

## "LA BICHA"

Así llaman algunos a cierto reptil que escala las alturas a fuerza de arrastarse, por creer que el mentarle con su propio nombre es de mal agüero, que trae *pata* y que, fatalmente, ocurre en tales casos una inevitable desgracia. Aunque, por fortuna, estoy libre de esa superstición, como sé que hay muchos, ¡muchísimos!, que la tienen y no quiero disgustar a ninguno de mis lectores, me abstengo también de estampar aquí la *aterradora* palabra.

Donde más extendida está esa superstición es entre los cómicos; por rara casualidad se encontrará uno que no la *padezca*; lo cual ha dado y da ocasión frecuentemente a situaciones raras y lances graciosos. Ya empieza por serlo el antidoto o conjuro de que echan mano cuando algún imprudente, que no está en el secreto, designa la *bicha* con su verdadero nombre.

Aquel genial actor que en vida se llamó Antonio Vico, cuando representaba *La vida es sueño*, al llegar el terrible y temido vocablo, se arrojaba a una caja de bastidores, detrás de la cual estaba *preparado* su traspunte, Mazoli, el cual, cuando don Antonio, esclavo de su deber, nombraba la *bicha* con su verdadero nombre, gritaba: «¡Lagarto, lagarto, lagarto...!» Se había conjurado el peligro, y el insigne actor volvía al centro del escenario tranquilo y satisfecho.

Algunas veces los *lagartos* de Mazoli llegaban hasta los espectadores de las primeras filas. Los que estaban en el secreto sonreían maliciosamente, y los que lo ignoraban se hacían un ovillo de confusiones, valga la metáfora, sin saber a qué atribuir aquellos gritos alarmantes, tratándose de animal tan inofensivo. Lo singular del caso era que Vico no permitía que otra persona soltase el contraveneno de los tres lagartos: había de ser Mazoli, precisamente, sin duda

por ser éste su hombre de confianza.

Otro actor ilustre, Francisco Morano, fué más allá que Vico en su horror a la temida y *formidable* palabra. Con toda la admiración y el respeto que Calderón le merecía, varió para su uso particular, es decir, para cuando representaba *La vida es sueño*, el verso que contiene *lo que no puede decirse*. He aquí la ingeniosa corrección de Morano:

«Salta el arroyo, que es hebra que entre juncos de desata, etc.»

Así da gusto: el *peligro* se salva admirablemente, sin tener que echar mano del lagarto...

Cuando Ricardo Valero trabajaba en Apolo, un amigo suyo—de esos amigos *formidables* y *encarnizados*—tomaba algunas noches una butaca de orquesta, de las que están pegadas al escenario, y el hombre se entretenía, cuando estaba en escena el mencionado actor, en nombrarle la *bicha* repetidas veces. Valero se aturdía, se equivocaba, el público se metía con él, y el *amigo* gozaba lo indecible. Una noche hizo *mutis* antes de tiempo, y tuvo un disgusto con Ricardo Morales, empresario director de la compañía.

A tal extremo llegó la constante *broma* del *amigo*, que Ricardo Valero se vió en el caso de hacerle una ligera indicación.

—Si vuelve usted a decirme esa palabrita estando yo en escena—le dijo—, en cuanto se acabe la función le rompo a usted la cabeza.

Mano de santo. Cuán cierto es que más vale ponerse una vez colorado que ciento amarillo.

En cierta ocasión se citó en el teatro Lara para la lectura, reparto y paso de papeles de una obra nueva. A la hora convenida se verificó el reparto, y toda la compañía se agrupó junto a una mesa de pintado pino y comenzó la lectura. La comedia era

muy bonita, el autor leía muy bien, y los actores, encantados, apenas miraban sus papeles, ya se corregían las equivocaciones, si las había, en los ensayos sucesivos. Por el momento, lo que importaba era enterarse bien de la obra, saborearla.

De pronto, hacia la mitad de la comedia, cuando más encantados estaban los cómicos con la lectura, sonó clara, y diáfana la terrible palabra, ¡la *bicha*, con su nombre verdadero...! Como movidos por un resorte se levantaron todos, gritando: «¡Lagarto, lagarto, lagarto!» Rosario Pino, en cuyo papel estaba el aborrecido y *peligroso* reptil, tiró el papel al suelo, lo pisoteó y declaró que de ninguna manera representaría aquella comedia...

El autor confuso y aturdido, se apresuró a manifestar que ignoraba por completo que la...

—¡Lagarto, lagarto, lagarto!—volvieron a gritar los cómicos en previsión de que sonase otra vez la tremebunda palabra.

Pudo, por fin, solucionarse satisfactoriamente el conflicto, declarando el autor que se extirparía *aquella palabra*, que, después de todo, no servía para nada, como no fuera para molestar.

La gentil y ya entonces eminente Rosario Pino no se conformó con que se borrara de su papel la maldita palabra, y hubo que copiárselo de nuevo.

F. F. G.

SE NECESITAN

**Oficialas**

en la Sastrería de

**Juan B. Mesequer**

C. DE PÍ Y MARGALL, 14 SUECA

EL ASUNTO DEL NITROGENO

## Contra nuestra riqueza agrícola

No hemos titubeado en calificar así el proyecto de ley de protección a la Industria Nacional de productos nitrogenados sintéticos, que aparece en la Gaceta del día 30 del pasado Abril.

De prosperar este proyecto nuestra exportación agrícola, hoy tan quebrantada, se verá en trance muy difícil, por ser las naciones afectadas por esta disposición los consumidores más importantes de nuestros productos agrícolas. Por esta razón y ante tan grave peligro, la Prensa de toda la Región, llamó la atención a todos los valencianos, y nuestras entidades agrícolas más interesadas en este problema, desplegaron su acostumbrada actividad cursando las protestas oportunas. Ultimamente nuestros diputados han intervenido también, no teniendo éxito sus gestiones, pues a pesar de exponer las fatales consecuencias que tendrá para la agricultura el aumento de precio de los fertilizantes, las dificultades que opondrán a nuestra exportación los países interesados, la influencia de ésta en nuestra balanza de comercio, la posible

agravación de la crisis obrera del campo ante la disminución de la riqueza y estar atendidas las necesidades de nuestra Defensa Nacional, el Gobierno no ha querido, por ahora, retirar el mencionado proyecto.

¡Han podido más los intereses industriales y financieros de otras provincias que los agrícolas de nuestra región! Otra vez se ha demostrado cuán poco influimos en la esfera nacional.

Dicho proyecto dispone que será necesario un *permiso* para introducir en España abonos nitrogenados sintéticos.

Estos permisos *solo se concederán a los importadores* que acrediten haber adquirido en productos de fabricación nacional un equivalente en nitrógeno no inferior al 6% del contenido en nitrógeno de los productos que soliciten importar.

Los productores nacionales de nitrogenados quedan obligados a suministrar a los importadores los productos análogos de sus fábricas, no pudiendo efectuar otras ventas de los mismos.

Los *precios*, a pié de fábrica, los establecerá trimestralmente el Ministerio de Industria y Comercio.

El porcentaje inicial de nitrógeno nacional (el 6%) podrá ser alterado anualmente por el Ministerio de Industria y Comercio, después del primer año de vigencia.

Tú no ignoras, lector, lo que se necesita para conseguir estos permisos, como surgen las trabas y dificultades que estas disposiciones originan al comercio en general.

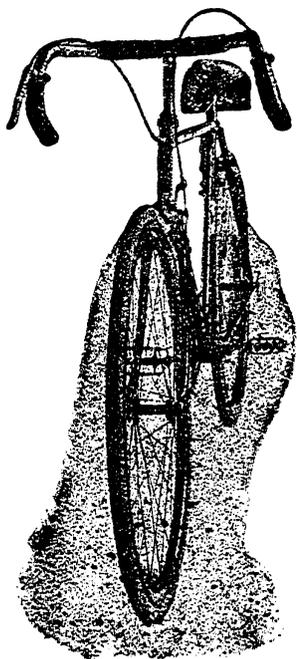
Para demostrar que no andamos muy equivocados voy a exponer algunos datos sobre la fabricación de nitrogenados sintéticos. Esta, adquirió gran importancia durante la guerra europea para obtener explosivos; se tuvo que sustituir el nitro de Chile que no podía llegar a Alemania y Austria a causa del bloqueo y comenzó a escasear también en Inglaterra, Francia e Italia por la acción de los submarinos alemanes. Estas naciones que tanto sufrieron en aquella hecatombe, son las que han conseguido procedimientos de fabricación tan satisfactorios, que la mayor parte de los productos nitrogenados que hoy se encuentran en el comercio son sintéticos.

Son estas naciones donde dirigimos nuestra exportación las que vamos a combatir.

Pero estos procedimientos (la oxi-

DESDE EL 8 AL 30 DE JUNIO

la



# Casa Sanchis

A todo comprador que adquiera  
2 Cubiertas Bicicleta, entregará

## !Una cámara gratis!

En los demás géneros  
Gran rebaja de precios

# Enrique Moret Astruells

Novel Profesor de Escultura.-Un premio del Estado y otro de la Escuela Superior de Escultura.-Sus luchas y penalidades.-Triunfo completo del arte

¡Cualquiera reconocía a Enrique Moret Astruells! Aquel muchachito, moreno, inquieto, nacido en el mismo trinquete, hijo del popularísimo Enrique «el Trinqueter», es hoy un muchachote atlético de 25 años.

Al saber la noticia de que a un hijo de Sueca le habían concedido un premio del Estado de 500 pesetas en la sección de modelado y escultura y otro de la Escuela Superior de Escultura y Pintura de Valencia, sección de ropajes, nos llenó de alegría.

¡Otro artista suecano que se distingue! ¡Otro artista suecano que conquistará gloria para nuestra patria chica! A Vicente Beltrán y Gutiérrez Frechina se les une Enrique Moret Astruells en el difícil arte de la Escultura.

Al sernos presentado el novel artista no le reconocemos. Tiene que decirnos quién es.

—Nací en Sueca, en el Trinquete, el día 21 de Septiembre de 1910. Durante mi infancia iba a la escuela de don José Cortés y ya entonces tenía afición grande al dibujo, distinguiéndonos. Fós, que estaba un poco sordo, y yo.

—¿Por qué se marcharon a Valencia?

—El año 1922 murió mi padre, el popular Enrique «el Trinqueter», y nos fuimos a Valencia a vivir con la familia de mi padre que nos recogió ya que no teníamos una peseta.

—¿Tendría que luchar con la vida?

—¡Figúrese! Yo era el hijo mayor y contaba doce años. Tenía que trabajar para ganar el pan de todos los míos y luego, estudiar. Trabajé poco tiempo en una carpintería y enseguida entré en casa de un marmolista.

—¿Y de aquí le viene la afición a la escultura?

—Sí; allí me aficioné a modelar y por las noches y en los ratos libres dibujaba. Hace unos seis años dejé el oficio para ingresar en la Escuela de San Carlos, y después de perder un tiempo, precioso para mí, en el servicio militar, he conseguido terminar este año.

—¿Y tiene ya el título?

—Sí; de profesor de Escultura. Ahora quiero prepararme para opositar y ganarme una subvención, bien del Estado, bien de la Diputación.

—¿Para ampliar estudios?

—Para ampliarlos y marchar al extranjero. Para estudiar el arte en Roma y Grecia museos grandiosos y

eternos de varias generaciones de artistas excelsos.

Ni qué decir tiene que le deseamos un éxito y que consiga ver realizados sus proyectos.

—Quiero que haga constar mi agradecimiento al gran escultor don Vicente Beltrán. En competencia y arte nadie le gana y a corazón menos. Ha sido muy bueno conmigo. También quiero un recuerdo para mi compañero Lloscos, que falleció en plena juventud. Era un gran artista y hubiera dado días de gloria al arte valenciano. Se malogró un gran escultor. Yo le quería como a un hermano.

Nos despedimos del novel profesor de Escultura con un fuerte apretón de manos

No dudamos que triunfará en el arte como ha triunfado en su lucha por la vida. Su alma está bien templada y ni penalidades, ni escaseces, lograron matar su gran vocación de artista. El arte se ha impuesto una vez más.

¡Paso a un gran escultor, a un gran artista, hijo de esta querida Sueca, que quiere decir primera figura en su arte, firma cotizada en el mundo artístico!

Enhorabuena, Enrique y enhorabuena, Beltrán, tienes un discípulo que honrará al maestro.

ESE

dación del amoníaco y la combinación del oxígeno y nitrógeno atmosférico en el horno eléctrico) requieren cantidades enormes de electricidad.

Las estadísticas demuestran que la capacidad de producción de energía eléctrica ha aumentado mucho más que el consumo. En 1934 existía un sobrante de 1000 millones de kw-hora, y con la agravación de la crisis industrial y agrícola este sobrante habrá aumentado considerablemente. ¿Qué hacer de estos millones de kw-hora? Es muy posible se haya pensado en aprovecharlos fabricando productos nitrogenados sintéticos, solución que nos parecería muy acertada y patriótica si no fuera como va a ser, en perjuicio de tercero.

Por eso creemos que además de las razones que el Gobierno ha alegado, juegan en este asunto intereses bien ajenos a los de la defensa Nacional y a los de la Agricultura.

Han triunfado al parecer, los intereses particulares de las grandes empresas hidroeléctricas y de sus poderosas entidades bancarias sobre los generales y más modestos de los agricultores.

¿Estamos a la puerta de otro monopolio? El tiempo lo dirá.

Paso, pues, a la Industria protegida

Vengan contingentes, tasas y permisos para el labrador.

¡Pero, Señor, cuándo llegará el proteccionismo a la Agricultura!

M. CARRASQUER

Sueca 5 Junio 1936.

## Eliseo Capilla triunfa en Montpellier (Francia)

El domingo 7 de Junio en la Plaza de Toros de Montpellier triunfó plenamente y dió una gran tarde de toros nuestro Eliseo Capilla

El ganado de Lescot cumplió

Con el capote y con la muleta es tuvo artista y torero, siendo continuamente ovacionado, corriendo las orejas de sus enemigos y siendo sacado en hombros y vitoreado por las calles.

Nuestro paisano firmó diferentes novilladas para los meses de agosto y septiembre con las empresas de Nimes, Arles y Montpellier.

El sábado, víspera de la corrida, fué obsequiado por sus numerosos admiradores con un vino de honor.

Le deseamos continúen los éxitos.

Farmacéutico de turno:

Don José Lavernia

Calle de Pí y Margall, 24

## S. Piera Cebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 31-2.º - SUECA

JUMATE

ENRIQUECE LA SANGRE

**Ya tenemos otra vez banda de música en Sueca.-Un Director joven y con entusiasmos y unos músicos amantes de su arte.-Que "La Unión" no sea sólo el título de la banda, sino que se lleve en el corazón, así como la disciplina**

Desde hace algún tiempo, se venía intentando, por elementos de la disuelta banda municipal, músicos antiguos, verdaderos aficionados al arte y que sienten por él sus más grandes entusiasmos, junto con otras personas profanas pero amantes como ellos de la música, la formación de una nueva agrupación musical.

Después de muchos trabajos, lograron reunirse en número bastante para poder formar una nutrida banda, y acordaron su fundación. La nueva banda llevará por nombre «La Unión» y por aclamación fué nombrado director el joven profesor don Francisco Granell, paisano nuestro, e hijo del conocido industrial José Granell, dueño del popular café «El Comercial».

Solicitaron estos músicos que nuestro Ayuntamiento les cediera un local para Academia y sala de ensayos. Nuestra Gestora accedió gustosa y con el mayor entusiasmo les dió toda clase de facilidades y les prometió su incondicional ayuda a la labor que se proponía realizar aquel grupo de músicos, cediéndoles el piso del antiguo cuartel de la Guardia Civil, (hoy Sindicato Arroceros), y el material e instrumental de la antigua banda. Entre los gestores, merece especial mención don Gregorio Martí, quien desde el primer momento tomó grandísimo interés por que se formara la banda y se muestra incansable por ayudar en todo momento a los organizadores.

Una vez conseguido el local, empiezan con verdadero ahínco y grandes sacrificios a ponerlo en condiciones para los ensayos; allí si que venía bien aplicada la frase célebre de «trabajar por amor al arte». Sólo ese amor ha hecho que estos hombres sin ganar un céntimo y después de las fatigas del trabajo cotidiano se dedicaran a trabajar sin tregua durante tres o cuatro días, robando a sus cuerpos el descanso merecido. Hoy ya está en condiciones el local y seguramente el día 22 del corriente empezará el nuevo director a dar clase de música en la academia. Para asistir como alumno, solo es necesario matricularse dando su nombre al director, ello les dará derecho a recibir de boca del profesor las explicaciones sobre música y al mismo tiempo a aprender primero solfeo y después tocar el instrumento por el que más afición sientan.

No dudamos del éxito de esta

nueva agrupación musical: la juventud de su director llena de ilusiones; su gran competencia en la materia, su amor al trabajo y a su profesión, junto con la noble ambición de llegar por su propio esfuerzo a alcanzar un puesto elevado en la música, hacen augurar muchos triunfos para nuestra nueva banda. Francisco Granell ha sido uno de los más distinguidos del Conservatorio de Valencia y hoy es uno de los discípulos más estimado por el profesor de armonía don Pedro Sosa del que ha aprendido a rendir adoración al bello arte musical. Tiene hechos algunos pasodobles, unos ya estrenados, otros por estrenar, y entre los primeros recordamos «Sueños de gloria» y «Ecos del país» Mucho nos alegra el que Sueca, cuna del gran maestro Serrano, vuelva por sus laureles y ocupe con su nueva y flamante banda, el puesto que le corresponde entre esta clase de agrupaciones.

MOSAICO desde sus columnas se esforzará en animar a este grupo de artistas, celebrando como nuestros sus triunfos y sus éxitos.

**La Palma**



**Casa Llorens**  
**SUECA**

**Tejidos**

Artículos Novedad  
Temporada Verano

**Paquetería**

Lo más nuevo para

Modistas

Bordadoras

y Sastres

Dignos del aplauso y de la ayuda de Sueca entera son merecedores, ya que en su alma está el deseo de alcanzar nuevas glorias para nuestro pueblo.

Para sufragar los gastos ocasionados en la reforma del local, reparación de instrumentos, etc. se ha abierto una suscripción pública a beneficio de la agrupación, que encabezan los señores siguientes:

Pedro Rodríguez.. . . .	25 Ptas.
Antonio Pérez. . . . .	10 »
Vicente Arlandis.. . . .	15 »
Pascual Llopis. . . . .	5 »
Salvador Rodrigo. . . . .	15 »
José Meseguer. . . . .	15 »
Pascual Alapont. . . . .	2 »
J. Bertrán Eabiloni. . . . .	2 »
A. F. F. . . . .	1 »
Robusto Morales.. . . .	1 »
Francisco Soler. . . . .	3 »
Miguel Peñalora. . . . .	0'50 »
José Gil . . . . .	0'40 »
Angel Rodríguez. . . . .	2 »
Vicente Piqueres. . . . .	2 »
Fermín Ferrando. . . . .	1 »
Mariano Andreu . . . . .	2 »
Antonio Cisteró. . . . .	1 »
Rufino Vendrell. . . . .	1 »
Manuel Almor. . . . .	1 »
Francisco Arroyo. . . . .	1 »
Enrique Escorihuela. . . . .	2 »
Vicente Bosch. . . . .	1 »
A. Sapiña Bonet. . . . .	1 »

Total. . . . . 109'90 »

(Continúa abierta la suscripción)

**Veraneantes...**

En la playa de las Palmeras y frente al mar alquilo una casa con 3 grandes habitaciones, comedor, cocina y corral por 275 ptas. para la temporada de verano y 300 todo el año.

RAZON EN LA

Administración de Correos  
**SUECA**

**Esos perros...**

Se observa desde hace algún tiempo en nuestra ciudad una verdadera invasión de perros lobos, algunos sin bozal. Como el aspecto de ellos infunde miedo y en algunas ocasiones se nos ha denunciado el caso de echarse encima de algunas personas, y cerca ya el verano, estación en que se manifiesta la rabia, esperamos que las autoridades tomen medidas preventivas para evitar casos desagradables.

## Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado y domingo. «Toda una mujer», fué un sentido drama doblado en español cuya magnífica interpretación estuvo a cargo de Clive Brook y Ann Arding. El doblaje bueno.

«La hija del penal». Esta última producción salida de los estudios nacionales, fué una película que tuvo el mismo mal que llevan la mayor parte de «rols» españoles, falta de discreción, porque el asunto es originalísimo y muy gracioso y sus intérpretes Antonio Vico, Blanca Negri y Carmen de Lucio alcanzaron un gran éxito.

Martes. El martes fémina se proyectó una comedia de Pauline Lord, Basil Bathone, y Billie Burk titulada «La sublime mentira», que gustó mucho.

Después hubo una preciosa opereta en español de Ramón Novarro y Evelyn Laye titulada «En los tiempos del vals». El doblaje bueno.

Miércoles y jueves. Por último, como fin de semana el miércoles y jueves hubo un doble programa en español.

La gran obra del insigne escritor ruso Dostoiewski llevada a la pantalla con el título de «Crimen y castigo»

e interpretada en español por Peter Lorre, Edward Arnold y Marian Marsh. El doblaje bueno.

El fin del programa fué una película cómica arrevisada en la que intervinieron algunos de los artistas de la Metro, como Stán Laurel, Oliver Hardy, Jimmy Durante, Lupe Velez, y otros.

La revista doblada en español llevó por título «Una fiesta en Hollywood» y gustó mucho.

SERRANO

Sábado y domingo. Hubo un programa simplemente regular. Primero «Se necesita un preceptor» y «La viuda negra» por la cómica pareja Wecler y Wolsey.

Miércoles. La película amorosa de Mirian Hopkins titulada «Fuga apasionada» y la comedia dramática doblada en español de James Dunn y Gloria Estward con el título de «Identidad desconocida». El doblaje bueno.

Jueves y viernes. Reposición de los dos films de las populares zarzuelas del Maestro Serrano. «La Dolorosa» y «Los Claveles».

El viernes como fin de fiesta actuaron Amparito Bosch, la deliciosa intérprete de Nicasia y que fué ovacionada en los cuplets que cantó con gran arte y la diminuta y ya genial artista Amparito Señor conocida en

las tablas con el sobrenombre de «Estrellita Celeste»

Esta pequeña y gran actriz, que ha sido otro de los prodigios nacidos en nuestro suelo valenciano, alcanzó un clamoroso éxito, cantando y bailando muchos y variados cuplets.

No cabe más gracia y ritmo en una bailarina. No es una estrellita sino un astro de primera magnitud. El domingo volverá a actuar con la orquesta Fantasio y estamos seguros que el éxito de Estrellita Celeste será grandioso.

En nuestro número del 23 de Mayo ya publicamos una fotografía con datos biográficos de esta encantadora valencianita.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

# Cine La Paz

TELEFONO 48

El de los programas selectos = El de sonoridad impecable

Sábado 13 y Domingo 14 de Junio

¡UN PROGRAMA GIGANTE!

¡2 SOBERBIAS PELÍCULAS EN ESPAÑOL!

1.º El extraordinario film todo en colores naturales

## De la sartén al fuego

Creación suprema de Juan Torera,  
Rosita Moreno, Romualdo Tirado

2.º Joan Crawford, Robert Montgomery,  
Charles Rugles y Franchot Tone

En la deliciosa comedia Metro Goldwyn Mayer

## No más mujeres

Muy pronto:

## IDOLOS DE BUENOS AIRES

EN ESPAÑOL

Un espectáculo inolvidable repleto de bellas canciones y grandiosas orquestas

# Juan Serrano

## Plá

ABOGADO

HA TRASLADADO SU  
DOMICILIO Y DESPACHO  
A LA

Calle de la Virgen, núm. 20

PISO PRIMERO

(Casa Vicente, Habitación del médico Part)

EN DONDE SE OFRECE  
A SUS

AMISTADES Y CLIENTES

## La industria del pan

Con motivo de querer los trabajadores de la industria del pan, acogerse a las bases de trabajo aprobadas en la capital, ha surgido un conflicto entre los deseos de los patronos y las aspiraciones de los obreros.

El pasado miércoles se reunieron en Asamblea los patronos de los distritos de Gandía, Alberique, Alcira y Sueca en los locales de la sociedad La Artística para tomar acuerdos sobre el asunto. Acordaron, aunque no definitivamente, establecer contratos de trabajo con los obreros a base de las costumbres de la mayoría de los pueblos, que no están en las mismas condiciones que la capital. El igualar el régimen de vida de los pueblos a Valencia, es la ruina de la clase patronal, si bien ésta cumple en su salario las condiciones indispensables de acuerdo con las necesidades sociales de los obreros.

Con miras al interés de todos, sin perjuicio de nadie y poniéndose todos en el plano que les corresponde es de desear una solución que satisfaga tanto las aspiraciones obreras, como la seguridad del negocio a los patronos.

Esperamos que así sea y no haya descontentos.

# JUMATE

NADA LE IGUALA

## ANECDOTAS

### Una advertencia

La educación de los príncipes y de los infantes es severa y tan rigurosa, que a veces llega a parecer un verdadero tormento. Hay que empezar a enseñarles desde su edad más tierna a someterse a los mandatos de la etiqueta, que es exigente en demasía; y, por lo tanto, es forzoso reprimir en ellos las naturales expansiones del ser humano, que no reconocen límite y freno, y así resultan graciosos y adorables.

Los hijos del Rey de Inglaterra Jorge V, como todos los niños de rango parecido, fueron educados con gran severidad. Sobre todo en la mesa, bien puede decirse que están esclavos de la etiqueta. Estaban obligados a hablar francés y alemán, permitiéndoseles solo el empleo de su idioma diez minutos después de la

## Se traspasa

### Una Paquetería y una Peluquería de Señoras

En Valencia, lugar céntrico de la capital en una plaza donde se hace mercado todos los días

URGE VENTA DIRIGIRSE A

José Blasco. S. Miguel, 5-Sueca

comida, tiempo que tenían que permanecer sin moverse de su sitio. Cuando se dirigían a cualquiera de los comensales, habían de cuidarse de no inclinarse hacia él. Debían tener asimismo mucho cuidado para no dirigir a nadie la palabra hasta que no hubiese terminado de hablar el anterior. Y otra porción de cosas, no menos necesarias.

Una vez comían todos ellos con sus padres y con el abuelo paterno, el entonces Rey de Inglaterra Eduar-

do VII, y, de pronto, el hoy Monarca de los ingleses Eduardo VIII, le dijo: —¡Abuelito, abuelito...!

Eduardo VII hizo como que no la oía y siguió comiendo.

—¡Abuelito!—insistió el niño.

El mismo silencio y la misma indiferencia.

Entonces no se atrevió Eduardo Alberto a repetir la llamada, comprendiendo tal vez que había cometido una falta.

Pero cuando terminó la comida, dijo a su abuelo:

En la mesa quería decirte que tenías un bichito en la ensalada; pero ya es inútil, porque te lo has comido.

# Lápices Plumas

## Imprenta Palacios



La próxima semana empezaremos la publicación de

# EL TABALET

de BERNAT y BALDOVI en forma encuadernable

**Campo del Infantil** ◀ Domingo 14 de Junio

A LAS 3 TARDE

C. D. Esporting - Sueca F. C. (infantil)

A LAS 5 TARDE

# C. D. PELLICERS

# Sueca F. C.

Ventura; Marqués, Mulet; Albi, Lázaro, Vila; Colechá, Rodenes, Sanchis. Suplentes: Fletes, Leandro

Peluquería de Señoras

**NATI VICENTE**

General Margallo 16 SUECA

III Peinados elegantes  
— Permanentes

Servicio esmeradísimo

HIGIENE ECONOMIA

A las que se hagan la permanente se la peinará

**10 DIAS GRATIS**

**Caracolerías**

Los mercados tienen su nota típica, su genuina nota. El alma del mercado no es la algarabía de infinidad de voces pregonando sus géneros o alabando sus mercancías; la discusión, la disputa y a veces hasta las riñas en las verduleras o vendedoras de pescado. Seguramente que las hay que se quedan más contentas por decirle a una *las verdades del barquero* como dicen ellas, que si vendieran bien sus mercancías.

El viernes se dió una de estas notas típicas en la pescadería. En el puesto de caracoles se armó la gorda. Una familia de *caracolistas* se dijeron lo que no podemos trasladar al papel y tuvieron suerte, casualmente no se encontraba por allí ningún agente de la Autoridad durante el debate.

El sábado se reanudó, de nuevo. Armaron el gran escándalo, faltaron de palabra a la Autoridad y ésta, representada por el guardia señor Romero, detuvo a Rosa Mayans Gimeno de 37 años habitante en las casas de Vila, partida del Matral.

Los demás personajes que tomaron parte en este escándalo son Salvador Mayans (Pere la Grilla), su mujer, su madre, casi toda la familia.

Y según dice la detenida Rosa Mayans todo es por *envidia a su suerte*.

**Muy interesante**

*Toda persona está propensa a una enfermedad.*

*Enfermedad que destruye el bienestar de una familia por no poder hacer frente a las calamidades y desórdenes que origina.*

*¿Por que no os abonais al Crédito Español S. A. en el que dispone de los mejores especialistas de Va-*

*lencia, con su sanatorio quirurgico provisto de todos cuantos adelantos conoce y exige la ciencia.?*

*Por la mísera cantidad de tres pesetas por familia tendreis la vida segura.*

*No lo dejes para cuando os encontreis con la tormenta encima, que entonces desgraciadamente ya no hay remedio.*

*Para más detalles e informes gratis San Miguel 11 Sueca. Los domingos de 9 a 12.*

**Los sin trabajo**

Desde hace unos días se reúnen un grupo formado por unos veinte a treinta jornaleros, que quedan sin trabajo, en el solar del Teatro Viejo, desde donde se dirigen a nuestro Ayuntamiento en demanda de trabajo.

Ante esta situación ya repetida, esta mañana lanzaron algunos gritos en son de protesta porque no son atendidos y dos comisiones de obreros visitaron al alcalde, en su domicilio, requiriéndole para que les diera trabajo.

El señor Marqués les dijo que eso era incumbencia de la junta del paro y que ésta tiene en estudio varios proyectos para solucionar la crisis del campo ya que los trabajos que se están realizando ahora son casi exclusivamente de albañilería.

**FÍJESE Y GRABE EN SU MENTE  
— ESTAS PALABRAS —**

**• LO NUEVO POR LO ANTIGUO •**

RETRASO SIGNIFICA RUINA  
DESCUIDOS CAUSAN PERDIDAS

IMPULSOS MODERNOS ABREN  
HORIZONTES NUEVOS

RENOVACION ES FUENTE DE BENEFICIOS

Aplique estas afirmaciones a su negocio si desea que sea próspero y no retrase su propaganda ni descuide en anunciar sus géneros. Usted sabrá que impulsos modernos en la publicidad abren horizontes nuevos y renovándose tendrá una verdadera fuente de beneficios. Para todo lo anterior apuntado dirijase a la

**IMPRENTA PALACIOS :: SUECA**

VIRGEN 18

TELÉFONO 49 R

La compañía de la Juventud Tradicionalista a Valencia

La Agrupación Artística de la Juventud Tradicionalista de Sueca, ha sido invitada por los Tradicionalistas valencianos, para que dé mañana domingo en el teatro de la Casa de los Obreros, una representación de la obra cumbre del teatro español «El Divino Impaciente» del eximio poeta José María Pemán. La función ha sido organizada para que sea beneficio del Socorro Blanco.

Grandes éxitos ha alcanzado esta compañía de jóvenes, aficionados, en cuantas obras han representado en el Salón teatro del Círculo Tradicionalista, pero sin duda alguna en «El Divino Impaciente» fué donde rayaron mayor altura, y conquistaron más aplausos..

Estamos seguros que en Valencia, lograrán un gran triunfo y el público saldrá satisfechísimo de la obra y de la labor de los actores, que con tanto entusiasmo como cariño representan la obra de Pemán sin que tengan que envidiar a muchas de las compañías de profesionales.

Animo y mucho éxito, por vuestro orgullo de artistas y por el buen nombre y gloria de nuestra amada Sueca.

Decomisos

Por el digno Inspector de Higiene, don José Muñoz, el día 8 fué decomisado por estar en malas condiciones una arroba aproximadamente, de pescado, el martes 9, dos arrobas de fruta y el miércoles, 70 kilos entre merluza y otras clases de pescado.

Además de lo anterior apuntado, hoy se ha decomisado por estar en malísimas condiciones, sobre unos 70 kilos de merluza y sardineta fresca, 40 kilos de ciruelas y varios kilos de tomate.

Merece elogios la labor realizada por el señor Muñoz en beneficio de la sanidad pública y el interés que se toma dicho señor para que tanto frutas como carnes y pescados sean expendidos al público en nuestro mercado en buen estado.

Fotografados LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

DE POLIÑA

Nueva Directiva

En Junta General, los socios del Club C. D. Poliña acordaron renovar la Junta de la siguiente forma:

- Presidente: Juan Bautista Ull.
Vicepresidente: Jacinto Alapont.
Depositario: Juan Perpiñá.
Secretario: Gonzalo Vilar.
Vicesecretario: Salvador Cebolla.
Vocales: Edelmiro Clarí, Rafael Benavent, Daniel Benavent, Placido Aparici

Nuestra enhorabuena a todos los directivos, ya que creemos que por medio de sus trabajos y sacrificios sabrán devolver la afición perdida y encauzarla para que ésta pueda formar un equipo que al mismo tiempo que tenga conjunto sea potente.

JUMATE

El REFRESCO por EXCELENCIA

LOS PELUQUEROS DE SEÑORA al PUBLICO en GENERAL

Deseando complacer a las señoras, hemos tomado el acuerdo de trabajar los domingos.



Asi es que estarán todas las peluquerías abiertas al público

los domingos de ocho a una

EL LUNES CERRADO TODO EL DIA

## AYUNTAMIENTO

### SESION

El jueves celebró sesión el Ayuntamiento con la asistencia de los señores concejales Cerrillo, Pons, Fós, Lledó, Carrasquer, Claver, Soler, Guarinos, Climent, Roig, Gil, Martí, Paris, Carbó y Artal (Abelardo), presidiendo el señor Alcalde.

Se aprobaron el acta en la sesión anterior, relaciones de jornales, facturas, solicitudes de obras particulares y el extracto de los acuerdos adoptados por la Corporación durante el pasado mes de Mayo.

Quedaron también aprobados para ponerse al cobro los padrones de las tasas para el año actual sobre rótulos, paradas y situado en la vía pública, carruajes de lujo, motores, puertas que se abren al exterior y casinos y círculos de recreo.

Fué aprobada en principio para que se exponga al público, por si hay reclamaciones, la adición al padrón de tasas de alcantarillado.

Quedó enterada la Corporación del proyecto de desviación de la Acequia Mayor y pasó a estudio de los señores concejales.

Se desechó el recurso de reposición interpuesto por Francisco Rocher Prats, contra el acuerdo separándole del cargo de Guardia municipal segundo.

Fué aprobado el dictamen referente a la baja del personal administrativo y subalterno de este Ayuntamiento en el régimen del retiro obrero.

Se adjudicó definitivamente la pesquera de Rafol Clot a Manuel Abella Más por 250'50 pesetas.

Se aprobó el padrón de contribuciones especiales.

Se acordó ceder el instrumental y material a la agrupación musical que se ha de formar en Sueca, en calidad de depósito así como el local del antiguo Cuartel de la Guardia Civil, último piso de la calle Miguel Marzá.

También quedó aprobada la instalación de los chófers del autocuba en el piso alto del mismo Cuartel.

Se aprobó la instancia de Ismael Valero solicitando la excedencia voluntaria en el cargo de guardial municipal, debiendo surtir sus efectos desde 1.º de Julio y se nombró para sustituirle y cubrir la vacante a Juan Font Pons.

Quedó aprobado el dictamen sobre supresión de cierta cantidad concedida a un maestro para pago del alquiler de la casa.

En el despacho extraordinario el señor Soler, propuso y se aprobó, rescindir el contrato de arrendamiento de la casa donde estaba instalada la Escuela de niñas del Mareny de Barraquetes por haberse suprimido.

El señor Alcalde dió cuenta del estado del asunto de los farmacéuticos titulares, contestando a la pregunta que le hizo el señor Roig en una sesión y tras un debate en el que intervinieron varios concejales se acordó nombrar una comisión formada por los señores Carbó, Fós, Martí, Gil y Montó para que estudien el problema y emitan dictamen para la sesión próxima.

El señor Alcalde explicó también el resultado de las gestiones llevadas a cabo cerca de las Compañías eléctricas Mijares y Volta para solucionar el asunto de los contadores y precio del fluido y después de hablar los señores Gil, Roig, Carbó, Lledó y So-

ler, a propuesta de éste, se acordó elevar a los poderes públicos un escrito solicitando la modificación de la ley vigente en esta materia en el sentido de beneficiar todo lo posible a la clase humilde.

El señor Alcalde dió cuenta también de los trabajos que ha realizado la Comisión especial designada para el estudio de la municipalización de servicios, acordándose ampliarla con los señores Lledó y Claver y que se acelere el estudio para llevar a cabo lo antes posible tan gran mejora.

Se levantó inmediatamente la sesión.

**Se vende o alquila  
Bonita casa de Verano  
con muebles**

En la PLAYA del PERELLÓ  
frente al mar

Razón: Pí y Margall, 82-SUECA

### NOTAS DE SOCIEDAD

El día 10 del actual contrajeron matrimonio el joven abogado don Justo Simeón Vidal con la bellísima señorita Lolita Carrasco García, siendo apadrinados por don Vicente Carrasco, padre de la novia y doña María Vidal, madre del novio.

La ceremonia se celebró en el Camarín de Nuestra Patrona a las tres de la madrugada y en la intimidad por luto de la familia Simeón Vidal.

Los novios salieron en viaje de bodas a saborear la luna de miel. Nuestra enhorabuena.

Imp. Palacios, Sueca-Tel. 49 R

### Agricultores!...

Si queréis obtener naranjas de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado SUPERFOSFATO ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida

ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

**ENRIQUE BENET**

== PRECIOS REDUCIDOS EN ==

**Insecticidas de todas clases**

para las plagas del naranjo, árboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

**JUAN Bta. RICO FERRANDO**

Vicenta Carrasquer, 8 ■ SUECA

**Sadi Fuset Velis**

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.º I. - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

# FUTBOL

Gimnástico F. C. (Valencia), 5  
Sueca F. C., 3

Mucho decepcionó a la afición este partido, por considerar que el Gimnástico era más equipo de lo que demostró ser durante la tarde del domingo último.

El público llegó a olvidarse muy a menudo de que el enemigo del Sueca era uno de los mejores equipos de primera categoría en Valencia.

Su juego no tuvo nada de brillante, siendo más brusco que otra cosa. Esto, junto con la influencia de la derrota del Nacional y de la mínima victoria del Levante, contribuyó al desarrollo de un juego demasiado efectivo de un juego que resultó violento para nuestros muchachos, teniendo que sortear los peligros que continuamente corrían sus piernas.

En resumen el partido que nos depararon fué vulgarísimo. Si alguna jugada entusiasmó fué del Sueca, que aunque parezca mentira les dió una lección de como se lleva un juego espectacular, por pases puesto que ellos carecen absolutamente de esto.

Encargado el señor Plá de la dirección del partido alineó los equipos como siguen:

Gimnástico F. C.: Amado, Gojenuri, Benítez, Balaguer, Rubio, Tarí, Llago, Sáez, García y Sanchis.

Sueca F. C.: Ventura, Amadeo, Mulet, Albi, Fletes, Vila, Colechá, Rodérez, Gumbau, Lledó y Prósper.

Empieza el partido sacando el Gimnástico. Como he dicho anteriormente, desde los primeros momentos del encuentro empezaron los valencianos a hacer un juego seguro y efectivo sin confiarse en lo más mínimo con su enemigo.

El primer tanto del Gimnástico vino a los pocos momentos de la primera parte a consecuencia de una

atrasada salida de Ventura que aprovechó Sáez para marcar.

Todo iba bien hasta que una buena jugada de nuestra delantera cerca de la puerta de Amador y que hacía presagiar el empate, es cortada por el señor Plá alegando un off-side que estuvo muy dudoso y el público se le volcó en una formidable bronca.

Sigue el juego y al poco tiempo después, en otro avance de nuestro ataque, Gumbau cede un balón a Rodérez y éste de un tiro magníficamente colocado consigue el anhelado 1 a 1 entre una gran ovación del público y ante la extrañeza de Amador que no concibe como pueda marcarse un tanto sin que él se dé cuenta siquiera.

El Gimnástico, en vista del empate y de las consecutivas presiones de que ha sido víctima endurece el juego. Gojenuri y Benítez, sobre todo éste último empieza a hacer patente su fama poniendo en peligro constantemente, los tobillos de nuestros delanteros.

Una melée en el área de Ventura es la causa del segundo tanto del Gimnástico y el árbitro se gana otra bronca justificada porque al salir el balón de dicha melée la recogió un jugador en posición de off-side.

Amadeo toca el balón con las manos voluntariamente para salvar un tanto castigándose el penalty y encargándose de la ejecución el defensa Benítez que lo mandó a la red de un formidable cañonazo.

Empezó el segundo tiempo jugando Sanchis en sustitución de Lledó y Marqués en sustitución de Fletes.

En esta segunda parte es cuando el Gimnástico se hubiera llevado la mayor sorpresa, con un poco de

suerte en nuestras filas, y con un poco más de compenetración entre nuestros defensas y medios a las correspondientes.

De los dos tantos del Gimnástico en este segundo tiempo Mulet y Vila fueron los únicos responsables.

Los dos tantos tuvieron la misma iniciación. El extremo derecha que estuvo suelto durante toda esta mitad del partido, recibió dos pases, el uno, se lo dió al delantero centro que marcó sin ningún esfuerzo y el otro pase lo llevó él mismo hasta la puerta, mientras Vila buscaba no sé qué por el centro del campo y Mulet lo hacía también muy cerca de la meta.

Esta falta de mútuo auxilio habían de poner mucho empeño en corregirse, nuestros medios y defensas.

El segundo y tercer tanto del Sueca marcados en este tiempo fueron obra de Gumbau. El primer en una melée y el segundo de penalty.

Este segundo tiempo fué de un absoluto dominio local, siendo Amador el que a pesar de todo salvó a su equipo de un posible disgusto.

Amador, Benítez, Tarí y Llago fueron los que se distinguieron.

El Sueca actuó bien Sus fallos fueron más bien debido a la reserva del choque brusco que evitaban.

El árbitro tuvo francamente una tarde mala debido al continuo amedrentamiento con que le tuvo el público al gritarle desde el principio del partido en que sufrió aquella equivocación ampliándole enormemente desde entonces todos sus defectos.

El señor Plá tiene el atenuante de no haber sido auxiliado por ningún linier.

\*\*\*

El jueves 11 jugó el Athlétic Valencia contra un Sueca mixto ganando éste por 5 tantos a 0, obra de Colechá (3) y Rodérez 2.

El encuentro fué aburrido. El señor Maiques bien en el pito.

**JUMATE**

DA FUERZA Y VIGOR

KIK

## La Pluma Estilográfica KAREY-PEN

La mejor ventaja de la KAREY-PEN es la GARANTÍA ABSOLUTA PARA TIEMPO INDEFINIDO que es la prueba más aplastante que ofrece el fabricante al consumidor.

Con adquirir V. una KAREY-PEN, tiene pluma PARA TODA LA VIDA; si se rompe sin costarle un céntimo tendrá completamente reparada la pluma.

Depositario exclusivo: JUAN LLORENS, hijo  
Montesión, 5-BARCELONA

En Sueca: IMPRENTA PALACIOS

## ¿TIENE USTED BUEN GUSTO O BUEN PALADAR?

Pruebe los sifones y el agua de seltz a granel, las gaseosas, zarzap, fresa y el refresco más popular y agradable **ABISINIA**

Se convencerá y pedirá en todas partes géneros de la  
FABRICA DE GASEOSAS DE

## Ramón Alberola

Depositario de la cerveza **DAMM**

Padre Taléns, 34 -- Teléfono, 85 -- Sueca

# PAN BOMBON

El más fino y selecto que la Industria del Pan ha lanzado al Mercado, por su exquisito sabor y esmerada elaboración

Muy propio para niños y convalecientes

Para Meriendas y Sandwich  
Para Bodas y Comuniones

Se elabora en el Horno de

## Salvador Navarro

PLAZA DEL MERCADO SUECA

# Casa Pla

Ultramarinos Finos y Paquetería

Por la superior calidad de sus géneros y precios reducidos es la preferida

Haga usted una compra en esta casa y ganará siendo su cliente

San Francisco, 1 - Sueca

# La Casa de las medias

Sigue siendo la Casa que vende más barato que nadie

Fajas-Sostenes-Medias-Calzetines

Souquetes caballero y niño

Gran surtido en artículos de sastrería, modistas y perfumería

Faja Caucholina: 15 ptas.—Faja señora larga 3 ptas.

NO EQUIVOCARSE:

Francisco Mafé S. Miguel 32-SUECA

# Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y

Calzado para niños

Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

# TINTORERIA A VAPOR

— DE —

## Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

# CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22 Sueca

KIK



CON TAPÓN VERTEDOP

# TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



¿N PALADAR?

ltz a granel,  
refresco más

IA

géneros de la  
DE

erola

mm

-- Sueca

## La fiesta de Corpus

El pasado jueves, festividad del Corpus, se celebraron grandes funciones religiosas en la Parroquia de San Pedro, con el esplendor de las grandes solemnidades.

En la Misa de Comunión, celebrada a las 8 de la mañana, se acercaron infinidad de fieles a recibir el Pan de los Angeles.

A las 9 tuvo lugar la Misa, a gran orquesta, de Torres, interpretada magistralmente por la Capilla de música de ésta, que tan acertadamente dirige don Onofre Monzó.

Después ocupó la Sagrada Cátedra el Reverendo don Antonio Justo.

Por la tarde se celebró el trisagio, la procesión y la reserva por dentro del Templo, estando en este acto como en los anteriores, repleto de fieles.

## El Gobernador a los Alcaldes de la provincia

El gobernador ha dirigido una circular a los alcaldes, recordándoles la obligación que tienen de comunicarles cuantos hechos ocurran en sus respectivos pueblos pues de no hacerlo, se considerará esto como desobediencia grave, que obligará a la inmediata destitución.

Al mismo tiempo ordena que se practiquen cacheos, que se proceda al desarme de todos los que no tengan licencia y que se impidan rigurosamente la acción de quienes no sean agentes de autoridad. Igualmente se hace responsables a los alcaldes del incumplimiento de esta disposición.

## Aclarando una noticia publicada en «El Sueco»

Nos han entregado un remitido firmado por varios guardas jurados en el que desmiente la noticia publicada en nuestro colega local «El Sueco» y que decía que los guardas iban a plantear otro conflicto. Lo que se pretende es cobrar el sueldo que tenían asignado durante la presidencia de don Baldomero García y que no se les descuenta 6'50 mensuales.

También quieren saber a donde va ese dinero y a quien beneficia, y la jornada de ocho horas, aunque hay épocas que prestan servicio las 24 del día.

Se extiende el escrito en otras consideraciones y por su extensión no podemos publicarlo. Que se solucione este asunto a gusto de todos.

## Religiosas

Lunes.—Tercia y Misa cantada y Completas por María Inés Ortells Marqués.

Martes.—Tercia y Misa cantada y Completas por Francisco Marqués Viñoles.

Miércoles.—Tercia y Misa cantada y Completas por los consortes Enrique Carrasquer y Vicenta María Fos.

Jueves.—Tercia y Misa cantada, Completas, Trisagio, Procesión claustral y bendición.

Viernes al Domingo.—Cuarenta horas por doña Juliana Artal Miñana, con Misa al descubrir, Tercia, Misa cantada, sermón, misas de once y doce; Vísperas, Trisagio y reserva. Se descubrirá a las 5 de la mañana y se reservará a las 6'30 de la tarde.

Sr. Vicario de semana:  
D. José Aliaga

## Movimiento de población

Bautizos.—Amadeo Vidal Llorca, Carmen Aguilar Juan, Salvador Ferrandis Alapont, Edelmira Llopis Sapiña, Antonio Pascual Ferrando, Elvira Muñoz España, Elvira Fos Cebolla.

Matrimonios.—Justo Simeón Vidal con Dolores Carrasco Marqués; Juan Bautista Vercher Requeni con María Pérez Torregrosa.

Defunciones.—Marcelino O sca Lluna, 88 años; Daniel Lledó García, 23; Asunción Estruch Llopis, 38; Salvador Castells Cebolla, 80; Francisca Viñoles Climent, 81; Josefa Martínez Cebolla, 75; Vicenta María Fos Ortells, 88; Miguel Maset Migué, 18 meses.

**Insecticida** *Fabricado en España*

**Rodríguez** EL MEJOR DE TODOS

*Pulverización con motor moderno*  
LO MAS ECONOMICO

PRECIO: 2'50 pesetas litro

Empleo 1 ¼ por 100 agua

**Juan Alberola**

Esperanza, 2 SUECA

**Los Uñeros, Callos y Ojos de Gallo se los extirpará sin dolor**

**Vicente Elena**

Practicante en Medicina y Cirugía

HORAS DE CONSULTA:

De 11 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde

IRIZAL, 4 SUECA



**Para Fiestas, Bodas y Bautizos**

NO SE OLVIDE V. DEL

**COÑAC,**

**RON, GAZALLA**

y toda clase de licores de la

Fábrica de

**J. CARBONELL SANZ**

P. de Rosanes 5 Tel. 60 X

**SUECA**

...a cantada y  
...nés Ortells

...a cantada y  
...co Marqués

Misa cantada  
...sortes Enri-  
...a María Fos.  
...isa cantada,  
...esión claus-

—Cuarenta-  
...rtal Miñana,  
...Tercia, Misa  
...de once y  
...o y reserva.  
...la mañana y  
...e la tarde.

... semana:

### ...blación

...idal Llorca,  
...alvador Fe-  
...a Llopis Sa-  
...errando, El-  
...rira Fos Ce-

Simeón Vi-  
...co Marqués;  
...Requeni con

...ilino O sca  
...ledó García,  
...ppis, 38; Sal-  
...80; Francisca  
...efa Martínez  
...ría Fos Or-  
...t Miquet, 18

### ...as, Bodas ...utizos

...IDE V. DEL

...ÍAO,

...AZALLA

...e licores de la

...ea de

...NELL SANZ

...es 5 Tel. 60 X

...ECA

