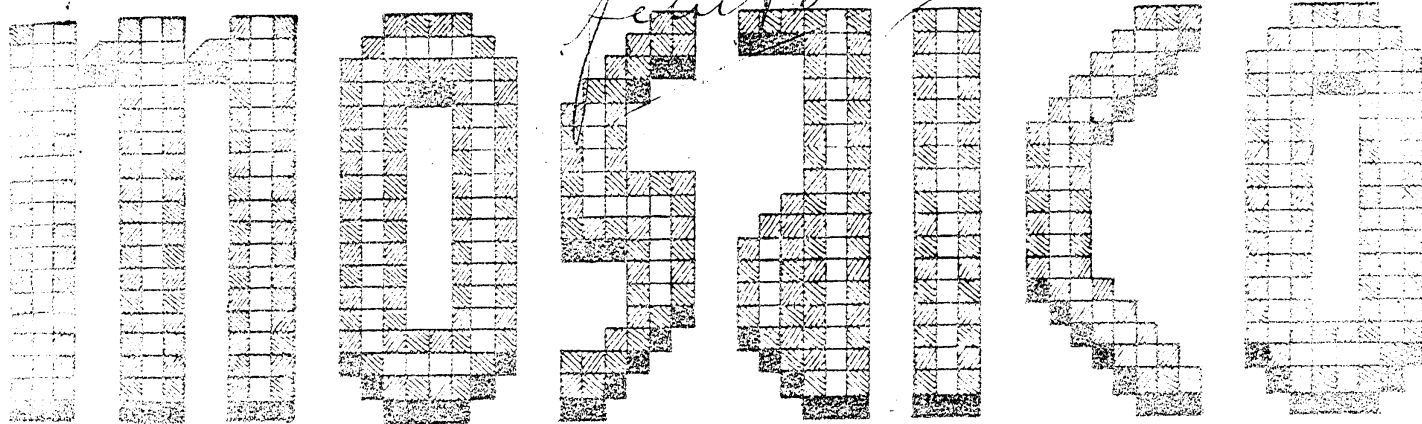




Precio: 10 Céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO II. - NUM. 83

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

9 de Mayo de 1936

El huésped gris

En los días plomizos de invierno, mientras las gotas de lluvia resbalan por el cristal de la ventana, solos, en vuestro cuarto, acaso hayáis sentido más de una vez un vacío muy hondo, muy íntimo, inexplicable. En realidad, no apetecéis nada en esos momentos; aborrecéis los ruidos y os abruma el silencio; no sentís ningún tormento, como no sea la suprema angustia de no esperar nada, de sentir las palpitaciones de la vida.

Allá muy adentro de vuestro espíritu, el tedio, la araña maldita del hastío, va hilando su rueca con sus patas grises y en el espesor de su tela deja aprisionada vuestra juventud. Rápidamente, la araña termina su obra, y quedáis sumidos en un atontamiento extraño, en una laxitud invencible: la araña hase adueñado de vuestra voluntad. Estáis perdidos irremisiblemente. Y entonces, bajo la influencia de este beleño abominable, quizá dejéis renacer los días que se llevó de vuestra mocedad la vida y los veáis ir desfilando ante vuestras pupilas apagadas, como muertos que salen de sus tumbas, sin sentir emoción alguna, sin que vuestros nervios

sujetos al sortilegio de la araña, vibren frente a la visión del recuerdo. Aquellas escenas que tanto os conmovieron en otro tiempo, las véis surgir sin inquietud. Aquella deslealtad, aquel perjurio, aquella traición... todas aquellas páginas que fuisteis escribiendo con sangre de vuestro corazón, desfilan ahora ante vuestros ojos como una caravana grotesca. Y os preguntáis, sorprendidos: Pero ¿es posible que yo diera un día a eso tanta importancia...? Y dejáis errar por vuestros labios una sonrisa muy pálida, muy fría: en vuestros labios ha sonreído la boca marchita de esa vieja odiosa que llamáis «Experiencia»

Después se desvanece la visión, se borra el recuerdo, las líneas del pasado se hacen imprecisas; pero en el alma persiste vagamente su tránsito, como la voz de las aguas en el encanto de las viejas caracolas marinas.

Vuestro espíritu quiere librarse del maleficio. Deseáis distraeros con algo. Inconscientemente miráis para el balcón. La lluvia ha dejado en el vidrio infinidad de gotas paradas, como lágrimas secas. Y en aquel punteado

recordáis sin querer las tiras de cartón verde o rojo sobre las que unas manos blancas breves, volanderas — que vosotros contemplasteis — tejieron en tardes pasadas, y acaso lluviosas como esta, la gracia sutil y frívola de un bello encaje de bolillos.

Y entonces os acordáis otra vez de una mujer, de muchas mujeres a quienes amásteis en los claros días de ilusión, de todas las divinas muñecas que no supieron dejar en vuestro espíritu una huella perdurable. En todas creísteis encontrar a la definitiva, la ensoñada, y una tras otra os fueron dejando como único recuerdo de su paso la ofrenda de su inconsciencia, de su oquedad o de su ligereza.

Amásteis mucho, idealizásteis mucho, soñásteis mucho... ¿Y para qué? Sobre las brasas brujas de ese encanto fuisteis quemando vuestros mejores años, para que ahora la araña siniestra se os meta alma adentro y comience a tejer su tela gris, y deje prisionera vuestra voluntad entre los hilos de su rueca, y os haga no desear nada, no sentir siquiera el gozar del dolor ni de la tristeza de la vida...

J. BARRIO Y BRAVO

LEA USTED «MOSAICO»

LOS MEJORES

PERFUMES

Casa POLAINO

PASAJE VALLES, 12 - SUECA

MANTECADO CORRIENTE
a 3 ptas. litro

MANTECADO ESPECIAL
a 5 ptas litro

ENCARGUELOS a

Vicente Bordera

POLOS HELADOS

PADRE TALENS, 27, SUECA

¡LABRADOR, DEFIENDE TU PRODUCCION!

URANIA

Desinfecta la tierra, sana las plantas y aumenta la producción,
mejorándola grandemente

En la tierra vegetal existen todos los elementos necesarios para las plantas; si así no fuera, la tierra abandonada a sus fuerzas no criaría vegetales ni produciría cosechas. Estos elementos nutritivos no son unos pocos (nitrógeno, ácido fosfórico, magnesia, cal, sosa y potasa), sino **todos** los que existen en la tierra: unos noventa elementos o cuerpos simples, comprendiendo los **ponderables**, que se pueden aislar y pesar, y los **imponderables** imposibles de descubrir por el análisis y de pesar en la inmensa mayoría de los casos.

Pero la tierra, espontáneamente, da, por regla general, escasas cosechas. El hombre necesita intensificar su producción; de ahí la necesidad de cultivarla y abonarla para reintegrarla en este último caso de los elementos que separan las cosechas cuando se fuerza la producción.

Primero el hombre utilizó los estiércoles para forzar la producción natural. Con estiércol se consiguen las mas grandes y excelentes cosechas y las plantas crecen con lozanía, porque con el estiércol se reintegra a la tierra de **todos** los elementos necesarios que las plantas requieren para producir cosechas, y se proporciona además el **mantillo**, cuerpo indispensable en la tierra vegetal.

Pero el estiércol escasea y su falta se reemplaza por los abonos químicos. Mientras la tierra dispone de abundantes elementos **ponderables e imponderables**, **movilizados** y aptos para alimentar a las plantas y **mantillo** los abonos químicos que más resultados dan son los nitrogenados: el sulfato amónico, los nitratos de cal y de sosa y la cianamida de cal. Cuando se emplean por primera vez realizan verdaderos milagros de producción, pero a medida que se persiste en su uso las cosechas son menores y desmerecen en calidad y las plantas son también más propensas a enfermar y degenerar.

Para remediar los funestos resultados de los abonos químicos nitrogenados se echa mano del superfosfato de cal y de las sales de potasa. Algo se consigue, pero no todo lo que fuera necesario; por eso vemos que las naranjas y uvas de embarque, las hortalizas todas, desmerecen considerablemente con el uso de los abonos químicos y las plantas enferman con gran facilidad.

URANIA

Para evitar los funestos resultados de los abonos químicos, hay un remedio: no emplearlos. Pero esta medida tan radical no resulta económicamente, y, con el fin de seguir utilizando estos fertilizantes, especialmente los nitrogenados, que son los que dan kilos, el químico agrícola don Conrado Granell ha inventado el URANIA.

COMPOSICION Y PROPIEDADES DEL URANIA

El producto URANIA es una afortunada asociación de sales solubles de sosa, potasa, magnesia y cal, con sulfatos ácidos de hierro y de manganeso, que encierra además una cantidad considerable de azufre, aparte de otros cuerpos de acción catalítica o de presencia.

La misión primera de este producto cuando se echa a la tierra es la de matar los gérmenes que causan en la tierra las enfermedades de las plantas.

Después de esta acción, el aire y el agua del rocío y de la tierra ponen en actividad química los cuerpos que entran en el URANIA dando lugar a acciones corrosivas y disolventes de alto valor agrícola.

El URANIA solubiliza los fosfatos naturales que encierra toda tierra de labor.

El URANIA moviliza los silicatos de la tierra, poniendo en libertad su **potasa** y, por lo tanto, hace completamente inútil el empleo de las sales de ésta en la tierra.

Además el URANIA solubiliza también cuerpos **imponderables** de suma trascendencia para la nutrición de las plantas aunque éstas precisen de cantidades infinitesimales.

Y el URANIA proporciona sales de sosa, potasa, magnesia, cal, de hierro y manganeso a las tierras para que los gérmenes o bacterias nitrificantes produzcan cantidades considerables de nitrógeno asimilable.

EL URANIA EN LAS LEGUMINOSAS

Las leguminosas son plantas que, a pesar de sus grandes exigencias de nitrógeno, no necesitan abonos nitrogenados; sus raíces estimulan la vida de los fermentos nitrificantes de la tierra, creadores espontáneos de nitratos asimilables. Pero estos seres precisan de sales alcalinas y compuestos solubles de hierro y de manganeso, cuerpos todos que se proporcionan en las mejores condiciones con el URANIA.

Alfalfa — Se obtienen las más grandes cosechas con URANIA; bastan unos 600 kilos por hectárea, o sea, 50 por hanegadas, repartido en dos veces: la mitad en Fe-

brero y la otra mitad en Junio. El URANIA tiene la notable condición de prolongar la vida del alfajar.

Haba. — Es otra leguminosa sumamente delicada que **cansa** pronto las tierras en que se cultiva. Para evitar el jopo o fraile, o reducir grandemente sus terribles estragos, precisa añadir URANIA a razón de unos 600 kilos en las tierras con cal, en las labores preparatorias de siembra. Conviene que el URANIA esté encima de la tierra sin enterrarle, unos días, cuantos más mejor, para que el aire y la humedad del relente faciliten la acción desinfectante de este producto. En las tierras sin cal basta añadir la mitad de URANIA mezclándolo con doble proporción de yeso crudo en polvo o caliza desintegrada.

Lentejas, algarrobas, judías, zulla, soja, cacahuet, garbanzos, etcétera. — Estas leguminosas estiman también grandemente el URANIA. Bastan unos 400 kilos por hectárea (un poco más de 30 por hanegada) repartido en las mismas condiciones que se ha dicho anteriormente. En las tierras sin cal, proceder idénticamente como con las habas.

EL URANIA EN LAS PLANTAS NO LEGUMINOSAS

Las raíces de estas plantas suelen carecer de condiciones excitantes para los fermentos nitrificantes; de ahí que para intensificar la producción de aquéllas se requieren abonos nitrogenados.

REMOLACHA. — Es planta muy exigente de nitrógeno y mantillo, pero la remolacha cuando se persiste su cultivo en un mismo campo **cansa** la tierra, la agota de elementos **imponderables** solubles y la carga de gérmenes de enfermedades. Cada año las tierras producen menos remolachas y éstas tienen más enfermedades, disminuyendo también su riqueza de azúcar.

Con el fin de desinfectar la tierra, solubilizar elementos **ponderables e imponderables** y fomentar la producción de la remolacha elevando su riqueza de azúcar, nada más indicado que añadir URANIA a la tierra y proporcionar mantillo abonando con estiércol.

Con URANIA huelga el empleo de los superfosfatos y de las sales de potasa; pero cada 100 kilos de sulfato amónico o de nitrato de cal o de sosa que se añada a las tierras precisa echar otra cantidad igual de URANIA. Sus ventajas son verdaderamente inmensas.

HORTALIZAS

En las cebollas, pimientos, tomates, lechugas, coles, patatas, zanahorias, melones, calabazas, etc., etc. se puede prescindir también de las sales de potasa y añadir el URANIA en cantidad igual al abono químico nitrogenado que se eche a la tierra.

y mezclando ambos. Las producciones son siempre mayores y de condiciones insuperables.

NARANJOS

Es otra de las mayores riquezas de España. riqueza que vamos perdiendo a medida que con el uso y abuso de los abonos nitrogenados los frutos cada año son de peor condición, para comer y para el embarque. Si el aumento inmenso que el consumo de este fruto experimenta de año en año por la necesidad absoluta que tiene el hombre civilizado de comer naranjas para defender su salud, fuera a expensas de las naranjas de España, no dispondríamos de tierra suficiente para dedicarla al cultivo de este maravilloso árbol.

Pero nuestra naranja va siendo desplazada por otra de mejores condiciones procedentes de regiones extranjeras, y esto envuelve un serio peligro para nuestro país. Para remediar los malos efectos que en las naranjas producen los abonos nitrogenados (frutos fofos, cortezudos, insípidos y agrios) se ha de tener cuidado de que en las naranjales no falte el mantillo, reintegrándolo por medio de estiércoles o manizmo y enterrando la vegetación invernal y al fertilizar con abonos nitrogenados no olvidarse de echar tampoco URANIA.

El URANIA en el Naranjo adelanta formidablemente el colorido del fruto así como también aumenta la calidad insuperable por su mayor grado en azúcar y el aroma que desarrolla por consiguiente resiste de una manera notoria a las heladas.

La forma que mejor resultado produce el URANIA es esparciendo después de abonado y trabajado unos 15 kilos por hanegada en la primavera y otra cantidad igual al trabajarlo en Agosto.

El URANIA va envasado en saquitos de 75 kilos cada uno.

RICARDO GRANELL TORREGROSA

Despacho: Avda. República, 3

TELÉFONO NÚM. 27

Sueca

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Aspectos del Cinema

LA MUJER Y EL CINE

La mujer moderna, va al cine con verdadero entusiasmo. Concretamente: le apasiona. Su espiritualidad encuentra los más amplios horizontes. La semioscuridad del salón, compañero inseparable del espectador de de sombras, coadyuva a esta intimidad acojedora entre ambos. Fija la mirada; reconcentrando los sentidos ve. Allí está su actor predilecto. Encarna un papel que rima maravillosamente a sus pensamientos juveniles. Le llaman Jim. Que simpático es Jim. Su trabajo es perfecto. ¿Gable? ¿Montgomery? ¿Powell? Hay muchos galanes de trabajo perfecto. Muchos émulos de Powell, Montgomery y Gable.

A la mujer no le interesa eso. Ha ido a ver reir a Jim como lo vió en un gráfico de actualidad. Ahora tiene una fotografía con su autógrafo correspondiente. Como se enternece al pensarlo. Verdaderamente llena muchos autógrafos el secretario de Jim. Hay infinidad de muchachas enternecidas; muchas sonrisas de Jim y... muchos autógrafos ilegítimos.

En los bastidores del teatro de imágenes, no se enternece nadie. No hay tiempo para ello. El actor trabaja según el guión marcado, sin salirse para nada de su estricto cumplimiento. El director no lo consentiría. Es un gran director este hombre. Manda. Los demás obedecen. El tal Jim tiene que mirar durante veinte segundos a su amada. Grawford? Shearer? Harlow? Blondell? Ahora le llaman Anna. Qué simpática es Anna. Cuidado. Los segundos se traducen aquí en dólares. No. Esto no es la Bolsa. Son unos estudios de cine.

Una escena importante: Anna no puede casarse con Jim. La cámara cumple su cometido. Se acerca lentamente hasta llegar al primer plano. Anna muestra al objetivo toda su cara y dos gotas de glicerina. El objetivo recoge el rostro acabado de maquillar de la famosa star, y la oreja del efecto. Basta. Cambio de «set».

Rien los dos. Ella mira más arriba del tomavistas; él a un ángulo distinto. Los separa un potente reflector colocado más arriba de sus cabezas junto al micrófono. En las galerías cinco o más faros de potente luz. Hace mucha calor con este sol artificial. La calefacción es un estorbo. Sigue la trama. Otra vez juntos. El ingeniero de sonido, controla los espacios. Silencio. Todo va bien. Jim y Anna han vencido los obstáculos que les separaba y pueden unirse. Está en turno la técnica del director. Cambio de ángulos y menos luz para captar bien la escena final. Es de perfil como interesa la visión y el realismo sea más perfecto. Jim y sus labios rozan

Propaganda ante todo

El industrial o comerciante moderno hombre activo y conocedor del gusto de su clientela sabe que la propaganda es un valioso elemento para la colocación de sus géneros.

Conquistar el éxito de un modo especial en todo aquello que nos proporcione bienestar extremando siempre la nota alegre, alentadora y optimista.

Esta finalidad la alcanza de un modo insuperable el anuncio bien en periódicos y revistas, bien en folletos programas o tarjetas comerciales artísticamente editadas.

Pruebe una sola vez a mandar algún anuncio a MOSAICO que armoniza felizmente con todas las ideas y se lee y difunde mas que ningún otro semanario de su naturaleza.

Anuncio

Se convoca por segunda vez a todos los participantes de la Comunidad de Regantes de esta Ciudad, a Junta general extraordinaria para el diez del mes actual y diez horas del mismo en esta Casa social, al objeto de discutir y aprobar un presupuesto extraordinario para reforzar algunas partidas del presupuesto ordinario, en que se propone un reparto extraordinario de dos pesetas cincuenta céntimos por hanegada; aprobar la propuesta de reducir a cuarenta días el periodo voluntario de cobranza; y autorizar al Sindicato de Riegos de dicha Comunidad para regirse por este presupuesto extraordinario con la urgencia y la máxima libertad que las circunstancias aconsejen.

Sueca a tres de Mayo de 1936.

los cabellos de Anna. Esta se convence de que la oreja izquierda es un alarde de estética. Para lograr este fotograma no se ha regateado nada. Total: algunos dólares; pero la labor directriz consiguió el éxito.

Un drama imponente que acabó bien, gracias al apuesto galán de sonrisa dulce y mirada fija. Como se imaginó fué el desenlace. Su cabecita soñadora no puede olvidar el momento de la separación. La heroína del film llora como jamás lloró. Juntos los dos lloran. ¡Oh qué crueldad! Por fin se encuentran otra vez y ya no se separarán... Un largo beso sella esta unión.

Fémina ha visto desde su butaca en un gran film a su actor predilecto.

JUAN BEDINS

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

NUESTRAS VISITAS

La fábrica de gaseosas
de
Ramón Alberola

¿Quien no conoce a Ramón Alberola?... Hombre activo, trabajador incansable, industrial inteligente y amante del trabajo al que dedica todos sus esfuerzos, con la voluntad inquebrantable de prosperar y abrirse paso en el camino cada vez más difícil de la vida.



Grandes deseos teníamos de pasar un rato con el amigo Alberola, charlar con él, sobre su negocio y al mismo tiempo recibir de sus labios la explicación de la elaboración de sus exquisitas bebidas gaseosas, que tan agradables nos resultan en los días de la canícula. Previamente invitados por Ramón, nos dirigimos a su casa, calle del P. Talens 34, en una de cuyas dependencias tiene instalada su fábrica. Preguntamos por el dueño y pronto, sin hacerse de esperar, sale a nuestro encuentro el simpático y jovial Ramonet, quien nos presenta a su señora Doña Librada Roda, en la que tiene Alberola, además de una compañera fiel y cariñosa, una incansable colaboradora en el negocio.

Primeramente se nos invita a sentarnos ante un velador, e inmediatamente el mismo dueño, nos sirve unos boks de cerveza y unas tapas... No va mal la introducción! Desde nuestros asientos situados en el local dedicado a la fábrica, vamos curioseando todo lo que allí se encuentra: aparatos, balsa para la limpieza de las botellas; una colosal nevera, en la que se enfría el agua de Seltz y a cerveza para la venta al detalle, etc. Pero lo que más nos sorprende es el aseo y limpieza de todo ello; así se explica la gran clientela que, a la hora de la comida, desfila por allí, para comprar fresquísima agua o esupenda cerveza.

Por fin nos dedicamos de lleno a hablar del motivo de nuestra visita y Ramón, con gran amabilidad y sencillez va contestando a las preguntas que le hacemos.

— ¿...?

— Hace unos diez años, instalé mi primera fábrica de la que ya quedan pocas cosas, ya que mi temperamento y mi empeño en agradar al público, hacen que introduzca en mi fabricación los más modernos proce-

dimientos y aparatos. Desde mis primeros pasos como fabricante de bebidas gaseosas, el público de Sueca me favoreció con su ayuda, y mis productos se abrieron paso, pudiendo vanorgloriarme hoy de servir a la mayor parte de cafés y sociedades de Sueca.

— ¿...?

— Amplié el radio de mi negocio a otros pueblos, y en la actualidad reparten mis gaseosas por Perelló, Mareny y Riola, dos carros y un camión. Estoy satisfecho de la buena acogida que han tenido en todos estos pueblos.

— ¿...?

— Mi mayor producción es la de la limonada; trabajo mucho en el envase y venta de la cerveza Damm (Negra y Pilsen) de la que soy concesionario. En cerveza expido para la venta de 40 á 50 barriles semanales. Aquí en mi casa también la vendo al detall, juntamente con refrescos de todas clases.

— ¿...?

— Mi novedad en refrescos es el "Abisinia". Este preparado contiene kola, cuya propiedad más destacada es la de ser un gran reforzante; da, como indica la etiqueta, fuerza y vigor además de ser un excelente refrescante. Es indicadísimo para los deportistas, pues renueva sus fuerzas y les proporciona vigor. En nuestro pueblo son ya muchos los aficionados a esta bebida y creo va a pegar mucho este verano.

— ¿...?

— El aparato esencial y base de la fabricación de las gaseosas es esta máquina saturadora, último modelo de la casa Hijo de J. Fito de Valencia; esta máquina es la encargada de mezclar el agua que viene de este depósito y el gas que le llega por este tubo desde aquel gasómetro; en esta esfera unas paletas batien el agua y la

mezclan con el gas dando con ello el agua gaseada que con los diferentes jarabes dan esas bebidas que saboreais durante los calurosos días del verano.

De la máquina saturadora salen estos tubos por donde vá el agua con gas a los diversos aparatos envasadores. Esta es una máquina llenadora de cuatro grifos, sistema modernísimo de la casa "La Metalurgica Textil" de Barcelona; llena las botellas a contrapresión, método menos peligroso que el antiguo o de presión que es el de esta otra máquina. Esta es la llenadora de sifones que también se llenan a presión.

Según se ha dicho, las botellas con tapón de porcelana van a desaparecer en virtud de una disposición del gobierno, y por tanto los tapones serán de corona o alca de aluminio; con este fin tengo estas dos máquinas para taponar por estos sistemas.

Últimamente esta es la lavadora mecánica para limpiar las botellas por el interior y consiste en una escobilla que introducida en el frasco es movida por una polea que le imprime un movimiento de rotación que permite se limpien por completo todas las partes de la botella.

— ¿...?

— Los que me ayudan en mi negocio son, además de mi señora, estos operarios que ven, aunque en la temporada veraniega aumente el número de estos. Además están mi hermano y mi cuñado que son los encargados de repartir la mercancía.

Terminada esta charla con Ramón Alberola, nos despedimos de él y de su señora, dándoles las más expresivas gracias por las atenciones que nos dispensaron y deseándoles prospera de día en día, más y más esa industria tan suya ya, que a su esfuerzo y voluntad deben el haber llegado a tener una de las más importantes fábricas de gaseosas de la provincia.

Sobre el conflicto de trabajo entre los pueblos

Como ya saben nuestros lectores, hace ya algunos días que se planteó el conflicto entre los trabajadores de Sueca, Riola y Fortaleny, no dejando trabajar en sus términos municipales a obreros de las otras localidades. Ultimamente se ha agudizado la tirantez ya existente; en Riola a los suecos dueños de campos situados en aquél término, no se les deja trabajar en sus propias fincas.

El martes, hubo reunión de propietarios de tierras de Riola, y acordaron visitar al señor Gobernador, exponerle la situación en que se encuentran, y rogarle resuelva definitivamente el conflicto entre los tres pueblos. El miércoles se trasladaron a Valencia una nutrida representación de estos propietarios, para visitar al Gobernador, pero este no les pudo recibir, por encontrarse indispuesto, no obstante se les dijo que se mandaría un delegado gubernativo, para que solucionara el conflicto.

En virtud de esta denuncia presentada por los patronos, el jueves vino como Delegado gubernativo de trabajo el señor Ortega, al que acompañaba el señor Oliag, de la Sección Agronómica de Valencia. El Delegado reunió a varios obreros de los tres pueblos, para orientarse en sus aspiraciones y poder llevarlos a un acuerdo. El resultado de dicha reunión fué, dejar en suspenso toda gestión ya que están para discutirse las bases de trabajo en estos pueblos y según se acuerden dichas bases dar una solución adecuada, esto no obstante y mientras tanto se llegue al acuerdo, podrán trabajar en todos los términos las caballerías con sus conductores.

Por tanto, hasta que una vez aprobadas las bases de trabajo en los tres pueblos se llegue a una solución definitiva, sólo podrán trabajar en términos diferentes, las caballerías y los conductores de las mismas.

Bases de trabajo

Por la Alcaldía se convocó a todos los propietarios para una reunión que se había de celebrar en la casa del Ayuntamiento, el jueves a las 11 de la mañana, para tratar de las bases de trabajo presentadas por los obreros, y ver de llegar a la aprobación de las mismas.

A la reunión asistieron unos 12 o 14 propietarios entre los que se encontraban los señores José García, Daniel Pérez, Baltasar Arlandis, José M. Campillo y el señor Jornet, administrador de Torreñel.

Esta reunión previa tuvo por objeto nombrar una comisión para tratar las bases de trabajo presentadas por los obreros. A este efecto han sido convocados los obreros y patronos hoy para esta tarde a las cuatro.

Esperamos para bien de todos se pongan de común acuerdo y reine la armonía necesaria para solucionar estos asuntos.

A la hora de salir este número no tenemos mas noticia sobre este particular, daremos todos los detalles que sepamos incluso el texto de las Bases de trabajo si como esperamos se aprueban antes del próximo sábado.

Obras en la circunvalación

El miércoles, empezaron las obras que nuestra gestora ha proyectado, para solucionar el paro. Se vá a pavimentar toda la circunvalación con blindado de pórfido. En los trabajos de explanación, colocación de bordillos, etc., trabajan unos 120 obreros y 15 carros.

Las obras son de gran utilidad para Sueca ya que así se da trabajo a muchos obreros y al mismo tiempo se hermosearán las afueras de nuestra ciudad que era lo único que faltaba para que nuestro pueblo estuviera por completo urbanizado.

Regreso de nuestro Director y señora

El lunes, a las doce, regresaron de su viaje de bodas nuestro querido director, don Juan Serrano Plá y su distinguida señora doña Isabel García Viel.

Vienen encantados de su viaje a Italia en donde visitaron Roma, Génova, Venecia, Milán, Florencia y otras ciudades, admirando sus riquezas artísticas, sus museos, templos y teatros.

En Roma visitaron los talleres y redacción del importante diario "Il Giornale d'Italia", siendo obsequiados por los redactores, que les hicieron objeto de múltiples atenciones.

También visitaron Mentón y la célebre "Fontana Rosa", de Blasco Ibáñez, Montecarlo, Niza, Marsella, etc.

Vienen saturados de optimismo y satisfacción y agradecidos por las atenciones de que fueron objeto por los compañeros de la prensa extranjera que les facilitaron entradas a todos los sitios más importantes.

Sea bienvenida la feliz pareja y les deseamos toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

Agricultores!...

Si queréis obtener naranjas de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado SUPERFOSFATO ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida

ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE BENET

Los Uñeros, Callos y Ojos de Gallo se los extirpará sin dolor

Vicente Elena

Practicante en Medicina y Cirugía

HORAS DE CONSULTA:

De 11 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde

IRIZAL, 4 SUECA



Para Fiestas y Primeras Comuniones

no se olvide V. del

Coñac, Ron, Gaseosa y toda clase de licores de la

Fábrica de

J. CARBONELL SANZ

P. de Rosanes 5 Tel. 60 X

SUECA

Información arrocerá

Durante la semana que comprende los días del 27 de abril último al 2 de mayo actual, se han retirado de los graneros de los agricultores con la intervención de nuestro Sindicato, *trescientos sesenta y cuatro mil seiscientos noventa y un* kilogramos de arroz cáscara.

El total retirado por todos conceptos desde primero de septiembre de 1935 al 2 de mayo del año actual, es de 21.804.643 kilogramos.

Por considerarlo de interés para los agricultores, detallamos a continuación algunos datos de Estadística general, que demuestra la enorme labor realizada por el Comité Directivo de la Federación Sindical, y la seguridad de que el arroz de la actual campaña, será retirado de los graneros de los agricultores antes del 31 de agosto próximo.

Existencia de arroz en los Sindicatos a fines de abril.	93.000.000 Kgs.
Arroz almacenado por la Comisión Mixta de Eliminación.. . . .	6.000.000 ..
Suman.	99.000.000 ..
Cupos ordinarios a retirar por la Industria hasta fines de campaña.	59.000.000 ..
Quedan.	40.000.000 ..
Arroz vendido a ganaderos.	10.000.000 ..
Quedan.	30.000.000 ..
Cupo extraordinario exportación.	10.000.000 ..
Quedan.	20.000.000 ..
Exportación mayo.	6.000.000 ..
Quedan.	14.000.000 ..

De cuya existencia final, se nos asegura va a realizarse un concurso de total eliminación.

He aquí algunos datos referente a exportación y trituración, comparados con la campaña anterior:

Arroz exportado en toda la campaña del año pasado.	27.000.000 Kgs.
Arroz que se ha exportado en esta campaña hasta el día de la fecha:	
Por el Comité Provisional.	15.000.000
Por el actual Comité.	27.000.000
	42.000.000 ..

Arroz triturado y vendido para piensos, en toda la campaña del año pasado.	10.000.000 ..
Arroz triturado y vendido para pienso en la actual campaña hasta el día de la fecha:	
Por el Comité Provisional.	350.000
Por el actual Comité.	15.650.000
	16.000.000 ..

Como se ve por los anteriores datos no hay motivo de alarma, pues como queda dicho antes, se puede desde hoy casi asegurar la total salida del arroz de la actual campaña.

Aparte del cupo ordinario asignado a este Sindicato para el periodo de ocho semanas que termina el día 6 de junio próximo, le ha correspondido otro cupo extraordinario de 2.629.720 de kilos, que con el cupo ordinario, forman un total para dicho periodo de 7.229.750 kilos de arroz cáscara.

Ahora bien; como la salida de arroz del periodo en curso, se encuentra atrasadísima y ante la imperiosa necesidad de que los agricultores arroceros socios de este Sindicato puedan contar con los medios imprescindibles para hacer frente a los gastos de la PLANTÁ, la Junta de nuestro Sindicato, ha dirigido un razonadísimo escrito al

Comité Directivo de la Federación Sindical, interesando de dicha superioridad la pronta salida de arroz de este Organismo local, por considerarlo de absoluta necesidad.

Dicho escrito encontró una acogida favorable por el señor Presidente de la mencionada Federación, que dicho sea en honor a la verdad se desvive en todo aquello que afecta a la marcha de nuestra Organización, demostrando en todo momento estar plenamente capacitado del problema que tiene hondamente estudiado con el máximo cariño y competencia.

La constante labor que desarrolla nuestro querido Presidente don Francisco Ramón R. Reda puede juzgarse de meritísima así como la del resto del comité Directivo.

El agricultor suecano, tiene absoluta confianza en su Sindicato y en la Federación, y por lo tanto, espera serán desplegadas nuevas energías para la inmediata salida de arroz de sus graneros.

S. C.

La Pluma Estilográfica KAREY-PEN

Representa el máximo que se puede ofrecer al cliente en lo que se refiere a rendimiento y perfección.

La mejor ventaja de la KAREY-PEN es la GARANTÍA ABSOLUTA PARA TIEMPO INDEFINIDO que es la prueba más aplastante que ofrece el fabricante al consumidor.

Con adquirir V. una KAREY-PEN, tiene pluma PARA TODA LA VIDA; si se rompe sin costarle un céntimo tendrá completamente reparada la pluma.

Depositorio exclusivo: JUAN LLORENS, hijo
Montesión, 5-BARCELONA

En Sueca: IMPRENTA PALACIOS

PAN BOMBON

El más fino y selecto que la Industria del Pan ha lanzado al Mercado, por su exquisito sabor y esmerada elaboración

Muy propio para niños y convalecientes

Para Meriendas y Sandwich

Para Bodas y Comuniones

Se elabora en el Horno de

Salvador Navarro

PLAZA DEL MERCADO

SUECA

FUTBOL

C. D. Nacional, de Madrid, 2
Sueca F. C., 5

Por fin el Sueca ha ganado un partido. Desde el día 19 de Marzo en que fueron proclamados campeones, no ha habido nadie que les diera a probar el gusto de una nueva victoria hasta el domingo pasado en que se batieron de ella al vencer clara y netamente al C. D. Nacional de Madrid por 5 tantos a 2.

Nada, que a los muchachos les ha picado la aristocracia y quisieron inaugurar sus victorias arrancándose nada menos que al Nacional de Madrid equipo de segunda división de Liga y rival del Madrid y del Athletic Club de la Corie.

La victoria desde luego fué alcanzada con las mismas armas del Nacional, de quienes nuestro once cogió buena parte de ellas en el partido del 1.º de Mayo.

Aquel partido constituyó la parte teórica de la lección futbolística que los madrileños venían a dar, y el del día 3 la parte práctica que el Sueca realizó sobre la cancha del campo del Infantil deslumbrando al mismo profesorado.

Se encargó de la dirección del partido el señor Marqués a cuyas órdenes se alinearon los equipos:

C. D. Nacional: Esquivá; Serrano, Suárez; Zulueta, Fraga, Aparicio; Sanz, Ortiz de la Torre, Quesada, Pitusa y García.

Sueca F. C.: Ventura; Amadeo, Muler; Albi, Lázaro, Piqueres; Colechá, Lledó, Gumbau, Sanchis y Prósper.

El Nacional en este último partido tuvo una mala actuación que obedeció a dos causas. En la primera mitad del primer tiempo, y no en toda, su juego fué maravilloso, con pases cortos, largos, hacia adelante, hacia atrás, cambiando juego de una manera tan precisa y magnífica, que solo la codicia y los músculos frescos aún de nuestros equipiers, pudieron hacer frente y romper algunas veces aquella tela de araña del juego nacionalista que les envolvía por completo. Como es natural, este juego llegaba a la puerta de Ventura pero se remataba poco y mal, bien porque no pudieran hacerlo de otro modo, o quizás, conlados en su superioridad temieron a un resultado de tanteo exagerado. Creo en lo primero porque se comprobó en el resto del partido. Solo disparó Ortiz de la Torre que aunque bien, a muy larga distancia y dando tiempo para colocarse Ventura.

Serrano y Suarez jugaban en mitad del campo. El primero se limitó a cortar juego sin despejar ninguna pelota

a sabiendas de lo que hacía. El segundo desarrolló un juego normal despejando todos los balones que pudo.

Todo esto duró poco, puesto que a los 20 minutos de partido marcaba el Sueca el primer gol de la tarde obra de Lledó al rematar extraordinariamente colocado un balón rebotado en Suarez en la misma línea de gol procedente de un tiro de Gumbau.

Apretaron un poco más los madrileños y poco después se producía el empate al batir el delantero centro de cerca a Ventura.

Una vez conseguido éste, volvieron a su primitivo sistema y fué cuando se inició el contraataque local con una continua presión sobre la puerta de Esquivá, que hundió para no resurgir ya el juego nacionalista.

Gumbau pierde un tanto al retrasar el remate de una jugada que se hizo él solo, ante el guardameta madrileño.

Sanchis pasa largo a Prósper, éste después de correr la línea, lanza un magnífico centro y la recoge Gumbau de cabeza mandándola a la red en una inteligentísima jugada.

Siguió la presión local y poco faltaría para terminar esta parte, cuando Gumbau chuta fuerte deteniéndolo el portero, pero el efecto hace que se le escape de las manos el balón y Sanchis colocadísimo se lo manda a las mallas de un potente cañonazo, terminando el primer tiempo con un 3 a 1 a favor del Sueca.

En el segundo tiempo, en vista de la desastrosa actuación en la última fase de la primera parte, salieron los madrileños con el máximo interés de ganar el partido, empleándose a fondo de verdad. Hasta hubieron rabietas y gritos cuando desperdiciaban una ocasión.

Entonces dió la sensación de haberse alternado el nombre de cada equipo. El Sueca con toda la serenidad que producen dos tantos de diferencia a favor, cada vez era más perfecto su juego y a los dos minutos escasos, Lledó cede un balón a Gumbau y éste de un fuerte tiro con la izquierda marca el cuarto tanto.

El Nacional llega hasta desmoralizarse y en este estado, Colechá sirve un templadísimo centro y la recoge Sanchis quien de espaldas tira una contra dando la pelota en el poste y volviendo hacia el centro pero Gumbau la detiene en el pecho y la empuja a la red apuntándose su tercero y quinto para el Sueca.

El agobio del Nacional llega a sus límites lanzándose a la desesperada, porque el partido se termina y el redículo ya hace tiempo que empezó. Redoblaron el esfuerzo y fué cuando consiguieron su segundo tanto por mediación del extremo derecha en el momento de replegarse el Sueca a la defensiva a causa del enorme esfuerzo y de la gran diferencia de tanteo.

Salió Vila en sustitución de Lázaro

pasando Piqueres a medio centro y terminando el partido unos 15 minutos después.

Del Nacional destacaron Serrano, Suarez Aparicio, Ortiz de la Torre y Pitusa. Sanz se lesionó a principios del match y tuvo que retirarse.

El partido fué el mejor que ha hecho el Sueca hasta ahora. Todos sus elementos se superaron a sí mismos excepto Amadeo que estuvo francamente mal. Muler hizo su mejor partido, y con este la mejor actuación que hemos visto de defensa hasta ahora. Ventura es ya un guardameta consagrado. Los cuatro medios que actuaron estuvieron impecables; a la cabeza de todos Piqueres. La delantera estuvo magnífica. Solo pecó de haberle restado juego a Prósper. Este Sanchis, Colechá, todos grandes. Sobre éstos pongamos al delantero centro Gumbau. A este gran goleador a quien se deben 5 de los 7 tantos marcados al Nacional en los dos partidos, siendo los otros dos de iniciativa suya. Gumbau es un delantero centro por excelencia. El equipo que tenga la dicha de poseerlo en sus filas, irá provisto de un perfecto futbolista de quien aún se puede esperar muchísimo más, no siendo extraño que le veamos cualquier día enrolado en un equipo de primera división. Así sea Manolo.

Y ahora sólo me queda decir que hasta por encima de Gumbau mismo, saltó la figura de Lledó que jugó el mejor partido de su vida y fué el mejor de los veintidós.

El arbitraje del señor Marqués fué perfectísimo.

KIK

Nota

Apenas hemos salido de un gran acontecimiento deportivo, cuando vamos a entrar en otro aún más grande.

Mañana juega en Sueca y contra nuestro «team» el primer once del Levante F. C. El antiguo equipo valenciano podríamos decir que ha llevado una buena hoja de servicios en estos últimos tiempos. El año pasado quedó semifinalista en el campeonato copa España, y en el año presente quedó proclamado campeón regional.

La directiva del Club local se está haciendo merecedora de un dignísimo aplauso por parte de la afición. Contrataron en las dos fiestas últimas al Nacional y nos consta que tuvo déficit en el negocio. No obstante, ha promovido otro partido de carácter económico más serio aún, confiando de que la afición responderá a sus sacrificios como se merece.

Nosotros queremos ser los primeros en facilitarla y hacer un llamamiento a la afición para que acudiendo al campo contribuya a concertar en Sueca partidos de tanta categoría como el de mañana.

DE RIOLA

Ayer, convocados por la Alcaldía de Riola, los patronos que tienen tierras en este término acudieron en gran número de Riola, Valencia y Sueca. El asunto de esta convocatoria era nombrar una comisión de patronos para discutir y aprobar las bases de trabajo por que se ha de regir en esta temporada, presentadas por los obreros.

Para formar dicha comisión se nombraron los señores siguientes: Fernando García Meseguer, de Sueca; Alfredo Gómez Torres, de Valencia; Vicente Baldoví Calabuig, de Riola; José M^a Viñoles Bañuls, de Riola.

Acordaron reunirse el próximo lunes bajo la presidencia del Delegado del Trabajo donde este tuviera por conveniente.

La Palma



Casa Llorens

SUECA

Tejidos

Artículos Novedad

Temporada Verano

Paquetería

Lo más nuevo para Modistas

Bordadoras y Sastres

Platería y Relojería

Baldomero Muñoz

Gran surtido en artículos para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

Encargos garantizados

Cerrillo, 8 SUECA

Robo

Ayer a las diez de la mañana se cometió un robo en el comercio «La Palma» de nuestra Ciudad por unas cuantas amantes de lo ojeño. Llevándose una pieza de tela valorada en 150 pesetas.

Avisado el cabo de la Guardia Municipal señor Jarque, montó un servicio que dió por resultado la detención de las autoras del robo, que resultaron ser: Araceli Rodríguez, de Andújar (Jaén), de 31 años de edad. María Moreno, de Valencia, de 50 años y Dolores Hernández, de Toledo, de 64 años, las cuales después de pagar el valor de la pieza les fué impuesta una multa y quedaron detenidas durante 24 horas.

Las detenciones fueron llevadas a cabo por el auxiliar señor Burgaset y los guardias Rebull y Corral a los cuales felicitamos juntamente con el cabo señor Jarque.

Excursión escolar a Alcoy

Ayer viernes salieron para Alcoy en excursión, un grupo de alumnos de las escuelas de la Unión Cristiana. A las ocho de la mañana, en el camión de Ramón Alberola, este grupo de escolares acompañados de su director D. José Maiques, emprendieron el viaje con la alegría que siempre reina en esta clase de giras. A su paso por Gandía se les unieron otro grupo de niños de la escuela nacional de aquella ciudad, dirigida por nuestro paisano el maestro D. Agustín Pérez.

En Alcoy, visitaron algunas fábricas de tejidos y la del papel Bambú, siendo en todas ellas agasajadísimos, en especial en la de papel de fumar, en la que el dueño, después de acompañarles y explicarles la fabricación del papel, obsequió a cada niño con

una cajita de diez estuches de papel de fumar, un artístico blok de notas, un lápiz y un parchís.

Tanto maestros como escolares, regresaron satisfechísimos del viaje y de las atenciones que en la ciudad de Alcoy recibieron. Esta excursión será inolvidable para todos, en especial para los niños que rebosan de alegría, con los regalos que les hizo la casa Bambú.

A las diez de la noche llegaron a Sueca, después de un día en el que se juntó la delicia de la excursión con el provecho de la visita a diferentes fábricas en donde aprendieron prácticamente la fabricación de los tejidos y del papel.

S. Mera Lebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 12 1.º - SUECA

Fotografados

LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

Lea usted

y

anúnciese

en

Mosaico



OBJETOS PARA PEGALOS

Proyector Semanal

LA PAZ. —Sábado, domingo y lunes. Continuó proyectándose el mismo programa presentado al público el viernes 1º de Mayo. O sea: 1º varios complementos sonoros a título de: "El amigo del Panamá" (cómic), "Noticiario Fox", "Reportajes de la Metro", "Don Cholo está chando", dibujo en technicolor, y por último "Instantáneas en Hollywood" que es una revista de las casas habitadas por famosos artistas en California.

Seguidamente a esto, continuó la proyección de la mejor producción de Cifesa y más completa producción nacional "Morena Clara". El público gozó todos los días el salón del cine La Paz ansioso de pasar un rato alegre con este último film de Florián Rey y ver la grandiosa interpretación que de él hacen Imperio Argentina y Miguel Ligero.

Martes. El martes el programa pasó de regular. "Regina" es una película sentimentalista que salió del caso "El Pelirrojo", del niño Robert Henry y Harry Baur estuvo mejor que la anterior. Lo mejor del film es la gran interpretación que de él hace el primer actor sobre todo. Ese joven

artista que hace poco vimos protagonizar "Sin Familia"; alcanzó un rotundo triunfo personal. El doblaje en español bien.

Miércoles. — Al día siguiente si que presenciamos una buena sesión de verdad.

Hubo una americanada bastante moderna a cargo del popular caballista Tim Mc Coy y a título de "Camino de la horca" que fué buena.

Pero lo mejor del programa estuvo en "Baboon". Fué un verdadero triunfo en cuanto a la parte documental se refiere. Lleva un sinnúmero de escenas filmadas en los más raros y escondidos rincones del continente africano, lo mismo que una gran serie de vistas tomadas a las más grandes bandadas de animales de diferentes clases.

Su asunto fué dialogado en español estando muy bien el doblaje.

SERRANO

Sábado, domingo y lunes. —Magnífico también el programa del Serrano durante estos tres días.

"El club de media noche" fué un gran asunto detectivesco dialogado en español y protagonizado por dos grandes volos de la cinematografía: George Raff y Clive Brook. El doblaje bueno.

Otra vez hemos visto aparecer juntos a la simpática pareja de bailarines Fred Astaire y Ginger Rogers en su última creación "Sombrero de Copa". Está dialogada en inglés. En la parte escénica, lleva unos preciosos y fastuosos decorados a toda gala. El diálogo ameno y gracioso como el de todas sus películas. La parte musical estuvo a cargo de una numerosa y nutrida orquesta. Y en la parte bailable otro gran triunfo de la pareja. Presentan su última creación de baile titulado "El picolino" que a decir verdad es el que menos nos ha gustado de todas sus creaciones. El que bailaran en anterioridad a éste es el mejor y más bonito de toda la película. En fin un gran triunfo de la "Radio".

Jueves. Otro buen programa. El campeón olímpico de natación Buster Crabbe repriso el "Hombre león" que volvió a gustar. El doblaje bueno.

Y la simpatiquísima cineasta alemana Franceska Gaal deleitó en extremo al respetable en su nueva producción musical "Desfile de primavera". Bien el doblaje y buena la velada del jueves.

Viernes. Se pilló a Tom Tyler de malas pulgas y estuvo toda la noche "arreando candela" en "El valiente defensor" y "A guapo, guapo y medio".

Armando Llopis Castillo

Cortador Sastre

TÍTULO de la renombrada Academia Internacional "Sistema Müller" de Barcelona

OFRECE SUS SERVICIOS al público en general garantizándole el perfeccionamiento y buen gusto en toda clase de **PRENDAS DE VESTIR** tanto de Caballero, como de Señora, Niños y Uniformes.

Visite esta su casa y quedará convencido

Armando Llopis Joaquín Costa, 6
(ANTES SAN MIGUEL)
SUECA

Cine La Paz

TELEFONO 48

Sábado 9 y Domingo 10 de Mayo de 1936

!Un programa de calidad!

!TODO EN ESPAÑOL!



1.º El gran cantante NINO MARTINI, secundado por GENEVIEVE TOBIN, en la supercomedia musical

Brindemos por el Amor

en la que entre otras romanzas canta «EL ADIOS A LA VIDA» de la célebre ópera TOSCA

2.º El galán de moda, CLARK GABLE con MYRNA LOY y ELIZABET ALLAN, en el grandioso film Metro Goldwyn Mayer, titulado

HOMBRES EN BLANCO

He aquí el alma al desnudo de un médico. El tema profesional se halla desarrollado con una grandiosidad que nos arrebató y nos muestra la vida abnegada de los hombres entregados al sacerdocio de la medicina que posponen a su deber, todas las emociones de su vida íntima

Mil pesetas para un artículo periodístico

CONCURSO

La revista «El Dinero» abre un concurso para premiar con mil pesetas al autor del artículo que con mayores claridad y concisión exponga lo que son los «Mandamientos de Obras» y detalle su circulación y mejor argumento sobre la imposibilidad de producir el fenómeno llamado inflación, dada la naturaleza del documento.

Será tenida en cuenta la amenidad del trabajo.

El hecho de tomar parte en este concurso será prueba de la conformidad del concursante a las siguientes condiciones:

1.^a Los artículos deberán estar escritos a máquina, en castellano y firmados con un pseudónimo o lema, que será el mismo que sirva de divisa a un sobre cerrado o plica que contenga el nombre y señas del autor.

Los mencionados trabajos y sus correspondientes plicas se remitirán, bajo sobre, a la dirección de la revista «El Dinero», Leganitos, número 40, Madrid.

2.^a El plazo de admisión quedará cerrado el 31 de mayo próximo.

3.^a En la redacción de la revista «El Dinero»—Leganitos, 40, Madrid—se facilitará gratis a cuantos lo soliciten, un ejemplar del número de abril, que contiene los antecedentes necesarios al objeto del presente concurso.

4.^a El día 1.º de junio serán examinados los trabajos recibidos, y un jurado emitirá dictamen en unión del director de la revista «El Dinero», y otorgará el premio.

5.^a Si por falta de adaptación a las condiciones del concurso, no fuese procedente otorgar el premio de mil pesetas, este importe se distribuirá para conceder:

- a) Un premio de 500 pesetas;
- b) Dos premios de 250 pesetas

cada uno, de acuerdo con el mérito de los escritos para el fin propuesto.

6.^a Los trabajos premiados quedarán de la total propiedad de la revista «El Dinero», y ésta se reserva el derecho de publicarlos y reproducirlos cada vez que los estime oportuno en sus páginas y fuera de ellas, por cuantos procedimientos de reproducción considere convenientes.

Si hubiera que declarar desierto el concurso, se sortearían los tres premios indicados en la base 5.^a entre los periódicos que hubiesen publicado la noticia del concurso, y se pondría a disposición de los señores directores de las publicaciones agraciadas las cantidades correspondientes, con el ruego de ser aplicadas a mitigar cualquier necesidad en su localidad.

7.^a El número de la revista «El Dinero» correspondiente al mes de junio próximo publicará el nombre o nombres de los agraciados, quienes seguidamente podrán hacer efectivo el importe del premio, que caducará a los noventa días de haberse puesto a la venta dicho número de junio, en «LETRAS, Librería», Avenida Eduardo Dato, 14, Madrid.

MODISTAS

¿Les interesan plisados, bordados, con hilos metal, sedas, trencillas, ó celofan, forrar botones con telas del mismo traje, cinturones piel en todas medidas, tapetes hule y telas aceitadas para camas a precios de fábrica?

CASA BATALLA

CARRER VALL (junto Pescadería)

SUECA

Nota deportiva

Estamos gestionando para ver de conseguir la formación de un Colegio local de árbitros. A la semana siguiente ya daremos más detalles sobre el particular. Por de pronto los aficionados pueden ir preparándose.

Nuevos cambios en los mandos de la guardia municipal

Por orden de la Gestora, Arsenio García y Antonio García que desempeñaban los cargos de cabo y auxiliar del cuerpo de vigilancia, pasan a simples guardias y para ocupar sus vacantes se nombran a Octavio Jarque, cabo, y a Severo Burgaset auxiliar.

Resultado de los concursillos celebrados para el arriendo de las pesqueras de este término municipal y rematantes de los mismos

Cavall, 2.551'65 pesetas, rematante don Enrique Juan Arenes.

Llonga Campanar, 1.501, rematante don Gregorio Marí Llopis.

Socarrada, 1.100, rematante don Antonio Ros Perales.

Rafol-Clot, 400. Desierto.

Plá, 401, rematante don Miguel Falcó Ferrando.

Ullals, 101, rematante don Miguel Falcó Ferrando.

Celebrados estos concursillos los días 27, 28 y 29 de Abril de 1936.

Farmacéutico de turno:

Don Miguel Aliño

Calle de Miguel Marzal

PRECIOS REDUCIDOS EN

Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, árboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8

SUECA

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.º 1. SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

Se ha recibido una nueva remesa de estampas para

Primera Comunión

ESTAMPAS - CARNETS - LIBRITOS

Modelos Artísticos, Finos, los más modernos en clases de color, en sepia, negros y fotografía
SURTIDO INMENSO

Al hacer sus encargos solicite precios y modelos en la

Imprenta Palacios

LA MAS ECONOMICA Y LA QUE TIENE MAS SURTIDO

Virgen, 18 • Teléfono, 49 R • SUECA

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

TINTORERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22 Sueca



CON TAPÓN VERTEDOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Rasgo de honradez

El jueves, se le extraviaron a Castor Vázquez 525 pesetas, que llevaba en un monedero en el bolsillo del pantalón. El dinero era para pagar unos jornales y por el motivo de hallarse roto el bolsillo, perdió el dinero sin darse cuenta, hasta que tuvo que necesitarlo. Inmediatamente puso en conocimiento de la autoridad el hecho y se ordenó se hiciera un pregón por el alguacil Ricardo Vidal, dando a conocer al vecindario la pérdida del dinero, e invitando al que se le encontrara a restituirlo a Castor.

El viernes por la mañana, se presentaron en el domicilio de Castor Vázquez el vecino Bautista Martínez Taroncher, habitante en la calle de Cánovas del Castillo número 22, y José Tornero Juan, habitante en la calle del Perelló número 3, quienes le entregaron las 525 pesetas que se habían encontrado; Vázquez les quedó muy agradecido por aquel rasgo de honradez.

Nosotros aplaudimos este acto de Martínez y Tornero, ya que ello es una prueba del gran nivel de moralidad en que se encuentran nuestros trabajadores. Digna de aplausos es la actividad del alguacil Ricardo Vidal que se mostró incansable dando a conocer a todo el pueblo con sus pregones la pérdida de las 525 pesetas.

Segunda actuación del tenor Paco Alcañiz

El próximo sábado, día 16 del corriente, dará su segunda función, nuestro paisano el notable tenor Alcañiz. Serán puestos en escena "Los Claveles" y "La del manojo de Rosas", obras de gran éxito, la primera conocidísima de nuestro público, y la segunda se estrenará dicho día en Sueca esperando se repita en nuestro pueblo, el triunfo alcanzado en cuantos teatros se ha representado. La compañía está integrada por Paco Alcañiz, y por otros notables artistas, entre los que figura la gran tiple cómica Pepita Benavent.

Deseamos se repita el éxito alcanzado por nuestro paisano en su primera actuación y que el público corone con sus aplausos el esfuerzo y la labor de los artistas y la inspiración de los autores.

Imp. Palacios, Sueca-Tel. 49 R

Religiosas

Lunes.—A las 7'30 comenzará una Novena al Santísimo Cristo por Daniel Benedito Cariñana. Diario de Misas por doña Ascensión Baldoví. Aniversario de cuarta clase por Lorenzo Segura Rovira.

Martes.—Misa cantada, Salve y Gaudes a la Virgen del Rosario por Concepción Marqués Matoses.

Miércoles.—Aniversario de tercera clase por Daniel Martínez Ferri.

Jueves.—Aniversario de tercera clase por Teresa Carrasco Ferrando.

Sábado.—Funeral de tercera clase por Salvador Matoses Viel.

Domingo.—Tercia y Misa cantada a San Pascual Bailón por José Pascual Serra Marqués; por la tarde Hora en el Convento en honor de la Virgen de los Dolores.

Sr. Vicario de semana:

Dr. D. Manuel Matoses

Movimiento de población

Bautizos.—Vicente Calpe Mascarell. Antonia Ferrer Cuquerella.

Matrimonios.—José Castañer García con Antonia Rebull Asensi; Salvador Franqueza Alberola con Dolores Escrivá Andrés; José Daniel Falcó Ferrando con Remedios Ferrando Martí.

Defunciones.—Francisco Albert Pérez, 96 años; Martín Pérez Casanueva, 73; Amparo Marqués Ferrer, 53; Antonio Ferri Piera, 63; María Inés Mafé Serrano, 70; Asunción Sapiña Borja, 3; Cardenio Ruiz Fos, 56; Romualda Ros Velis.

Anuncio

El día 16 del actual a las 11 horas, tendrá lugar en la Casa Social de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, la subasta del cobro del Reparto extraordinario de una peseta diez céntimos por hanegada, girado por la misma, para solucionar el paro obrero, con sugestión al Pliego de condiciones que estará expuesto en la Secretaría de dicho Sindicato todos los días laborables de nueve a trece.

Sueca 7 de Mayo 1936

BEBIDA ESPUMOSA

JUMATE

(MARCA REGISTRADA)

CONTIENE MUCHAS VITAMINAS

Riquísimo refresco fabricado con EXTRACTO de

MATE DEL PARAGUAY

Depositorio exclusivo

Gerardo Ruiz Fos

Dr. Gil y Morte 114

Sueca

Domingo 10 Mayo a las 4'15 tarde

Levante F. C. (1.º equipo)

Vidal; Arater, Calpe; Dolz, Guillem. Múgica; Ruano, Artigas, Martínez, Calero y Gallar.

SUECA F. C.

¡¡¡Todos al campo a presenciar el más interesante partido del año!!!

ION
1936
TADO
ado- lada
y- lada

11 horas,
ocial de la
s de esta
ro del Re-
na peseta
da, girado
nar el paro
Pliego de
puesto en
cato todos
ve a trece.
o 1936

OSA

TE

CHAS
S
do
CTO de

UAY

usivo

z Fos
te 114

arde

(1.^{er}
quipo)

y Gallar.

del año!!!

F



Pres
ANO



L

FA