



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Enrique Serrano Ferrando

que falleció en Sueca el 17 de Enero de 1936, a los 70 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS S. S. Y LA B. A. D. S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, don Mariano Marqués, presbítero; sus desconsolados: esposa, doña Silvina Carbonell; hija, doña María; hijo político, don Antonio Segarra; nietos María, Antonio y Enrique; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia:

AL PARTICIPAR a V. tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedarán agradecidos.

Reparto de premios

El miércoles día 16 a las once y media de la mañana, tuvo lugar con gran solemnidad en el Grupo Carrasquer y ante la presencia de las primeras autoridades suecanas, el reparto de premios entre todos los niños y niñas de todas las escuelas nacionales de Sueca, que en su testamento dejó para todos los años el gran filántropo suecano y catedrático además, don José Matías Puchol Beltrán.

Al acto asistieron el Alcalde don Eugenio Vidal, el señor Juez de 1.ª Instancia don Francisco Salmerón, don José Marqués Puchol en representación de la familia del donante, el Presidente del Consejo Local de 1.ª Enseñanza don José Llerandi, el Director del Banco de Valencia don Jenaro Cuquerella, el doctor don Joaquín Ramón, todos los directores, maestros y maestras de todas las escuelas nacionales.

Después de varios discursos y

vivas a don José Matías Puchol, se procedió al reparto de premios que consistió en una hucha y libreta del Banco de Valencia y 25 pesetas de imposición.

Los niños y niñas agraciados en el sorteo fueron los siguientes: Carmen Muñoz Carlos, Encarnación Pérez, Lola Dolz Gonzales, Pedro Benedito Micó, Isabél Mafé Roig, Alfonso Martes Vendrell, Presentación Villagrasa Llopis, Paquita Ureña Vicente Roselló, Teresa Furió Martínez, Pepita Aguado, Daniel Tomás, Salvador González, Eduardo España, Amador Fos Pascual, Rosario Soler Pérez, Miguel Górriz Bernardo, Pascual Almela, Agustín Sales Navarro, Angelita Casanova, Antonia Lena, Consuelo Seguí, Fulgencia Escrivá y José Sanz Fos. Además de las 25 pesetas se hizo un donativo por el Banco de Valencia de dos pesetas más por cada hucha.

Este Banco hizo por su cuenta seis accesits de su cuenta consisten

tes en una hucha y 5 pesetas, de imposición que correspondiera a Francisco Franco, Amparo Gorrís Morell, José Roselló Campins, María Alberola Devesa, Francisco Botella Vendrell y María Parrell.

Todas las 30 huchas fueron regalo también del Banco.

Habló el Sr. Juez y don José Llerandi y con unas palabras de don Eugenio Vidal terminó el acto.

La Feria de Sueca

Hoy, siguiendo la tradicional costumbre, se celebra la feria de San Antón en nuestra Ciudad. Numerosos feriantes muestran sus objetos desde sus paradas, para que se acerquen los curiosos y rapazuelos que tienen la codicia en su mirada hacia el juguete de su predilección.

La gente joven tiene un lugar en la feria donde recrear el espíritu y algún que otro «gorrón» quiere con un chavo sacar un paquete de cigarrillos con que fumar toda la semana.

El «torrat, las castañas, los dátiles, etc., etc.», hacen llenar de alegría y jolgorio a los jóvenes que obsesquian a las bellas suecanitas.

Esta es la feria de S. Antón, la clásica fiesta tan intimamente ligada a nuestras veteranas costumbres.

De Fortaleny

Ayer, festividad de San Antón, hubo grandes festejos en este vecino pueblo. Por la mañana se celebró en la Iglesia la Misa Mayor, en la que ocupó la Sagrada Cátedra don Vicente Gallart, versando el sermón sobre el problema social.

Por la tarde a la feria, acudió numerosa gente joven de Riola y Sueca, que dió un magnífico aspecto de animación a aquella población.

La banda municipal de Riola dió un concierto en la calle Mayor. Por la noche se celebró la procesión que recorrió las principales calles de Fortaleny, reinando la mayor alegría en todos los actos.

LOS CIEGOS

El sonido es el alma de las cosas y en el alma está la poesía. Los ciegos son la nota sentimental que hierde directamente la fibra romántica, que todos, más afuera o más adentro, llevamos.

Hasta donde trazo estas líneas sube plerónica de sentimiento la idea hecha sonido de uno de esos artistas innominados y ciegos.

Las notas se suceden y se elevan rebeldes como columnas luminosas, orgullo, que sueña siempre en lo más alto. Luego, suaves, parecen recortar en los aires formas de mujer; escenas locas, iluminadas por inconcebibles colores. El violín, bajo aquella mano dominadora, suspira, ríe, canta, solloza; produce palabras desconocidas que inflaman el alma en loco frenesí de amor; parece evocar algo, tras de lo que el ánima sugestionada va en pos.

Dios muestra con una mano la belleza que oculta con la otra.

Los ciegos no son tan infelices como nos imaginamos los que vemos la luz; su mirada está invertida; condenados a mirar para adentro, tienen un infinito que contemplar: la contemplación interna, se llama meditación; ellos meditan, meditan contantemente. El mundo que nosotros vemos fuera, ellos lo llevan dentro.

Dan a lo que les rodea la forma que más les agrada. El cariño es, en su noche perenne, el sol, que no se pone nunca.

No conozco seres más resignados que los ciegos; ni tampoco que más amen la vida. Por mi parte, confieso que sus sombras no me inspiran tanta lástima, y, sobre todo, tanta pena, como estas que envuelven al humano cerebro. Al fin, si queremos gozar alguna vez, solo volviendo adentro los ojos lo conseguimos, ¡y cuántas veces no nos hallamos! ¡cuántas veces asomados al abismo de nuestro propio corazón nos espanta susoledad..!

Ellos, por lo menos, saben que la mano que les tienden para conducirlos a tientas por el mundo, a puerto seguro los lleva; ellos son los únicos que conocen los efectos del verdadero amor.

¡Oh, vosotros que meditáis en la paz de las sombras; los que paseáis por la vida con la muerte en los ojos y la infancia del ensueño en el alma; vosotros disfrutáis de esa ilusión constante y acaso no acertéis a comprender el dolor de ver; ver siempre, no lo que debía de ser, sino lo que es; no supondréis que nuestros ojos, que miran para fuera, contemplan noches más oscuras que esa vuestra!

Hasta aquí, solamente el arte ha sido patrimonio del ciego; ya es hora que la ciencia les pertenezca también.

El estudio y la meditación son las fuerzas que han de redimirlos del cautiverio de la ignorancia, que hace llegar a tantos (y estos son los realmente infelices) a la horrible desgracia de la imbecilidad.

Conocí a un ciego que decía muchas veces:—Si alguien me presentara este dilema: «Te doy la vista, pero, en cambio, te quito una de tus facultades mentales», yo, tranquilamente, respondería: «No; muchas gracias. Prefiero quedarme ciego». Realmente tenía razón; algo más vale la luz interna, que alumbra las ideas, que esa otra luz cuyo beneficio y belleza tan sólo merced a aquella podemos conocer y admirar.

¡Cuántos ojos habrá en cabezas humanas que desempeñarían perfecto papel colocados en frentes de asnos! ¡Y cuántas, cuya impresionabilidad les hace ir revoloteando como el inocente pajarillo seducido por la serpiente a una perdición segura, como va la mariposa, atraída por la belleza de la luz! Antes de tener ojos así, más vale no tenerlos...

La Ciencia es el milagro constante que Dios nos envía; bien puede

hacer otro con esos desheredados de la luz.

Llévense, no a un dintel a extender la mano en busca de una vergonzosa limosna, al taller, donde se les enseñe a dejar de ser inútiles a la sociedad; al aula donde se predica la buena nueva de la enseñanza, y esas manos asombrarán con sus primores; y esos cerebros, cargados de fluido ideal, sentirán brotar la chispa del pensamiento a manera que brota la centella entre dos nubes electrizadas.

De ese modo se arrebatarían muchas almas de la nada al todo; de la potencia al acto; de la sombra a la luz.

Los ciegos necesitan filosofía, y sólo así tendrán en la imaginación lo que tienen en los ojos.

MADRESELVA

Homenaje de gratitud

El próximo domingo día 19, se celebrará el homenaje de gratitud a los que cesaron hace poco en el Sindicato Arroceros y representante en Sueca en la Federación, en la fonda llamada vulgarmente del Pataquero a la una de la tarde.

Habiendo quedado agotados los tickets, ya que el número que ha de dar cabida no lo permite el local, se hace saber por el presente, que no es posible aceptar más demandas.

LA COMISION

Si necesita Vd. fotografados para su propaganda, en catálogos, revistas o periódicos, encargue sus fotografados a LLOPIS.

CALLE DE DENIA, 45 - VALENCIA

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P^{ra}.l. - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

== PRECIOS REDUCIDOS EN ==

Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, arboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN B^{ta}. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8

SUECA

CASA PIERA

ACEITES FINOS DE OLIVA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

A partir del lunes 20 de enero

Aceite corriente a 16 pts. arroba

" fino " 17 " "

" extra " 18 " "

Especial para fritos a 18 pts. arroba

Servicio a domicilio

■ Casa Piera ■

Calle de Riego, 3 y Rizal, 25

(antes Fillola)

SUECA

desheredados de

un dintel a extender
una vergonzosa
onde se les ense-
ñables a la socie-
se predica la bue-
enseñanza, y esas
con sus primores;
argados de fluido
ar la chispa del
era que brota la
bes electrizadas.
arrebatarían mu-
da al todo; de la
e la sombra a la

sitan filosofía, y
a imaginación lo
s.

ADRESELVA

e gratitud

go día 19, se ce-
e de gratitud a
poco en el Sin-
representante en
ón, en la fonda
del Pataquero a

o agotados los
ero que ha de
ite el local, se
ente, que no es
emandas.

COMISION

fotograbados
nda, en catá-
o periódicos,
otograbados a

5 - VALENCIA

S EN =

s clases

p, arboles
a, etc.,

RANDO

SUECA

Proyector Semanal

El sábado primer día para nosotros, de la semana cinematográfica nos lanzó el Serrano dos películas que a pesar de tanto mar dejaron muy poca sal en el lienzo. «La venganza del mar» que tuvo algo de documental interpretada por Siffi Duna y Regis Tomey y «Casino del mar» una comedia salvada por Gari Grant y Benita Hume.

La Warner Bros nos dejó satisfechísimos el domingo con su «Casino de París», alcanzando un nuevo éxito con su revista dramática y cómica a la vez. El «chansonier» Al Jonson y la bellísima Ruby Keeler hicieron una genial creación de «Casino de París».

En cambio en «Bolero» de George Rafft y Carole Lombard, se nos fué todo el optimismo que nos había dejado la anterior producción. El asunto además de flojísimo está excluido de todo interés.

El jueves nos reprisaron la copia nueva de «El hombre y el monstruo» que ya tuvimos la ocasión de reseñar la primera vez que se proyectó.

Esta gran película que es una maravilla en técnica y toda una lección científica en asunto, fué la que consagró como cineasta al gran Frederic March.

Después de esto vimos solamente el arte de Warner Baxter y Janet Gai-nor en «Otra Primavera».

Y el viernes se cerró la semana con la bastante aceptable comedia de Willy Rogers y Louise Dresser, titulada «Apostando a Cupido» y la tradicional americana semanal de Tom Keene «Renegados del Oeste».

En el Cine la Paz el sábado y domingo se proyectó «Cedo Gabinete» opereta estupenda de Magda Shneyder. «Dulce manía» precioso dibujo en colores y la producción nacional «El niño de las Monjas».

En la primera el público rió de lo lindo por sus situaciones cómicas y gozó mucho en los números de revista en los que triunfó la simpatía de Magda Shneyder.

«Dulce manía» dibuja en colores de la Columbia, nos demuestra que nada tiene que envidiar a las demás marcas en colorido, tecnicismo y presentación. Es algo admirable.

En «El niño de las monjas» nos debemos desposeer de nuestro punto de vista técnico y dejarnos llevar de nuestro sentimiento.

La masa sencilla y humilde que en su mayoría llenó el salón las tres sesiones reflejaba en un rostro a la salida, la satisfacción de haber pre-

senciado un film a su medida. Un gran film en español que llena el teatro sin que a los exigentes les defraude. El domingo se agotaron las localidades. Nos consta que de las producciones nacionales que esta empresa tiene en cartera, es esta la que menos interés ha despertado. Esperamos a «La hija de Juan Simón» y «Madre Alegria» que seguramente serán algo sensacional.

El martes femina nos anunció un programa de la Metro, y se agotaron hasta las sillas, lo que demuestra que el público va aprendiendo.

En primer lugar se proyectó la comedia «La novia Alegre» por Chester Morris basada en los eternos «gansters» y después en obsequio al público reprisó el precioso dibujo en colores «Dulce manía».

Luego vimos a Jorg Cooper en «La espía núm. 13» cuyo argumento se basa en la guerra federal en América y en la que este gran actor obtiene un señalado triunfo.

Agricultores!...

¿Queréis obtener naranjas de buena calidad? Abonad con el acreditado SUPER ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida ALBOLINEUM COOPER
Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

◀ ENRIQUE BENET ▶

La fiesta de San Antón

Ayer por la mañana tuvo lugar en la Parroquial la Misa a grande orquesta de S. Antón, que con tanto esplendor celebra la familia Collantes todos los años. Ocupó la sagrada Cátedra el doctor don Vicente Gallart quien ensalzó la figura del Santo.

Después de la Misa y con volteo de campanas, disparo de traca, fué trasladada la Imagen procesionalmente al domicilio de la familia Clar-Collantes. A su paso por las calles fué acompañada por la banda de música y siendo aplaudida por los que presenciaron el paso de la Imagen.

En la casa fueron obsequiados los convidados con dulces, cognac, etc. etc.

A todos los actos acudió numeroso gentío sin que ocurriese ningún accidente.

Nuestro parabién a la familia Collantes.

CINE LA PAZ

Teléfono 48

HOY

¡Una superación más!

¡Un programa como nunca!

1.º—El simpático actor HENRY GARAT juntamente con la monísima JEANNETTE GAYNOR en

ADORABLE

Un asunto que cautiva. Unos números de revista admirables. Un film soberbio.

2.º—La magnífica producción METRO, sublime creación de GRETA GARBO secundada admirablemente por HERBERT MARSHALL, WARNER ORLAND, GEORGES TRENT, KATHARINE ALEXANDER

El velo pintado

Una película que nos muestra la grandiosidad de Oriente. Un gran triunfo de la GARBO.

Un film que atrae y subyuga desde el primer momento y en el que la GARBO, la mujer de hielo y de fuego nos cautiva con su arte inimitable.

Una producción que nadie debe dejar de ver.

Un programa como LA PAZ los presenta.

Acuda Vd. hoy o mañana, tarde y noche a este Salón.

Estuches Dibujo

a 2'50 en la Imprenta Palacios

Estreno de "Las del mercado de flores"

El miércoles ante el rebotante lleno de un distinguido público, tuvo lugar en el Teatro La Paz, el estreno del sainete lírico en dos actos y cinco cuadros, original de los noveles artistas suecanos José García Meseguer y el maestro Mariano Martí titulado «Las del Mercado de flores».

Desde mucho antes de empezar la función, el público invadió la sala del Teatro y el primer aplauso al aparecer el maestro Martí en la orquesta, fué ya escuchado por un inmenso gentío de espectadores que le obliaron a saludar.

Empezó la obra y durante su representación escuchó numerosos aplausos saludando los artistas repetidas veces.

Tanto el libro como la partitura, demuestran que los autores pueden llegar al éxito grande, al triunfo que consagra y hace que se colice cara la firma. «Las del Mercado de flores», es todo corazón, sin picardía, menos en la música que en el libro. Este supera a aquella en teatralidad. Aún habiéndolo sido aplaudida el día del estreno, tenemos por seguro, que en la siguiente representación, cuando se hayan dado los retoques necesarios que siguen a todos los estrenos, la obra alcanzará otro triunfo, aún más ruidoso.

El asunto ha sido bien llevado y se han logrado con éxito escenas cómicas y sentimentales que fueron aplaudidas con entusiasmo. La partitura, inspirada y con mucha técnica, tiene números preciosos que fueron ovacionados y algunos que no entusiasmaron lo suficiente al respetable, si entra la tijera y se logra la medida serán aplaudidos también con igual entusiasmo.

El público aplaudió con calor el sainete. Los números musicales tuvieron que ser bisados debido a la unánime insistencia de los espectadores.

Los artistas, teniendo en cuenta que es la primera obra estrenada por la naciente Academia lírica «Lope de Vega» cuya fundación a ellos se debe, no pudieron encarnar mejor el papel que les fué confiado. Y aún hubo algunos como la característica Luisa Díaz, y los actores de carácter Rafael Albert y Fernando Renart, que se superaron a sí mismos, dándonos la sensación de estar viendo a las principales figuras del arte de las tablas.

En la parte cantante hay que hacer constar el ruidoso triunfo que alcanzaron nuestra joven tiple Elvira Vendrell y la pequeña tiple lírica Julia Capafons, no sabiendo qué admirar más,

si su arte o sus preciosas voces, teniendo que repetir muchos de sus números.

El baritono Juan Comins, hizo gala de su potente voz, que aunque poco cultivada, presenta ya los destellos que iluminan a los grandes cantantes.

Y siguiendo el orden, las segundas tiples Lolita Vendrell y María Bernabeu, Isabel Pascual, Emilia



MISS CARNAVAL 1935-36

La señorita Anita Carbonell, que hoy hace un año fué elegida "Miss Carnaval" Esta noche terminará su reinado, cuando entre aplausos y música se elija a la muchacha que ha de ocupar el trono vacante.

Que sea tan bella como la primera Miss Carnaval, la señorita que esta noche conquistará los votos del sexo feo, en el casino La Villa.

Roig, Margarita Pérez, Rosario Molina, Felipe Gracia, José María Cuevas, Salvador Roda, José Granell, y Juan Tomás, fueron dignos representantes del reparto que les tocó.

La orquesta bien, destacándose la violonchelista Natalia y los violinistas Malonda y Carbonell

Los decorados de Claros, son una cosa admirablemente artística, dan una sensación de realidad y gusto exquisito.

Al terminar el último cuadro, los autores saludaron desde el escenario ante la insistencia del público, como ya lo habían hecho en los cuadros anteriores.

Nosotros, desde estas columnas, queremos que esto sirva de estímulo a don José García Meseguer, a don Mariano Martí y a la Academia «Lope de Vega» en general, para que se vean pronto arrastrados por la gloriosa racha de nuevos y repetidos éxitos.

Estreno de "Canción de cuna"

En el Salón teatro de la Juventud Tradicionalista de esta Ciudad, tuvo lugar ayer por la noche el estreno de la popular comedia dramática original de Martínez Sierra.

No nos detendremos en comentarios literarios sobre tan magnífica obra, diremos solamente del cuadro artístico que la representó.

El papel de superiora fué admirablemente interpretado por Amparito Grau, quien con un lenguaje exquisito supo darle el realce que merece.

Concha Castells dió a su papel de Sor Crucifixión toda la acción teatral severa que le es peculiar.

El papel de Teresa estuvo a cargo de Conchita Micó, la cual con su bella y cariñosa expresión deleitó al auditorio.

Salomé Lledó tuvo una actuación acertadísima. Hizo el papel de Sor Ana, Maestra de novicias, a las mil maravillas.

La gracia e ingenuidad de Sor Marcela tuvo una feliz intérprete en Pepita Ferrer.

Los señores Sendra y Llopis dieron a sus papeles de Doctor y Antonio, respectivamente, las características precisas.

Completaron el reparto las señoritas Carbonell, Roig, Moll, Colomar, Sanz y Vendrell, saliendo airoosas en su cometido.

Los decorados fueron pintados primorosamente por Pascual Sendra, logrando el pleno efecto teatral. Este al final del primer tiempo leyó la poesía explicativa del tiempo que pasa entre los dos actos.

El numeroso público que llenó el salón tributó grandes ovaciones a las señoritas que tomaron parte en la obra. Hubo necesidad de levantar dos veces el telón ante la insistencia del respetable en sus aplausos.

Nuestra más cordial enhorabuena a todos.

El lunes fueron detenidos en Cullera dos individuos por albergar atracadores y tenencia ilícita de armas.-Aparece la pistola del Guardia municipal de Sueca

El lunes, a las 4 de la madrugada, llegaron a Cullera fuerzas de la Guardia Civil y varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal, con el jefe de la misma, señor Escudero.

Por confidencias y tras un trabajo de investigación impropio logró el señor Escudero averiguar que en el vecino pueblo de Cullera hallaban albergue algunos atracadores, perseguidos por la Policía y Guardia Civil.

Como allí no hay destacadas en la actualidad fuerzas de la Benemérita, y la montaña es sitio apropiado para esconderse, no puede haber una estrecha vigilancia sobre personas forasteras y sospechosas, causas que convierten a Cullera en refugio de gente maleante.

La fuerza y agentes se dirigieron a la calle de Polvorín y sitiaron varias casas procediendo acto continuo a registrarlas.

Fue detenido Juan Bautista Arlandis Bon (a) Barguines, al que se le encontró una pistola automática que resultó ser la del guardia municipal de Sueca Francisco Cortés, que le

fué quitada por dos individuos en la primeras horas de la noche del 17 de Septiembre pasado, en el Jardín de la Estación.

También detuvieron a Agustín Sieres Colom, (a) Cairer, que albergó en su domicilio, desde Junio hasta Septiembre, a los atracadores del Puig, Aurelio Tamarit Rubio y Francisco Ruiz Miguel.

Este último es el que ha sido muerto en el Hospital Provincial por el hermano del Guardia Civil asesinado en el Puig.

Estos dos atracadores eran fugados de la cárcel de Tortosa, en Abril último y estaban reclamados por aquel Juzgado y han quedado todos a su disposición.

Se sospecha que al Guardia Cortés le fué quitada la pistola por el Aurelio Tamarit y Pedro Adam, (a) Reguerot, natural de Cullera.

Los dos atracadores son naturales de Albalat dels Sorells.

Nuestra felicitación a todos los que han intervenido en las detenciones y en especial al señor Escudero, jefe de la Brigada de investigación criminal.

Elección de «Miss Carnaval»

Esta noche en los salones de la sociedad «La Villa» se celebrará una grandiosa fiesta, con motivo de la elección de «Miss Carnaval 1936».

La votación tendrá lugar de la misma forma que tanto éxito alcanzó el año pasado. Para el objeto, se le hará entrega a cada caballero de los asistentes, de una cartulina con valor de un voto. Durante la fiesta cada caballero podrá entregar su voto a la mujer que crea conveniente. A la hora que oportunamente se fijará y ante un competente jurado, acudirán todas aquellas señoritas que se les hayan hecho entrega de cartulinas y la que más votos haya reunido, será la elegida.

A todas las mujeres se les obsequiará a la entrada con un número del sorteo de un valioso regalo teniendo opción a él, el número que en el momento del sorteo se encuentre presente; de lo contrario se sorteará otra vez.

Están invitadas «Miss Carnaval 1935», «Miss Sueca», «Miss Verbena» y «Miss Ateneo», así como las autoridades, toda la prensa local y de Valencia, y el redactor gráfico de «Estampa» señor Lopez-Egea.

El acto promete ser brillantísimo.

Hemos recibido un STOCK completo de Cubiertas y Cámaras PIRELLI

Precios increíbles

Descuentos máximos

Todas estas ventajas las encontrará comprando las CUBIERTAS y CAMARAS para su coche en

CASA SANCHIS

Pí y Margall, 40

Tel. 29

SUECA

e «Miss
val»

os salones de la
se celebrará una
on motivo de la
arnaval 1936».

drá lugar de la
nto éxito alcanzó
el objeto, se le
caballero de los
artulina con va-
nte la fiesta cada
regar su voto a
onveniente. A la
ente se fijará y
urado, acudirán
tas que se les ha-
cartulinas y la
reunido, será la

es se les obse-
con un número
ioso regalo te-
l número que en
o se encuentre
ario se sorteará

«Miss Carnaval
«Miss Verbena»
como las auto-
nsa local y de
ctor gráfico de
ez-Egea.
er brillantísimo.

Paco Alcañiz sigue triunfando

Otra vez hacemos eco en nues-
tras columnas a los éxitos de un pai-
sano. Por la prensa de provincias
nos enteramos de la provechosa
«tournée» llevada a cabo por la nota-
ble Compañía de zarzuela Videgain-
Aparicio, en la que actua de primer
tenor nuestro querido amigo Paco
Alcañiz.

En el valioso elenco artístico de
esta Compañía, en la que figuran la
primera tiple Estrella Prados, Ange-
lita Albiac, José de Luna y el conoci-
do barítono Ramón Estrelles, ha lo-
grado destacarse nuestro paisano, ha-
ciéndose aplaudir calurosamente en
cada actuación.

El joven cantante suecano, supo
merecer a fuerza de múltiples desen-
gaños, de infinitas amarguras, en un
camino espinoso y difícil, los mayo-
res elogios a su labor artística. Sa-
tisfecho puede estar Alcañiz. Su es-
fuerzo no ha sido estéril. Hoy ya se
le reconoce como un buen cantante
al que admiran todos los públicos.

Copiamos de un periódico el jui-
cio crítico sobre Alcañiz en la inter-
pretación de «La Dolorosa»:

«El nuevo tenor valenciano Paco
Alcañiz que tiene una bien timbrada

voz y sabe cantar admirablemente,
nos deleitó anoche en la magistral
labor que hizo de «La Dolorosa».
Después de haberla oído cantar a
Vendrell y a Sempere, resaltó más la
valía de este muchacho, que hace una
verdadera creación del hermano Ra-
fael, separándose de lo hecho por
otros tenores. La obra de su glorioso
paisano don José Serrano, eucuentra
en el tenor Alcañiz un meritísimo in-
terprete».

Las palabras, serenas, justas y
desapasionadas de este crítico, di-
cen más que todas nuestras alaban-
zas.

Actualmente se halla, Paco Alca-
ñiz en Sevilla, a donde le enviamos
un cariñoso abrazo, esperando tener
pronto ocasión de aplaudirle.

QUEDARA COMO NUEVO

su sombrero si lo limpia en

CASA MICÓ

Gorras de TODAS CLASES a
precios MODERADOS

P. Mercado, 10 Sueca

S. Piera Cebriá
MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 - 1.º - Sueca

**Un telegrama de los
transportistas**

«Sociedad de Transportes La
Unión, adherida al Comité Central
de Entidades de Auto-transporte de
España, ha acordado no asistir
Asamblea Transportes convocada,
por considerarla confusionista para
resolver problema tributación trans-
porte por carretera. Presidente:

Juan Cuña.

Farmacéutico de turno:

Don Juan Beltrán

Plaza de San Pedro



d'asó tan poca vergonya com el anterior agüelo de la
peluca, á qui sorprendieren l'atre dia en sert puesto
en una «Donsaina» que no era seua ..

Per aixó reclamen tant
El nostre alegre instrument...
D'Eixativa, de Torrent,
De Benidorm y Alacant (1)

(1) Y de atres varios pobles. Pero tingas entés,
que la redacció no té ninguna culpa; pues hiá suscriptor
á qui se li han enviat els números tres voltes... y lo
mateix que si caigueren en un pou. Molt abunda el
gafaut!!!

Allí ha vist á tots los notaris y abogats c'han
mort deede qu'el mon está fundat, ¡eul! y hasta els
diab'les pareix qu'eis tenien por! P'ocuraorets tam-
poc en faltaben per aquella audensia, ¡y á fé que
les costes les cobraben en bona moneda! Habia set
ó huit diablets, que forrada de vaqueta y plena de
punches de fil d'aram, duhien en les sarpes una es-
pesie de penca de pitera que anaben revolant per
entre mich de tota esta chent de ploma, caix-
cantlos de ferm, y dient al mateix temps esta can-
soneta:

«Oh pícaras langostas
De las gentes sencillas,
Cobrat ahora estas costas
Sobre vuestras costillas.»

Pos y sastres?... lo manco n'hauré vist trenta mil;
y barbes, dotors y potecaris?... un eixérsit. De'ls co-
mersiants «no digo nada», porque aixó ya es bó y sa-
but, pero sobre tot, lo que abundaba mes que res son
els pretenents; á estos els tenien molta quimera per
aquel terreno, porque no deixaben viure á ningú,
sempre en los paperots baix del bras... Madames
d'eixes del c. postis, y floretes en lo moño, també
ni habia prou ballant el bolero per damunt d'aque-
lles calderes; y en fi, va poden vostés figurarse si
m'hauré divertit poc, y si tinc ó no raó pera dir qu'el
pa blanc y la sobras da ningú s'el paparà mes que yo:

«Perque si un home eu repara,
Ni en l'estiu ni ara en l'ivern
Pot haber cosa mes rara
Que encaixarse dins l'infern.»

¡Eul que tambe está bo el teu ensomit!... pero
vechám el del amic que tal es, digué el tio Ber-
nardino, fentli al mateix temps á Policarpo una
ullaeta de intelichensia, com qui diu: ¿este «macade-

La más popular Barbería de Sueca, es la de

Enrique Climent

Tendrá Vd. un placer grande si va allí a afeitarse. Cara afeitada en esa Barbería, refleja juventud nobleza y elegancia.

Salmerón y Alonso 2 - Sueca

Quejas del vecindario

Nos han visitado varios vecinos con el fin de que pongamos en conocimiento de las autoridades la falta de bombillas eléctricas en algunas calles de nuestra población.

Rogamos al señor Alcalde atienda esta queja, pues son muchos los días en algunos lugares, que están sin luz.

Quedan complacidos nuestros visitantes.

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

Necrología

Ayer, a las cinco de la tarde, dejó de existir el conocido señor don Enrique Serrano Ferrando, quién en su vida fué modelo de laboriosidad y honradez.

Hoy sus restos mortales han sido acompañados a su último destino por una imponente manifestación de duelo.

Acompañamos a sus familiares en su justo dolor, deseando para el finado, el eterno descanso de su alma.

Entrega de donativos

Se ha entregado a la Superiora del Asilo de la Encarnación las 22 pesetas, importe de los donativos recibidos en MOSAICO.

Diccionario de la Lengua Española

a 4'50 pesetas

EN LA IMPRENTA PALACIOS

Estilográficas

garantizadas de todo riesgo para toda la vida

Máquinas Cosepapeles

“EL CASCO”

la más sólida

la más práctica

A 17 PESETA UNA

se le regalará al comprador 1000 cordetes para coser en la misma

Imprenta Palacios

Virgen 18

Tél. 49 R

ro» en quina solfa nos eixirá ara?...» (y á fé que no fon mala!)

Pos señor, el tal «macadero», que no había ubert la boca mentres els arrieros contaban les seues aventuras, diu entonses pegantee dos palmaes al front: «Em pense, em pense que ningú es mamará la porga mes que Cualó (grasies á Deu que ya saben el seu nom) perque pareix que Nostre Señor hu hacha fet aposta... ¡Pos no h'ansomiat aixó mateix que acaben vostés de contar!... es dir, que la ù s'en había puchat capa el sel y l'atre había caigut de cap en l'infern; y yo, bambau de mí com sempre ha oit dir qu'els que s'en van cap'allá ya no tornen, m'alsat y m'ha menchat sinse malisia lo que había dins l'alforchall!..»

Y habent vist qu'era molt sert
Lo qu'els dia el amigacho,
Es quedaren els de Ibi
Morts de fam y en lo cap cacho.

S.

Correspondencia Donsainil

De Albalat de Pardines mos escriu un tal Pepe M. donantmos una notisia prou desagradable.

Pareix que alguns amigachos del referit poble, compadeixentse dels pobres redactors de la «Donsaina» que no menchen per este terreno mes que «garbansos» y «carne de vaca», trataben de enviarlos en molta formalitat micha dotsena de coll-verts; y habentse quedat á velar en este obchete dos paranses, que estaben derramellantse de ploma, y d'esguits de

rabo de pardal, sobre haber caigut de tos, y haber romput p'el mich la escampilla en lo gran tiro que pegaren els dos paransers, al vore cada ú un núgol... d'animalets baix la tela... la feren porra, es dir, no despararen el filat. Y aixó qu'el director de les tals paranses era un tal Bondia (1), que té mes fama que Merlin. ¡En nosatros había de caure la desgrasia! Pero en fi encara no perdem les esperanse de tastarlos, perque despues de les paranses venen les choques, y confiant en asó mos diu el mateix corresponsal:

«Que entre Brasos y el Chendrot,
L'agüelo Alaix, Ungles y éll,
Han de fer tot lo qu'es pot,
Pera enviarne un parell (2)

T A B A L E T

En alguns d'els números anteriors tenim dit que estava molt en boga en la nostra patria la moda del «gafaut». Encara continúa, pues, y els afisionats, per no pedre la costum, s'han dedicat ara á sampsar «Donsaines» á falta d'atra cosa; de modo que tots los correu mos venen una porsió de reclamacions de varios suscritors, que han tret de bona fé els cuens del bolsillo pera que atres en ses mans llavaes (ó brutes) els agafen la solfa, y tinguer la música de haes... ¡Miren vostés que es menester tindre pera

(1) ...Y salut, caballers.

(2) Que siguen masele y femella, y ben greixosets.

FUTBOL

Encorts, 1
Sueca F. C., 11

El domingo pasado, con motivo del correspondiente descanso que le tocaba al Sueca en el campeonato, nos visitó la caricatura de un equipo de futbol con el título de Encorts

No duden ustedes, que público deportivo tan benévolo y tolerable como el nuestro, no lo hay en ninguno de los campos donde se practica este deporte. Existen muchos pechos ostentadores de cruces y medallas, cuyo sacrificio habrá sido una fiesta, comparado con el que se necesita para aguantar la lata de seis cuartos de hora viendo jugar al Encorts. De tan peores como él habrán pisado nuestra cancha, pero mas que este, seguro que nó.

Del naufragio, sólo se salvó el medio centro y aún a este, tuvieron que hacerle la respiración artificial. Marcaron un solo tanto por mediación de un penalty que Puchades tuvo el empeño en hacer.

En fin, en estas épocas se coge lo que se puede.

Solo nos queda el consuelo de que, pasado este partido, tenemos una temporada larga para derrochar entusiasmo y beber fila a toda hora.

El conjunto del Sueca estuvo el domingo de una forma bastante baja. No tienen porqué vanagloriarse del 11 a 1 con que terminaron el partido. Ya que el principal objeto del Sueca es por lo menos alcanzar un puesto honroso en el campeonato, en miras a él, es donde tenemos que dirigir la crítica de este amistoso match. La directiva del Sueca organizó el partido con la sola idea de que sirviera de entrenamiento a sus jugadores, y estos, se preocuparon de todo, menos del verdadero motivo del partido. O no supieron, o demostraron claramente que no asisten a ninguno de los entrenamientos de la semana.

Lo cierto es que con un equipo ideal para el caso con que fué contratado, hicieron una primera parte desastrosa y una segunda que no pasó de regular, a pesar del enorme tanteo que se apuntaron.

El marcador fué una Lotería que dejó contentos a todos nuestros delanteros. *Picaron* todos en el orden que sigue: Colechá (1), Rodenes (3) Lledó (2), Sanchis (3) y Prósper (1). El que falta para completar los once

lo hizo el mismo defensa derecha del Encorts; y es que siempre los hay de envidiosos.

Encargado el señor Plá del pito, expuso como otras veces la rectitud y escrupulosidad que le caracterizan.

Los equipos alinearon a: Joco, Royo, Ruano, Alamar, Dasí, Lopez, Rubio, Samper, Nabor, Tena y Muñoz por el Encorts, y Ventura, Puchades, Mulet, Albi, Lázaro, Latorre III, Colechá, Rodenes, Lledó, Sanchis y Prósper por el Sueca F. C.

Para terminar sírvanse ustedes leer el siguiente anuncio:

A precios increíbles, pagaré todos los pases que se me den en un partido de cualquier forma que vengan.

Razón: En el campo del Infantil del Sueca F. C. Pregunten por COLECHÁ.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Traslado

de la

Platería y Relojería

de

Baldomero Muñoz

de la calle de Miguel Marzal n.º 15
a la de **CERRILLO N.º 8**

Gran surtido en artículos de
PLATERIA Y RELOJERIA

Precios reducidos

Encargos garantizados

Relojería y Platería

de

Baldomero Muñoz
CERILLO, 8 SUECA

Taller de Reparaciones de Máquinas de Escribir

Abonos a 4 pesetas al mes con derecho a cintas y **REPARACION MENSUAL**

Se embobinan motores eléctricos y reparaciones de Radios

Reparaciones de Gramófonos

Se arreglan máquinas de coser y restauración

Ventas de aceite, correas y accesorios

Agujas.-Ventas de Máquinas de coser

Se embobinan **CINTAS DE MAQUINA**
a 3 pesetas (llevando los carretes vacíos)

Casa GARCIA

San José, 1-1.º :: **SUECA**

Mosaico

Casa **PLANELL**

TINTORERIA A VAPOR

Alfredo Gayón Fos

Gran surtido en Alpargatas y
Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

— DE —
Vicente Fletes

SASTRE

Hace falta
una oficiala

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Capitán Galán (Uhana), 44-Sueca



CON TAPÓN VERTEDOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los atacan, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

“GOOLD” y “STANDART”

Para informes dirigirse al representante
EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

Pañería **Regional**

Sastrería **LA MAS ECONOMICA**

Abelardo Serra Ramón

Extenso surtido en Trajes y Gabanes

Especialidad en Pantalones fantasia

S. VICENTE, 104 - Tel. 11402 - VALENCIA

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Gans

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Justo Simeón Vidal

ABOGADO

DESPACHOS:

En Valencia: SORNI, 10

En Sueca:

Teléfono 10145

VIRGEN, 38

do Gayón Fos

SASTRE

falta
ficiala

chana), 44-Sueca



or su importancia

l selecta y

e

Sanz

demás clases de

secho.

VEZ

60 - Sueca

Vidal

En Sueca:

URGÉN, 38

DE POLIÑA

TORNEO DE COPA

C. D. POLIÑA, 3

ESPAÑOL DE JÁTIVA, 3

Con la seguridad de presenciar un buen partido, nos dirigimos al campo y cerca de las 4 empieza el partido recogiendo el balón los forasteros que tras magníficas jugadas logran marcar el primer tanto. Continúan dominando los del Español durante más de media hora, reacciona el Poliña pero desperdicia varios chuts, terminando la primera parte con 1 a 0 a favor del Español.

En el segundo tiempo el juego estuvo nivelado malográndose chuts por ambas partes, un avance del ala izquierda del Español termina con un formidable chut del extremo izquierda que para Casuco en las manos, que el árbitro castiga en penalty, tirándolo el extremo izquierda que consigue otro tanto.

Reacciona el Poliña y a los 5 minutos el árbitro castiga al Español con un frekik que lo tira Casuco siendo rematado por Chaqués que consigue el primer tanto del Poliña.

Poco después se castiga al Español con un penalty que lo tira Colomar consiguiendo el empate a 2 tantos. Poco después se castiga al Poliña con un penalty logrando otro tanto.

Faltando 5 minutos para terminar en un avance personal de Plácido logra driblar a varios contrarios y entrega a Serralta que de un formidable chut logra el empate terminando el partido.

Se destacaron del Poliña Plácido y Serralta y del Español el medio centro y la defensa.

El Poliña alineó: Peña; Meliá, Carbó; Aparici, Plácido, Casuco; Vascon Pi, Serralta, Chaqués, Hermandis, Colomar. El señor Serralta arbitró imparcialmente.

Subasta

El día 13 tuvo lugar en el Ayuntamiento la subasta de las obras del Matadero Público, adjudicándose al maestro de obras de esta localidad don Alejandro Perales por valor de 52.850'50 pesetas, las cuales daran comienzo muy en breve.

Feria

Para el 20 del actual día en que se celebra la feria en este pueblo, ya van colocando los feriantes los carteles indicadores del sitio en que han de ocupar sus puestos.

Los chicos y principalmente las señoritas están animadísimas.

Mosaico

Cines

En el Ideal se destacó la película «El Proceso de Mari Dugan», gustó mucho siendo aplaudida. Hubo buena entrada.

En el cine Moderno. «Malvaloca» fué la nota fuerte de la semana, hubo un lleno, satisfizo al público y se aplaudió la película.

Esperamos de nuestros empresarios tratarán de superarse cada vez y nos darán selectos programas.

Fantasma

Hemos oído decir que hace ya algunos días a eso de las 5 de la mañana, aparece un fantasma vestido con una bata negra y una manta con la cual se tapa hasta los ojos. A misa primera hay una señorita que tiene costumbre de ir a la Iglesia y claro, todos los días se ve sorprendida y acompañada por este incógnito personaje. Las intenciones que lleva se ve que no son muy buenas, porque...

A quien correspondía debía de interesarle por descubrir al bromista y denunciarlo a las autoridades.

Harto

En un huerto propiedad de doña Milagro Taléns, en la carretera de Riola donde estaban recogiendo la naranja, se dejaron el día 15 un montón de unas 100 arrobas aproximadamente. A la mañana siguiente al ir a recogerlas notaron su falta.

Los ladrones no han sido detenidos.

J. S. T.

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Villar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca

CAMPO DEL INFANTIL

DOMINGO 19 ENERO, A LAS TRES

Segundo partido Campeonato Copa Amateur de España

Algemesí - Sueca F. C.

Sueca F. C.: Ventura, Amadeo, Puchades, Albi, Lázaro, Vila, Colechá, Rodenes, Lledó, Sanchis y Prósper

Se vende una Barbería

En sitio céntrico por no poder atenderla su dueño.

Razón en la IMPRENTA PALACIOS
De 2 a 4 tarde

Religiosas

Lunes.—Aniversario general por Sor Josefa Hernández Meseguer.

Martes.—Aniversario general por los consortes Vicente Navarro y Josefa M^a. Fos y con Nocturno por Francisco Cebolla Viel.

Jueves.—Aniversario general por Francisco Ferragut Viñoles.

Viernes.—Aniversario general por Ildefonsa Marqués Fos y Funeral con Nocturno por M^a. Dolores Marqués Gimeno.

Sábado.—Aniversario general por Vicente Ferrando Marqués.

Domingo.—Tercia y Misa cantada por Almas del Purgatorio. Por la tarde Vísperas y Hora por la V. O. T. del Carmen.

Sr. Vicario de semana:

Dr. don Manuel Matoses.

Movimiento de población

Defunciones.— Enrique Ferragut Magraner, 72 años; Dolores Rubio Lliser, 7 días; Pelayo Modesto Roselló, 76 años; Josefa Astruells Llopis, 6; Ana M^a. San Pedro Navarro, 4; Carmen Sanchis Melo, 68; Micaela Rodríguez Badia, 75; Gerardo Ruiz Alonso, 15; Teresa Bernabeue Máñez, 65.

Bautizos.—Francisco Falcó Savalls; Rosario García Ibiza; Vicente Alberola Carrasquer; Daniel Palacios Llopis.

Matrimonios.—Filiberto Boix con Natividad Granell; Modesto Monlloch con Bienvenida Collantes; José Martínez con Remedio Batalla; Salvador Meliá con Maria de Sales Juan.

Gran surtido en **Telas para Colchones**

Fábrica
DE
CORSES

GENEROS PARA CORSÉS

Gomas para Fajas
Ventas al por
Mayor y Detall

MEDIAS para
VARICES

Guerrero, 9

VALENCIA

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Camisería

Guerrero, 14

Venta exclusiva en Sueca: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1