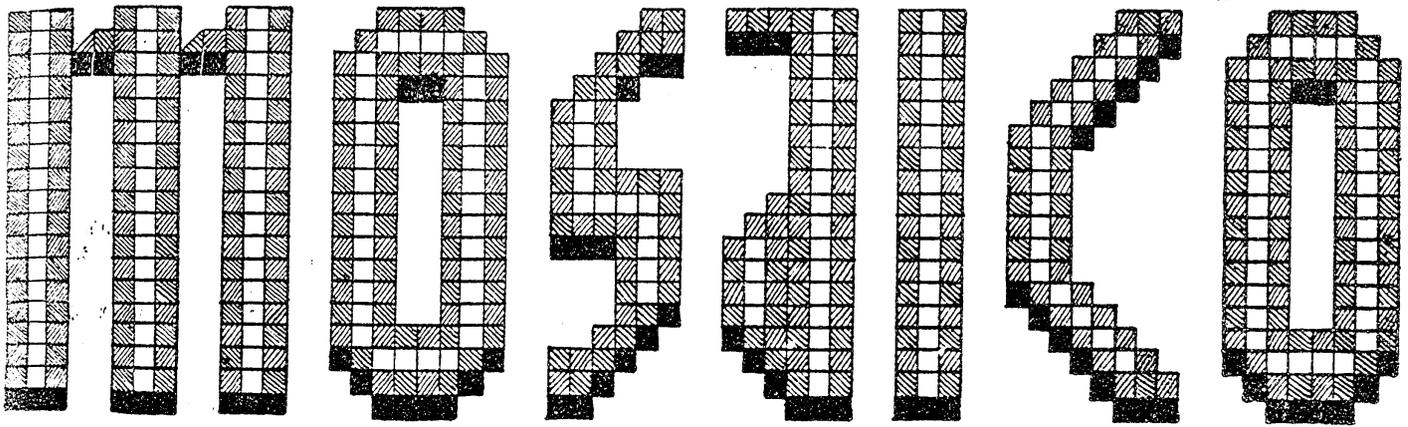


Roberto Justiz



Precio: 10 Céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE M.S.

AÑO I.—NUM. 52

Sueca—Virgen, 18—Teléfono, 49 R

5 de Octubre de 1935

NUESTRO PRIMER ANIVERSARIO **Post nubila Fœbus**

Siempre es motivo de alegría conmemorar un nacimiento por cuanto supone que todavía se vive en la vida para que nació. Y en el caso presente del primer aniversario de la aparición de nuestro semanario "MOSAICO", es grande e intensa la alegría que nos embarga al retrotraer nuestra mirada al año de publicidad que llevamos andado durante el cual el público nos ha ido mostrando su favor creciente como lo demuestra la popularidad alcanzada por nuestro periódico, y el progresivo aumento de su tirada, que empezó modestamente y alcanza hoy más del millar y en varias ocasiones, números superiores a mil quinientos. Esa aceptación ha sido nuestro mayor estímulo por mantener el interés de sus páginas y elevar nuestro editorial a un semanario de interesante información, agena a partidismos y mirando siempre el bien público y general de nuestra Ciudad.

Ha sido nuestro mayor orgullo haber podido mantenernos independientes y abstemios de toda lucha de bajas envidias, aunque para ello hayamos tenido más de una vez que refrenar nuestro ímpetu juvenil reñido de suyo con la insidia.

cobarde y la reticencia mordaz. En nuestras páginas han cabido y cabrán todas las campañas justas y cívicas, pero de



ROSARITO PARRELL, la muchachita que este año ganó el trono de las hermosas. En la última verbena y por votación popular fué proclamada MISS SUECA 1935-36, este bello capullo del rosal suecano. El sexo femenino no podía tener mejor representante de su belleza.

un modo severo, sin alharacas de patriotismo y sin belicosas intrigas políticas. Somos independientes frente a toda lucha política, y decididos

Para D. José Granell Modesto

Siempre es sensible producir molestia en las personas que se estiman, y máxime cuando no se tuvo la intención, ni la más remota, de zaherir, ni tampoco, como en el caso presente, de referirse a persona cuyo nombre va ya vinculado gloriosamente a la historia de Sueca. Pudo haber, es justo reconocerlo, en mi artículo «El Archivo Municipal» una sugerencia excesivamente genérica que pareció una lucecita de mala intención captada por la susceptibilidad de los hijos del glorioso cronista de Sueca, ya llorado, don Juan B. Granell. El amor de los hijos a la memoria de su padre les dictó una carta que dirigen al Director de MOSAICO, en la que intentan reivindicar para su padre una honorabilidad supuesta en duda. Holgaba de todo en todo, si bien no cabe reproche en esa plausible conducta.

Dicen: «Muy pocos son en realidad los que saben quien o quienes fueron los que a saco entraron en el Archivo, valiéndose del prestigio

partidarios de todo orden moral y material.

"MOSAICO" reitera hoy el mismo ofrecimiento que hizo al público en su primer número, de ofrecer sus páginas a toda iniciativa ciudadana, y hace votos por mantener y superar el interés de sus ediciones.

LA REDACCION

que gozaban cuando lo hacían, llevándose los libros y documentos que ya no habrán de devolver. Muchos en cambio serán ahora los que leyendo ese escrito al que contesto, han de pensar o suponer que fuese mi padre el desvalijador (más propiamente dicho desarchivador) dada la manera un tanto insidiosa de decirlo.»

Este párrafo por sí, viene a descubrirme que no pudieron ellos creer que les atañese «la manera un tanto insidiosa de decirlo», por cuanto hacen referencia a que son pocos los que saben quienes entraron a saco en el Archivo, desvalijando, sustrayendo y recortando de los pergaminos valiosos sellos en cera pertenecientes a la dinastía de Aragón, etc. Yo me cuento entre esos pocos, lo cual puede bastarles a los hijos del cronista Granell, para alejar de sus mentes esa duda, que en mí sería un insulto a un gran patricio, que legó a sus hijos como mayor fortuna un acendrado suecanismo jamás desmentido.

En cuanto al ofrecimiento de la biblioteca de su padre, solo cabe ponderar el rasgo. Yo mismo no sé si en caso parecido tendría el valor de renunciar a un cúmulo de recuerdos familiares. Aunque sea saliéndome del marco de esta aclaración me voy a permitir esta vez formular un reproche a los hijos del glorioso cronista Granell, que siendo tantos quienes pueden hacerlo no hayan hasta el presente dado a conocer los trabajos e investigaciones que su padre dejó inéditos. Ojalá cuantos pasaron por nuestro Archivo hubieran desarrollado una tan meritiísima labor como el señor Granell, primer historiador de Sueca, y hubieran impulsado la afición a nuestras cosas viejas.

Si me produjo sentimiento una torcida interpretación, viene ahora a consolarme la ocasión ofrecida de rendir grata memoria al cronista Granell, primer paleógrafo de nuestra Ciudad, y a testimoniar a sus hijos una consideración gratamente ofrecida.

ARISTARCO

Trajes a la moda con
toda elegancia

Jaime Tomás

SASTRE

Calle de San Francisco, 94 - Sueca

Cornadas de muerte

Hace varios días murió un novillero modesto en la Plaza de Toros de Valladolid. Un pobre muchacho que seguramente saldría a torear, decidido, valiente, animoso con todas sus esperanzas puestas en salir del anónimo, y dispuesto a lograr un triunfo clamoroso...

Cuando leo estas noticias en la prensa, recuerdo por natural afinidad, a un buen amigo mío, a quien la Muerte cortó también sus ilusiones de gloria, lejos de su familia, en la enfermería triste, oscura y silenciosa de una Plaza de Toros castellana...

Era empleado de una importante entidad bancaria. Serio, formal, cuito. Todos le creían incapaz de cometer una chiquillada. Pero un día—no sé cómo fué—le dió por ser torero.

No tenía padre. Y los ruegos y lágrimas de su madre no fueron suficientes para hacerle desistir de su empeño; de su pasión absurda, loca, inconsciente, hacia ese arte espectacular que atrae, que sugestiona con el destello de sus esplendores y magnificencias, y en el que muchas veces sólo se encuentra la muerte...

Ante el asombro de todos, despidióse del empleo y marchó de Valencia. Luego supe de su estancia en Sevilla. De las fatigosas caminatas que se dió por los campos y carreteras andaluzas con el capotillo en el hombro, hasta poder llegar a las dehesas y torear a alguna res a despecho de gañanes y pastores. Pero esto no satisfacía su afición. Quería torear en las plazas. Verse aplaudido, admirado. Sentir la fuerte caricia estruendosa de las ovaciones...

Daba por bien empezada la vida de sufrimientos, miserias y amarguras, si había de traerle la gloria y el dinero.

Por fin fué contratado. Toreó en muchas capeas y corridas pueblerinas. Después no supe más de él.

Pasó el tiempo. Y un día leí la desgracia en un periódico. Una cornada en el vientre le quitó la vida. ¡Pobre torerillo! ¡Cómo quedaron rotas, deshechas, tus esperanzas todas entre las astas de la fiera!...

Quizá aquel día pensabas salir en hombros y verte aclamado por la multitud, entre vítores y aplausos...

¡Pobre muchacho! Tú que soñabas, en los delirios de tus noches de insomnio, llegar a la cumbre de la fama..., fuiste una víctima, un pelda-

ño más por donde subirá más tarde el triunfador entre cien...

Así son todas las historias de estos, muchachos que eternos ilusos, se lanzan ciegos al peligro, con inconsciencia suicida, esperanzados en una gloria que difícilmente puede llegar y en cuyo camino les sale muchas veces al encuentro la Implacable..., como al desgraciado amigo mío que murió pensando en su madre, en la enfermería triste, oscura y silenciosa, de una Plaza de Toros castellana...

MIGUEL A. LOPEZ-EGEA

Habla el Alcalde

Unas pocas palabras, ya que el espacio de que dispongo es bien poca cosa, dado el exceso de original del simpático "MOSAICO".

Terminó la Feria y con ella se dió fin a lo sobrante que del año anterior existía en la Tómbola de nuestro Hospital.

En 14 del finado septiembre y con la benevolencia siempre agradecida del director del semanario local "MOSAICO" me dirigí a todos los suecanos con unas palabras de "Nuestro Hospital está en peligro." Dijé y sigo sosteniendo aquellas mis palabras. Como todos sabéis aquella casa no tiene rentas sólidas, se sostiene de rentas bastante inseguras.

Documentalmente y con la elocuencia de los números que no fallan, ni engañan a nadie, los gastos se van cubriendo del capital ahorrado, ya que Tómbola y tiradas merman de una manera espantosa y a ese paso se llega al día del cierre...

Sinceramente os he de decir que antiguamente se sentía más el Hospital, hoy, la Caridad va en baja.

He aquí el cuadro de ingresos en Tómbola desde 1931 fecha en que entramos en la Administración de aquella santa casa:

1931.	45.875
1932.	43.015
1933.	28.793
1934.	10.849
1935.	11.365

139.898 ptas.

Esta cantidad es lo recaudado; de ella hay que rebajar el importe de los valores de compra y gastos.

Como véis la baja del 31 al 34 y 35 es enorme, unas treinta y cuatro mil pesetas: A ese tenor vá lo de las tiradas que fluctuaban entre quince y veinte mil pesetas y el 34 nos dieron tres mil doscientas cuarenta y ocho.

¿Véis por qué os decía anteriormente "que Tómbola y tiradas merman de una manera espantosa?"

Muchos me felicitaron porque se acabó lo de Tómbola, yo friamente las rehusé, porque la verdad de la verdad no es ningún éxito, si comparamos recaudación del 31 al 35.

La Caridad se pierde.

Suecanos pensad en el porvenir de nuestro Hospital. Aquí hay dinero para toros—boxeo—verbena—cine, todo está lleno... Para el Hospital, la casa de todos para esa... poco... ¡¡nada!!...

Como Alcalde accidental, me veo obligado con dolor a hacer estas manifestaciones y desearía que futuras generaciones dieran otra orientación para que no se confirmasen mis pesimismo.

Expuesta mi charla con todos vosotros a vosotros me entrego con la crítica buena ó mala que de ella tengáis a bien hacer.

Fugenio VIDAL

FUTBOL

Sueca F. C.: 3 A. C. Almusafes: 0

El domingo se desplazó a Almusafes a contender con el A. C. de esta localidad el Sueca F. C.

No tuvo enemigo el Sueca, a pesar de que los contrarios reforzaron sus filas con jugadores de los buenos equipos modestos de Valencia.

La primera parte terminó con el resultado de dos a cero, después de un juego que si no fué vistoso tuvo eficacia, desmoralizando continuamente a los contrarios, produciéndose el primer tanto al centrar Ribera a los pies de Lletó que no tuvo más que empujar la pelota y mandarla a las mallas y el segundo fué obra de Lázaro al castigar un penalty.

Colechá marcó el tercero en las porterías del partido en un avance de la delantera al producirse una melea. En conjunto el equipo brilló a buena altura destacándose la labor de Lázaro que estuvo incansable, cortando juego y sirviendo balones.

La delantera no pasó de regular, no viéndoseles ganas de emplearse a fondo ni practicar el chut, y la tripleta defensiva magnífica, especialmente los defensas, pues Marco estuvo casi todo el partido leyendo en el libro del aburrimiento, pero las veces que intervino, estuvo afortunado.

De los contrarios, excepto los defensas, su actuación no gustó.

Presenciaron el encuentro muy pocos aficionados, casi todos de Sueca.

El árbitro pasó sin pena ni gloria.

El Sueca alineó: Marco, Marti, Puchades, Vila, Lázaro, Fletes, Ribera, Rodenes, Lledó, Sanchis y Colechá.

KORNER

Aviso

En virtud de lo ordenado en la Circular del Ministerio de Guerra de fecha 20 de Septiembre último, D. O. núm. 817, el sorteo para determinar el cupo de Africa y la Península a que quedan afectos los reclutas del Reemplazo actual y anteriores, declarados soldados, se celebrará el día SEIS del actual, y horas de las 9 de la mañana en la caja de reclutas de Alcira N.º 21, en la forma dispuesta por los Artículos sexto al noveno del decreto de 10 de Agosto de 1933, (D. L. N.º 391.)

Sueca a 1 de Octubre de 1935.

Farmacéutico de turno:

D. JOSE LAVERNIA

C. de Pí y Margall

CINE LA PAZ

SABADO 5 Y DOMINGO 6 OCTUBRE
a las 9 30 noche a las 6 tarde y 9 30 noche

Selectísimo programa

1.º La espectacular opereta U. F. A.

La Princesa de las Czaras

Sublime creación de la encantadora

◀ MARTA EGGERTH ▶

Deliciosa música... Bellas canciones...

2.º La escultural BARBARA STANWICK y el gran actor OTTO KRUGER en la superproducción

Siempre en mi corazón

EN ESPAÑOL

La película que os hará recordar las emociones del primer amor....

La Casa de las Medias

ANUNCIA VENDER MAS BARATO QUE NADIE

Fajas de señora, Sostenes, Medias, Calcetines y artículos para y Sastre Modista,

Gran surtido en Lanas fantasía

Paquete lana superior 4'50 Pts.

Se enseña gratis toda clase de punto

Faja cauchú 20 pesetas

NO EQUIVOCARSE:

Es la única CASA que vende BARATO

FRANCISCO MAFE

San Miguel, 32 - Sueca



FABRICAS DE DULCES, SEMOLAS PATENTADAS Y HARINAS DE ARROZ

Exportación a todas partes

Antonio Martínez Ferri

Exquisita elaboración de DULCES, CAMELOS, GRAGEAS Y SIMILARES

Especialidad para Bodas, Bautizos y Banquetes

Los productos de esta Casa, son los preferidos
por las personas de buen gusto.

Despacho y Oficinas: Avda. de la República, 95-97, SUECA

TELEFONO NUM, 62

(VALENCIA)

¡CICLISTAS!

¡ATENCIÓN!

La bicicleta predilecta y apropiada para sus labores, solamente la encontrará en Casa SANCHIS, donde cuenta además con el mejor taller de reparaciones y el personal más apto y entendido.
LA CASA MAS IMPORTANTE Y DE MEJOR GARANTIA

Pí y Margall
núm. 40

Casa Sanchis

Teléfono, 29
SUECA

¡Importantísimo!

En cubiertas y cámaras para
automóviles

Firestone, Pirelli y Michelin

DESCUENTO DEL 15 MAS 5 POR 100

INFORMACION LOCAL

AYUNTAMIENTO SESION

A la sesión celebrada el jueves asistieron los señores Vidal y Serrano.

Se aprobó el acta de la sesión anterior; se nombró al oficial del negociado de quintas para que asista al acto del sorteo de los mozos en la Caja de Alcira; se acordó que continúa prestando sus servicios el agente de la Aldea del Perelló; pasó a comisión la instancia de varios vecinos solicitando se ceda a la comisión constituida al efecto el material instrumental y trajes necesarios de la extinguida Banda de Música, así como que se conceda una subvención para la constitución de una nueva banda.

En el despacho extraordinario se acordó hacer una limpieza en el cementerio general por la proximidad de Todos Santos.

La corporación hizo suya una proposición del Ayuntamiento de Oliva en defensa de la naranja, y se enteró de una carta del periodista don Aurelio Natoli agradeciendo el voto

de gracias que le atorgó esta corporación por el reportaje sobre el arroz aparecido en el diario "Ahora".

No habiendo nada en ruegos y preguntas se levantó la sesión.

El Concurso "Lope de Vega"

A petición de algunos concursantes, la Academia "Lope de Vega" ha acordado prorrogar el plazo de admisión de los trabajos, que finaliza el 30 del pasado, hasta el día 20 del actual mes de Octubre.

La más popular Barbería de Sueca, es la de

Enrique Climent

Tendrá un placer grande si Vd. va allí a afeitarse. Cara afeitada en esa Barbería, refleja juventud nobleza y elegancia.

Salmerón y Alonso 2 - Sueca

Títulos amortizados en el sorteo celebrado el día 27 de septiembre de 1935

1 201-1 682- 1 707-1 916-2 419
2 567 - 2 597- 2 695 - 2.736 - 2.742
3.527 - 3 880 - 3 884 - 3 950 - 3.959
4.133 - 4.422 - 4 615 - 4.663 - 4.687
4 976-5.298-1.293 a 1354.

Intento de suicidio

El sábado intentó poner fin a su vida, el vecino de esta ciudad, Antonio Ferri Piera, casado, de 63 años de edad, y habitante en la calle de Dato número 4, arrojándose con los pies atados a la acequia de "Estañamar", partida de la "Raconada".

Dicho individuo pudo ser salvado por los vecinos de esta ciudad Juan Bautista Roselló y al guardia rural José Sorrentino, que al oír los gritos de una mujer que presenció el hecho se personaron allí, extrayendo al Ferri con vida, de la acequia, trasladándolo al Hospital, donde fué asistido por el médico forense.

Según versiones intentó suicidarse por una enfermedad que le aqueja hace tiempo

Fuó puesto a disposición del señor Juez de Instrucción.

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

E. Castelar, 1 (antes Arbol) - SUECA

TELEFONO, 75 - R - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

Pañería Regional

Sastrería LA MAS ECONOMICA

Abelardo Serra Ramón

Extenso surtido en Trajes y Gabanes

Especialidad en Pantalones fantasía

S. VICENTE, 104 - Tel. 11402 - VALENCIA

Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los ataquen, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

"GOOLD" y "STANDART"

Para informes dirigirse al representante EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

Accidentes del Trabajo

Emiliano Olmos Sabater, transportando arroz en el sacadero de Vicente García. Vuel se produjo con el carrito una herida contusa con pérdida de la uña del dedo pequeño del pié derecho.

—Zenon Escamez Espin, cargando sacos de arroz en la trilladora de Juan Bautista Marqués Miñana se produjo distensión muscular en la región lumbar.

—Pedro Andres Torrijo, girandogavillas en la trilladora de la Condesa Torrefiel sufrió distensión en la región lumbar.

—Emilio Sarrio Martí, almacenando arroz en los graneros de la Condesa Torrefiel sufrió una herida contusa en el segundo dedo del pié izquierdo.

—Salvador Meseguer Viñoles, cargando sacos de arroz en el campo que en la Partideta cultivada Vicente Ferrer Meseguer sufrió distensión muscular en la región pectoral.

—Ramon Piqueres Rayo, trabajando a las órdenes del Sindicato de Riegos en el desbroce de la acequia Reinoso sufrió herida contusa en el dorso del dedo medio mano izquierda.

—Jesus Seña Plana, subiendo sacos de arroz para Vicente H. Aliaga González sufrió distensión muscular en la región lumbar izquierda.

—Juan Reball Ferrer, trabajando para el Sindicato de Riegos en la hijuela Mortera sufrió una herida contusa en la cara dorsal del pié izquierdo.

—Rafael Ponce Argente, tirando gavillas en la trilladora de Francisco Gomez Fos sufrió contusión en la articulación de la muñeca de la mano derecha.

Atendidos por la Mútua.

Acaba de aparecer

el librito de

MAGDALA

AUTO SACRAMENTAL EN VERSO

que alcanzó grandioso éxito en el Salón Teatro de la Juventud Tradicionalista de Sueca

Original de

José García Meseguer

con música del Maestro

Mariano Martí

editado primorosamente en la

Imprenta Palacios

donde lo encontrarán a la venta

Precio: Una peseta.

Nuevo horario de trenes

El tren que salía de Valencia a las 19 horas y 45 minutos, ha sido modificado saliendo a las 19 horas y cinco minutos. Lo mismo ha ocurrido con el tren que tenía la salida a las 18 14 de Sueca, que sale ahora a las 18 horas y 4 minutos.

La Tómbola

El domingo pasado a las once de la noche se terminaron las bolletas en la Tómbola y con ellas todos los objetos que quedaban.

La Virgen le tocó en suerte al comerciante de esta ciudad don Antonio Bernardo, siendo la imagen acompañada hasta su domicilio por la banda de música. Tanto los músicos, como los allí presentes, fueron obsequiados con pastas y licres por el señor Bernardo; durando la fiesta hasta las tres de la madrugada.

Los demás objetos de valía correspondieron: la sillería a don Pedro Vendrell Marqués; el ropero a don Exigilo Carpio Navarro; la bicicleta a don Vicente Signes; la máquina de coser a don Miguel Lledó y la escopeta a un vecino del Mareny.

Felicitemos por tan fausto motivo a todos los afortunados y hasta el año que viene. Todo sea por el Hospital de Caridad.

Anuncios

Se convoca por primera vez a todos los propietarios partícipes de la Comunidad de regantes de esta Ciudad, a Junta General ordinaria para el día 20 del mes actual y 9 horas de su mañana, en la casa de la misma Corporación; al objeto de discutir y aprobar el presupuesto ordinario por que se ha de regir el Sindicato de riegos de la propia Comunidad en el próximo año 1936.

—En virtud de anuncio de la Confederación Hidrográfica de Júcar, inserto en el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al 18 de Septiembre último; el día tres de Noviembre próximo, tendrá lugar en el domicilio de esta Comunidad de regantes, la elección de cinco Síndicos y sus suplentes, que

han de integrar la Asamblea de la repetida Confederación; de conformidad con lo establecido en el artículo 60 de las Ordenanzas por las que se rige la susodicha Comunidad; advirtiéndose que las listas electorales estarán expuestas al público en la Secretaría de la referida Corporación, durante las horas de oficina.

Sueca a tres de Octubre de 1935.

CINE LA PAZ

El sábado se inauguró la temporada con la película «Eskimo» dos noticiarios Fox y una cómica.

El martes se proyectaron la graciosa comedia «El... es Ella» y el delicioso film «María Galante»

George O'Brien, caballista, en «Vida azarosa» y Consuelo Cuevas en «2 Mujeres y 1 don Juan» fué el programa del miércoles y jueves.

De todos los films se destacaron «Eskimo» basado en la novela del mismo nombre, escrita por Peter Freuchen, el famoso explorador danés que ha vivido entre los esquimales 17 años y habla su lengua. Las escenas mas curiosísimas y sorprendentes sobre todo la lucha entre un lobo y un hombre y la caza de las morsas, renos, osos y ballenas. Es una producción de la temporada del décimo aniversario de «Metro Goldwyn Mayer.»

«2 Mujeres y 1 don Juan» es una producción nacional y de argumento andaluz. Vuelve a reaparecer la simpática Consuelo Cuevas y el gracioso «Varillas» que hicieron pasar una velada agradable al público que llenaba la sala.

Información del Sindicato Arroceros

Por la F. S. de A. A. se ha circulado una autorización a los Sindicatos locales para que cada agricultor arroceros pueda hacerse cien kilos de arroz blanco, previo el vendi correspondiente, libre del pago canon de tres pesetas.

Lea usted

y
anúnciese

en

Mosaico

Tinta AZUL permanente llamada
IMBORRABLE

S A M A S

apropiada para Bancos y oficinas importantes

En botellas y frascos de todos los tamaños

PIDA SIEMPRE MARCA S A M A S

Mercedes Oviado

Confecciona Equipos de Novias y para recién nacidos

Últimas novedades en dibujos y figurines

Avda. República, 26 (Teléfonos) y en domicilios particulares que lo deseen

Una chispa del tren provoca un incendio en una era-- accidente

El sábado a las diez de la mañana en la era que en la partida Heretat posee el señor Almela, al pasar el tren, la locomotora dispersó varias chispas que provocaron el incendio de la paja que había en aquella era.

Al darse cuenta del fuego, acudieron a sofocarlo varios trabajadores, entre ellos Agustín Martínez Cangrés, que se parando la paja con un gancho y al darle te contra una piedra saltó con tan mala fortuna, que le produjo una herida en el tobillo del pie izquierdo, siendo curado por el doctor Campos. Pronóstico reservado.

Rogamos a la Compañía de Ferrocarriles prevenga a sus empleados por el cuidado al paso del tren por donde hay pajares.

Detención

Por los guardias municipales señores Murillo y Ferragut, fué detenido el domingo, cuando se disponía a vender una bicicleta que había robado en Mora la Nueva (Tarragona), el "topista" Juan García Berruoco, de 19 años, natural de M. Zarba (Ziragozn).

Fuó puesto a la disposición del señor Juez de Instrucción.

Riña

En la Avenida del 14 de Abril, riñeron el lunes por la tarde por antiguos resentimientos, las vecinas y vecinos de esta ciudad Filomena Serrano, Ándida García, José Royo y Salvador Mayan (n) "Pere la grilla".

Armeron una formidable batalla campal, aglomerándose muchísima gente, que fué dispersada al presentarse el auxiliar señor García que detuvo a los autores de la riña, poniéndolos a la disposición de la primera autoridad municipal.

Mordido por un perro

Antonio Alexán Vendrell, de 13 años, habitante con sus padres en la calle de San Juan Bautista número 48, fué mordido por un perro, al pasar el martes por la calle de San Antonio de Padua.

Le produjo una herida en la pierna izquierda de unos dos centímetros, que le fué curada en el dispensario municipal por el practicante señor Villagrana. Pronóstico reservado.

Caída

El domingo y cuando salía de una taberna, tuvo la desgracia de caer al suelo el vecino de esta ciudad Fermín Ferrando, produciéndose una herida contusa en la cabeza, con hematoma, que le fué curada en el botiquin municipal por el practicante señor Sanchis. Pronóstico leve.

ANTIGUO



Por sus manjares sabrosos, sus habitaciones ventiladas y por su confort, es la Casa preferida por los señores viajeros

Banquetes, Bautizos y Bodas son su especialidad

Pí y Margall, 30 Tel. 50 Sueca

Y ya nos estrañamos meaca
Que s'estile el portar bos,
Quando hay tantos (1) con casaca,
Que debieran durne dos.

ATRA CARTETA

Valencia 11 del mes dels gats del añ 1845

Siñors «Nap-y-Col» y «Sueco»

Molt siñors meus: Soc un suscritor a la Donsaina, y per lo mateix m'alegraria que posaren en cuansevol tocatata les notisies siguientes.

Ara pase a suplicarlos un favor, y es que v-chen de tocarlos un fandanguet als redactors del primer y segon Arlequin, porque caigui en la tonteria de ferme suscritors d'ells, y despues que nos oferiren tantes coses, y tan grosses, y tan goloses, y nos tragueren «els cuens», que es lo mes dolorós, dihuen per así que s'h-n fet tres pasos arrere.

Páseno vostés bé, y continúen en tocarnos cosetes alegretes, que per sert nos divertixen molt, y será sempre de vostés reconegut amic y suscritor a la Donsaina,

«Cueta el Peixedor»

(1) Asó va diricht «únicament» als autors dels anónims. Nota del mateix llaurador.

(2) No podem insertar les notisies que mos dona el bon Cueta, porque hiá moros en la costa, y si mos agafen... mos s'emportarán a Marruecos.

pare, mirant de reull «al interesante jóven», que fá els honors del convit, y que li ha repetit ya tres o quatre voltes esta seductora frase de «galanteo»: «Chica, Marieta, ¿que tú no'l tastes?» La pobra no sap lo que li pasa; ella creia haber lluit el seu garbo aquella nit en algún sarau de guitarra y pandero, u festeta de carrer; y sinse saber cóm, s'encontrá a portes tancades entre mich del fill de s'agü-lo, que está ya mes madur e'un albercos del sol del corbo, y del infame tort, que li tira com qui no eu fá algunos requiebros y ullaaetes y hasta cofes de tramusos en tot lo descaro y poca vergoña del mon.

A tot asó, y lo que mos deixem en lo tinter, el tio Pere ya no en vol mes; li ha caigut el got de la ma esquerre, y s'ha quedat adormit com un charnego. Casí miro fa com qui el desp-rtat pera assegurar-se bé del gru de modorra que embarga els seus sentits. Ni una descárrega de artilleria la fara fer fil trencat; porque si no mos engañen en lo conte, s'ha encaixat en lo cos tretse michetes. Ya ronca: ¡jeu! y que li entren m sques!!!

Ara ve el cabdellet mes grós. Ningú s'asuste caballers. «A golpe de mar, pecho sereno»: bon ánimo, y Deu prohibirá que no será res...

«Es ya llegada la hora (diu el tort entre dents), els teulains están ya baix lo fi at, y si no es romp la tortora, molt será que s'escapen.»

«Dixit,» y alsantse poquet a poquet, s'en ix capa el corral, aon tenía a prevensió l'aca aparellada, la entrá de repent dins de casa, sampa una eixerenga «de mayor calibre» que a falta d'atra arma de fóc estaba arrimada darrere de la porta del estudi, y apuntantse en ella a la Sargantaneta, li diu mol serio y determinat: «Si et mèneches, t'enseñe.»

Considere el lector cóm se quedaria la pobra chica

LOS BUENDES DE SUECA

Si es de broma... tampoco puede pasar. Josefa Serra, durante un año, fué molestanda por unos duendes que resultaron ser unas vecinas suyas. Indignadas las mujeres del barrio, quisieron lynchar a las autoras que, gracias a un guardia municipal, salvaron el físico.

Ya tenemos hasta duendes en Sueca. ¿Por qué había de ser más Zaragoza? E tan malos acostumbrados, los que tenemos algunos años, a los fantasmas. Estos, sólo asustaban a cierta gente y por motivos dadas las más de las veces. Se vestían con una sábana, poníanse un puchero con luz sobre la cabeza y empezaban a rondar cierta calle o casa hasta que alguna cuadrilla de jóvenes la enpendía a palos o pedradas con el y terminaba el pánico. La broma era para el fantasma, que salía con algunos chichones y el susto correspondiente.

Pero desde hace un año, Josefa Serra Falcó, que habita en la Avenida del 14 de Abril con dos hermanas suyas, mayores que ella, estaba siendo objeto de las bromas o veras de alguien que no adivinan quien puede ser.

Aún estando cerrada la casa solía encontrarla revuelta cuando entraba en ella o se levantaba. ¿Serían los demonios? ¿Algún espíritu de mal que

la había tomado con la infeliz Josefa?

Por sí o por no había que encomendarse a todos los santos y allá me tienes a Josefa Serra subiendo de ciza al Castillo de Cullera, a rezar a la Virgen que allí se venera, pagando una misa y otra. ¿Donde hay un Santo capaz de ahuyentar a los demonios? ¿En Valencia? Pues a darme una misa. Y así durante casi un año, siempre con el alma en un hilo, hasta enfermar, hasta ver quebrantada su salud por el continuo sobresalto.

Por fin hubo una temporada en que los duendes o demonios no hicieron cosa alguna de las suyas y Josefa estaba convencida de que no volverían.

Pero señores, los duendes solo estaban descansando: una especie de huelga de brazos caídos, porque el día 30, o sea el lunes, a las cinco de la tarde, cuando Josefa Serra se levantó de dormir la siesta, se encontró las sillas revueltas, la casa en desorden y la cena, que tenía en un puchero al fuego, tirada en el suelo y el recipiente lleno de carbón. ¡Ya estaban allí otra vez los duendes!

Josefa se fué en busca de una vecina y le contó lo sucedido y el martes por la mañana se formaron grandes corros de mujeres en la calle, comentando todas lo que ocurría a Josefa Serra. Una de ellas se fué de la lengua más de lo debido y se descubrió que era ella una de las autoras.

Ante las preguntas de las otras dijo quién era su compañera de aventuras, resultando ser las que entraban en el domicilio de Josefa Serra, las vecinas Filomena Masé Martínez, casada, habitante en la calle Templarios 32 y María de Sales Miralles, casada también y domiciliada en la misma calle número 54.

Según dijeron tenían una llave que abría la puerta de Josefa y el móvil solo era gastarle una broma. ¡Vaya bromitas!...

La gente se amotinó queriendo lynchar a "las de la broma" pero el guardia municipal Severo Búrquez acudió a tiempo deteniendo a las autoras del "bromazo" y dispersando a la gente.

S. Piera Cebriá

MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 - 1.ª - Sueca

Imp. Palacios, Sueca - Tel. 49 R

— 134 —

á la vista de una figura tan infernal que la amenasaba de mort en aquella traidora culebrina, que ella (com á cuansevol atra li haguera susuit) había pres per un trabuc de boca de campana.

«¡Ay! ¡Ay!» exclamó la infeliz, y caigüé redona com una piñota.

Aprofitant entonses el infame Sardinola la ocasió (que la solen pintar calva, como estaba él) la posá en d's sarpes dalt de l'aca, entravesada á estil de taleca de pallús, obrigüé la porta del carrer en gran sigilo, puchá á caball éll també, y sinse aguardar raons, amolla á escape per aquells carrers deixantse al tio Pere

Prop del plateret de lleu,
Que este misteri mos marca,
Y en los dos brazos en creu
Roncant com un patriarca.

«Encara no s'ha acabat»

CORRESPONDENCIA DONSAINIL

«Ciertos escritos señores,
Que vienen... de no sé dónde,
Perdónennos sus autores
Si están... donde corresponde.»

Pero aquells que tenen sal,
Canella y pimentó roch,
Vórels ballar dona goch
En la «Donsaina» y tabal.

A esta s gon clase perteneix sinse ducte la siguiant carteta que mos ha remitit aquell llauradoret

— 135 —

de la ribera baixa, que es ya amigacho antic dels nostres lectors:

«Siñors redactors de la «Donsaina»

Molt siñors meus: Gran agravi m'han fet en este últim número, porque sabent que estic yo así, y que tinc sis paranses molt serteres y ben asebaes, van vostés á demanarlos coll-verts á atres amics, que no tenen ni la meua proporsió, ni els meus desichs de servirlos. Atra volta que no els susuixca, y per ara,

Ahí els envie en un fardo

Un boix, un piulo, un morell,

Una garsa, un fumarell,

Un coll vert, y un bragat-pardo.

«Item mas»: Alguns amigachos d'espardeña, qu'els apresien á vostés molt, sabedors d'alló dels anónims, han tengut una chunta presidida per l'agüelo Mentireta («digno colaborador de la Donsaina»), y han detero inat en ella escriurelos «la adjunta epistola».

«Nuestros mas estimados Sueco y Nap-y-Col»: El seu paperito nos dona algunos ratos de divertision, pero el gusto se mos torna aigua de beure que algunos petates c—tintas, que no son buenos para otra cosa, les andan criticando si son frichides ó torradas.

No fasen ustedes masa caso de quente que tira la piedra y amaga la mano, ni lo prengan tan fuerte, porque esos qu'els envian semecantes andrónimos, todo es tirria que les tienen de vore que cantan claro; y no ni haurá ninguno d'ellos asentados en la seua suscricion.

Se conose que no solamente en la Ribera y l'horta hay quente boca de delante, que tambien van «algunos» á cuatro camas en las siudades populosas.

Religiosas

Lunes.—Misa cantada, salve y gaudes a la Virgen del Rosario, por los consortes Francisco Beltran y Julia Simón.

Martes.—Aniversario general por don Pascual Beltrán Mulet. Aniversario general por los consortes Francisco Fos y Rosario García y funeral con Nocturno por Leonardo Matoses Mulet.

Miércoles.—Solemne triduo a la Virgen del Rosario por los hermanos Vicente y Buenaventura Ferrando Marqués: con Misa cantada, ejercicio del triduo y salve y gaudes. Al amanecer comienza el Quinario de las Llagas de San Francisco, a intención de Francisca Martínez Chuan.

Viernes.—Diario de Misas por doña Ascensión Baldoví Beltrán

Domingo.—Fiesta a San Francisco, por su V. O. T. con Misa de Comunión, Tercia, Misa cantada y sermón; por la tarde Vísperas y solemne conclusión del Quinario.

Sr. Vicario de semana
D. Juan Rufes

Movimiento de Población

Butizos.—María de Sales Aïaga Moll; María de Sales Amela; Carmen Moya Escrivá; Hortensia Granell Ortells; Ana Alarte Ferrando; Concepción Fós Gilabert; Julio Peiró Seguí; Consuelo Sandra Alberola, Manuel Burguera Bruch Salvador Ferrer Arenes, Salvador Blasco Viel, Josefina T. lens Sorrentino, R. berto L. i Alemany.

Matrimonios.—Juan Fernandez con Isabel Vidal; Gerardo Ferrer con Isabel Pérez.

Defunciones.—Teodora Franco Pedralva, 80 años; Carmen Llopis Matoses, 27; Encarnación Vendrell Juan, 54; Elvira Sirvent M. nzó, 4 meses; Purificación Moncho Mengual, 2 meses.

Autobombeémonos

Idiáquez, el perinclito Idiáquez, dió un puñetazo en el mármol de la mesa y dijo con su énfasis de siempre:

—Hoy día, el procedimiento más eficaz, acaso el único, para brillar en la vida, consiste en el autobombo. La modestia es el peor enemigo de la fama. Si queremos que los demás nos admiren, tenemos que empezar por admirarnos a nosotros mismos, haciendo lo posible por inculcar a todos este sentimiento. Hay un refrán que dice: «Calumnia, que algo queda». Y yo digo, parodiándolo: «Alábate, que algo quedará».

Todos se echaron a reir. Leónidas Fernández, el vate melenudo, exclamó:

—¡Adiós! Vas a soltarnos una parrafada de las que acostumbrabas, con ideas *sui generis*.

—Combátelas, si no las crees acertadas; de seguro que no te atreves. ¿Sabes por qué tiene España una fama tan deplorable en el extranjero? Pues, principalmente, por culpa de nosotros, los españoles que, blasonando de buenos patriotas, siempre ponemos en berlina a nuestro pueblo; hay un choque de trenes o un descarrilamiento, se hunde un puente, o se hacen las elecciones a pucherazo limpio, y los periódicos, en letras de molde; los oradores, a grito pelado, en los mítines, y cada ciudadano, en el café o en su casa, exclamamos con un gesto de conmiseración, que es el peor de los insultos: «¡Cosas de España!» Sin perjuicio de que en todas partes suceda lo mismo, o algo peor, aunque se calle.

—Exageras, Idiáquez, exageras.

—¿Qué hé de exagerar? Y lo mismo sucede con los individuos. De cien que ocupan una elevada posición, noventa lo deben a sus propias alabanzas... Supongamos una plaza inmensa, llena de gente, y en el centro un hombre, que, encaramado sobre un guardacantón, grita con voz estentórea: «¡Señores, yo soy un sabio! ¡Yo soy un gran hombre! ¡Yo soy una eminencia!» Los más próximos al guardacantón, dirán refiriéndose al de arriba: «Es un majadero». Pero no debemos extrañarlo, pues por algo se ha dicho que no hay hombre grande para su ayuda de cámara. Los que estén un poco más distantes, como no oyen la voz del interesado, preguntarán: «¿Qué dice?» «Es un loco que se cree un sabio» responderán los más inmediatos. Fijáos bien, amigos míos; de un salto ha pasado de *majadero* a *loco*; ya le conceden cerebro, aunque averiado.

Hubo risas y exclamaciones de admiración jocosa.

—De verdad que estas elocuente, y hasta ocurrente... verdaderamente.

Pero él, impertérrito, proseguía:

—Los de más lejos repiten la pregunta. «Dicen que es un sabio», se les contesta. Ya se suprime la manifestación del interesado. Ya se da carta de naturaleza a su presunta sabiduría. Y con esta efímera base, la gran masa de gente, con esa laxitud tan humana que nos hace prescindir del criterio propio, dando como irrefutables los mayores absurdos, con tal de no incurrir en la funesta manía de pensar, el gran público, en suma, dirá con admiración y entusiasmo: «¡Es un sabio! ¡Es un grande hombre! ¡Es una eminencia!» Y todo

¿por qué? Porque lo dicen. Para la inmensa mayoría de los mortales, eso de afirmar algo «porque lo dicen» es la más elocuente de las argumentaciones y el más sólido de los razonamientos.

—¡Bravo, bravo, pensador insigne!

—Es la pura verdad. Lo que acabo de decir es digno de esculpirse en mármoles. Desengañaos, vosotros, que por brillar y subir trabajáis a destajo: en los mares de la vida como en los de la Naturaleza, lo que mejor flota, creedme a mí, son las calabazas.

Leónidas Fernández tuvo un rasgo de sinceridad.

—Pues, mira, en confianza te lo digo: ¡quién fuera calabaz!

Idiáquez miró despectivamente al vate melenudo.

—Tranquíízate—reputo—, tú flotarás...

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

¡OCASION!

- Caja de plumas desde. 25 cts.
- Lapiz Faber sexagonal a. 25 cts.
- Estuches dibujo desde. 2,50 pts.

Tinta Waterman, Wigtly, Sama, Stepens, Ville de Paris, en la

Imprenta

Palacios

C. de la Virgen, 18

TELEFONO, 49 R

SUECA

"Cisneros"

El numeroso público que frecuenta el Salón de actos de la Juventud tradicionalista está de enhorabuena. El "cuadro artístico" de dicha juventud, se propone representar algunas de sus obras que han alcanzado mayores éxitos en la escena española, durante estos últimos años. Con el mayor entusiasmo se está ensayando la obra del gran poeta y eminente autor D. José M^a Pemán, "Cisneros" y se nos asegura que muy pronto será el estreno.

Digna de alabanza, es la labor que realiza este grupo de artistas. Amantes de todo lo que en teatro representa sana moral, exquisito gusto y buena literatura, en el escenario de su salón de actos, solo tienen cabida esta clase de obras y de ahí que el público acude a sus representaciones, lo hace con la seguridad, de ver allí algo bello y saborear obras teatrales escogidas con pulcritud y acierto. En la mente de todos está, el triunfo grandioso conseguido por ellos en la representación de "El Divino Impaciente", y ello constituye una garantía para el público que conociendo a los artistas, sabe que están capacitados y les sobra entusiasmo para conseguir éxitos envidiables en cuantas obras se propongan representar.

Es digno de aplauso, el rasgo del Sr. Pemán al dar autorización especial para que se represente "Cisneros" en el Salón de actos de la Juventud tradicionalista.

Como final diremos que, las sillas que constituían un asiento bastante incómodo, han sido reemplazadas por butacas, con lo que el Salón adquirirá un aspecto magnífico y al público se le dará la comodidad necesaria.

A los artistas que bajo la dirección de P. Sendra, trabajan incansables para interpretar con la mayor perfección posible esta joya teatral, y a la Juventud tradicionalista que con tanto cariño como desprendimiento favorece la celebración de estas obras teatrales, procurando al mismo tiempo con todo su esfuerzo dar a su salón las comodidades que en la actualidad exige el público, les deseamos grandes éxitos para que sirviéndoles de estímulo, continúen haciendo desfilar por su escenario las obras cumbres del teatro español.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34 Sueca

Concierto

Frente al domicilio del Alcalde accidental don Eugenio Vidal, y en su honor por su celo en pro de la banda de música de esta ciudad, fué obsequiado por ella con un concierto el jueves por la noche.

El señor Vidal obsequió a los músicos e invitados con pastas y licores, dando las más expresivas gracias a los organizadores de la fiesta.

Notas de Sociedad

Se encuentran otra vez entre nosotros el culto director del Grupo Escolar Cervantes y colaborador de MOSAICO don Eduardo Monreal y familia, después de haber pasado la temporada de vacaciones en Aínsa (Huesca).

Sean bienvenidos.

ACADEMIA DE CORTE SISTEMA MARTI
DE 1.^a y 2.^a ENSEÑANZA

PROFESORA

ANTONIA BERTOMEU IVARS

Además se confecciona toda clase de ropa de señora

SIEMPRE A LA ULTIMA MODA

C. Ruiz Zorrilla núm. 4-2.^o SUECA

COMPRARIA CASA

EN SUECA

bien situada y de valor alrededor de 15.000 pesetas. Razón: FRANCISCO BELTRAN, Gran Vía M. Turia, 67 VALENCIA

De Boxeo

Ha sido federado en Barcelona en la sociedad deportiva Jai-Alai nuestro simpático deportista Salvador García Pascual.

Se están realizando trabajos para boxear en uno de los Coliseos de Valencia.

Nuestra enhorabuena

Tenemos entendido que ha obtenido el traslado a Valencia, desde Castellón donde tenía su destino el joven y culto funcionario del Ministerio de Instrucción pública y abogado, don Justo Simeón, a quien efusivamente felicitamos y deseamos muchos aciertos en su cargo.

De Poliñá

TORNEO DE COPA

4.^o partido

C. D. Radica (de Valencia), 1

C. D. Poliñá, 6

El domingo ante escaso público jugó el equipo titular contra el Radica, el partido correspondiente al Torneo que organiza el C. D. Poliñá.

Haciéndose cargo de la actuación de aquel equipo "espigolat" que presentó el domingo anterior y de la ridícula corrida, presentó esta vez a su primer once para que vengaran la afrenta pasada.

La muchachada de Peña deseosa de reivindicar a sus "tutor-s", salieron a dar de sí cuanto pudieran y borrar de esta forma aquella ingrata impresión. ¡Y vaya si lo consiguieron!

Apenas vimos la cara, a los del Radica ya le habían puesto un "lunar" en la portería de Peña y claro gesto no había de quedar impune?

Tres goals embarcó el Poliñá al Radica en este primer periodo, obra de Rufes, Colomar y Plácido.

Al empezar la segunda mitad notamos que Ubeda que jugaba de defensa pasa a su sitio habitual y Aparici a la defensa. Con ello se adquirió más consistencia y mejor juego en el conjunto local.

El ala izquierda Rufes Colomar, bien nutridos de juego nos están deparrando jugadas preciosas. En los medios Plácido y Ventureta tienen una tarde inspirada, cortando y repartiendo que es como se juega. Por ahí Plácido vas bien.

Peña no tuvo más que dormirse en la puerta. Tres goals más se marcaron en esta segunda mitad, obra de Serralta (2) que estuvo enorme y de Hernández y al cabo de los noventa minutos nos sorprende el silbido anunciador del final de contienda.

El resultado es el que anhelaba la Directiva, jugadores y afición para saldar la cuenta anterior que como diría Felipe II era debido "a las circunstancias". Y como Esproncida:

Por un penalty te daré ciento

Y por un gol yo te diré mil.

El Poliñá presentó a: Peña; Damian; Ubeda; Ventureta, Plácido, Aparici; Goy, Hernández, Serralta, Rufes, Colomar.

Arbitro bien.

EL TAQUILLERO

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y

Calzado para niños

Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca

Distinción y línea perfecta conseguirá en sus trajes si los encarga a

Alfredo Gayón

SASTRE

PRECIOS ECONOMICOS

Capitán Galán (Uchana), 44 Sueca

TINTORERIA A VAPOR

DE

Vicente Hetes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca



CON TAPON VERTEDOR

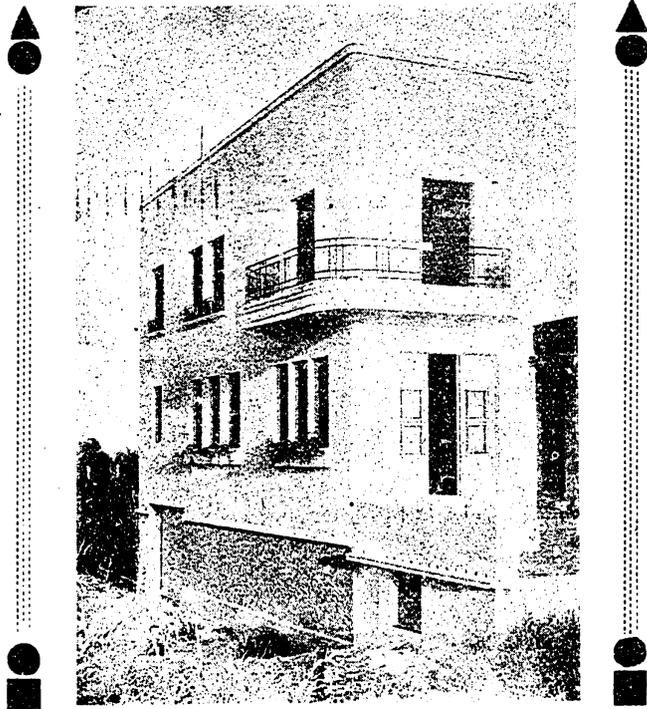
TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Se vende un hermoso chalet en la playa del Perelló, lindé en las olas, con cuatro dormitorios, comedor, cocina, water, lavabo, sistema dotada de 58.000 litros de agua, garage para tres coches, tiene luz y ventilación directa en todas las dependencias

Razón: SALVADOR GUARDIOLA

GENERAL PRIM, 10-1.º PERELLO, 9 SUECA

VOLCK

AVISO A LOS AGRICULTORES

En vista de los buenos resultados obtenidos con el tratamiento VOLCK, son muchos los productos insecticidas que han querido imitar al VOLCK. Por tanto, en beneficio del público, hacemos saber que el único autorizado para la aplicación de este sistema y para la distribución del legítimo VOLCK en esta plaza es el agente oficial

JUAN FORQUET COTAINA
CALLE DE D. GORDIANO RIBERA, 12
BUSQUET HERMANOS Y COMPAÑIA

Colegio Politécnico

Director D. RICARDO LAPESA

PRIMERA ENSEÑANZA GRADUADA (niños y niñas)

SEGUNDA ENSEÑANZA, colegiada y libre

CONTABILIDAD | MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA | — IDIOMAS —

D. Jaime el Conquistador, 15 (encima del Sindicato), SUECA

DEL CINE

PRIMER PLANO

Los «meteors en scène» de todas las principales casas productoras cinematográficas del mundo, parece sienten una viva simpatía—que nosotros no concebimos—en apartar el arte número siete de sus verdaderos senderos. El cine—nuevo arte que invade el mundo—significa lozanía y no vejez prematura, como tratan de inculcarle a través de esa literatura vieja, pueril, romántica y anómala, de argumentos en cuyos asuntos vá dando bandazos sin ton ni son. ¿Por qué? ¡he ahí la interrogación!

Esta temporada que agoniza, es la precedente de la próxima en películas de envergadura pues los productores de América, Inglaterra, Alemania y Francia, y aún España han rodado films—acercándose más al arte de las sombras—de belleza y exuberancia tal, que la cámara, cuya retina ingente capta hasta el más nimio y minúsculo detalle, se ha visto saciada de recoger y plasmar en el celuloide chorros inagotables de cine puro, y de cuya visión, el público espera mucho.

Los grandes directores, quintesencia y propulsores del cine—verdaderos portos del «cram»—son exhibidores de poesías en imágenes, repletas de verismo, colorido y vida en el lienzo plata.

De Polonia, solo un film ha llegado a nosotros, «Bajo tu amparo»; una muestra, fiel exponente del cine y que por sí sola avala a la nación que lo editó.

Checoslovaquia nos envía sólo dos joyas cuya dirección a cargo de Machaty y Robensky, son un canto de perfección.

En España, contamos con valores—amateurs, de los otros ni hablar—cuya imaginación juvenil raya en lo futurista, vanguardia robusta que tiende a anular a las ya legendarias hispídas y mediocres tablas del teatro en el cine—ridiculez máxima—Esa juventud que lucha sin armas, sin apoyo de nadie, cinéfila cien por cien, con un cajón que no llega a tomavistas, fotografían incesantemente hasta llegar a la perfección. Claro que, están en los comienzos; aún con todo, más se acercan al verdadero cine los «amateurs» que los profesionales españoles.

De América, cuyo escudo blasón y norma, son los convencionalismos

agudos—gansters, comedias arrevis-tadas, melodramáticas más o menos tontas—de vez en cuando salta un chispazo inteligente; este año lo ha dado King Vidor en «El pan nuestro de cada día».

Si todos fueran del corte de Vidor indudablemente el cine sería portavoz de la intelectualidad, pero desgraciadamente la producción cinemática no ha llegado todavía a su más alto grado de perfección. El film mencionado es como una manifestación esporádica de la época actual, y si esos chispazos dejan eco en todas las pantallas mundiales, también hay celuloide, cuyos rollos jamás debieran haber salido del estudio, y menos que se acercaran siquiera a los bastidores del teatro de imágenes.

JUAN BEDINS

SI NECESITA V. fotografados para su propaganda, en catálogos, revistas o periódicos, encargue sus fotografados a LLOPIS.

Calle de Denia núm. 45 - Valencia

ALBOLINEUM

COOPER

INSECTICIDA PARA

NARANJOS

FABRICADO EN INGLATERRA

EMULSION PERFECTA DE ACEITE BLANCO REFINADO

Insecticidas COOPER para combatir toda clase de enfermedades en Frutales y Plantas.

Representantes Exclusivos para España

MUGICA ARELLANO Y C.^{IA} S. A.

PAMPLONA

Casa en Valencia: Gran Vía del Marqués del Turla, 30

Representante con depósito en SUECA:

ENRIQUE BENET

SANTA ISABEL, 28

ABONOS ORGANICOS, BENET

PAGINA DEL LECTOR

Los trabajos de esta página se publican igual que están en los originales recibidos, sin hacer correcciones ni tan siquiera ortográficas.

La prosesó de la Verche de Sales

Va s'obrin les portes molt grans y enllantáes del Temple de Sueca. Están tots contents, La chent s'arrepifa, s'alegren les cares, que alegres contemplen en clares miraes a la Verche de Sales, que ix del Convent.

La Verche de Sales, que plena de alhajes, reapareix triunfant en la Prosesó, les chiques sonriuen, els homens s'exalten y els motets darrere que sons cants resalten en indiscriptible moment de emosió.

Va pasen les mules y les llauraors. Els chiquets se riuen al vore els chagánts. Els cabuts caminen, sabent les paseres y guions y ándes, van sempre darrere, davant de la Mare dels bons suecáns.

Pasa Santa Bárbara, después els Apóstols, també passa el guelo que dú el colomet; La casta Susana, en les seues gales, pásen els Misteris, y també Andreu Sales llaurant en la mula, portant camalets.

La chent riu dichosa al vore la grasia del Ball de les Vetes, y dels Tornechánts;

y els veíns de Sueca, gochánt este día, selebren la festa, plóren de alegría, y es miren alegres, com si foren chermáns.

Y al pas de la Imache, pels carrers de Sueca acompañá sempre per dos mil blandóns, fan llums de vengala, y en les cases riques, después de aplaudir, tiren flors boniques, al pasar la Verche per baix dels Balcóns.

Y después la banda de músics del poble relluint brillant són instrumental, camina en silensí, entonant un himne a la Verche Santa, que sent de ella digne es convertix sempre en Marcha Triunfal.

Sonen les campanes en alegres salves els carrer s'encontren alfombrats de flors, y el poble católic, demostra a la Imache el seu entusiasme, el seu homenache, en cántics y vives que naixen del cor.

S'acaba la volta. Pel carrer Figuera... ya tots s'encaminen camí del Convent, ¡S'acaba la fésta del huit de Setembre! En esta magna Prosesó que sempre, congrega en Sueca, moltíssima chent.

S'acabá la fésta, La augusta Patrona ya éntra dichosa en el Temple seu; Disparen la traca que vá al Campanar... ¡Y en la despedida después de resar... se escolta un gran ¡VIVA LA MARE DE DEU!

J. SOLER ASTRUELLS

A mi amor

Para la Srta. P. Ll.

Para mirarte y no verte,
para verte y no adorarte,
para adorarte y no amarte,
para amarte y no tenerte;
para tenerte y no hablarte,
para hablarte sin pasión
y no sentir la emoción
de besar tu linda boca...
¡quisiera un pecho de roca
y un cristal por corazón!

UN ENAMORADO FELIZ

Semblanza

A la Srta. Rosario Ruiz,
fiel reflejo de la simpatía de
la mujer suecana.

En tus ojos de hechicera gitana
blilla el mago fulgor de una pasión
y el regio alcázar de tu corazón
tiene aromas de rosa galana.
Y tu rostro de fina porcelana
es dueño de una simpática expresión,
que cual poema de santa exaltación
cautiva con su gracia soberana.
Tu esbelto cuerpo huele a jazmín y rosa
y tiene un ritmo de grata cadencia
cual las cimbreantes palmeras levan-
(tinas...

Y al conjuro de tu voz armoniosa,
surge la bella mujer de Valencia
con sus claras notas y risas divinas!...

X. X.

¡Quisiera saber!...

Si quieres que yo te quiera
quíereme y serás querida,
pues yo espero que me quieras
para quererte enseguida.

¿Pero si tu no me quierere?
¿Cómo quiereres que te quiera?
si queriéndote, no quiereres
que mi alma noble te quiera.

Porque si tu me quisieras
cual se quiere a un ser querido,
es fácil, que así yo quiera
quererte con gran cariño.

Pues es muy triste el querer
para el que quiere de veras,
que no quiera la mujer...

¡ni querer, ni que la quieran!

Por eso quiero quererte.
¡Pero quisiera saber...!
Si tu al fin has de quererme
para poderte querer.

Porque si tú no me quiereres
no es posible que yo te quiera.
¡Y es señal de que prefieres
romper mi amistad sincera!

J. SOLER ASTRUELLS

Eres mi amanecer

Con todo afecto a la mujer que
me quiera dentro de un año.

Has aparecido divina, impecable
con belleza esplendorosa,
cual nacimiento admirable
de una primavera rosa.

Eres la dulce alborada
de mi noche duradera;
eres, ¡oh, mujer amada!
mi visión de Primavera

Eres poema viviente
que invita a amar, a adorarte;
eres, tan bella y sonriente,
dulce encarnación del Arte.

¡Oh, si tu fueras la estrella
que guiara mi camino
con su refulgencia bella,
llevándome a buen destino!

¡Oh, Dios santo!, que alegría
siento solo de pensar
que tu pudieras ser mía
como el río de la mar...

SALADAR MAHOMES

Anúnciese en MOSAICO

NOVAIO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION

Trimestre 1'25 Ptas.

Semestre 2'50

Año 5

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esquelas según tarifa

ALBEROLA HERMANOS



Fábrica DE CORSES

GENEROS PARA CORSÉS

Gomas para Fajas
Ventas al por Mayor y Detall

MEDIAS para VARICES

Guerrero, 9

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Camisería

Guerrero, 14

VALENCIA

Venta exclusiva en Sueca: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1

ON
25 Ptas.
50
TADO
ún tarifa

DS

es

ituclón, 1

Pre

A

R:
los
jur
br
cid
gr
ca
do
inf

su
de
da
ter
el
en
los
tac
Ed
to