

MOSAICO ante las elecciones de mañana

Las elecciones generales a diputados a Cortes, que mañana, 16 de febrero, tendrán lugar en todos los pueblos de España, llevan esta vez toda la intensidad política. El entusiasmo de los elementos que defienden candidaturas es enorme.

Las pasiones que han desatado por las predicaciones de los diversos propagandistas han puesto al rojo vivo el ambiente político de nuestro buen pueblo español. Derechas e izquierdas esperan con ansia el resultado de la votación de mañana; ambas esperan su triunfo para implantar desde el poder sus respectivos programas. Conjunctiones, frentes, candidaturas para todos los gustos, son el resultado del gran tinglado electoral.

En nuestra provincia, tres son las candidaturas que se disputan la representación en Cortes de nuestra región. El frente popular, el bloque antirrevolucionario y la autonomista centro; en ellas los partidos que las apoyan han procurado incluir a sus más destacados elementos para que con su prestigio arrastren mayor número de sufragios y así vemos, en los pasquines pegados en las fachadas de los colegios electorales y edificios particulares, junto con la gran profusión de carteles de propaganda a varios colores, los siguientes nombres:

Candidatura frente contrarrevolucionario:

Don Luis García Guijarro; don Manuel Simó Marín, don Francisco Javier Bosch Marín, don Fernando Oria de Rueda don Julio Colomer, don José Marín Costa Serrano, don Santiago Miralles, don Luis Simarro, don Joaquín Ballester y don Mariano Puigdollers.

Candidatura Frente Popular, Izquierdas.

Don Julio Just, don Pedro Vargas, don Miguel Pérez, don Federico Martínez, don José García Berlanga, don Joaquín La Casta, don Pedro García, don Isidro Escandell Ubeda, don Enrique Cerezo, don José Antonio Uribes.

Candidatura Autonomista-Centro.

Don José Mariá de Vesés, don Graco Marsá, don Gerardo Carreres, don Vicente Iborra, don Angel Puig, don Pascual Martínez Sala, don Teodoro López, don Faustino Pérez Manglano y don Francisco Giménez.

He aquí pues los nombres de los aspirantes a ser nuestros representantes en el Congreso de los Diputados, hombres todos de gran prestigio, entre sus partidarios, y los más dignos de esta representación, según sus diversos ideales.

MOSAICO independiente en materia política, no quiere dejar que en sus páginas pase la fecha del 16 de febrero sin llevar en ellas impresas, las emociones que dicho día ha producido en el alma de Sueca; por eso, sin mostrar partidismo de ninguna clase y sin el menor asomo de parcialidad hacia ninguna candidatura, se limita a citar escuetamente los nombres de los candidatos y solo aspira a que triunfen aquellos, que mejor cumplan con sus deberes de españoles y de representantes de un pueblo honrado y trabajador como el nuestro. Solo eso deseamos y esa sería nuestra mayor alegría; hombres buenos, ciudadanos conscientes de sus obligaciones, españoles amantes de nuestra patria son los que deben dirigir, para bien de todos, los destinos de nuestra España.

Ultimamente, MOSAICO, desde sus páginas hace un llamamiento y una súplica a todos los hijos de Sueca: Las luchas políticas, por el apasionamiento y el calor que en la de

fensa de sus ideales ponen todos los partidos, son propensas a excesos y algaradas que, en muchos casos, por el tono con que se llevan las discusiones, se llega a la agresión personal, que siempre es de lamentar cuando es entre hermanos y conciudadanos. El respeto mutuo y la cordialidad dentro de la lucha es lo noble y lo que pone a un pueblo a un gran nivel de cultura y de ciudadanía. Procuremos todos calmar la nerviosidad propia de esta clase de luchas y miremos que entre hombres que conviven en un mismo solar y que al día siguiente se estrechan la mano en la gran lucha cotidiana y excelsa del trabajo, no debe levantarse el gran fantasma del rencor y del odio.

Información arrocerá

Durante la semana que comprende del 3 al 8 del mes actual, ambos inclusive se han pesado y retirado de los graneros de los agricultores, con la intervención del Sindicato Arroceros, las cantidades de arroz cáscara que a continuación se detallan, por los conceptos siguientes:

Para la Industria. . .	551.113 kgs.
Para la Comisión Mixta de Eliminación (demérito). . .	4.200 »
Enviado a trituradores (pienso). . .	1.000 »
Consumo familiar . .	1.450 »
Para semilla . . .	3.000 »
Clase BOMBA . . .	3.425 »

TOTAL GENERAL. 564.188 »

El total retirado por todos conceptos desde 1.º de Septiembre de 1935, al 8 de Febrero actual, es de **CATORCE MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO KILOS.**

En el próximo número, daremos algunas noticias de interés para los agricultores arroceros.

A.

Por creerlo de interés publicamos: GUIA DEL ELECTOR

Distrito 1.º

Sección 1.ª—Colegio, Enseñanza pral.
Plaza de la Constitución.—Cronista Granell.—Serrano Marí y Travesía del Sueco.

Sección 2.ª—Colegio, Matadero viejo
Martínez y Peris.—Carmen.—Capitán Galán.—Muro del Carmen.—Partida del Materal y Partida del Clot.

Sección 3.ª—Colegio, C. de Riego 32
Emilio Castelar.—López de Rueda.—Riego.—Almázaras.—San Antonio de Padua y Frente Acequia.

Sección 4.ª—Colegio, Casa Solteras
Avenida de la República.—Barrio Canal y Barrio Granell.

Sección 5.ª—Casa Tomás Aguado, Perelló
Aldea del Perelló.—Palmeras.—Lotería.—Llastra del Perelló.—Partidas: Isla Malta.—Llonga.—Casa Aliño.—Illa.—Malvinar.—Correchola.—Socarrada.—Estell.—Cavall y Monte Santos.

Distrito 2.º

Sección 1.ª—Colegio, Sindicato de Policía Rural
Don Jaime el Conquistador.—San Juan Bautista y Calle Perelló.

Sección 2.ª—Colegio, Escuelas Carrasquer, frente a la calle
Plaza de Colón.—Avenida de Bernardo Aliño.—Vert.—Camino viejo de Cullera.—Vicenta Carrasquer.—Partida Mahomes.—Partida Sendroses.—Partida Muladar y Canaletta.

Sección 3.ª—Colegio, Escuela Artesanos, C. Gil y Morte
Buenaguía.—Figueras.—Gil y Morte.—Pérez Galdós y General Prim.

Sección 4.ª—Colegio, Escuelas Carrasquer, frente al Paseo
Barrio Baldoví.—Santa Bárbara.—Santa Teresa.—Tarra o Milagrosa.—Barrio Carrasco.—Emilio Carrasquer.—Paseo de la Estación.—Partida Heredad y Partida Portera.

Sección 5.ª—Escuela Nacional, Mareny
Aldea Mareny Barraquetes.—Mareny Barraquetes Llastra.—Llastra Aldea Mareny Vilches.—Partidas: Tamarital.—Basals.—Partideta.—Casas de Artal.—Mareny de Vilches.

Distrito 3.º

Sección 1.ª—Colegio, Enseñanza, planta baja
San Vicente Mártir.—Santo Domingo.—Salmerón y Alonso. San Roque.—San Pedro.—Rosanes y Camino de Cullera.

Sección 2.ª—Colegio, Granja Arroceras
Avenida de Levante.—Litógrafo Durá.—Partida Piedra Montón.—Continuación 14 Abril.—Polo y Artal.

Sección 3.ª—Colegio, Templarios 27
Padre Taléns.—Templarios.—Escultor Beltrán.—Partida Vilella y Avenida 14 Abril.

Sección 4.ª—Colegio, Barrio Ruiz 2
Barrio Carrasquer.—Barrio Ruiz.—Barrio Proletariado y Trinquete.

Sección 5.ª—Colegio, Sindicato Arroceros
Ruiz Zorrilla.—Capitán García Hernández y Santa Isabel.

Sección 6.ª—Colegio, Patio Consumos
Miguel Marzal.—Mendizábal.—Mercado.—San Vicente Ferrer.—Frey Antonio Juan.—Cerrillo y General Margallo.

Distrito 4.º

Sección 1.ª—Colegio, Escuelas Párvulos
Esperanza.—Joaquín Blay.—Espronceda.—Plaza de la Libertad.—Maestro Serrano.—Gordiano Ribera.—San Ramón y Bernat y Baldoví.

Sección 2.ª—Colegio, Parque de Bomberos
Virgen.—Partida Campanar.—Partida Borig.—Partida Gandient.—Partida Marra y Muro de la Virgen.

Sección 3.ª—Colegio, Escuela de Cervantes
Camino Riola—San Francisco y Pablo Iglesias.

Sección 4.ª—Colegio, Escuela Jardín
Joaquín Costa—Paz—San Pascual—Dato—Cánovas del Castillo—Canalejas—Camino de Corbera y Partida Raconada.

Sección 5.ª—Colegio, General Espartero 92
General Espartero y Progreso.

Sección 6.ª—Colegio, Escuela Cervantes, frente paseo
Rizal.—Avenida España.—Camino de Riola, Camino de Albalat y Rincón de Riola.

La hora de tomar el sol

Personajes: «Doña Merceditas», sesenta años «llevados». Es una fantasía y una adulación el decir que los sesenta años están bien llevados. Llevados es bastante..., y muchas gracias.

«Don Niceto», también sesenta años, e idem «eadem» idem de observaciones qué para doña Merceditas.

Una mañana de junio, esplendorosa y diáfana, se encuentran los dos casualmente. Se saludan y tosen...

Niceto.—¿Y esa salud?

Mercedes.—Regular. ¿Y la suya?

Niceto.—Por el estilo... ¿A donde se vá doña Merceditas?

Mercedes.—A tomar un poco el sol.

Niceto.—Está en su juicio señora? ¿A ver si lo que toma usted es una insolación!

Mercedes.—No hay peligro. Cuando llevo un buen rato sentada y noto ya que calienta, me voy un poquito a la sombra de los árboles; poco, que la sombra es muy fría aún a las nueve de la mañana.

Niceto.—Usted sabrá lo que hace pero a mí me parece temerario.

Mercedes.—Muy fuerte se conserva usted don Niceto.

Niceto.—Sí, señora, gracias a Dios.

Mercedes.—Lo celebro. Sin embargo, no se confíe usted demasiado que la sombra, estándose quieto en ella, es muy traidora.

Niceto.—No hay cuidado. Para eso voy prevenido con mi buen traje interior de lana y el chalequito forrado...

Mercedes.—¿Está usted loco, don Niceto? ¿Traje de lana en junio?

Niceto.—No sé yo lo que será de más abrigo si la ropa mía o el sol que usted busca...

Mercedes.—Puede que no haya mucha diferencia.

Niceto.—Ninguna.

Mercedes.—Y entonces, ¿porqué considera usted lo mía temerario y lo de usted prudente?

Niceto.—Quizás los dos tengamos razón.

Mercedes.—Los dos, amigo mío los dos, puesto que ambos buscamos la misma cosa y por la misma causa. Le falta calor a nuestras venas, y, para compensarlo, usted le pide a la ropa que no deje pasar el frío, y yo le pide al sol que me traiga un poco más de fuego...

Niceto.—¿Donde van ya los tiempos en que a toda hora y en todo tiempo sobraba ropa...!

Mercedes.—¿Dónde van ya los días en que se aguardaba por la noche para empezar a divertirse en feos y reuniones! Ahora, anochecido a casa, que es tarde y puede helar...

Niceto.—Yo a las doce en camita.

Mercedes.—¿A las doce? ¡Jesús! Pero ¿qué hace usted hasta esas horas?

Niceto.—Leer, hablar. Y si no hay nadie hacer solitarios.

Mercedes.—¡Usted siempre vicioso!

Niceto.—¡Siempre vicioso, sí, señora!

Mercedes.—Debía acostarse a las nueve en invierno y a las diez en verano, que es lo sano y lo correcto.

Niceto.—Lo de sano, váyase sin discutir; pero en lo de correcto, ya le puedo a usted jurar, y usted me lo puede creer, que, aún trasnochando lo doble, el acostarse mío es siempre de una corrección abrumadora.

Mercedes.—¡No eche las patitas por el alto, don Niceto!

Niceto.—Tendría que apoyarme en la pared...

Mercedes.—Y hágame caso, que no le puede sentar bien esa vida licenciosa.

Niceto.—(Indignado) ¡Una vida licenciosa como la que llevo yo no le puede sentar bien a nadie! Solitarios chocolate y zapaillas de orillo... ¡Crápula, doña Merceditas, crápula! ¡No tiene el diablo por donde agarrarme...

Mercedes.—No digo eso. Lo que digo es que, a nuestra edad, la hora de...

Niceto.—(Interrumpiéndola fogosamente, aunque claro está que la fogosidad es relativa.) Mire señora de mis pecados, a nuestra edad, y a todas ¿lo oye usted bien?, ¡a todas no hay simpleza más grande que la de guiarse por el reloj para distribuir la vida y guiarse por el almanaque para saber si es verano o invierno.

Mercedes.—Pues ¿porqué me voy a guiar?

Niceto.—Por usted misma. ¿Tiene usted frío? Pues está usted en invierno, y es una equivocación del calendario decirle a usted que estamos en la canícula.

Mercedes.—Mi salud no es culpa de las estaciones, y, buena o mala, el 20 de julio, en la canícula estoy.

Niceto.—¡No, señora! Están los otros, los que se achicharran; pero usted, sintiendo el frío, está en invierno riguroso. Esto no será lógica oficial, pero tiene catorce arrobas de sentido común en cada letra.

Mercedes.—¿Y con las horas igual?

Niceto.—Exactamente igual señora, y empezando ya porque uno de los embusteros más grande de este mundo es el reloj.

Mercedes.—Hombre, marchando bien...

Niceto.—Marchando bien dice la

enorme majadería de que una hora tiene sesenta minutos.

Mercedes.—¿Y no los tiene?

Niceto.—Unas veces sí y otras veces no. ¿Está usted durmiendo? Bueno; pues que tenga sesenta minutos ¿A usted que más le dá?

Mercedes.—Claro que lo mismo.

Niceto.—¿Tiene usted una hora de alegría, de satisfacción...? Bueno ¿Pues no es una infamia que solo dure sesenta minutos...?

Mercedes.—Una infamia, no; una lástima, sí...

Niceto.—Sufre usted de un mal, de una angustia, de una espera...; ¿no es una grandísima granujada que tarde tanto en pasar cada segundo?

Mercedes.—Pero eso no es el reloj; es nuestro mal o nuestra impaciencia...

Niceto.—Exactamente. Luego debemos guiarnos por nuestro mal, por nuestro bien y por nuestra paciencia y no por el embusterísimo reloj, ¡que no apunta mas que mentiras!

Mercedes.—Vaya, vaya, don Niceto; usted tiene gana de conversación y es mi hora de tomar el sol...

Niceto.—¿No le importa lo que digo?

Mercedes.—Mucho, no...

Niceto.—Pues entonces, tiene usted razón en marcharse. La hora de tomar el sol, como la hora de todas las cosas de este mundo es esta.

Mercedes.—¿Esta, cual?

Niceto.—¡Esta! «La hora en que uno quiere y en que uno puede...»

Mercedes.—Ya, ya.

Niceto.—Y lo demás, invierno o primavera, tarde o temprano, bueno o malo, no son más que conceptos y distingos... y manecillas de un reloj que está en el bolsillo de otra persona...

Mercedes.—Salud, don Niceto.

Niceto.—Salud, doña Merceditas. Y sol.

M. LINARES RIVAS

Estilográfica

Karey-Pen

GARANTIA
PERPETUA

Depositorio exclusivo

JUAN LLORENS, hijo

Montesión, 5—BARCELONA

En Sueca:

ImprentaPalacios

Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado y domingo.—Se proyectaron varios complementos cinematográficos. Primero un Noticiario «Fox» en español. Segundo «Por todo lo alto» una preciosa revista deportiva. Tercero «Granada» (documental) en español. Cuarto, un precioso dibujo en colores titulado «Un mono sentimental».

Después de esto se proyectó la película cómica de corto metraje titulada «Soy un señorito» cuyos protagonistas Miguel Ligeró e Isabelita Pradas «Miss Voz 1935» en el concurso Cifesa, hicieron reír al público cantando varios números musicales.

Y por último tuvimos ocasión de ver reunidos en una sola película a tres laureados por la Academia de Ciencias Cinematográficas. Norma Shearer, Fredric March y Charles Laughton, hicieron una verdadera creación de «Las vírgenes de la calle de Wimpole». La película basada en las costumbres de la primera mitad del siglo pasado en Inglaterra tuvo un argumento interesantísimo. El doblaje y sonido perfectos.

Martes.—El repris de «El precio

de un beso» por José Mójica y Mona Maris.

«La danza de los ricos» Una estupenda película de ambiente neoyorkino interpretada por George Raft. El doblaje inmejorable.

Miércoles.—Una americanada de Tim Mc Coy con un buen catálogo de mamporros titulada «Venganza serrana». Y al final «Clive de la India». Una proyección histórica de la conquista de la posición inglesa sabiamente interpretada por Ronald Colman y Loreta Young. Escenarios, sonido y doblaje buenos.

SERRANO

Sábado.—«Perjurio» por Chesler Morris y «El crimen del Vanities». Una preciosa revista con un precioso reparto de bellísimas «girls» y protagonizada por Victor Mc Laglen.

Domingo.—Primero una documental en español sobre asunto de Venecia. Segundo una cómica titulada «Cinujía moderna». Tercero un dibujo en colores titulado «El linete sin cabeza», y al final se proyectó la gran producción histórica de Cecil B. de Mille con el título de «Las Cruzadas». Un perfecto alarde del cine con un buen escenario, un propio vestuario y un buen doblaje. Loreta Young y Henry Wilcoxon fueron los felices intérpretes de este gran film,

Martes.—El repris de «Viva la vida» y «El paraíso recobrado» protagonizado por el cómico Alady y un buen número de bellas coristas

Jueves.—Los jueves de moda han decaído bastante. El público sigue correspondiendo perfectamente, pero la empresa, dándose cuenta del lleno seguro, está dando mal género. Eso de proyectar un repris y un estreno malo, es muy productivo.

El jueves último proyectaron «El escándalo» como estreno y «El niño de las coles» que por ser repris conocemos todos lo deficiente de esta película.

Agricultores!...

¿Queréis obtener nanan-jas de buena calidad? Abonad con el hereditado SUPER ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra
Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE ENET

Teatro La Paz

TELÉFONO, 48

El de los programas selectos El de impecable sonoridad
SABADO 15 y DOMINGO 16 FEBRERO DE 1936

¡Un Programa Gigantesco!

JEAN HARLOW - WILLIAM POWELL - FRANCHOT TONE tres grandes artistas reunidos en una superproducción Meiro Goldwyn, hablada en correcto español, titulada

LA INDOMITA

Una revista apoteósica... una comedia llena de sátira... un drama que subyuga... Indómita en sus pasiones...

Indómita frente a una sociedad incomprensiva ..

Indómita ante un amor desgraciado...

2.º La estrella de máximo esplendor en el firmamento cinematográfico GRACE MOORE en una película definitiva que viene a conquistar el éxito mundial

¡Quiéreme siempre!

Millones de seres suspiran... sueñan... viven de nuevo cuando la divina estrella de «UNA NOCHE DE AMOR» empieza su glorioso canto... al combinarse el drama, la música y el romance en una historia divina!

No deje de ver a

GRACE MOORE

Taller de Reparaciones de Máquinas de escribir

Abonos 4 pesetas al mes con derecho a cintas y REPARACION MENSUAL

Se embobinan motores eléctricos y reparaciones de Radios

Reparaciones de Gramófonos

Se arreglan máquinas de coser y restauración

Ventas de aceite, correas y accesorios

Agujas.-Ventas de Máquinas de coser

Se embobinan CINTAS DE MAQUINA a 3 pesetas (llevando los carretes vacíos)

Casa GARCIA

San José, 1-1.º :: SUECA

Natalicio

El día 11 de este mes, a las siete de la mañana, la esposa de nuestro querido amigo Lorenzo Alberola, dió felizmente a luz a una robusta niña. El nuevo retoño ha inundado de felicidad a los padres, por ser ésta la única niña después de cuatro chicos. En breve será bautizada con el nombre de Pepita.

Tanto la madre como la niña se encuentran rebosantes de salud.

Nuestra más sincera y cordial enhorabuena por tan fausto advenimiento.

Anuncio

Los que reuniendo las condiciones que exige el artículo 82 de las Ordenanzas de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, deseen ingresar en el Cuerpo de Aspirantes al cargo de Guarda Jurado de la misma, podrán solicitarlo por medio de instancia debidamente documentada, que dirigián a su Presidente y presentarán en la Secretaría de la referida Comunidad, durante los días laborables que median desde el día 18 de los corrientes, hasta el 20 del próximo mes de Marzo ambos inclusive.

Sueca a 13 de Febrero de 1936.

Gran racha de mitines

Esta semana ha sido movida. Todos los partidos políticos celebraron asambleas para propaganda de sus respectivas candidaturas.

Rompió marcha el frente de izquierdas y en el Casino Socialista y en Izquierda Republicana hubo propagandistas de ambos sexos como Daniel Benedito, José Lledó, don Marcial Gil, Francisco Galán, Álvarez del Vayo y Guillermina Medrano. En el Teatro Serrano hablaron el viernes los señores Gregori, Sánchez, Fenollar, Cano Coloma y la señorita Guillermina Medrano. Hizo presentación don Domingo Soler.

El martes en la Casa de la Democracia hablaron don Teodoro López Sanmartín, don Faustino Pérez Menglano, don Alejandro Pérez Moya, don Gerardo Carreres, don Juan Barral y don José Llerandi que presentó a los oradores.

El jueves, en el «Teatro La Paz» el frente contrarevolucionario organizó un acto en el que intervinieron los señores Ramón Rodríguez Roda, Roda Soriano, Puigdollers, García Guijarro, el exministro señor Lucía y la señorita Pilar Oroz. Los discursos fueron retransmitidos a los Casinos Sueca y Conservador.

Accidente del trabajo

Ernesto Artur Montalba vecino de Albalat de la Ribera y con domicilio en la calle del Capitán Galán número 51, encontrándose extrayendo arena del río, con una pala de hierro, se produjo un corte en el dorso del pie izquierdo de unos dos centímetros que comprende piel y tejido celular con ematoma, siendo curado de primera intención en el Dispensario Municipal por el practicante señor San-chins calificándole de pronóstico reservado.

Puesto en libertad

A las 48 horas de haber sido detenido, o sea, el día 7 del corriente mes, fué puesto en libertad el vecino de ésta Juan Mascarell que estaba detenido desde el día 5 con motivo de una riña en la plaza del mercado.

Fotograbados LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

— 184 —

MALA ACCSIO ES, PERO YA ESTA FET

No ham pogut resistir al desich de obrir la carteta qu'el amigacho Batiste mos deixá l'atre dia damunt de la taula, pera que la tirarem al correu en compañía de la nostre correspondencia; y á fi de qu'el «secret» estiga mes ben guardat... publiquemlo al só del tabal y la «Donsaina»:

Carta de Batiste Moscatell

al seu amo

VENTURETA SEBOLLA

Corte de Madrid,
A nou de Febrer,
Y á les deu de la nit.

Mi mas estimado So Ventura: Primeramente m'alegro d'estar hueno, qu'es lo principal, y en acabam lo peso á desirle que «las cosas de palasio andan muy aspesio».

El negocio de mi acolocasion s'encuentra encara sin e-comensar; s'ha encarregado d'avivarlo un tal Don Cuan, que tiene mucho maneco y suele sacar algo para d'alguno; veremos en lo que para la cantada esta, poro si tarda mucho, decaré los papeles en cualquiera banda, y capa Sueca falta quente, porque de los quince duros que usted me decó para el viaque, ya en van quedando pocos, y eso que á Don Cuan no le tengo dada ni sixquiera una peseta (1).

(1) Si les panses d'este moscatell son com les mentires, grosetes serán.

— 181 —

Conque, adios... solta eixa terra,
Y vineten capa el Grau,
Que mes que Barsella en guerra
Val un mich armut en pau.
Tira el comers dins lo port,
Y feste á la vela luego,
Que si el conte t'ha eixit tort,
Sempre es millor tort que sego.
Perque en eixa Babilonia
Aon has parat de rebot,
Encara qu'et sobre tot,
Et falta la teua Antonia;
Que está molt plorosa y tendra,
Peneant mes en lo seu Sento,
Que no en alló del «memento»,
Que diuen al pendre sendra.
«Y sin saber cuándo ú como»
Si tardes molt en tornar,
Visantet... «memento homo»..
Qu'en «polvo» t'has de tornar.

S.

¡LO QUE SOM EN ESTE MON!

«Mortus est qui non rebeat»

El cor nunca es traidor. Desde que resihirem la notisia de la última enfermetat del agüelo Menti-reta, mos se posá una espine atravesada no sabem aón, y rareix que veém vindre de llunt el temporal, que acaba de annunsianros el correu d'ahir de matí. «Nuestro apresiable y dignísimo colaborador... ya no existell!!!» el dumenche pasat al toc de l'ave Maria

Platería y Relojería Baldomero Muñoz

Gran surtido en artículos
para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

— Encargos garantizados —

Cerrillo, 8 SUECA

La fiesta del 14 de febrero

El viernes, se celebró con toda solemnidad la fiesta de la aparición de la Imagen de Nuestra Patrona al labrador suecano Andrés Sales, de cuyo hallazgo la tradición nos ha transmitido detalles de todos conocidos.

La Iglesia de la Virgen de Sales se llenó de creyentes en las dos misas de comunión y en la pontifical, siendo numerosísimas las personas que se acercaron a recibir el Pan de los Angeles.

Los sermones de la misa pontifical y de la gran función religiosa que se celebró por la tarde con la asis-

tencia de un inmenso número de fieles que llenó templo, naves y atrio, corrió a cargo del R. P. Vicente Monserrat, prior de los Dominicos de Valencia, el cual estuvo inconmensurable en ambos discursos tanto por su elocuencia, como por la exposición de la materia que con gran maestría, claridad y bella dicción, desarrolló en la cátedra sagrada.

Una numerosa masa coral, acompañada de una nutrida orquesta compuestas ambas por elementos de nuestra tierra, ejecutó la parte musical de la misa y función de la tarde con la perfección y gusto artístico a que nos tienen acostumbrados. En fin un gran día, una gran fiesta y un gran entusiasmo del pueblo de Sueca, que siente siempre gran alegría y con la mayor emoción, todo lo que sea en honor a su patrona la Virgen de Sales.

Funerales

El próximo sábado día 22, a las 10 de la mañana se celebrarán en la Iglesia de San Pedro, las funerales en sufragio de don Pedro Juan Serrano. Los familiares ruegan a todos su asistencia a dicho acto religioso, expresando por ello su más sincero reconocimiento y gratitud.

S. Piera Cebriá MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 -1.º - Sueca

Muerte repentina

El viernes día 13 a las cinco de la tarde, se encontraba en la Sociedad «La Artística» con unos amigos, el vecino de ésta Daniel Carrasquer Llopis, habitante en la calle de Emilio Castelar, cuando de repente le dió un ataque. Avisado inmediatamente el doctor Campos acudió presuroso. Después de reconocer al enfermo, mandó que se avisara a la familia porque el infortunado había dejado de existir.

El cadáver fué llevado a su casa.

— 182 —

pegà la última boquechada, y picà de soleta capa el sementeri de Pinedo, en mich de tota la seua parentela y de atres varios amics que l'han assistit hasta els postres, quedant edificats de la resignasió y conformitat del difunt desde que tancà els ulls hasta que s'el deixaren plantat com un sep en la «vina del silensio».

Confesém francament que esta notisia mos ha consternat sobremanera, perque hòmens del temple del agüelo Mentireta no solen encontrarse en tanta fasilitat per lo mon...

Así tenen vostés la carta fatal, que conté una ocurrencia tan trista y deplorable:

«Hoy dimecres, à dotse del mes.

Sinores tocadores de la «Donsaina»

M'agüelo s'ha mort... Deu què l'hacha perdonat! Tenia setanta huit anys y pico, es cuidaba molt poc, treballaba mas de cap, y al últim li han feltat les cames, y hat caigut de quatre... ¡moltes llegües que mos porte d'avantache!...

Lo pichor de tot es que no mes mos ha deixat... en lo mon, y en lo barret al tos (1) ..

Entr'els paperots que tenia sempre en les mans, s'han encontrat les siguientes apuntacions, que per encàrrec espesial del difunt els remitix à vostés el seu net y parroquià de la «Donsaina».

«Pere Mentireta»

En la plana que seguix podran ferse càrrec els nostres suscritors dels documents expresats en la comunicació anterior, cuya lectura mos ha fet derramar

(1) Com solen quedarse tots los fills dels literatos.

— 183 —

llágrimes com à chinchols, al vore cuán presents ha tingut hasta l'última hora als seus amigachos... «¡Oh tú, agüelo sabio y virtuoso! ¡honor y gloria de Pinedo y sus contornos!... desde la mansion de los justos, en cuyo primer piso te encuentras (1), dirige una mirada de compasión «cap'asi baix»... y hasta que nos veamos por allà arriba»

Nota reservada

Si em muic... qu'em soterran... y despues... p'el primer correu... este full de paper... li encarregue á Peret... que l'envie á Madrid... á la redacció de la «Donsaina»... y qu'els done... molt recans... de part... de... «ay! que me muero!»... ¡gloriós... Sen Valero!!!

(1) Si ham de creure al tio Bernardino el arriero de Ibi

LOS MISTERIOS DE PATRAIX

MAYSTREYLLLO SYSTELLY

KATTARCHOINA RIMMENGLOTH

Thutyon ly wayoiento tendryqui sius lac tacóyrrreto della sappattyerni quiel ttoykandio rropia dillyo ppoiblussien no mmyncletto Ppaytracivxt seyn truopexterny illochio ttempyorrabia kyon hunyo edderryng-fisyu thutyon meyrirrimorria by appek yddito Rryanka Py-nios...

MISTERIO SESTO

CATTARCHOINA DESCUBERTA

Tot lo mon deu tindre á la sola de la sabata, que molt propet (com si diguerem tocant roba) del poble de Patraix. s'encontraba antiguament un edifici memorable, conegut baix del nom de ARRANCA-PINOS (1)

(1) Al aplegar á Arranca-Pinos li digué tal volta acometre algun accident que no'l deixaria pasar avant en la seua traducció, y que mos ha privat desgrasiadament de saber la sórt de la pobre Marieta, del tonell del tio Pere, y del tunante del tort de sardinola. Encara podria ser que p'el temps ixquerem de ductes

Estreno, en Cullera, de "Las del mercado de flores"

El público que acudió al teatro Cervantes en la noche del 12 del actual, fué con toda suerte de prejuicios sobre el estreno de «Las del Mercado de flores», zarzuela original de José García Meseguer y música del Maestro Mariano Martí. Pocas veces fuimos al teatro con un espíritu de crítica tan acentuado como esta vez. Y la causa era, además de ser de autores noveles y conocidos, por las opiniones diversas que habían llegado hasta nosotros. El estreno de García y Martí en Sueca fué seguido con interés en Cullera, adonde llegaron los clamores del triunfo solemne que cosecharon estos autores en su tierra nativa. Muchos de aquí no pudimos asistir al estreno porque las localidades se habían agotado con antelación. Los que estuvieron contaron y no acabaron de autores, de intérpretes de la presentación, de la orquesta y del entusiasmo del público que fué desbordante y pietórico de aplausos.

Pero vino la crítica local y el semanario «El Sueco» desentonó de tal forma que quedamos perplejos. Para el crítico de este semanario la obra era una birria y los autores, al parecer, poco de su agrado. Así lo pudimos

luego confirmar. Naturalmente que eso fué desconcertante, y no faltaron en Cullera quienes quisieron aprovechar unas líneas escritas con pasión, en servicio de otras pasiones y otras competencias entre cierto sector y uno de los autores. Ello fué que dió por resultado de que el Maestro Martí no viniese a dirigir su obra para que ésta quedase al margen de las pasiones que en el arte nunca deben tener cabida. Pero fué lástima y lástima grande el que el Maestro Martí no hubiese venido a recibir los calurosos aplausos que el público proporcionó a «Las del mercado de flores». Todos los prejuicios quedaron barridos desde el principio de la obra, cuando el público se entregó de lleno a la hilaridad muchas veces irrefrenable.

La obra gustó, y gustó mucho. Lleva pasajes de una fuerte comicidad que pueden envidiar autores de más campanillas, e intérpretes de más cartel. Estos, en los papeles principales, lograron encarnar a la perfección los personajes, de manera especial. Macateo y don Miserere que nos hicieron reír y gozar momentos felices. Los cantantes estuvieron muy bien. Las dos tiples son jóvenes y se prometen gran carrera en el canto. De nuestro Comins Cullera se puede sentir orgullosa. Deseábamos verle en escena y lo hemos visto el fin alcanzando un triunfo resonante. Segu-

ramente no será ésta la última vez.

Réstame sólo dar el parabién a los autores de la obra, en quienes, dejando a un lado cierta falta de picardía teatral, se adivina un gusto exquisito, una vena de inspiración lozana y prometedora. No se dejen impresionar por las mordaces críticas de los detractores y oigan solo la voz del público que los aplaude, y la de su juventud ilusionada. La detracción suele ser signo de impotencia. La opinión favorable que iuvade hoy Cullera respecto a «Las del Mercado de Flores» hace desear un pronto reprís con esperanza todavía de otro mayor éxito.

ALFREDO GOMEZ

NOVIOS

*Vuestros trajes nupciales quedarán
altamente bien confeccionados si
los encargais siempre a la SAS-
TRERÍA de*

Jaime Tomás

Calle de San Francisco - 94, Sueca

Traslado Adrián Beltrán

SASTRE

Anuncia a su distinguida Clientela y
demás público

haber trasladado su Taller
a la calle de Miguel Marzal

num. 15, 2.º piso

Trajes para Caballero y Señora,
Abrigos y toda clase de prendas

-Ultimos Modelos-

M. Marzal, 15 - 2.º Sueca

Lea usted

y

anúnciese

en

Mosaico

Movimiento de población

Bautizos.—Bernardino Vendrell Lloscos; Maria de Sales Roda Baldo-
ví; Amparo Carlos Cuenca; Juan An-
tonio Meseguer Martorell; Carmen
Ferrando Gómez; Vicente Alapont
Gómez; Miguel Cebolla Aparici

Matrimonios.—Daniel Vendrell
con Lorenza Fos; Vicente Escrivá
con Filomena Collantes.

Defunciones.—Josefa Rodriguez
Urrea, 72 años; Dolores Arenes Saez
67; Francisco Fayos Ortiz, 68; Maca-
rio Ribera Carbó, 87; Luis San Se-
bastián Ortiz, 1; Tomás Martí Rosell,
84.

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.º I. - SUECA

(Edificio Torregrosa) Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los ataquen, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

"GOOLD" y "STANDART"

Para informes dirigirse al representante
EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

= PRECIOS REDUCIDOS EN =
Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, arboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 SUECA

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosales, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Justo Simeón Vidal

ABOGADO

DESPACHOS:

En Valencia: SORNI, 10

En Sueca:

Teléfono 10145

VIRGEN, 38

ESTILOGRAFICAS

con garantía perpétua desde 28 ptas. además un surtido de las demás marcas a precios reducidos

APURALAPICES desde 35 céntimos

ESTUCHES DIBUJO desde 2'50 pts.

LAPICES de todas clases y marcas

CARPETAS desde 35 céntimos

Plumas, Gomas borrar, Palilleros, Estuches Cartas y Sobres pídale V. en la

◆ **IMPRENTA PALACIOS** ◆

VIRGEN, 18

TELF. 49 R

SUECA

QUEDARA COMO NUEVO

su sombrero si lo limpia en

CASA MICÓ

Gorras de TODAS CLASES a precios MODERADOS

P. Mercader, 10 Sueca

Nueva asociación

En nuestra Ciudad ha quedado constituida la nueva Asociación para Fomento de la Agricultura, con el fin de procurar contingentes para la exportación de la naranja y asociarse en defensa de este producto.

La Junta directiva de esta Asociación ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don José María Collantes; vice, don Juan Miragall; tesorero, don Baldomero García; Secretario, don Vicente Cortés; vocales: don José Martínez, don Salvador Aicañiz y don Andrés López.

Les deseamos muchos aciertos a dicha Junta en su labor de defensa de uno de los productos más ricos de nuestra región.

El jueves se constituyeron las Mesas electorales

El jueves quedaron constituidas las Mesas electorales, los funcionarios del Juzgado Municipal y guardias municipales fueron los encargados con la Ley electoral en la mano de aleccionar a los Presidentes y adjuntos que forman las Mesas.

Debido a que la mayor parte de los colegios electorales están instalados en las escuelas nacionales, éstas desde esa fecha no dan clase hasta el próximo lunes.

La odisea de una joven de 18 años

El día 7 de este mes, marchaban a Madrid en el camión de su propiedad, el vecino de esta Weremundo Ramos y su ayudante, cuando al llegar a Cienpuzuelos, les salió al paso una joven, que levantaba el brazo y hacía señas al chofer para que se detuviera. Una vez parado el vehículo, la joven les pidió por favor que puesto que iban a Madrid la llevaran con ellos, a lo que accedieron gustosos.

Por el camino declaró llamarse Rosario Yagüe Palacios y que tenía 18 años. Dijo, que se había escapado del manicomio de Cienpuzuelos don-

de, sin estar loca, estaba recluida por orden de su padre y madastra, a pesar de hacer ya tres meses que le habían dado de alta. Manifestó el deseo de ir muy lejos para que no la volvieran a prender.

Al llegar a la corte, la entregaron a un vigilante y a la mañana siguiente la encontraron en el garage, pidiéndoles que la llevaran a donde fueran.

La trajeron a Sueca e ingresó en el Asilo de la Encarnación. Durante los días que estuvo en dicho Asilo, comprobó saber rezar, coser, zurcir y demás trabajos propios del sexo, no manifestando en ningún caso el tener perturbadas las facultades mentales.

El día 10 fué trasladada a Valencia para ponerla a disposición de la Autoridad Gubernativa.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Hemos recibido un STOCK completo de Cubiertas y CámarasPIRELLI

Precios increíbles

Descuentos máximos

Todas estas ventajas las encontrará comprando las CUBIERTAS y CAMARAS para su coche en

CASA SANCHIS

Pí y Margall, 40

Tel. 29

SUECA

DE POLIÑA

Futbol

Ya es el segundo domingo, que a causa de la lluvia, ha tenido que suspenderse el partido de futbol anunciado.

Cines

IDEAL.—Se proyectó la bonita película titulada «Sor Angélica» interpretada por Lina Yegros, Ramón Sentmenat y el niño Arturito Girelli. Se puede considerar como una de las mejores producciones que ha filmado Capitolio. Un argumento lleno de ternura y realismo, en el que Lina Yegros se supera, alcanzando un gran triunfo, por su destacada interpretación y por su verismo, que en toda la obra descuella. Es una obra maestra, que honra la Cinematografía Nacional. Para la interpretación, hay un conjunto inagualable de artistas eminentes. La presentación es una de las más cuidados de cuantas películas se han filmado hasta la fecha.

En resumen, un film que lo contiene todo: asunto, sonido, música, dirección... en fin, una película perfecta.

A petición del público tuvo que repetirse el lunes.

Próximo domingo: «La Flota Celeste.»

Nota: Nos creemos en el deber de felicitar a la empresa, respecto a la continuación del mismo precio de las entradas, como en las sesiones del sábado y domingo y no, a mitad de precio como se hacía hasta la fecha, porque había algunos que se aprovechaban de esta rebaja con grave perjuicio para la Empresa y para ellos mismos. caso de no repetirse.

MODERNO.—Se proyectó el bonito drama que llevó por nombre «Justicia divina o Secreto de Confesión» interpretado por Amparo Ferrer y Avelino Nieto, donde vimos, que el avaro, no repara en los medios de que se vale, para enriquecerse, acabando su vida estrangulado por una de sus víctimas.

Se vende una Barbería

En sitio céntrico por no poder atenderla su dueño.

Razón en la IMPRENTA PALACIOS
De 2 a 4 tarde

Religiosas

Lunes.—Aniversario de tercera clase por Josefa Teresa Vicente.

Martes.—Aniversario de tercera clase por don Timoteo Andrés y doña Josefa Teresa García.

Miércoles.—Ejercicio al Patriarca san José por doña Juliana Artal y Aniversario de tercera clase por Romualda Marqués Roda. En este día, a las 7, en el convento, comienza un tríduo a nuestra señora de Sales por Asunción Falcó Burgos y a las 7'30 una novena por Daniel Laguarda Palacios.

Jueves.—Diario de misas y Aniversario de tercera clase por Francisca Beltrán Beltrán.

Sábado. Aniversario de tercera clase por Maria Herrero Figols.

Domingo. — Publicación de la Santa Bula y Cuarenta Horas por Josefa Claver Castells, con Misa de descubrir cantada de 11 y 12; por la tarde Visperas Sermón y Reserva.

Sr. Vicario de semana:

Dr. don Manuel Matoses.

Imp Palacios, Sueca-Te'. 49 R

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

TINTORERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen. 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Villar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca



CON TAPÓN VERTEADOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



FUTBOL

Campeonato "amateur"

Copa España

En Silla

Sueca F. C.: 2

Silla F. C.: 3

El martes pasado día 11 y en el campo del Silla F. C. se celebró este encuentro, con motivo de quedar aplazado ya en otra fecha anterior, debido a la lluvia.

Todos conocíamos la importancia que tenía para nosotros este partido, puesto que de él dependía mucho nuestro avance en la clasificación. La directiva del Sueca, percatada también de la trascendencia del match, ofreció una prima de 15 pesetas para cada uno de los once equipiers, si ganaban el partido. Los hinchas del Sueca, en un número de más de trescientos, se desplazaron por diferentes medios a Silla a animar y aplaudir a su equipo. Todo estaba bien preparado, todos cumplieron con su obligación, todos sabían lo que valía la victoria en este partido, todos, menos la parte más importante: los jugadores del Sueca F. C. Ellos perdieron la prima, el Sueca perdió el partido y un puesto en la clasificación y los hinchas han perdido también gran parte de las esperanzas que tenían puestas en el equipo.

Ahora bien, no hay que hacer solamente responsable de la derrota al Sueca F. C., sino que una gran parte de culpa, estuvo a cargo del árbitro Torres Pellicers. Tuvo una parcialidad, rayando en la desfachatez, corrió muchos peligros en la puerta del Silla, que sólo sus pocos escrúpulos vieron y en presencia de todos durante el partido y descanso con toda una cara de granito, no cesó de dar palmaditas amistosas a los jugadores locales, acompañadas de su correspondiente diálogo.

A pesar de todo, con un poco de voluntad por parte de algunos de los nuestros y con no menos picardía por parte de todos, sino ganado (que hubiera sido muy fácil) por lo menos acabar el encuentro con un empate a dos tantos.

El campo, aunque seco, presentaba aún cerca de una de las puertas algunos trozos húmedos que hacían resbalar y la parte seca, estaba sembrada de pequeños promontorios que hacían casi imposible el control del balón.

Antes de empezar, el Sueca protestó justamente el balón por antie-

glamentario. Sacaron otro que se conoce que era el único, porque estuvimos casi todo el partido jugando con los balones malos. Esto, junto con las condiciones del terreno, hizo imposible el mando del balón.

Elige terreno el Sueca a favor del sol y saca el Silla enviando inmediatamente el balón a su extremo izquierdo. Acosa Albi que se hace con la pelota, pero entrega muy mal y se pierde. El juego se inclina a este lado y Albi consigue cortar algunos pases pero al entregarlos falla rotundamente. A los 3 minutos y medio hay unos pases entre el interior y extrema derechas mutuamente, que este último termina con un centro raso: Acude Marqués al despeje pero yerra la pelota en blanco, acude Amadeo y lo mismo, hasta que vino a parar a los pies del delantero centro del Silla que marcó de un chut su primer tanto. El Sueca se lanza al ataque.

Hay un centro de Prósper que Lledó remata valientemente de un cabezazo consiguiendo el empate ante el delirio del público suecano que se tira al campo a abrazar a Lledó. Fortificados por este empate redobla el Sueca los esfuerzos embotellando a los locales. Lázaro hace un pase a Lledó que se interna en la desesa y sobre la marcha empalma un chut coladísimo y consigue el 2 a 1. El campo es invadido por los hinchas del Sueca.

Esta ventaja nuestra duró hasta el final de la primera parte, pero el equipo menos Lázaro, Ventura, Lledó y Amadeo igeramente, actuaron todos de una forma muy deficiente.

Vino el segunda tiempo y desde primeros momentos se notó el cansancio de los nuestros por el esfuerzo de la primera parte. Como su actuación tuvo mucho que desear, se notó aún mas cuando los pulmones dejaron de responder. La puerta del Silla registró poquitos peligros. Debieron asegurarse el partido lanzándose a la defensiva ya que para el ataque estaban poco menos que inútiles.

Una melée en la puerta de Ventura acabó con el empate a dos tantos cuando faltaban 25 minutos para terminar.

Un faut del Silla en nuestra área

de penalty es castigado por el árbitro. Amadeo no quiere tirar el faut porque le duele el pié derecho y requiere a Marqués para que le tire, pero éste se niega; recurre a Albi que hace lo mismo; y al final no tiene otro remedio que encargarse él con el pié izquierdo yendo a parar flojamente el balón al delantero centro que se interna y consigue la victoria cuando solo faltaban 6 minutos para terminar el partido.

El Sueca solo fué defendido por los cuatro hombres antes mencionados. Los demás estuvieron muy mal. Falta de entreno físico.

El árbitro calamitoso tuvo que salir custodiado del campo. Así y todo, creo que se llevó algún recuerdo de Sueca. El público correcto.

Silla F. C.: Carrillo; Navarro, Ferri; Bellver, Monzó, Higón; Caco, Anselmo, Morera, Delmar y Ruá.

Sueca F. C.: Ventura; Amadeo, Marqués; Albi, Lázaro, Puchades; Ribera, Marco, Lledó, Sanchis y Prósper.

KIK

Nota

El partido Alginet-Sueca se suspendió hasta el tercer día de Carnaval.

—El Alginet y el Benifayó empataron a 0 tantos en el campo del último el mismo día del partido Silla-Sueca.

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
Alginet. . .	4	3	1	0	8	3	7
Silla. . . .	4	3	0	1	10	7	6
Sueca. . . .	4	2	0	2	12	8	4
Algemesí. .	4	1	0	3	7	11	2
Benifayó. .	4	0	1	3	2	10	1

Farmacéutico de turno:

Don Miguel Aliño

Calle de Miguel Marzal

■ CAMPO DEL INFANTIL ■

DOMINGO 16 FEBRERO, A LAS 2

ESPORTING - SUECA F. C. (infantil)

A LAS 3:30 Partido de entrenamiento entre los equipos

A y B del SUECA

EQUIPO A.: Ventura; Amadeo, Marqués; Albi, Lázaro, Vila; Colechá, Latorre, Lledó, Sanchis y Prósper. EQUIPO B.: Karika; Mulet, Puchades; Leandro, Piqueres, Latorre III; Tomás, Marco, Lledó, Fletes y Bueso

SUSCRIPCION

Gran surtido en Telas para Colchones



Fábrica
DE
CORSES

GENEROS PARA CORSES

Gomas para Fajas
Ventas al por
Mayor y Detalle

MEDIAS para
VARICES

Guerrero, 9

VALENCIA

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Guerrero, 14

Venta exclusiva en Suces: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1

CION

ones

es

ón

Handwritten marks at the top of the page.

Collection of the University of Michigan

1911

U

1911

A
S
pr
as
Di
na
pa
pa
Gr
de
les
po
urh