de de unas CIENTOS MIL PESETAS como subsidio a efectos del paro Obrero, cuya cantidad se ha de poner a disposición o disposición de la Comisión constituida para dicho fin, y de la que forma parte una representación de esta Comunidad de Labradores, de acuerdo con lo previsto en la Ley de 25 de Junio de 1935, y cuya cantidad de referencia estará destinada a la pavimentación de la Carretera de Circunvalación, Paseo de la Estación y otras obras de análoga naturaleza, se convoca por primera vez a todos los señores propietarios de esta Comunidad de Labradores, a Junta General Extraordinaria para el día 19 del corriente a las 10 de la mañana en el Salón de actos de esta Casa-Social, con el solo objeto de tratar sobre la confección de dicho Reparto extraordinario.

Sueca a 1 de Abril de 1936

Imp. Palacios, Sueca-Tel. 49

La Casa de las Medias

Participa a su numerosa clientela y público en general tener ya recibida para la temporada un SURTIDO COMPLETO en Artículos de

PAQUETERIA y MERCERIA GRANDES REBAJAS EN PRECIOS

Medias de seda	las de	4'00 ptas.	a	3'00
»	»	3'00	»	2'00
»	»	2'50	»	1'75
»	»	2'00	»	1'25

FAJAS SEÑORA desde 2'50 en adelante

FAJAS CAUCHOLINA 15 pts.

Calcetines caballero seda 1 pta.

Gran surtido en perfumería y artículos de maquillaje
LA CASA que VENDE BARATO de VERDAD

FRANCISCO MAFE

San Miguel, 32

SUECA

RICARDO SANCHEZ ALACOSTA

PRACTICANTE

CIRUGIA y MEDICINA

Especializado en la Escuela

de Paris en Ortopedia

Masaje y Callística

Consulta tarde de 3 a 7

D. Jaime el Conquis-

tador, 1º piso 1.º

SUECA

FUTBOL

Campeonato "amateur" Copa España

EN ALCIRA

Alcira, 3
Sueca F. C., 1

El domingo pasado y en el campo de Venecia de Alcira, empezó el Sueca su primer partido de campeonato regional por eliminatorias contra el titular de allá.

Este partido por lo que respecta a ese complicado interrogante que queda abierto en todos los encuentros eliminatorios, no ha aclarado absolutamente nada. Antes al contrario, ha hecho más difícil todavía el posible fundamento de quién, puede eliminar a quién. El resultado de la contienda del domingo, se ha quedado en un estado tal de equilibrio que ha hecho imposible todo intento de matincinio. Sin embargo, allá en el fondo y si se parte sobre una base establecida en este primer partido, existen muchas probabilidades de éxito.

Un Alcira como el del domingo pasado, no es ningún temible enemigo para el Sueca. Su victoria se debió a muchas y diferentes causas ajenas totalmente a la clase de juego que ambos equipos desarrollaron.

En primer lugar, y de esto harán los numerosos hinchas que asistieron al encuentro, es el partido que más remates a gol han tirado los nuestros en todo el campeonato amateur. Y no es que fueron chuts a tonos y a locas, sino con intención, bien dirigidos, potentísimos muchos de ellos, tiros que eran, inevitables tanto si la suerte hubiera puesto un poco de su parte.

Segundo, la lesión de Lázaro a principio de partido, la de Amadeo después y muchas otras practicadas intencionadamente por el desarrollo de un juego duro y sucio, consecuencia de esa seguridad de protección que tiene un equipo cuando juega en su terreno.

Y tercero, el árbitro, que aunque le vió en el primer tiempo una sana dosis de imparcialidad y rectitud, cambió de parecer en la segunda parte, ante el temor de un linchamiento, esto que en el descanso tuvo que estar protegido por piquetes de guardias de seguridad y guardia civil, los cuales a culatazo limpio tuvieron que hacer el motín de gente que con amenazante actitud se le tiraron encima por el mero hecho de ganar el Sueca por uno a cero.

En «La hora deportiva» ha aparecido la reseña de este partido, por un crítico de Alcira, y dijo que Tamarit Falaguera tuvo un arbitraje difícil. ¡Qué mal interpretó, o ha querido interpretar ese señor la actitud del árbitro! ¿Por qué no se le dejó en libertad de acción, así como fué coaccionado por tantas amenazas? ¿Por qué no pitó aquel faut de Lliso en el segundo tiempo, cuando arreglándose la pelota con las manos, disparó un tiro y marcó el primer tanto del Alcira? ¿Por qué no expulsó del campo a Almela, cuando a principio de partido le dió aquella traidora patada a Lázaro estando éste tendido e indefenso en el suelo? ¿Por qué hubo de ser su arbitraje difícil cuando en todo el partido no hubo ningún faut que pudiera ponerle en duda? No, los castigos estuvieron tan claros que cualquiera hubiera pitado acertadamente este partido.

El señor Tamarit Falaguera, conste, que entiende muy bien de futbol, y dió a entender que tiene en mucha estima su imparcialidad; pero eso no quita, para que saque la consecuencia lógica de que hay lesiones que no se curan con 6 duros.

El primer tiempo fué totalmente de nuestro dominio. La pelota no salió de la meta de Llácer... pero tampoco quiso entrar. Un remate de Sanchis cuando parecía batido el portero, se malogró a falta de potencia en el tiro por no se qué causa. Después vino el tanto de Rodenes empalmado un pase de Lledó con la general alegría por nuestra parte. Y a partir de este tanto, remates y más remates inutilizados por otras tantas casualidades. Hubo un empalme de Colechá con una fuerza increíble que fué casualmente a dar en la cabeza de Soler desviando de milagro el balón. Después una continua presión acompañada de un continuo tiroteo y la suerte de espaldas. Lástima que un juego tan bonito, tejido a fuerza de preciosísimos pases de todas formas que era el asombro de todo el campo, se viera malogrado tan desgraciadamente.

El segundo tiempo que por las causas que ya se conocen, tuvo que ser forzosamente del dominio local, se ensañó aun más la desgracia de nosotros, puesto que las ocasiones de marcar aún fueron más numerosas. Un chut rápido de Colechá va a parar precisamente donde estaba el portero teniendo casi toda la puerta libre. Dos de Lledó, el uno da en el larguero, y otro el efecto de la pelota lo desvía fuera. Otro de Prósper se le va de las manos del portero y aún da en el poste para salirse a kik. Estos y muchos más eran tantos seguros puesto que pillaron a Llácer completamente desmarcado.

El primer tanto del Alcira fué de Lliso de la forma que ya conocen. El segundo lo marcó Almela. Y el tercer

ro fué obra de Casanueva que se queda solo con la pelota, Ventura sale pero con la velocidad precisa, se da un encontronazo con él y el balón lentamente desde bastante distancia sigue su marcha yendo a cobijarse en la red.

Eso sí en la última fase del segundo tiempo, se notó mucho el agotamiento de los nuestros. No obstante hicieron el mejor partido de todo el campeonato.

De los nuestros destacaron Ventura que hizo uno de sus mejores partidos. La defensa toda, aunque Puchades estuvo mejor. La media, el mejor Vila, después Lázaro, Albi bastante flojo, sobre todo en la primera parte. Y en la delantera todos bien.

Del Alcira se distinguieron Pedrín, Soler, Cardona, Lliso y Monerri.

Alineaciones. Alcira: Llácer; Pedrín, Soler; Cardona, Burriel, Montoro; Monerri, Almela, Casanova, Lliso y Piquer.

Sueca F. C.: Ventura; Amadeo, Puchades; Albi, Lázaro, Vila; Colechá, Rodenes, Lledó, Sanchis y Prósper.

En fin, la probabilidad del éxito está en que el Sueca haga un partido tan grande como hizo en Alcira. Si juegan así y la suerte en los remates les acompaña, ya pueden dirigir la vista hacia Ruzafa *probablemente*.

KIK

Nota

Ruzafa 8, Buñol 1. Castellón 3. Burjasot 2.

BEBIDA ESPUMOSA

JUMATE

(MARCA REGISTRADA)

CONTIENE MUCHAS
VITAMINAS

Riquísimo refresco fabricado

con EXTRACTO de

MATE 
DEL PARAGUAY

Depositarario exclusivo

Gerardo Ruiz Fos
Dr. Gil y Morte 114

 **Sueca** 

mosaico

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION

Tarifa. 125 Ptas.

Semestre. 250

Año. 500

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esquelas según tarifa

Soliloquio

A la manera de Lope

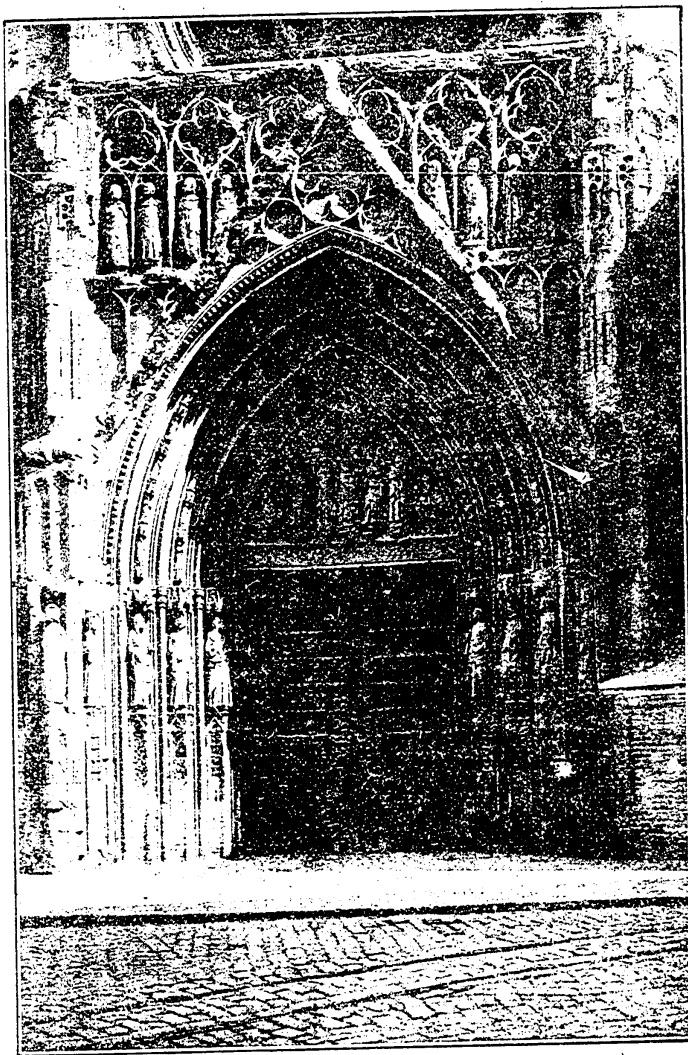
Oh Jesús de mis amores,
telas de mi corazón,
vengo a pedirte perdón,
mas vida mía no llores.

Que si ingrato os ofendí
y vuestro amor olvidé,
hoy lloro porque pequé
al veros muerto por mí.

Habiéndoos contemplado
padeciendo buen Jesús,
quisiera yo en esa cruz
quedar por vos enclavado;

pues la corona de espinas
que vuestra frente taladra
mejor en mis sienes cuadra
que no en las vuestras divi-
(nas.

De los hombres he llamado
a las puertas ¡ay dolor!



y solo ese vuestro amor
me da abierto su costado.

Pues ya que entrada le dais
al que tanto os ofendiera
no quiero quedarme fuera
viéndoos que perdonáis.

Si en mi loco desatino
quisiera afuera salir,
veces mil quiero morir
que negaros Bien divino.

Y allá dentro mi Señor
el alma viva muriendo,
y se de-maye entendiendo
tantos arcanos de amor.

José García Meseguer

PUERTA DE LOS APOS-
TOLES de la Catedral de
Valencia, famosa en el arte
gótico florenzado, a'egría de
la Iglesia que nacida en la
gran tragedia del Calvario
tuvo como firmes columnas
sobre que descansar los do-
ce apóstoles del Maestro.

Lea usted y anúnciese en "Mosaico"

= PRECIOS REDUCIDOS EN =
Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, árboles
frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8

■ SUECA

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.ºal. SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

ION

1/25 Ptas.

250

5

NTADO

según tarifa

stro amor
su costado.

entrada le daís
s ofendiera
darme fuera
perdonáis.

desatino
a salir,
ero morir
Bien divino.

mi Señor
muriendo,
entendiendo
s de amor.

García JDeseguer

LOS APOS-

a Catedral de
iosa en el arte
ado, a'egría de
e nacida en la
del Calvario
rmes columnas
scansar los do-
del Maestro.

aico"

/elis

de 4 a 7

NICA

I. SUECA

set, Virgen, 11

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

115

1

1.

0

3uer

OS-

de

arte

de

la

ario

nas

do-

tro.

44

S

7

A

11

Pre

AN

NU

P
medi
dad
de pr
a con
utiliz
de m
actua
impu
teado
do en
Socie
por u
tado.
Fu
sustit
no ter
da ma
debile
perjud
loide.
tituye
consti
aprop
de eda
La
expen
torrefa
mo la
les, es
la cebo
teada
La
arroz
modo:
de una
pieza y
que co
de esta
consis
ción qu
un mor
mienza
descas
separar
tener in
gument
cuales