

Precio: 10 Céntimos

AÑO II. - NUM. 84

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

SEMANARIO INDEPENDIENTE

16 de Mayo de 1936



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Conchita Mateo Pérez

Que falleció en Sueca el día 10 de Mayo de 1936
a los 20 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su Director espiritual, Dr. D. Manuel Matoses; sus desconsolados padres, don Juan Bautista Mateo Cebolla y doña Concepción Pérez Llopis; hermanita, Rosarito; tíos don Pascual, doña Carmen, doña Asunción, doña Vicenta y don Ricardo Mateo Cebolla, doña Amparo y don Salvador Pérez Llopis, don Felix, don Ricardo y don Nicolás Cebolla Burguera, don José Llopis Matoses; tíos políticos, don Gregorio Ortells, don Vicente Beltrán, don Enrique Serra, doña María Martínez y doña Agustina Mortes, primos, y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogando la tengan presente en sus oraciones y asistan a los Santos Rosarios que en sufragio de su alma se celebrarán los días Lunes, Martes y Miércoles a las 5 de la tarde en el Hospitalet de ésta, por lo que le quedarán agradecidos.

LOS MEJORES

PERFUMES

Casa POLAINO

PASAJE VALLES, 12 - SUECA

MANTECADO CORRIENTE
a 3 ptas. litro

MANTECADO ESPECIAL
a 5 ptas. litro

ENCARGUELOS a

Vicente Bordera

POLOS HELADOS

PADRE TALENS, 27, SUECA

FUTBOL

Levante F. C., 3

Sueca F. C., 2

En el campo del Infantil se celebró el domingo pasado el tercer verdadero acontecimiento deportivo actuando el primer «team» del Levante F. C. de Valencia.

Dese a los grandes esfuerzos de los organizadores del encuentro, el partido no gustó, porque no gustó el Levante, mejor dicho, el juego que pusieron sobre la cancha, que aunque no nos sorprendió por conocer de sobra su clásica manera de jugar, esperábamos que se hubiera atenuado un poco, trocándose más en lección lo que constituyó toda la tarde en un ligero temor de ser vencidos.

No quiere decir esto que no haya ninguna diferencia entre ambos equipos, pero la derrota del Nacional llegó a los oídos de todos los clubs valencianos y si aquel se marchó a Madrid en donde se debieron enterar una docena de personas, el Levante no podía quedar de la misma forma por ser de Valencia.

Vidal, el guardameta del Levante se encargó del arbitraje del partido por sustituirle en la puerta su compañero Valero, alineando así los equipos:

Levante F. C.: Valero; Olivares, Calpe; Dolz, Calero, Múgica; Ruano, Artigas, Martínez, Edelmira y Gallart.

El Sueca F. C. reforzado por Gumbau y el ex-jugador valencianista Montañés compuso así su cuadro:

Ventura; Vila Mulet; Piqueres, Lázaro, Montañés; Colechá, Lledó, Gumbau, Sanchis y Prosper.

Empezó el partido con mucho entusiasmo local y el Levante hizo funcionar enseguida a nuestros zagueros.

Habían transcurrido unos cinco minutos de partido cuando el delantero centro levantino marcó el primer tanto de la tarde.

Se hace el saque de centro y se retira del campo Martínez y apareciendo J. Puig que pasa a medio derecha, Dolz al centro medio y Calero a delantero centro ocupando el puesto de Martínez.

El juego continua inclinándose hacia nuestra puerta y al Sueca se le nota visiblemente cansado a causa del excesivo calor.

Colero pasa a Ruano, éste centra templado y empalma Edelmira que se apunta el segundo tanto de su equipo.

La inseguridad de nuestros defensas y en especial de Vila es la causa de estos conflictos.

Una pronta reacción del Sueca obliga a la intervención de los defensas valencianos y Olivares incurre en

faut fuera del área pero cerca de la línea de kik. Prósper efectúa el castigo pasando raso a Sanchis quien coloca la pelota en la red por entre las piernas de Calpe que se encontraba cubriendo la puerta en la línea de gol.

Los aciertos del Sueca desde este momento son más numerosos y se le hace frente al Levante, pudiendo aguantar su juego, duro en muchos momentos hasta terminar el primer tiempo con este tanteo.

Empieza el segundo tiempo, y al medio minuto, Sanchis pasa a Gumbau quien empalma un tiro fantástico produciéndose el empate a dos tantos.

El Levante se ve obligado a empujarse a fondo, pero el Sueca le resiste magníficamente menos Vila que cada vez está peor, causa por la cual crean algunos peligros los levantinos.

Uno de éstos obliga el balón hasta el corner por el ala derecha del Sueca. Efectúa el saque de esquina Gallart, y después de varios despejes cortos y de otros tantos remates, marca Dolz en uno de ellos.

Sigue el partido en busca del empate el Sueca, pero el juego es cada vez más aburrido. Hay algunos peligros en ambas puertas y el público cada vez más desinteresado, larga algunas palmas al finalizar el match.

Vidal, tuvo muchos desaciertos en el pito.

El Levante defraudó al público. Este, esperaba poder ver un juego sinó igual, semejante al del Nacional, pero los del Camino Hondo tienen una técnica distinta completamente. Su juego es brusco, preocupándose más de la positividad que del afiligranamiento. No es el juego de salón de los otros.

Individualmente todos gustaron y en particular el trío defensivo, Dolz, Ruano y Artigas. Gallart es el más flojo.

El Sueca no hizo el partido del partido del domingo anterior, pero tuvo una buena actuación. Todos respondieron perfectamente a excepción de Vila que tuvo francamente una mala tarde. A Montañés le vimos ahora muy bajo de forma, acentuán-

dose más en su pesadez. No se lució porque se esperaba más de su nombre, pero conocedor del juego de su contrario tuvo muchos aciertos entre ellos el de hacer juego raso y el de pegarse toda la tarde a las costillas de Múgica y Ruano que es el ala más peligroso del Levante.

Gumbau volvió a triunfar en su puesto en donde hizo una eficaz y espectacular labor volviendo a entusiasmar a nuestro público con su juego. Su gol fué el mejor de la tarde. Es lástima que no se guardan fotografías de sus tantos porque podrían servirles de modelo a algunos delanteros centros con más humos.

Ventura sigue en sus triunfos. Mulet estuvo muy bien, lo que le falta es compenetrarse con su medio ala y en colaboración evitar muchos peligros que por falta de éste no se evitan. Lázaro y Piqueres lo hicieron bien cortando juego el primero y entregando el segundo.

Sanchis y Lledó no tuvieron una gran tarde pero se defendieron bien. Y por último Prósper y Colechá, hicieron una gran labor en sus respectivos sitios.

Hay que tener en cuenta que tenían frente a un Levante de gala y que un 3 a 2 en su contra es más bien una victoria que una derrota.

En fin he ahí que un partido en que ambas partes por separado cumplieron, pareciéndonos sin embargo soso en conjunto. Y es que aún teníamos el dulce sabor del día tres.

KIK

Nota

Sobre lo del colegio local de árbitros, hay que comunicar a los aficionados que se provean de un reglamento de futbol por ahora, y que entre tanto se ultiman detalles, vayan aprovechando el tiempo, hasta que reciban las debidas instrucciones.

LEA USTED «MOSAICO»

CAMPO DEL INFANTIL

DOMINGO 17 DE MAYO, a las 3 tarde

G. D. Blanco y Negro - Sueca F. C. (infantil B)

A las 4:30.—El mejor equipo infantil de Valencia

COLILLA - Sueca F. C. (infantil A)

Sueca: Karika, Alapont, Enrique, Leandro, Fletes, Juanele, Ribera, Ferrando, Lledó, Granell y Bueso.

Venta de billetes para el viaje a Aleoy, en la Villa, de 9 a 11 noche. Precio 8 pesetas

Ba
no
E
vecien
nieron
bajo la
Alvaro
Bia. R
Palau,
de los
Juan, J
Oltra.
Ricard
repres
poblae
Po
es mo
plantea
bre la
han de
hasta e
y previ
se apre
los obr
ma, co
1.^a—C
mie
2.^a—E
3.^a—E
4.^a—N
5.^a—A
6.^a—P
7.^a—E
8.^a—T
may
9.^a—E
10. S
11.^a—L
vera
12.^a—T
cfa
13.^a—T
vier
14.^a—A
15.^a—H
16.^a—D
17.^a—S
18.^a—D
19.^a—O
nes.
20.^a—S
com
fuml
21.^a—T
22.^a—T
ras,
Es
1.^a
2.^a
de Abri
3.^a
ga, el o
fado pa
nota. A

Bases de trabajo aprobadas por patronos y obreros de la ciudad de Sueca

En la Ciudad de Sueca a quince de Mayo de mil novecientos treinta y seis -Previamente convocados se reunieron en el Salón de Sesiones de esta Casa Capitular bajo la Presidencia del Sr. Delegado Gubernativo, D. Alvaro Gil Alós, los señores José García Meseguer, Juan Bta. Ramón Fortea, Daniel Pérez Matoses, Andrés Oliver Palau, Mariano Falcó y Enrique Jornet, en representación de los patronos de esta ciudad y Vicente Martínez, José Juan, José Bou, Felix Benedito, Angelino Romá, Salvador Oltra, José Corberá, Vicente Andrés, Salvador Andrés, Ricardo Beltrán, Blas Marqués, y Francisco Colomer, en representación del Sindicato de Oficios Varios de esta población.

Por el Sr. Delegado se expuso que la presente reunión es motivada para ver de darle una solución a la huelga planteada por los obreros campesinos de esta ciudad, sobre la aprobación de las bases de trabajo y jornales que han de regir en este término municipal desde el día de hoy hasta el quince de Abril de mil novecientos treinta y siete y previa discusión por ambas partes patronal y obrera, se aprobó que los diferentes jornales que han de percibir los obreros del campo en este término se ajuste a la forma, condiciones y cuantía que a continuación se expresan:

1. ^a —Cavar y escardar huerto con herramienta mayor en la temporada de verano.	9 50 ptas.
2. ^a —En invierno	8'50 »
3. ^a —Esparcir abono, convencional	
4. ^a —Mezclar abonos y darlo al repartidor	9'00 ptas.
5. ^a —Arrancar y plantar arroz	14'50 »
6. ^a —Plantar barcas, una jornada	12 00 »
7. ^a —Escardar (birbar) arroz.	7'75 »
8. ^a —Trabajo en la huerta con herramienta mayor en verano.	9'00 »
9. ^a —En invierno.	8'00 »
10. Segar trigo	14'50 »
11. ^a —Los demás trabajos en la huerta, en verano.	7 75 »
12. ^a —Trabajos comunales, Sindicato Policía Rural y riegos y Municipio	6'50 »
13. ^a —Trabajos en la huerta y partida en invierno.	7 00 »
14. ^a —Arrancar y picar alubias	9 00 »
15. ^a —Hacer plantel	9 50 »
16. ^a —Plantar cebollas	9 50 »
17. ^a —Segar arroz.	15'00 »
18. ^a —Desbarbar arroz	16'00 »
19. ^a —Cargar garbas a los carros o camiones.	16 00 »
20. ^a —Secar arroz en las eras y secaderos como se viene haciendo en horas de costumbre.	12'50 »
21. ^a —Trabajos en la era.	14'00 »
22. ^a —Trabajos en las trilladoras, ocho horas, no pudiendo hacer más de un turno.	13'00 »

Estos jornales serán regidos por las siguientes

BASES

- 1.^a—Privilegio para los trabajadores de Sueca.
- 2.^a—Se acuerda que estas bases caduquen el día 15 de Abril de 1937.
- 3.^a—En las temporadas de plantación del arroz y siega, el obrero que a las nueve de la noche no esté contratado pasará a un sitio determinado donde se le tomará nota. A tal efecto, una luz encarnada que se pondrá en la

plaza de la Constitución indicará, tanto por la noche como por la mañana, a los patronos si hay obreros parados de esta localidad.

4.^a—Los obreros que no hubiesen sido contratados hasta las diez de la noche y se les tome el nombre, vendrán obligados a salir al sitio que se determine al día siguiente de cinco a seis de la mañana y para tener derecho a suplantar a forasteros, la oficina correspondiente les proveerá de un volante que acreditará tal derecho.

5.^a—Únicamente podrán tener derecho en las comisiones que se formen para sustituir forasteros, si hubiere lugar a ello, los obreros que figuren en las listas del día anterior por la noche y el día presente, de cinco a seis de la mañana, de los que no se contrataron. Podrán suplantar a los forasteros en el primer campo que se encuentren. El derecho de suplantación será durante toda la jornada.

6.^a—Para constatar estas operaciones se nombrará una representación de obreros y patronos de esta ciudad y los agentes de la autoridad necesarios.

7.^a—El obrero que sin causa justificada llegara con un retraso de quince minutos al comenzar el trabajo, únicamente tendrá derecho a percibir tres cuartos del jornal correspondiente.

8.^a—Para la plantación de barcas regirá el horario de los trabajos ordinarios.

9.^a—Creación de la bolsa del trabajo por turno riguroso.

10.^a—La jornada de trabajo efectivo será de cuatro horas distribuidas en la siguiente forma:

A las siete de la mañana, al toque de una sirena que se colocará al efecto en punto que se acuerde, comenzarán los trabajos de plantación del arroz, que durarán ininterrumpidamente hasta las nueve, teniendo una hora para almorzar; a las diez se reanudará el trabajo hasta las once que se hará un descanso (fumada), hasta las once y media y luego se reanudará hasta las doce y media. Si por causa de fuerza mayor no pudiera empezarse la jornada a la hora estipulada, se prolongará ésta anunciándose por medio de bando o señal que lo determine.

Si una vez empezada la jornada tuviera que suspenderse por lluvia o causa justificada, el tiempo perdido podrá ser prolongado al final de la jornada.

En el caso de interrumpimiento absoluto de la jornada, toda hora que se haya empezado a trabajar será abonada íntegra por el patrono.

11.^a—La contratación de obreros se hará a horas de costumbre de esta localidad.

12.^a—Después de la jornada establecida, sólo podrán efectuar labores de plantación los propietarios que no hayan ido a jornal contratado.

13.^a—En los trabajos ordinarios la jornada será la de uso y costumbre de esta localidad.

14.^a—La duración de la jornada de trabajo en el Sindicato de Riegos será de tres horas durante los meses de Noviembre a Marzo, en una sola jornada y desde Abril a Octubre de cuatro diarias divididas en dos por la mañana y dos por la tarde.

En el Sindicato de Policía Rural la jornada será a uso y costumbre de la localidad.

15.^a—La jornada en la siega del arroz será de cuatro horas y media de trabajo efectivo distribuidas en la forma siguiente:

Se empezará la jornada a las ocho; a las nueve y media un descanso o fumada hasta las diez; a las once

La huelga de campesinos

En la presente semana se continuó la discusión de las bases de trabajo presentadas por los obreros. El domingo, el Gobernador, mandó un delegado para intentar un arreglo; este señor reunió a las representaciones de obreros y patronos y estuvieron hasta las 3 de la madrugada discutiendo sin llegar a una solución.

El punto esencial, el caballo de batalla era lo referente a la jornada de trabajo; los obreros pedían se contase por horas, y los patronos querían se estableciera el jornal por cantidad de gavillas. Ante criterios tan dispares el señor delegado después de una segunda reunión, el lunes sin llegar a un acuerdo, dictó un bando, en el que se ponían en vigor las bases del año 1955. La representación obrera protestó y se acordó ir a la huelga. Esta misma noche llegó a nuestro pueblo un camión con guardia de asalto que se estacionó frente al Ayuntamiento donde han permanecido durante los días que ha durado la huelga, sin que por suerte hayan tenido que intervenir en ningún incidente cosa que nos produce alegría y satisfacción.

El martes por la noche se proclamó un bando del delegado haciendo saber a todos los trabajadores la vigencia de las bases del 55 a las que se habían de amoldar en sus trabajos.

El miércoles empezó la huelga, y salieron solamente unas comisiones de obreros para invitar al paro a todos los que se encontraban trabajando, pero sin llegar a extralimitaciones. El paro fué más completo el jueves y más aún el viernes en el que se extendió a las sirvientas de las casas, comercios y demás oficios. Hubo algunas coacciones, pero no hubo ningún incidente desagradable.

Mientras tanto, las comisiones pro-bases continuaron sus discusiones, y en la noche del viernes, se llegó a la aprobación definitiva. Los obreros se reunieron en los solares del Teatro Viejo y allí se les dió a conocer por sus representantes, las bases aprobadas. Con ello, se resolvió el conflicto planteado y se acordó reanudar el trabajo, ajustándose a lo

SE NECESITAN

Oficiales, aprendizas

en la Sastrería de

Juan B. Meseguer

C. DE PÍ Y MARGALL = SUECA

acordado que publicamos en otro lugar de nuestro semanario.

Celebramos de veras el cese del paro y el arreglo entre patronos y obreros, ya que, de la armonía entre ambos, nace la riqueza de nuestro pueblo y la paz de nuestros hogares. Sentimos un gran orgullo de ser suecanos, pues Sueca, ahora y siempre, sabe ponerse a una altura incommensurable en cultura, educación y buenos sentimientos que la hacen ser envidiada por los demás pueblos. Sueca es un pueblo que sabe resolver sus conflictos sin transtornos, ni excesos que siempre dejeneran en barbarie y en odios; vivamos como hermanos y la paz sea el lema de nuestra Ciudad.

Agricultores!

Si queréis obtener naranjas de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado SUPERFOSFATO ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida

ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE BENET

Necrología

Concepción Mateo Pérez dejó de existir el domingo pasado por la tarde dejando a sus padres don Juan Bautista Mateo y Concepción Pérez sumidos en profundo dolor.

A los veinte años, edad de las ilusiones cuando la vida es de color de rosa, todo sonríe, llama al corazón joven un porvenir lleno de alegría y optimismo, ha venido la traidora Parca a segar con su fría guadaña una vida, dejando en la más triste soledad a sus padres.

Sueca entera se asoció al acto del entierro, demostrando su afecto a la familia Mateo-Pérez.

Nosotros rogamos al Altísimo por su eterno descanso, testimoniándole a su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

Farmacéutico de turno:

Don Gerardo Modesto

Calle de Ruiz Zorrilla

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Religiosas

Lunes y Martes.—Letanias y Misa cantadas por Almas del Purgatorio.

Miércoles.—Letanias, Misa cantada, saive y gaudes a intención de María Benavent Ortells.

Jueves.—Tercia y Misa cantada a intención de Filomena Marqués Gimeno y Nona solemne a intención de Pascual Serra Marqués.

Viernes.—A las 7:30 de la mañana comenzará una Novena al Santísimo Cristo de la Paciencia a intención de la familia Perales Signes.

Viernes al Domingo.—Cuarenta horas por los consortes don Francisco de P. Barranca y doña Ruperta Gómez, con Misa al descubrir, tercia, Misa cantada, misas a las once y a las doce y por la tarde vísperas, sagio y reserva. En el último día sermón por la mañana y por la tarde.

Sr. Vicario de semana:

D. José Aliaga

JUMATE

especial para los

deportistas

Lápices y

Plumas

Imprenta Palacios

imp. Palacios, Sueca-Tel. 49 #

Ahogado

El domingo fué encontrado el cadáver de un hombre en la acequia de la Socarrada, que representaba tener unos 70 años el cual no pudo ser reconocido por no llevar documentación alguna ni presentarse nadie a reclamarlo.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para que se le practicara la autopsia.

S. Piera Cebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32-1.º - SUECA

AYUNTAMIENTO

SESION

Bajo la presidencia del señor Alcalde y con la asistencia de los gestores señores Martí, Montó, París, Gil-Cerrillo, Fós, Climent, Pérez, Guarinos, Artal (Abelardo), Soler y Pons se celebró sesión el jueves a las siete de la tarde.

Se aprobó el acta de la sesión anterior, relaciones de jornales y facturas; solicitudes de obras particulares; el extracto de los acuerdos del pasado mes de Abril; la adjudicación definitiva de varias subastas de pesqueras y declaración de haber quedada desierta la de Rafol Clot, se acuerda aprobarlos y que se convoque a nueva subasta para la del Rafol-Clot bajo el tipo de 250 pesetas; el expediente de la enajenación de fincas, se acuerda declarar desierta la segunda subasta celebrada, renunciando de momento a proseguir la licitación; se aprueba el presupuesto extraordinario para la construcción de pabellones para párvulos; en la reclamación contra una liquidación por plus-valía, se acuerda estimar la formulada por Salvador Nacher Colomar; se aprueba la recepción provisional de las obras de construcción de nichos en el cementerio; se designan a los ges-

tores señores Carbó, Soler y Montó para que integren la comisión para el estudio de la municipalización de servicios; se aprueba las obras de reparación del edificio de las Escuelas Carrasquer; se desestiman dos escritos, uno de Arsenio García solicitando la reposición en el cargo de Cabo de la Guardia Municipal y otro de Antonio García, José Cabrera y Francisco Rocher, solicitando la reposición en el cargo de guardias primeros.

No habiendo nada en el despacho extraordinario ni en ruegos y preguntas, se levantó la sesión.

KORNER

Movimiento de población

Bautizos.—Amparo Ibiza Maset; José Pascual Ginestar; Pedro Juan Mulet Laparra; Trinidad Ferrando Castañer; Vicenta Carrascosa Bella; Eugenio Marí Clar; Encarnación Canut Rebull; Vicenta Carbonell Méndez.

Matrimonios.—José María Carbonell Coris con Elvira Capellino Muñoz; José Daniel Laparra Canet con Dionisia García Zamora.

Defunciones.—Enrique Alberola Ortells, 72 años; Consuelo Jolch Sancho, 47; Concepción Mateo Pérez, 20; Pascual Pérez Damiá, 83; Vicente Vargues Guarinos, 88.

Cine La Paz

TELEFONO 48

El de los programas selectos = El de impecable sonoridad

Sábado 16 y Domingo 17 de Mayo

DOBLE Y ESCOGIDO PROGRAMA EN ESPAÑOL!

1.º La insuperable creación de

CLAUDETTE COLBERT

en su última gran interpretación

Sucedió una vez

UN ARGUMENTO COMO HAY MUCHOS...
PERO DESARROLLADO COMOS HAY POCOS...
CON UNA INTERPRETACIÓN COMO NINGUNO...

2.º Los ases de la risa

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

en la superproducción METRO GOLDWYN MAYER titulada

HABIA UNA VEZ DOS HEROES

Una grandiosa y riquísima proyección que transcurre en el país imaginario de los juguetes y de la fábula. Una maravilla de música, de arte cómico y de fastuosidad.

Como todos los programas que esta Empresa le ha ofrecido hasta la fecha, este seguramente ha de gustarle.

NO FALTE A SUS PROYECCIONES

Peluquería de Señoras

Concha Ribera

Permanentes

Mise en Plis

a lo Marcel

Tintes para el

cabello

Corte de pelo



Una cabeza inteligentemente peinada es signo de distinción y realza su belleza

Visite a Concha Ribera

Emilio Carrasquer número 5 -- SUECA

JUMATE

lo mejor para refresco

Ha sido nombrado Juez especial de Aleira, el de Sueca

Con motivo de los sucesos desarrollados en la vecina ciudad de Alcira a principios de semana, la superioridad ha nombrado Juez especial para instruir el sumario correspondiente, investigar las causas y descubrir los autores, a don Francisco Salmerón, nuestro digno Juez de instrucción al que deseamos un éxito completo en el difícil y desagradable encargo recibido.

Fotografados LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

La Palma



Casa Llorens

SUECA

Tejidos

Artículos Novedad

Temporada Verano

Paquetería

Lo más nuevo para modistas

Bordadoras

y Sastres

Excursión

El Colegio Politécnico tiene proyectada una excursión para el miércoles de la semana entrante a la industriosa ciudad de Alcoy y a la histórica de Játiva juntamente con los alumnos de primera enseñanza de la Escuela Jardín.

Tan instructivo viaje será dirigido por el director del Politécnico don Ricardo Lapesa y habrá explicaciones por todo el cuadro de profesores de dicho Instituto.

Les deseamos un feliz viaje en tan provechosa excursión.

Robo

En la noche del miércoles le robaron un carro y una jaca, de una barraca que tiene cerca del campo de futbol, al carrero de nuestra ciudad Juan Bautista Pastor que habita en la calle de Gil y Morte número 118.

Avisada la Guardia Civil empezó las primeras pesquisas para detener a los autores del robo.

Vocal visitador

En la reunión celebrada por la directiva del Hospital, se acordó nombrar a don Abelardo Artal vocal visitador de semana en dicho centro benéfico.

== PRECIOS REDUCIDOS EN ==

Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, arboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 ■ SUECA

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.ºal. - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

Los Uñeros, Callos y Ojos de Gallo se los extirpará

sin dolor

Vicente Elena

Practicante en Medicina y Cirugia

HORAS DE CONSULTA:

De 11 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde

RIZAL, 4 SUECA



Para Fiestas y Primeras Comuniones

no se olvide V. del

Coñac, Ron, Cazaña y toda clase de liciores de la

Fábrica de

J. CARBONELL SANZ

P. de Rosanes 5 Tel. 60 X

SUECA

Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado y Domingo.—Un estupendo programa el deparado por el cine «La Paz» durante estos dos días.

«Brindemos por el amor» es una de las mejores películas de música clásica que se han filmado. Este film que hubiera aburrido a quien no sea amante de esta clase de audiciones musicales agradó y fué aplaudido en alto grado por el público, puesto que llevaba muchas cosas que le hicieron agradabilísimo. En primer lugar su entretenido asunto de comedia fina y amorosa. Sus orquestas y decorados a gran lujo. La gran interpretación que le dieron sus protagonistas el gran cantante Nino Martini y Genevieve Tobin. Y por último la voz del citado cantante que entusiasmó y fué admirado por todo el público en general. El «Adiós a la vida» de «Tosca» que cantó al final fué sublime.

Después de esto la «Metro» nos presentó a tres de sus mejores artistas tan queridos como admirados por todo el mundo cinematográfico, Clark Gable, Mirna Loy y Elisabeth Allan fueron los grandes intérpretes de «Hombres en blanco». El asunto es un drama con algunos diálogos cómicos muy semejante a «Entre el amor y la muerte». Está filmada casi toda en el interior de un hospital con todo el lujo de mobiliario y tratando de hacernos ver la perfecta organización que existe en estos benéficos establecimientos extranjeros. El doblaje muy bien.

Martes y Miércoles.—El Martes femina también hubo un buen programa.

Otra gran película musical conocidísima de todos por haberse estrenado no hace mucho tiempo en Sueca, vino a deleitar los oídos del público. «Una noche de amor» de la Grace Moore que a pesar de esto se volvería a ver con gusto.

Después se estrenó «La última

cita» de Jose Crespo, Luana Alcañiz y Romualdo Tirados. Esta, verdaderamente sí que nos decepcionó. El film está muy vacío y su argumento muy pobre lo hace más aún la gran falta de dirección. Sus artistas triunfaron.

El miércoles se repitió el mismo programa.

TEATRO SERRANO

Sábado y domingo.—«Campeones Olímpicos» de Buster Crabbe, fué una revista que podríamos llamar atlética, con un argumento de comedia americana. Decepcionó bastante por la poca o casi ninguna exhibición que hace en el film su principal intérprete. Los números de revista fueron aceptables y su diálogo gracioso. El doblaje bien.

Luego la marca nacional Cifesa presentó en la pantalla por primera vez, al eminente cómico teatral Valeriano León en el sainete de Carlos Arniches titulado «Es mi hombre». Ha sido otro éxito de la producción nacional esta última película. En ella, su escenario y dirección se ponen ya a la altura de las productoras americanas, aunque desde luego, con algunos defectos aún. El diálogo es muy rico en gracia y Valeriano León, junto con Mary del Carmen y Ricardo Núñez alcanzaron un rotundo triunfo.

Jueves.—El jueves de moda fué quizá uno de los pocos jueves que nos sirven de estrenos.

«Hombres contra hombres» es un film dialogado en español de los muchos que se han hecho de propaganda contra la guerra, presentando horrosas escenas de ella. Fué protagonizado por Felix de Pomés, Cándida Losado y José M^a Lado.

Después volvimos a deleitarnos con el arte de Franceska Gaal en la comedia «Fruta verde» Fué otro triunfo de la eminente artista alemana en el papel de niña.

El público vió con gusto la gracia del fim y obsequió a la artista con muchos aplausos como demostración

de lo que se estiman en Sueca sus producciones.

Viernes.—Se proyectaron primero varios complementos sonoros.

Y después, Joe E. Brown (Bocazas) protagonizó «El sueño de una noche de verano» que sin estar mal, no es de las mejores que tiene este artista.

JUMATE

- refresco de alta calidad -

El paso de los corredores ciclistas en la II Vuelta a España

El jueves pasado estaba anunciado el paso por Sueca de los corredores ciclistas que participan en la II Vuelta a España, salidos desde Alicante en su novena etapa Alicante-Valencia.

Desde muchas horas antes de la hora fijada para su paso por Sueca, numeroso público se reunió en la citada carretera en espera de los corredores.

Los bordillos estaban abarrotados de gente para ver de cerca la caravana.

Por fin a las dos treinta de la tarde se divisó el coche de control y seguidamente todos los corredores en pelotón, y a una marcha lenta hicieron su desfile por entre las dos hileras de público que les ovacionó largamente.

Robo

En la madrugada del miércoles, los amantes de lo ajeno penetraron en el secadero que se halla frente al barrio de la Baldovina propiedad del vecino de nuestra ciudad don Juan Cebolla, llevándose alrededor de cien gallinas.

La Pluma Estilográfica KAREY-PEN

Representa el máximo que se puede ofrecer al cliente en lo que se refiere a rendimiento y perfección.

La mejor ventaja de la KAREY-PEN es la GARANTÍA ABSOLUTA PARA TIEMPO INDEFINIDO que es la prueba más aplastante que ofrece el fabricante al consumidor.

Con adquirir V. una KAREY-PEN, tiene pluma PARA TODA LA VIDA; si se rompe sin costarle un céntimo tendrá completamente reparada la pluma.

Depositario exclusivo: JUAN LLORENS, hijo
Montesión, 5—BARCELONA

En Sueca: IMPRENTA PALACIOS

¿TIENE USTED BUEN GUSTO O BUEN PALADAR?

Pruebe los sifones y el agua de seitz a grane, las gaseosas, zarza, fresa y el refresco más popular y agradable **ABISINIA**

Se convencerá y pedirá en todas partes géneros de la
FABRICA DE GASEOSAS DE

Ramón Alberola

Depositario de la cerveza DAMM

Padre Talés, 94 -- Teléfono, 85 -- Sueca

LI
cor. TI
OFR
s
n
PR
ta
N
Visite
Arm
Casa
Gran
Vinc
Calle d



CON TAPÓ

Armando Llopis Castillo

Cortador Sastre

con TITULO de la renombrada Academia Internacional "Sistema Müller" de Barcelona

OFRECE SUS SERVICIOS al público en general garantizándole el perfeccionamiento y buen gusto en toda clase de

PRENDAS DE VESTIR

tanto de Caballero, como de Señora, Niños y Uniformes.

Visite esta su casa y quedará convencido

Armando Llopis Joaquin Costa, 6

(ANTES SAN MIGUEL)

SUECA

PAN BOMBON

El más fino y selecto que la Industria del Pan ha lanzado al Mercado, por su exquisito sabor y esmerada elaboración

Muy propio para niños y convalecientes

Para Meriendas y Sandwich

Para Bodas y Comuniones

Se elabora en el Horno de

Salvador Navarro

PLAZA DEL MERCADO

SUECA

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y Calzado para niños

Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

TINTORERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca



CON TAPÓN VERTEDOP

TINTA WIGTY

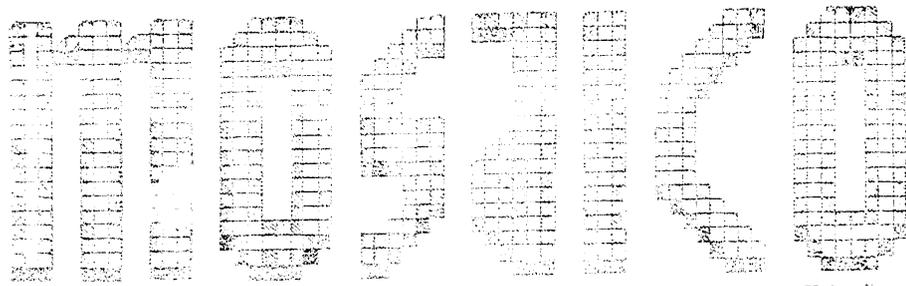
PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca





SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION

Trimestre	1'25 Ptas.
Semestre	2'50 <
Año	5 <

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esquelas según tarifa

VALENCIA MONUMENTAL

Caserones y viejos Palacios de la Nobleza Valenciana

Casas señoriales; palacios construidos para ser habitados por la nobleza valenciana

En Valencia fueron innumerables los caserones con blasones de las más esclarecidas familias del reino; hoy sin embargo, la rectificación de líneas y la urbanización de nuestra capital, ha hecho desaparecer muchos edificios que en otro tiempo fueron albergues de gentes esforzadas y de gloriosos guerreros de nuestra reconquista.

¿Quién no queda absorto ante la grandeza y magnificencia de estos palacios? Citemos algunos de los más admirados por nuestra generación y que son aún orgullo de la Valencia moderna. El palacio de los marqueses de Dos Aguas, en la calle Abadía S. Martín, 18, restaurado en 1740, y que sufrió una reforma absoluta que sólo resta la portada de piedra esculpida por Vergara, con el blasón de los Rabasa del Perelló. El de los Marqueses de la Escala, en la plaza de Manises (detrás del Palacio de la Generalidad Valenciana), hermoso edificio del siglo XVI, cuando menos, que fué restaurado casi totalmente en el XVII. Monumental escalera colgada en el muro exterior y guarecida con espléndida cubierta. Tiene otra escalera de honor, propia del siglo XVIII, bajo cúpula pintada al fresco. Es de las pocas casas señoriales que conservan la torre

En la calle de D. Juan de Villanova 10, se encuentra la que fué importantísima fábrica de sedas, que en Valencia implantó la noble familia milanese de Cernecio; esta fábrica fué el origen del suntuoso palacio construido en el siglo XVIII por los condes de Parcent, con arreglo a los moldes de la restauración académica y a las exigencias de la más alta cortesanía. Es una residencia propia de príncipes.

Otros muchos palacios, glorias del arte valenciano de los siglos XVI, XVII y XVIII podríamos citar, pero ello sería de una gran extensión y algo pesado para nuestros

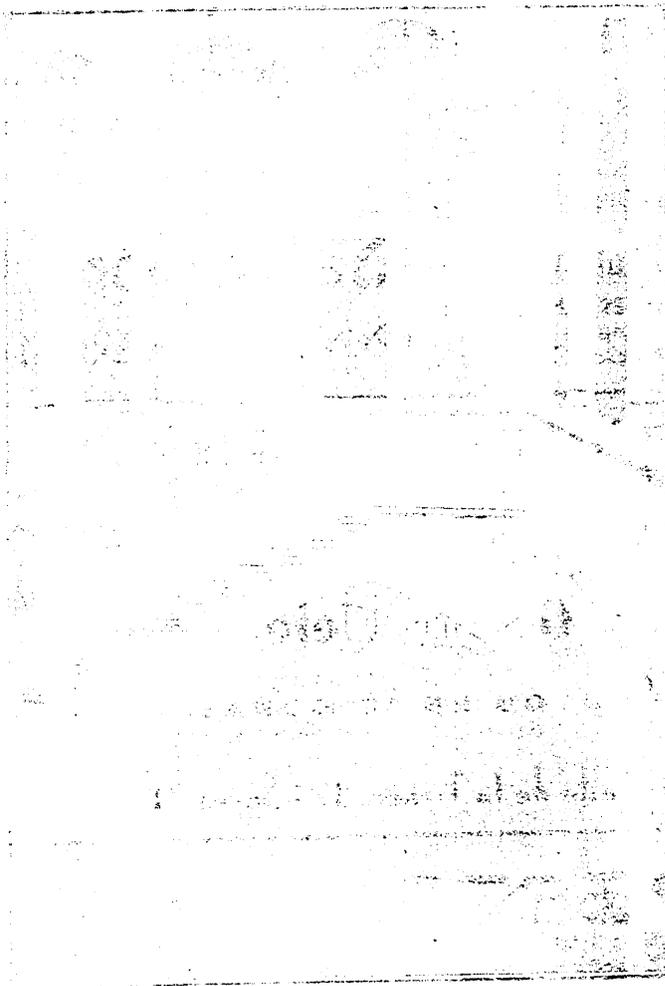
lectores; solamente y como final, daremos noticia del palacio de los Almirantes de Aragón. El cliché que ilustra esta página, nos muestra un detalle del zaguán y escalera

de este célebre palacio situado en la calle de Palau 14. Perteneció a los Cardona, creados más tarde marqueses de Guadalest, a quienes sucedieron los Palafox, marqueses de Ariza, cuyo título, con la dignidad aneja de Almirante de Aragón lleva hoy el Duque de Infantado. La portada es del Siglo XVIII, con los blasones de Cardona. Ofrece en su interior el más completo ejemplar del palacio medioeval valenciano. Patio Claustral, escalera colgada, galería gótica, puertas conopiales, arcos apuntados y otros elementos importantes del siglo XV, son dignos de la admiración de cuantos visitan este suntuoso edificio.

He aquí sólo unos detalles de algunas de las muchas casas señoriales que aun quedan en Valencia, su hermosura y riqueza así como las gestas gloriosas de sus primeros moradores serían materia que llenarían muchas páginas, ya la historia está llena de sus hechos y escrita con sangre de los heroicos nobles, cuyos blasones, labrados en roca viva, nos recuerdan aun la grandeza y lealtad

de los que se hicieron merecedores de aquel honor y dignos de aquel título nobiliario.

Muchas fueron derruidas para dejar paso, a la moderna urbanización y en sus solares vemos hoy grandes plazas y edificios que, con sus numerosos pisos dan a Valencia el aspecto de una capital moderna, con sus rascacielos que son como saetas dirigidas hacia el cielo, para que desde lo alto se vea la grandeza de la bella ciudad del Turia, orgullo de España, cuna de nobles y faro del arte.



Palacio del Almirante de Aragón. Detalle del zaguán y escalera.

ON
25 Ptas.
EO
ADO
en tarifa

cihana

oficia del
que ilustra
y escalera
e palacio
le de Pa-
ció a los
dos más
de Gua-
s sucedie-
marque-
yo título,
aneja de
agón lleva
infantado.
del Siglo
asones de
e en su
completo
lacio me-
no. Patio
era colga-
a, puertas
os ajunta-
elementos
siglo XV,
a admira-
s visitan
ificio.
unos de-
as de las
señoriales
en Valen-
a y rique-
as gestas
s primeros
an materia
uchas pá-
toria está
hos y es-
re de los
s, cuyos
recuerdan
y lealtad
el honor y

la moder-
y grandes
sos dan a
n sus ras-
ia el cielo,
bella ciu-
bles y faro

