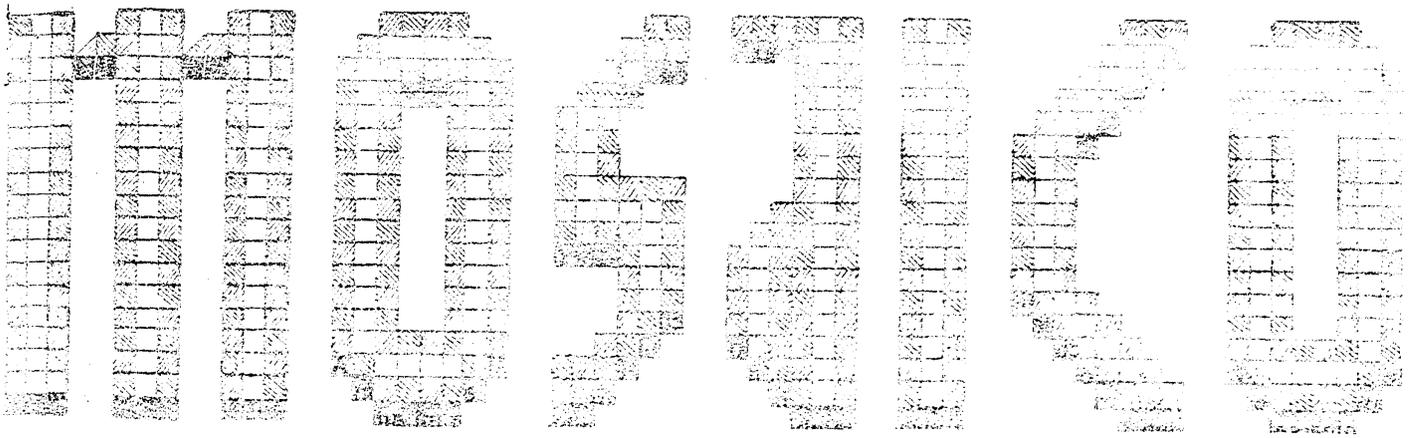


Manuel Herrero
Arístarco



Precio: 10 Céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO II. - NUM. 61

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

7 de Diciembre de 1935

EL DOGMA ESPAÑOL

Otra vez asoma la tradición española de recia raigambre familiar y cristiana en esta fecha española de la Inmaculada. Cada pueblo hereda una ética y unas creencias de sus generaciones históricas, y por poco que se escarbe en la entraña de su esencia no se tardará en hallar las raíces de su tradición.

La Inmaculada fué la preocupación de varias generaciones españolas, cuando en España la teología era una preocupación nacional que dividía la sociedad en tantos bandos cuantas eran las tendencias teológicas en la apreciación del Dogma. Tamaña preocupación llegó a ser objeto de controversia pública, en las que tomaban parte teólogos eminentes y el pueblo cristiano.

Soto y Suárez fueron los portaestandartes de la promulgación del Dogma de la Inmaculada que la piedad española arrancó al Pontífice Pío IX.

España que brillaba a la sazón con todo el esplendor de sus siglos de oro, no podía sustraerse al homenaje del pensamiento a la creencia religiosa, y ofrendó sus artes plásticas y su literatura al mismo fin. Huelga decir que el fervor del Dogma, a su paso por la república de las

artes, dejó tales obras, tan acabadas, y de tal valor universal que solo ellas podrían dignificar sobradamente el arte español de nuestra preponderancia.

Murillo, Zurbarán, Velázquez, Tiziano, Españaoleto, Rafael, Ribera, Ribalta, López y toda su pléyade gloriosa de discípulos rindieron culto al Dogma, español por autonomasia, en sus lienzos inmortales, codicia de los museístas y testimonio perenne de de nuestra tradición y de nuestro arte. Pero entre todos ellos, el que más se llega a nosotros, el que podríamos llamar el de más solera valenciana es este que ofrecemos a nuestros lectores debido a la mano de nuestro Juan de Joanes, el genio valenciano que sintetizó en este lienzo simbólico toda la fe, piedad y tradición valencianas de nuestro pueblo, cuadro de gran mérito y de valor inapreciable.

La realización del lienzo es una obra de sencillez lograda, a pesar de lo farragosa que pueda resultara simple vista con los motivos simbólicos que lo ambientan.

El cuadro representa la coronación de la Purísima por las tres personas de la Santísima Trinidad.



Famoso cuadro de la Purísima de Juan de Joanes

ARISTARCO

LIRICA MORA

Cuando había Sultanes en Tetuán y florecía la ciudad aristocrática, refugio de adalides granadinos, cuna de familias nobles, emporio de cultura y de arte, existió cierto lindo adolescente, rico y venturoso, letrado en coránica sabiduría, tan bienquisto de las musas como favorecido por la suerte y por la Naturaleza.

Una tarde en que había subido a la azotea de su casa, el apuesto Aliatar quedó prendado repentinamente. Allí, en otra azotea lejana con su divina faz al descubierto, una virgencita núbil, púdica y casta, cuyos ojos semejaban estrellas, dejolo transido de amor. Columbró la figura hechicera; la miró un instante, fascinado; advirtió en ella un rebullimiento de sorpresa y de ansia, como si también quedara cogida por el mismo lazo.

—¡Alma!...—exclamó.

Después, asida brutalmente por su padre, golpeada con gesto vengativo, vióla el moro salir de la azotea. Al día siguiente, según atardecía, volvió el enamorado a su puesto. Y tornó un día más y diez y veinte... Y la figurita deliciosa y amada, la figurita deliciosa, no tornó a surgir.

—¿Qué te acontece?—preguntó mole al triste sus amigos—¿Qué pudo sumirte en la melancolía? ¿Una mujer acaso?

Y el moro agachaba su cabeza pensativa y exclamaba en un tono gemebundo:

—Sí. Una mujer

—¿Cómo se llama?

—Lo ignoro.

—¿Quién es?

—Lo ignoro.

—¿La ves? ¿Le hablas?

—La vi una vez, y no torné a admirar su belleza. Por contemplarla me dejaría arrancar el corazón. Por verla, por verla cerca de mí, por asomarme a sus divinos ojos, daría la vida cruel y horrible que me aguarda.

Un día, enloquecido, Aliatar rompiendo las costumbres patriarcales y dispuesto a todo, aprestó a sus criados y forzó la puerta de aquella mujer.

—¿Dónde vas?—preguntóle un viejo que hallaron en la casa y que sonreía enigmático.

—En busca de la felicidad. ¡Vengo por ella! ¡Dámela o te mato!

Y entonces el viejo aizó sus dos manos y, señalando a la altura, exclamó:

—Ya no me pertenece. Es sierva del Rey. En el harén del Sultán vive para mi orgullo. Corre a buscarla si tienes valor.

Sumió esto al enamorado en la desesperación, en la vesanía. No reía nunca. No comía. No acudía el sueño a sus ojos. Había enflaquecido, y paseaba solitario por los jardines, lleno

de cansancio y de angustia. Y su tristeza hízose popular en la ciudad sagrada. Y era comentada, al igual de que se glosan los sortilegios. Y el Sultán, un Sultán benévolo y extraño, que a la sazón ocupaba el trono, enterado también de aquel embrujamiento y sabedor también de las buenas prendas que adornaban al mozo, de su prudencia tuvo una concepción inusitada:

—¿Afirmáis que daría gustoso la existencia por verla una vez?

—Sería su felicidad única.

—¿No serán pasajeros engaños de poeta?

—Es una realidad, señor. Muere de pena sin contemplar las estrellas de sus ojos. Viéndola una vez, fenecería contento.

—Bien—añadió entonces el pío Monarca, el buen Rey misterioso, indulgente;—decidme que venga mañana a palacio. La verá y será muerto.

Y fué así. Al día siguiente, ataviado con sus preseas más lujosas, a lomos de su caballo, provisto de su cítara amorosa, ébrio de sobresalto y de ansiedad, llegaba el enamorado al palacio del Sultán bienhechor. Mil cabezas se inclinaron a su paso furioso. Un esclavo silencioso le condujo al jardín. Miró. Estaba loco. Entonces tañó Aliatar su cítara de poeta y entonó una casida epitalámica. Se oía cantar a los pájaros y borbotar a las fuentes. De pronto, ella, ¡ella!

Había aparecido en el fondo lejano del jardín como un átomo, imposible, cual una esperanza que asoma y no llega. Sus piecitos breves avanzaban sin embargo; y la muy adorada, la muy fascinadora, parecía acercarse. Vió sus ojos y eran dos luceros. Vió su carita de niña y era un sol. La contempló ya cerca de sí, y al verla cayó de rodillas, deslumbrado, sus penso de aquella inefable aparición, feliz como jamás lo fuera hombre alguno, en éxtasis, en un transporte de suprema dicha. En una ventana, el Sultán, un Sultán entre bueno y canalla, como Luis XI, reía, sarcástico. La esclavita de soles en el rostro, la zalamera, llevaba un veneno para el enamorado. El Rey mismo se lo entregara con su mandato imperativo.

—Dale de beber, y en la bebida confunde esta pócima.

Permanecieron juntos un instante. Se oía gorjear de pájaros y barbotar a las fontanas.

—¡Te adoro!

Pasó una ráfaga de viento que trajo tal vez el eco vago de una carcajada.

—¡Te adoro!

Reía todo en el jardín. Encendía la primavera sus ímpetus. Un rosal abierito expandía su perfume.

—¡Te adoro!

—Yo te adoro también, que fuiste leal y me ofreciste la vida. Yo te querré siempre, y será este amor el ataúd en que yacerá mi alma. Hubo una pausa como eterna, esas pausas íntimas en las que parecen dormirse las almas. Después, ella, como volviendo a la realidad, a una realidad horrible, dijo en una melodía enamorada: Bebamos, Aliatar. ¿Querrás beber el agua de mi alcazarra? Yo la cogí para mi amor.

Y bebió el inocente. Pero no había sorbido el veneno, que la enamorada, incapaz de realizar un crimen y un suicidio, no había emponzoñado el agua de su alcazarra traidora. Y estuvieron aún algunos minutos hablando con frenesí de sus amores. Y absorto el Sultán, mandó a un esclavo a repetir la orden. Y bebió por segunda vez el poeta. Y otra vez no arrojó ella su veneno. Y por fin colérico el Sultán, irritado por la ineficacia de su venganza justa, trémulo de ira, mandó que se llevasen a la vil y que asesinaran al infuco.

Manos violentas arrastraron a la seductora. El ensalmo quedaba roto. Y era como si en una noche sin luz se oscureciese la estrella única y divina. Y conforme la figurita se iba empuqueñeciendo. Aliatar perdía el sentido, la visión... Ya no era más que un átomo. Ya no era más que una lucecita lejana. Ya se iba, ¡se iba para siempre!

Cuando llegaron los soldados con sus alfanjes prestos, era tarde. Estaba muerto el enamorado. Y al verlo tendido, exánime, creyeron ellos y pensó el Sultán, vulgares, sin poesía, incapaces de amar y de morir por amor, ¡que lo había matado el veneno!...

L. A. O.

La más popular Barbería de Sueca, es la de

Enrique Climent

Tendrá Vd. un placer grande si va allí a afeitarse. Cara afeitada en esa Barbería, refleja juventud nobleza y elegancia.

Salmerón y Alonso 2 Sueca

Si necesita Vd. fotograbados para su propaganda, en catálogos, revistas o periódicos, encargue sus fotograbados a LLOPIS.

CALLE DE DENIA, 45 · VALENCIA

Proyector semanal

Del Serrano pocodiremos «¿Quién mató a Eva?» es otro film mejicano, de la misma calidad de los anteriormente proyectados en este salón.

«Anny se divierte». —Una película de Anny Ondra, cuyo estilo harto conocido no trae ya nada de nuevo al arte cinematográfico. La Ondra tiene un repertorio de modalidades poco extenso, y se nos muestra excesivamente repetida en unos trucos infantiles y convencionales que han sido casi desterrados del arte nuevo. A pesar de esos defectos la obra hizo reír en algunas ocasiones al respetable, pero a la larga mostró su disgusto con silbidos y pataleos.

«Rosario la cortijera». —Película española de las llamadas hoy «cien por cien». Nadie que sienta una pizca de buen gusto, y tenga una chispa de patriotismo puede menos que protestar ante una película que se dice de costumbres españolas, y que no es otra cosa que un esperpento de la producción nacional falto de todo decoro y de verdad. Esa España que nos muestra de peñeta, puñales, traiciones, fandanguillos, etc. no ha existido nunca. Pero el tema explota ya hasta el abuso, no dice nada en favor de los realizadores. Por no mayores motivos el Estado Español exigió de la casa Paramount la cremación del film «Tu nombre es tentación». Parece pues extraño que el poder público no sienta la mano a las productoras del cinema nacional que falsean el costumbrismo sano, solitario, romántico y cristiano de la España hidalga, presentándole a los ojos del público como una covachuela de gitanos, con trajes absurdos, costumbres absurdas y borrachos grotescos. «Rosario la cortijera» es una española que no puede resistir ningún buen español.

En el film solo hay de notable la labor de Estrellita Castro y el Niño de Ultera. El público aplaudió y obligó a repetir todas las canciones y bailes.

El jueves terminaron el papel, hubo un llenazo. «El negro que tenía el alma blanca» y los regalos, obraron el milagro. El repris de «El negro» fué un éxito. Esto si que es un film que acredita a la producción española. Y prueba de ello fueron los aplausos que se oyeron. El viernes se repitió el programa con el mismo éxito.

Sabemos que ya ha recibido Guardiola la calefacción y van a montarla inmediatamente. Ya tenemos confirmada una de nuestras verdades que dijimos. Esperamos que las otras también serán corregidas, porque el primer convencido de nuestras aseveraciones es el empresario del Serrano, aunque se enfade con nosotros porque se las decimos públicamente, pero es un sistema que no

falla. MOSAICO le agradece en nombre del público, que no haya caído en el vacío la petición de tener el teatro a la temperatura necesaria para no coger una pulmonía.

La molestísima resonancia del local suponemos no tardará en ser corregida tapizando las paredes o por otro sistema, así como la calidad de los programas.

El cine La Paz continúa dando films exquisitos. El sábado y domingo vimos «Ojos cariñosos» y «El misterioso señor X», la primera, protagonizada por Shirley Temple, la pequeña artista que ocupa un primerísimo plano entre las más famosas stars del cinema. «Ojos cariñosos» tiene un argumento muy humano y muy moral. Es una viva estampa arrancada de la vida y llevada a la pantalla, en la que se dibuja con trazos fuertes y certeros la envidia y egoísmo de ciertas personas a la vista de una herencia.

Un éxito rotundo alcanzó este film de Shirley. El arte maravilloso de esta niña secundada por otra, de pocos años más que ella, deja en segundo lugar a los demás del reparto, artistas consagrados.

Gustó tanto que la empresa la repitió el martes con «Así es Hollywood». Este film es uno de tantos en

los que se retrata la vida de los estudios y lo que hay que hacer para llegar a ser estrella. Pasó sin pena ni gloria.

«Sacrificio», por Mary Pickford, se salvó gracias al arte de su protagonista y «Estrictamente confidencial», con Warner Baxter y Mirna Loy en el reparto no podía menos que gustar. Película de emociones con dos artístazos a la cabeza del reparto, doblada estupendamente en español, con una gracia grande en el diálogo y un argumento muy interesante, fué aplaudida. Gustó en extremo.

«El misterioso señor X», aún siendo un film de asunto muy manido, triunfó en toda la línea como no podía esperarse menos del arte y simpatía de Montgomery y Lewis Stone. Todo el film es un misterio, pero el enigma quedó aclarado por Robert y se llevó a la dama.

Sigue este salón ganando la pelea en la programación. Para hoy y mañana nos anuncia nada menos que la inconmensurable Greta Garbo en «La reina Cristina de Suecia», la última película que ha filmado la artista más grande que ha tenido el arte de las sombras.

Anúnciese en MOSAICO

Calendarios del Corazón de Jesús
Regalos para Reyes

WWW.PRIENTAPALACIOS

En breve

Taller de reparaciones de
Máquinas de
escribir

Abonos a 4 pesetas al mes con derecho a
cintas y REPARACION MENSUAL

Venta y reparación de Radios

Se arreglan máquinas de coser y restauración

Se embobinan CINTAS DE MAQUINA
a 3 pesetas (llevando los carnets vacíos)

Casa GARCIA

C. de S. José 1-1.º SUECA

que fuiste
o te que-
r el ataúd
hubo una
usas inti-
mirse las
volvien-
dad horri-
amorada:
beber el
cogi pa-

o no ha-
a enamo-
un crimen
ponzoñado
aidora. Y
nutos ha-
amores. Y
n esclavo
or segun-
no arrojó
blérico el
ficacia de
o de ira.
la vil y

raron a la
laba roto.
e sin luz
nica y di-
ita se iba
perdía el
era más
más que
a. se iba

soldados
ra tarde.
ado Y al
creveron
gares. sin
y de mo-
a matado

A. O.

bería de

ment

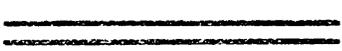
nde si va
a en esa
obleza y

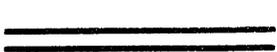
Sueca

grabados
en catá-
riódicos,
bados a

ALENCIA

Hemos recibido un STOK completo
de Cubiertas y Cámaras **PIRELLI**

Precios increíbles  

  Descuentos máximos

Todas estas ventajas las encontrará comprando las
CUBIERTAS y CAMARAS para su coche en

CASA SANCHIS

Pi Margall, 40

Tel. 29

SUECA



FABRICAS DE DULCES, SEMOLAS
PATENTADAS Y HARINAS
DE ARROZ

Exportación a todas partes

Antonio Martínez Ferri

Exquisita elaboración de DULCES, CAMELOS, GRAGEAS Y SIMILARES

Especialidad para Bodas, Bautizos y Banquetes

Los productos de esta Casa, son los preferidos

por las personas de buen gusto.

Despacho y Oficinas: Avda. de la República, 95-97, SUECA

TELEFONO NUM, 62

(VALENCIA)

El incendio del lunes

El lunes por la tarde se declaró un incendio en el comercio de tejidos de doña Concepción Fós Beltrán, sito en la calle de Santo Domingo número 2 y que dirige su hermano don José, que podía haber tenido fatales consecuencias por el fuerte viento reinante.

Serían sobre las tres cuando la criada de la señora Fós, que se encontraba sola se dió cuenta que de la parte alta de la casa y de un cuarto en el que se guardan telas, salían grandes columnas de humo, saliendo inmediatamente a la calle encontrándose al dependiente señor Artero, que llegaba en esos momentos a abrir el comercio, comunicándole lo que ocurría.

Seguidamente fué comunicada la noticia a la Guardia Civil, Guardia Municipal y Bomberos, empezando unos vecinos a extinguir el fuego a fuerza de cubos de agua.

Un enorme gentío llenó completamente la calle entorpeciendo la labor que realizaban los vecinos y los bomberos. La señora Fós se encontraba en Valencia y su hermano en un café, donde le comunicaron el incendio.

Cuando llegaron los bomberos el fuego estaba casi localizado, terminando pronto su labor.

También se personaron en el lugar del incendio varios concejales, el teniente de la Guardia Civil con fuerzas

a sus órdenes, cabos de la Guardia Municipal con varios números y el Juzgado de Instrucción que empezó a instruir las primeras diligencias, ignorándose la causa del incendio.

Las pérdidas de la señora Fós se calculan en unas mil pesetas, sin contar los desperfectos del dueño de la casa.

El comercio no estaba asegurado.

Certamen Catequístico

El pasado domingo 1º de los corrientes, a las cuatro de la tarde, se celebró en la Iglesia Parroquial el examen eliminatorio para la calificación de los primeros premios, en el Certamen Catequístico que tuvo lugar días pasados.

En el interior del templo se levantó un estrado con la imagen del niño Jesús, donde se sentaron con el señor Cura los señores que formaron el tribunal calificador.

El resultado fué como sigue: Rey de la doctrina, Ildefonso Lapuebla Furió, y Reina Teresa Aliaga Moll. Los niños premiados fueron Vicente Ramón Beltrán y José Vendrell Marqués, del tercer grado; José Martínez Ferrer, José Puchades Casanova y José Ortells Marqués, del segundo; y Antonio Puchades Casanova, Salvador Lapuebla Furió y Juan Palacios Viel, del primero. Las niñas premiadas fueron las siguientes: Amparo Camilleri Pérís, Elvira Martí Benet, En-

carnación Meseguer Llopis, Tónica Marqués Benedito y Asunción Colechá Matoses, del tercer grado; Paquita Fabiá Boix, Pepita Martí Aragó y Consuelo Granell Bisbal, del segundo; y Josefina Elena Bellvert, Encarnita Peris Sala, Asunción Granell Tomás y Lolita Richard Ferrero, del primero.

El Rey y la Reina de la Doctrina fueron coronados y se les impusieron bandas siendo obsequiados como los primeros de cada grado, con una medalla de oro de nuestra Patrona.

A los demás premiados les regalaron hermosos y diversos objetos además de los Diplomas que obtuvieron todos los niños que tomaron parte en el Certamen.

Felicitemos desde nuestras columnas al señor Cura, principal inspirador de este Certamen y a los niños todos y familias, haciendo extensiva esta felicitación a los instructores e instructoras.

Hemos de resaltar el éxito obtenido por las escuelas de la Unión Cristiana, ya que sus maestros se han esforzado para que sus alumnos llegaran a ocupar los primeros puestos en este Certamen; así, pues, damos nuestra enhorabuena a los maestros señores Maíques, Alíques y Almor que con tanto entusiasmo trabajaron y cuyo triunfo acredita la labor de esta escuela.

EL REPORTER RELAMPAGO

Cine La Paz

TELEFONO 48

SABADO 7 Y DOMINGO 8 DE DICIEMBRE

¡Algo Asombroso! ¡Algo Extraordinario!

Un programa de éxito garantizado

- 1.º NOTICIARIO FOX en español
- 2.º CAMERAMEN FOX en español
- 3.º CUENTO DE LOS FANTASMAS
Precioso Dibujo
- 4.º **A dormir se ha dicho**
fastuosa comedia arrevistada de corto metraje en colores
- 5.º La superproducción Metro Goldwyn Mayer, hablada en español

La Reina Cristina de Suecia

GRETA GARBO y JOHN GILBERT secundados por LEWIS STONE jamás han realizado nada parecido a esta obra que les consagra por la eternidad

«LA REINA CRISTINA DE SUECIA» es una de las películas más bellas que jamás se han realizado

UNA DEMOSTRACION DEL ARTE INIMITABLE de la gran GRETA GARBO..... la única

No deje de verla...

LA CASA DE LAS MEDIAS

sigue ofreciendo más barato que nadie

**Fajas y Sostenes de señora
Medias lana - calcetines lana**

CABALLERO Y NIÑO

Visite esta casa y podrá adquirir 4 grandes regalos

Lo más nuevo en artículos para modista

NUEVA REBAJA

Faja caucholina 18 ptas.

LO MAS COMODO

Faja tubular punto 17 ptas.

NO EQUIVOCARSE:



Francisco MAFE

Joaquín Costa, 82 - - Sueca

Ruego

Hemos visto desde hace algún tiempo el estado en que se hallan algunos bancos situados en la Avenida de la República, cuyos bancos, a falta de tabiques, constituyen un serio peligro para los niños de nuestra Ciudad.

No solo por esto, sino también por el mal efecto para la estética de la Avenida, veríamos con gusto que el Ayuntamiento arreglara lo más pronto posible aquellos asientos, que dan un aspecto magnífico a una de las principales calles de nuestra población.

Mordido por un perro

El jueves fué mordido por un perro lobo propiedad del vecino de Albalat José Clarí Rubio, el vecino de nuestra Ciudad Daniel Matoses, habitante en la calle de don Jaime el Conquistador, produciéndole una herida leve en la pierna izquierda.

El perro quedó en observación.

Pájaros con anillos

Estos días han sido muertas en nuestros coños de caza cuatro gavio-
tas que llevaban en una pata un anillo con la siguiente inscripción: «Germania Rossitten», y varios números.

ANUNCIOS

El día doce del mes en curso a las diez horas, tendrá lugar en el domicilio de la Comunidad de regantes de esta Ciudad, la subasta para el cobro del reparto de riegos girado por la propia Comunidad para el próximo año 1936, con sujeción al pliego de condiciones que estará expuesto al público en la Secretaría de la repetida Corporación todos los días laborables de nueve a trece.

Sueca a 5 de Diciembre de 1935.

El día 12 de este mes y a las 11 horas, tendrá lugar en esta Casa Social de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, la subasta del cobro del Reparto girado por la misma para el próximo año 1936, con sujeción al pliego de condiciones que estará expuesto al público en la Secretaría de la indicada Comunidad, todos los días laborables de 9 a 13.

Sueca a 5 de Diciembre de 1935.

Farmacéutico de turno:

Don Juan Beltrán

Plaza de San Pedro

Un semanario escolar

Hemos recibido el segundo número de la revista «Juego y Trabajo» que editan los escolares del Grupo Cervantes, de Sueca, sección de niñas.

Aunque en polígrafo, está editada con sumo gusto y la nutrida y amena colaboración infantil es una prueba más de la gran labor pedagógica que desarrollan en aquel centro el cuadro de profesoras.

Nuestra cordial enhorabuena a las maestras y a las niñas que bajo su dirección llenan las páginas de «Juego y Trabajo».

Trajes a la moda con toda elegancia, siempre

Jaime Tomás

SASTRE

Calle de San Francisco - 94, Sueca

Subastas.— Adjudicaciones provisionales

El resultado de las subastas que se han celebrado en el Ayuntamiento días pasados, es el siguiente:

Romana: desierta.

Alcoholes: Salvador Carlos Mor-
tes 64.334 pesetas.

Peso del arroz: Daniel García
Valero, 99.001 pesetas.

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños

Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

Mañana tomarán posesión
los nuevos directivos del
Sindicato Arrocerero

El miércoles pasado estuvieron en la casa social del Sindicato Arrocerero, los señores que resultaron elegidos para formar la nueva Junta Directiva de dicha entidad y les entregaron las credenciales correspondientes.

Se les citó para mañana a fin de darles posesión de sus cargos, constituir la nueva Junta y proceder a la

◆◆● OCASION ●◆◆

Casa El Flare

Gran regalo para fiestas

Medias lana desde 3'25 en adelante, color y negro
" niño en hilo y punto inglés en negro y blanco
" hilo desde 0'75 en adelante
" seda a 1'40 el par

Galeetines para niño, modelos especiales,
para fiestas gran rebaja desde 0'30 en
adelante, todos colores, más de 10 modelos
Galeetines Sport, el más importante surtido
que encontrará en Sueca

¡Para Caballero otro Regalo!

Calcetines lana, color y negro desde 1'50 el par
" fantasía los de 1'75 a 4 ptas los 3 pares
15 dibujos a elegir. ¡Lo nunca visto!

Medias la CARIOCA son las mejores, venta

CASA EL FLARE
PUNTA, 68 SUECA

Tripas para matanzas a 3'90 mazo

Dietarios para 1936

De venta: Imprenta Palacios - Sueca

elección de Presidente, Vice e Interventor.

Se da como seguro que ocupará la presidencia don Salvador Nicolás Ferrer, persona que por su actividad, inteligencia y buenos deseos de servir a los intereses arroceros sabrá aunar voluntades y borrar las diferencias de criterio entre mayorías y minorías única forma de que la administración del Sindicato sea un modelo de austeridad y honradez, virtudes que van vinculadas a nuestros agricultores, sean del matiz que sean.

Nuestra cordial felicitación a todos y nuestro más ferviente deseo de que sea lo beneficiosa que se espera la labor de los nuevos directivos.

S. Piera Cebriá

MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Av. República, 32 - 1.ª - Sueca

Sueca hace 25 años

La opinión suecana anda preocupada por las gestiones que realizan los diputados valencianos para que el lago de la Albufera pase a ser del dominio total de la capital.

Quéjase la opinión de que el Par que de Bomberos no realice ejercicios ni tiene el material adecuado y suficiente para caso de incendios.

Se concedió la Cruz de Carlos III a don Pedro Juan Serrano, Alcalde Constitucional de Sueca.

RELIGIOSAS

Lunes.—Comienza la solemne Novena a la Purísima Concepción, a intención de María Rosa Rodrigo Ramón: con Tercia, Misa cantada, sermón, ejercicio de la Novena y Gozos.

Martes.—Diario de Misas, por Patronio Lapuebla Ruiz.

Miércoles.—Diario de Misas, por doña Ascensión Baldoví Beltrán.

Domingo.—Fiesta a María Inmaculada por las Hijas de María: con Misa de Comunión, Tercia, Misa cantada y sermón. Procesión de Minerva; por la tarde Vísperas y ejercicio con sermón y procesión claustral.

El Jueves a las 8 Novena a la Virgen del Carmen por Cecilia Meseguer Burgos.

Sr. Vicario de semana:
D. Juan Rufes

Movimiento de población

Bautizos.—Guadalupe Fós Orquín, Miguel Penadés Calabuig; Josefa Salvadora Aliaga Calabuig; Vicente Gracia Borja; Simeón Malonda Baixauli; José Vercher Cortés; Juan Vernia Soler; Josefa Bugades Cebolla; Francisco Moncho Martí; Asunción Moncho García; Salvador Vidallach Bonet.

Matrimonios.—José M.ª Iñigo con Celerina Chesa; Salvador Carlos con Emilia Dasí; Jaime Aznar con Josefa García; Enrique Lluna con Josefa Puig; Gerardo Matoses con Encarnación Campillo; Gerardo Atanasio con Emilia Climent; Salvador Mendez con Carmen Sanjuan; Pedro Linares con Encarnación Pastor; José Castells con Antonia Simeón.

Defunciones.—Francisco Cebolla Viel, 69 años; Luisa Hueso Dolz, 58; Gonzalo Marqués Almor, 29; Vicents Ferrer Carbó, 67; Daniel Mateu Moecardó, 32; Tomás Climent Aparici, 88.

Imp. Palacios, Sueca - Tel. 49 R

— 160 —

¡qué coses m'han amostrat
«los hombres y las muqueres!»
¡cuán bé diu un autor nou,
qu'el que p'el mon no camina,
es com un poll de gallina
acabat d'eixir del ou!

Calla, calla, qu'estic lelo,
y per mes que vacha alerta,
á lo millor, «santo sielo»!
ya em tens en la boca uberta.
Pero no anem fent el tonto,
pues no es llans est« de riure,
y lo que t'acha d'esciure...
«más vale tarde que pronto».

Fá mich añ, que segons saps,
per la mena mala estrela
em fiu, Pascualo, á la vela
en un barco plé de naps;
y buscantlos les pesetes
á tots estos macameus,
carreguí també fideus,
pesons de figa, palletes,
corfa de taroncha seca,
piñols de bresquilla tendra,
y pallús mesclat en sendra
del millor arros de Sueca.

Pues, señor, com vach dient,
bufant un ventet prou fort,
en tres mesos... de repent
em clavi dins d'este port,
aon em tens plé de curruxes,
en lo chénero en lo barco,
y enfangat en mich d'un charco
en tarquim hasta les cuixes.
Mes, no es este punt, amic,

— 157 —

capa la porta, y al compás del meu mich duro, que ballaba per damunt del taulell, oixe la veu de Don Cuan, que dia rientse com «un tonto»: «á la salud de un páparo amigo nuestro, eche usté tres colillas, don Roque...» «Hombre, que n'èche cuatro á lo manco (díguí yo entonses, entrántmen de rondo) y tastémolos todos, so tunante...¿y deixa manera trabaca usté pera que no se desgrasie la cosa?... ¡pos no me desagusta el trabacol...»

S.—¡Mira que fon cas, Batiste!

B.—¿Si fon?... m'haguera alegrat de que vosté per una chiripa s'haguera encontrat en lo fregao. Li vach dir lladre, pillo, «ladron», astafante, «patatuer-ta»... y si no m'el lleven de davant, m'el menche...

—S.—¿Y les madames?

B.—També ni hagué pera d'elles; ¡y á fé que tienien bona trasetal! La una pareixa la Samaritana...

S.—No de-baes anaba á buscar l'aigua á la font... ¿y el mich duro el rescatares?

B.—Encara haguera pogut pesigar el cambi, poro com en la cantá aquella vach trencar tres ó quatre copletes de cristal, m'achustaren el conte, y vingué la cosa talám-balám, es dir, que me s'el quedaren tot.

S.—Vamos, ya hu entenc, y per aixó traus el total de les catorse pesetes; onse y micha qu'en tenia ya en la pera, y mich duro... chustet, catorse pesetes...

B.—Que son catorse puñaloes pera un pobret com yo... catorse chornals de cavar en lo mareñ ara en l'ivern...

S.—Aixó hu sabrás tú de oides, perque el airet de la mar y el manec de la aixada no han segut sempre les teu-s menchades favorites; pero tornem al coixo, y sapiam en qué quedá aquell belem.

Un ciclista herido grave al chocar contra un carro

Ya no son sólo los autos los que producen choques y desgracias. También los carros y bicicletas hacen de las suyas.

El jueves pasado, por la mañana, a las 9 horas marchaban hacia el Mareny de Vilches montados en bicicleta los vecinos de Sueca Alfredo Burguera Astruells, de 22 años, soltero, habitante en la calle de Templarios número 31, y Vicente Martí Molató, de 28 años, casado, domiciliado en el Barrio Ruiz 37.

Los dos ciclistas iban a su trabajo y marchaba el Alfredo por su derecha. Delante de ellos iba un carro, en la misma dirección, cuando de repente volvió para entrar en otro camino, no dando tiempo al Burguera para frenar por lo que chocó contra el carro vio lentamente, recibiendo un fuerte golpe en el bajo vientre, lado izquierdo y una contusión y herida en el brazo derecho, de diez centímetros.

Fuó conducido en grave estado al Hospital en donde se le atendió debidamente y quedó hospitalizado.

El carro era de Francisco Martí Matoses, habitante en la calle del Dr. Gil y Morte núm. 95.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34 Sueca

Movimiento sísmico

El jueves pasado, serían sobre los diez y media de la noche, se dejó sentir en Sueca un ligero temblor de tierra, que, por fortuna no duró más que breves segundos. Sembró el pánico entre los habitantes de los pisos altos, que es donde más se notó el fenómeno.

Para que vean ustedes que aquí no tenemos nada que envidiarle al Japón, pero nosotros antes de que se acabe la tila suplicamos a este infante terremoto que vaya a hacer de las suyas a otra parte o mejor a ninguna.

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

Actos de propaganda Tradicionalista

El domingo primero de Diciembre, a las 5:30 de la tarde, tuvo lugar en los salones del Circulo Jaimista de esta Ciudad un gran mitin Tradicionalista, en el que hicieron uso de la palabra los señores Guasp, Pérez Herrero y el Diputado a Cortes por Santander don Luis Zamanillo.

El acto resultó brillantísimo y el numeroso auditorio, aplaudió entusiásticamente a los oradores. Expusieron algunos puntos del programa tradicionalista, haciendo incapié sobre todo en el Social; fueron todos muy aplaudidos.

Terminó el acto sin incidentes.

— El lunes 9 en el mismo salón, y a las 9:30 de la noche, tendrá lugar una conferencia a cargo del diputado a Cortes por Sevilla y obrero ferroviario don Ginés Martínez. La presentación del orador la realizará un elemento de la Juventud Tradicionalista de esta población.

Quejas del vecindario

Una comisión de habitantes de las casas de Rodeta, (camino del matadero) nos han visitado para que por nuestro conducto, se pida a la autoridad

— 158 —

B.—Sinee «el niño» y sinse «los pastores». S'alborotá el cotarro, cada ú pegá per sa senda, y yo m'én torní al hostal tirant la fel per la boca.

S.—¿Y nos has vist mes á «Don Cuan»?

B.—Ni ganes tampoc; poro hu ha contat tot á «Don Pedro», que es l'amo de «la posada», que diuen así y m'ha donat paraula de que li farà botsar la píldora; y yo en eixa confiansa...

S.—Has vengut á demanarme cuatro duros pera el camí; ¿no es aixó?

B.—Y per mes señes qu'encara no m'els ha donat vosté y no sap...

Mar.—Señor, ¿qué no sale usté á almorzar? son ya las doce y media y estará usté desmayado...

S.—Mira, pon otro cubierto, Mariquita, que Don B. utiste almorzará con nosotros...

B.—Encara que no «este cubierto», no voi dir «nada», que yo «al raso» també li pegue «bien». Lo que es menester es «poco caldo», forsa de chulles, «buen vino», y lo pasat pasat.

Mar.—Y parece tonto! Canario con el tío este!

B.—Anem, Margalita, fem «las pases» y ompli el barral, «c'aquello era una chansa».

S.—Vamos, despáchate, mujer, que el convidado tendrá prisa... ahí tens tú els cuatro duros; ara cuida-do que algún atre coixo...

B.—Ni encara que tinga cuatro cames. Yo li asegure que el que m'acha de traure á mi ya un sou así en Madrid, deu saber mes gramática que Sen Bonaventura...

S.—Home, ara que parles d'eixe Sant, ¿y la carta-ta que li habies d'escrivre al teu amo Ventura? ya no t'enrecordes, no es veritat?

B.—Vaya si m'enrecordel com á que la porte en la bolchaca pera amollarla cap'allá en lo correu d'esta

nit... y a fé que está de mi flor! es chuplaría els dits no mes de sentirla...

S.—Vechamla, vechamla... «por vida mía!»... ¿qué está tancá?... yo que la volia vore home!

B.—Ya li'n escriuré yo un'otra en aplegant allá, calle; que al cap y al fi tot será farina del «mismo» cabás.

S.—Anem, «bueno», lo mateix es; mira, ¿pots qué pots fer? déixala ahí damunt de la taula, y yo faré que la tiren al correu en compañía de les meues.

B.—Encara em fá favor, pues no haurá perill da que me se perga... ahí la té... poro no chuem; cuida-do que me l'óbriga, perque hiá algunas mentiretes, y em sabría mal que...

S.—Tú et burles, Batiste? home, per l'amor de Deu; á tú et pareix que yo?...

Mar.—El almuerzo está en la mesa; cuando ustedes quieran...

B.—Mes pronte c'ara, may; anem a dinar.

S.—¿Cómo se coneix que tú ya has fet un pienset este matí! toca, aném, toca...

(«Bon profit, caballers»)

S.

Carta de Sento Beseroles á Pascualo Ratolí (1)

Barsella de Fransa, á seite de culio del año presente

Carám, Cuallo, si sabes en lo poc c'ha navegat,

(1) Sento Beseroles es un llaurador de Rusafa, que encara va per lo mon sinse poder despachar el ohénero.

— 159 —

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Villar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 72

Sueca

Distinción y línea perfecta conseguirá en sus trajes si los encarga a

Alfredo Gayón

SASTRE

¡¡PRECIOS ECONOMICOS!!

Capitán Galán (Uchana), 44 Sueca

TINTOBERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen. 35 - Sueca



CON TAPÓN VERTEADOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los ataquen, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

"GOOLD" y "STANDART"

Para informes dirigirse al representante EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

Pañería **Regional**
Sastrería **LA MAS ECONOMICA**

Abelardo Serra Ramón

Extenso surtido en Trajes y Gabanes

Especialidad en Pantalones fantasía

S. VICENTE, 104 - Tel. 11402 - VALENCIA

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

E. Castelar, 51 (antes Arbol) - SUECA

TELEFONO, 75-R — Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

competente, se instale más luz eléctrica en el camino de Riola, pues la que hay, aparte de ser muy deficiente deben estar rotas las bombillas, porque no dan luz y favorece para hacer algún atraco a los habitantes de aquella barriada.

Accidente

El día 5 de los corrientes, al anochechar ocurrió un accidente en la carretera de Cuilera, que hubiera podido tener graves consecuencias.

El joven de ésta, habitante en la calle del Maestro Serrano, José Iborra, venía en su carro hacia Sueca, por la citada carretera, cuando fué alcanzado por el coche matrícula V. 3062, en el cual iban un comerciante que viene los viernes al mercado de Sueca y su ayudante.

Cerca de la Tarranquera y por la excesiva velocidad del coche el carro sufrió una sacudida que lo echó al «casell», yendo el coche tras el carro.

Los dos vehículos sufrieron desperfectos y la caballería algunas heridas. El joven del carro resultó con magullamiento general; los del auto salieron ilesos.

QUEDARA COMO NUEVO

su sombrero si lo limpia

ARTURO MICÓ

Gorras ESTUPENDAS a precios MODERADOS

P. Mercado, 10 Sueca

Al «Sueco»

Hace tiempo que no debía habernos mentado en sus columnas. El lenguaje bochornoso y humillante salió de las plumas de ustedes. A nosotros nunca se nos ocurrió llamarles «adquirines», «papanatas» y otras cosas que ustedes nos dijeron.

Aquí no hacemos propaganda a nadie ni a nada, ni presumimos de buenos chicos para hurtar el bulto cuando no conviene a nuestros deseos y campañas, como acostumbraban ustedes.

Aquí nunca se ha faltado a nadie, se han dicho las verdades guardando las normas de educación, a las que en esta casa se rinde culto. Preferimos una persona ignorante y educada a un sabio mal educado.

Y... nada más. A cumplir lo que han prometido, a no meterse con nosotros. ¿A que no?

La «paraula es l'home, y el que diu que si diu que no». Artículo primero del código de «El Sueco». Véase su «Aclaración necesaria» del pasado número. Por una sola vez le hacemos el reclamo.

FUTBOL

C. D. Ascárraga, 0

Sueca F. C., 10

Uno de los mejores partidos que desde la inauguración de este campo ha hecho el Sueca, lo hizo el domingo pasado contra el Ascárraga.

Aunque la voz del marcador no da lugar a dudas, se puede obtener un resultado de estos y sin embargo no desplegar el sistema de juego con que fué obsequiado el afortunado público que asistió al campo del Infantil.

El Ascárraga no es un equipo tan flojo para que se le haga el voluminoso obsequio de diez tantos; pero por la misma razón que perdió, se apuntó el Sueca tan señalada victoria.

El team valenciano tuvo un gran agujero en su once; le falló rotundamente el medio centro y un medio centro que falla es una derrota segura.

El portero tampoco fué una cosa excepcional, dejó mucho que desear su actuación, se le escapaban con mucha facilidad los balones de la manos y del modo que estuvo situado el ataque merengue todo el partido, había de ir con todo el cuidado puesto que de las mismas manos le sacaban los balones.

Lo mejor que tuvo el Ascárraga, fué la línea delantera, pero una línea delantera no tiene efecto, cuando en la parte contraria hay una media capaz de destruirlo todo y detrás se deja una defensiva que estaban para que les defendieran a ellos.

En cambio el Sueca, tuvo lo que es necesario que haya en todos los partidos, una línea eje completa en todos sentidos, de cuya buena marcha depende el desarrollo de las demás líneas.

El magnífico juego que el domingo pasado desplegó el Sueca, el orden que hubo en el juego y la limpieza de las jugadas todo fué causa de que los medios cumplieron su papel a la perfección. Fueron una barrera infranqueable, donde se estrelló el magnífico juego de los delanteros contrarios, sirvió con formidables y precisos pases todo el cuero que la delantera necesitaba y evitó que se hiciera visi-

ble, la baja forma de los zagueros merengues. Solo habiéndolo de estos tres elementos podría llenar la reseña pero para resumir diré que Lázaro y Puchades son insustituibles y que la garantía del inigualable juego de Pi-queres llega hasta el punto de pedir 500 pesetas por cuatro partidos, solicitado por el Alcira y que casi seguro que se las van a dar.

Marco, el portero, defendió perfectamente y con buen estilo los pocos tiros lanzados a su puerta.

Nuestros delanteros tuvieron todos una gran tarde a excepción de Marco que flojeó bastante debido quizás a la lesión que le hicieron en un pié y que no le permitió jugar la segunda parte. Le sustituyó Manolo Lledó que de continuar así, pronto le veremos hecho en el delantero centro ideal para el equipo. Los tres últimos tantos fueron obra suya de tres magníficas jugadas. Colechá sigue volviendo loco al público con su juego superior. Rodenes, el alma de la línea, nos asusta pensar lo sensible que será el día en que por cualquier causa no forme él en la alineación; los cuatro tantos que se apuntó fueron suyos. El juego de Sanchis no tuvo nada que envidiar al de sus compañeros; los dos goals suyos fueron dos grandes jugadas. Y de Prosper solo hay que hacer constar que ya tenemos el extremo que nos faltaba; hasta ahora tiene el puesto ganado, su tanto que fué el primero de la tarde fué construido con un colocado y potente chuf. Grande en fin, fué la labor de la línea delantera el domingo; su conjunto fué un maravilloso trabajo justamente aplaudido por el público.

Los diez tantos marcados fueron hechos en menos de una hora pues diez minutos antes de terminar la primera parte aún se veía el cero a cero.

El Ascárraga solo les pudo aguantar difícilmente su juego los 35 minutos primeros del partido, el resto del tiempo fueron sometidos a un gran embotellamiento.

Dos árbitros dirigieron el encuentro, el valenciano Torres, que lo hizo bastante mal, anulándole un tanto a Marco injustamente, y el señor Arlandis que actuó en el segundo tiempo, estuvo mejor que su compañero, y aunque anuló un gol al Ascárraga fué acertada su determinación.

KIK

■ CAMPO DEL INFANTIL ■

DOMINGO 7 DICIEMBRE, a las 9

C. D. BLANCO Y NEGRO-SUECA F. C. (Infantil)

A las 10'30 C. D. ESTRELLA-SUECA F. C. (reservas)

A LAS 3

Athlétic Valencia - Sueca F. C.

Marco, Amadeo, Marqués, PIQUERES, Lázaro, Puchades, Colechá, Rodenes, Lledó, Sanchis y Prósper

LOS PASES DE DICIEMBRE EN LA TAQUILLA DEL CAMPO

PAGINA DEL LECTOR

Los trabajos de esta página se publican igual que están en los originales recibidos, sin hacer correcciones ni tan sígule a ortog áficas.

Evocación del amor

Bella y dulce mujercita
que te asomas a la vida
con ansia loca de amar.
¿No empiezas ahora a gozar
de una emoción no sentida?

¿No has sentido palpar
en el fondo de tu sér
el flechazo del amor?
Que es un sueño encantador
que empieza a resplandecer.

¿No has soñado tú jamás
un tierno leve quimera
de tener un corazón,
que que te ame con pasión
que te adore y que te quiera?

Un compañero en la vida
que te aprecie con dulzura,
y que seas para él
como un ramo de laurel
emblema de su ventura.

Y tenga en tu bello pecho
un altar para adorarte,
ilusión para quererte,
un alma para cantarte,
y un corazón noble y fuerte.

Que cuando llores de pena
sea siempre tu consuelo,
que cuando rías, dichosa,
sea tu risa preciosa
cáliz de su ardiente anhelo.

Ser la luz que le acompañe
ser su más preciosa estrella,
y su sonrisa ardorosa
que sea como una rosa
para tí, bella doncella.

Pues el candor de tu alma
y tu rostro seductor,
tus ojos bellos de diosa,
y tu sonrisa amorosa...
¡nacieron para el amor!

Que tenga un gran corazón
y un alma que te comprenda,
que seas tú, su ambición,
y al sentir por tí, pasión,
que te quiera y te defienda.

Tu espíritu de mujer
bella luz resplandeciente,
que empieza ahora a sentir,
que principia ahora a vivir
feliz como el sol naciente.

Si en tu pecho tiene ya
el amor su dulce nido
es que ya tu corazón
recibió con emoción
los flechazos de Cupido.

Pero si aún en tu alma
no ha entrado la luz del sol,
aguarda pura y dichosa
cual bella flor candorosa
pendiente de su arrebol.

REPORTAJES ROMANTICOS

Sueños de amor

Un vaho cálido satura el ambiente; Febo va dejándose ver cada vez menos en el lejano horizonte; sus últimos rayos, resplandecientes, brillan sobre los cabellos rubios de una cabecita angelical, colocada en el marco de la naturaleza, sobre un fondo verde finamente picoteado por claveles, violetas y rosas; dos trenzas de oro caen perezosas lamiendo los ebúrneos hombros, quizá orgullosos de ser la suprema coquetería de Fénix eterna; sus ojos grandes, rasgados, azules, semejan el fondo del mar; y son sus cejas finas, sedosas, una tenue sombra en la faz; sus blanquísimos dientes son perlas engarzadas en el estuche de su boca, cerrada con broche de rojos labios; y sus mejillas, cual pétalos de rosas aterciopeladas son.

Exhala la tierra aromas, esencias; escancia el espacio con perfumes mil y embriégase la atmósfera con tantas exquisiteces en el divino atardecer.

Anochece, el Sol, majestuoso, luciendo sus últimas galas, desapareció en el horizonte, y la noche, poco a poco invadiéndolo todo; durmiese en el jardín junto al lago, la joven de las trenzas de oro; la luna riela sobre las aguas, evuelve con rayo de plata a la ninfa que sueña...

En el palacio de la princesa Elsa, verdadero dechado de luz oriental, fantásticamente iluminado por infinidad de faroles venecianos, aparece ella, asaltada por unos galanes, nobles y apuestos caballeros, que rivalizan en rendirle pleitesía en ofrenda a su belleza; allí se encuentra nuestra joven como en el más feliz de los paraies; transcurren las horas, rápidas, veloces.

Un tropel de criados, ataviados con vistosos uniformes, van y vienen llevando los más ricos manjares en plateadas bandejas que colocan en el centro del salón sobre manteles puestos en el suelo y en derredor siéntanse los comensales.

La estrepitosa música de un jazz invade la sala, y las notas de una danza dejáanse oír. Minia, la elegante bailarina, distrae a los invitados con las convulsiones locas de su baile voluptuosa, sensual.

Espera con fé y placer.
¡Bella mujer suecana!
Que el amor en la mujer
es la cosa más galana
del más bello amanecer.

J. SOLER ASTRUELLS

Calla el exótico instrumento, retírase la danzante, y es interrumpido el silencio. Ella, recibe de nuevo las liasonjas de los caballeros que, extáticos ante la belleza, apenas si pronunciar pueden las frases de admiración que salen de sus labios, frases eufónicas que regalan sus oídos. Los ojos de la bella se han fijado en uno de ellos, y comprendiéndolo los otros dejánles solos; aquellas miradas anhelantes imploran amor, y quedos, callados, sus manos temblorosas se han entrelazado, buscando sus bocas y juntan... el primer beso de amor.

Ha despertado; todo fué un sueño; pasaron dulces las horas, alegran su semblante los recuerdos, y los brazos extiende... vacío hacia el amado que sombra es y como tal desaparece; despierta ya, percibe el gorjeo de los pájaros que en arrullos se extasían saludando el día. Los primeros rayos del sol, resplandecientes, brillan sobre los cabellos rubios de su linda cabecita angelical, que ahora todavía el delicioso sueño de amor.

JUAN BEDINS

Ansia de amarte

Tengo, una ansia suma
de ir ahora a verte,
de dejar la pluma
para cerquita tenerte.

De estar a tu lado
gustando tus delicias,
y quedar hechizado
con tus caricias.

Tengo, una ansia inmensa
de reír contigo,
de ser el mejor amigo
que mime tu existencia.

De hablarte quedamente
de varias cosas,
suaves y cariñosas
que puedan complacerte.

Ansío, un ansia infinita
de arrullarme con tu dulzura,
de soñar en tu boquita,
en tus ojos; tu pelo, tu hermosura.

Y tengo, una ansia tanta
de besar tus labios
y perdonar los agravios,
que el largo tiempo, me espanta.

Me espanta bella flor,
perder tu alegría,
que siendo tuya, es mía,
como mío es tu dolor.

Ven, ven mujer,
que si ansioso te llamo,
es porque pretendo tu querer
y locamente te amo.

Veloz, ven a mis brazos
radiante de pasión,
antes que a pedazos
se rompa el corazón.

M. ESCORIHUELA BURGUERA

NOVA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION.

Tercero	125 Ptas.
Semestre	250
Año	5

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esqueletos según tarifa

ALBEROLA HERMANOS

Gran surtido en Telas para Colchones

Fábrica DE CORSES

GENEROS PARA CORSÉS

Gomas para Fajas
Ventas al por Mayor y Detall

MEDIAS para VARICES

Guerrero, 9

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Camisería

Guerrero, 14

VALENCIA

Venta exclusiva en Susca: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1

4 p... m... d

Plas.
DO
terra



es



S

ción, 1



Pr
AN

A

PAR

un a
com
nici
nad
hist
la e
tran
do,
dos