

Precio: 10 Céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO I.—NUM. 25

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono 49 R

23 de Marzo de 1935

SUECANOS ILUSTRES

DATOS BIOGRAFICOS DEL DOCTOR DON JOSE MARIA Fuset TUBIA

Nació este ilustre suecano el 16 de Marzo de 1871. Estudió el Bachillerato en el colegio de 2.ª Enseñanza de esta Ciudad, graduándose en 1887. Obtuvo el grado de licenciado en Ciencias Naturales, en 1891; y el de Doctor en ídem, en 1897. En 1892 y 93 fué pensionado por el Ministerio de Instrucción pública para ampliar estudios en la Estación Biológica Marítima de Santander. En 1898, fué nombrado por oposición Ayudante de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona. En 1900 ganó por oposición la Cátedra de Historia Natural y Fisiología e Higiene del Instituto general y técnico de Palma de Mallorca. En 1902, fué nombrado Corresponsal del Museo Nacional de Ciencias Naturales, y en 1906, miembro de la Comisión técnica informadora para la instauración de un Laboratorio Biológico Marino en Baleares; Vocal del Tribunal de oposiciones a Escuelas Nacionales, de niños, en las mismas islas; y Ayudante del Laboratorio de Biología de Palma de Mallorca.

En 1909, perteneció a la Asociación antituberculosa y al Jurado del Concurso de Ganados de Baleares. Fué nombrado vocal del Tribunal de oposiciones a Cátedras de Historia Natural de los Institutos de Granada, Salamanca y Málaga y pensionado para un año para estudios de Zoología y anatomía comparada en la Sorbonne de Paris y en el Laboratorio de Banyuls-sur-Mer.

En el año 1911, fué nombrado en Comisión para el desempeño de las Cátedras de Zoografía de Vertebrados

y de antropología, de nueva creación en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona. En 1913, en virtud de reñidas oposiciones, fué nombrado Catedrático de Zoología general de la Universidad de Barcelona, y Vocal del Tribunal de oposiciones a Auxiliares de la Facultad de



Ciencias de la Universidad de Madrid. En 1917, lo fué Profesor agregado del Instituto Español de Oceanografía. En la actualidad es Catedrático de Biología general y de Zoografía de la Universidad de Barcelona.

Aparte de numerosos artículos en periódicos y revistas científicas, ha publicado las obras siguientes: «Manual de Anatomía y Fisiología Ani-

mal», «Aves de Cataluña», (Memoria publicada en la Real Sociedad Española de Historia Natural), «Manual de Zoología», «Prácticas elementales de Zoología», «Prácticas de Botánica», «Prácticas de Biología», «Elementos de Biología general» y «Diccionario tecnológico de Biología», obras todas ellas que han merecido los mayores elogios del mundo científico por su empeñada labor y gran aceptación, así como por su notoria profundidad, vasta erudición y claro método, pues en su mayor parte sirven de texto en España y América.

Tan elevada labor científica, hace que el doctor don José María Fuset Tubiá, sea considerado como una de las figuras más salientes del Profesorado Español.

Apostol de la Enseñanza, este insigne cultivador de las Ciencias Naturales, ha prestado servicios inestimables a la Patria y la Humanidad entera en los años que lleva ya dedicados a tan cultural misión, honrando a Sueca en particular, y España, en general, siendo el orgullo de su querida patria chica a la que ama entrañablemente, pues ha contribuido siempre a todo aquello que haya significado engrandecimiento para nuestra amada Sueca, la cual espera mucho de un hijo suyo tan culto y trabajador.

Estos son a grandes rasgos los datos biográficos de nuestro ilustre y querido suecano doctor don José María Fuset Tubiá, a quien Sueca tuvo la honra de ver nacer.

S. C. F.

Unas cuartillas del señor Sancho Rausell y unos comentarios nuestros

Hemos recibido un escrito de Sancho Rausell que publicamos a continuación. Dice así:

«Un alma caritativa .. me ha remitido un ejemplar del semanario MOSAICO que se publica en Sueca, correspondiente al mes de Marzo en curso.

En su primer plana y bajo el título «Suecanos alerta», inserta un artículo en el que se me alude a mí, con el tratamiento de General en Jefe y director de lo que en dicho artículo se debate.

El que tal artículo ha escrito, o desconoce el asunto o trata de perjudicarme a sabiendas. Si es hombre bueno, debe firmar lo que escribe. Otro modo de proceder no tiene calificativo».

Decimos nosotros: ¿Quién le dió los entorchados a Sancho? Usted está en la luna y no de las que fabrica. (No cobramos el reclamo).

El escrito nuestro era un «editorial», los «editoriales» nunca van firmados, así como gacetillas y noticias, de lo que no va firmado responde el Director y el Director de MOSAICO saben todos que es Juan Serrano Plá.

No debe quejarse por molestia más o menos. Usted y su casa hace mucho tiempo que molestan a todos en el Perelló y tenemos que aguantarlos. Nuestro modo de proceder ya está calificado por cuantos nos conocen.

Conocemos el asunto que comentamos mejor que usted y prueba de ello es que en su escrito no hace la más pequeña alusión de él ni desmiente lo que dijimos.

El Sancho Rausell, habla del deslinde del Perelló, mostrándose partidario de que sea de Sueca y continúa así:

En los antiguos planos del término municipal de Valencia, el Perelló está incluido en su término municipal. Hay ciudadanos en Sueca que pueden dar fé

de ello, y que intervinieron en sucesivos deslindes.

No es menos cierto, de que Valencia nunca se ocupó de la aldea del Perelló, y que siempre la tuvo abandonada, y que si alguna mejora se le ha dado, a Sueca se le debe; por lo tanto es muy justo que recoja el fruto de sus sacrificios, por lo tanto le debe pertenecer muy legítimamente. Esto lo he sostenido siempre que se me ha hablado de esta eterna cuestión ¿Ve el autor del artículo cómo no refleja mi pensar, y ha obrado con ignorancia o con malicia, y de estar convencido de la acusación debió dar la cara como hace todo ser que se precia de un hombre correcto?

Ya que la ocasión me es propicia, voy a dirigirle una pregunta a quien tan ligero fué y que debe ser persona interesada en el porvenir del Perelló.

¿Por qué todo cuanto se ha gastado en mejorar el Perelló se han invertido en la Vía Sucronense, rotonda-dirección al poblado de las Palmeras?

¿Es que el poblado, desde la citada Vía Sucronense al pantano nada merece, siendo así que es la zona que más tributos ha pagado?. De alumbrado no hablemos, en ciertas épocas y determinadas calles. Limpieza pública, pocos días, es artículo de lujo.

La orilla del pantano, es una ciénaga y muladar donde se arrojan todas las inmundicias, y en la época del estío es un foco de infección.

De las calles no hablemos, sucias abandonadas, es lástima que tal descuido le quiten la categoría de ESTACION VERANIEGA DE PRIMERA CLASE, que le atribuye el insigne articulista.

Ya que coincidimos en que la Aldea del Perelló indiscutiblemente debe pertenecer a Sueca, que ese escrito a quien tanto le apasiona esta cuestión, dedique sus energías para obtener medios y res-

catar la categoría que merece tan delicioso paraje.

Está clara mi opinión. Pues con un poco de buena voluntad y quemando los banderines de enganche para remover cuestiones que en nada afectan a los términos de Sueca y Valencia, todos podrán vivir tranquilos sin que les puedan tachar de MALOS SUECANOS, por matar «llisas y llobarros».

El general en Jefe,
E. SANCHO

Cargo que me confiere
el autor del artículo

Leído lo anterior no tenemos más remedio que proponer al pueblo de Sueca, que erija un monumento en honor a este Sancho, que no es Sancho sino Quijote, rompiendo lanzas por «desfacer este entuerto». ¿Que se atreva Valencia y allí se encontrará con nuestro «saivador».

Respecto a las preguntas que nos dirige es el Ayuntamiento el que debe contestar, así como a las censuras que dirige por el abandono de aquel poblado. Por mi actuación diré que se hizo la rotonda y demás reformas porque es al mar y no al pantano hacia donde debe ir la urbanización. ¿Qué culpa tenemos los suecanos que usted haya construido esa estación de ferrocarril, estilo arquitectónico «muy adecuado» al carácter del poblado?

¿A quién se le ocurre si no es a usted construir su casa, contra la voluntad de un pueblo, a orillas del pantano, tapando una vía pública?

Aquí nos preciámos de ser hombres correctos como el que más, no escondemos la cara y estamos a su disposición el día que quiera probarlo.

Publicamos este escrito porque nos lo pidió el Alcalde, señor Carrasco. No

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

Jueves tarde y Domingo no hay clínica

E. Castelar, 51 (Antes Arbol) - SUECA

Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

ANTIGUO

HOTEL FLORS

Por sus manjares sabrosos, sus habitaciones ventiladas y por su confort, es la Casa preferida por los señores viajeros

Banquetes, Bautizos y Bodas son su especialidad

Pi y Margall, 30 Teléfono 50 Sueca

usell

ce tan deli-

Pues con un quemando los para remover ectan a los encia, todos que les pue- SUECANOS, os".

en Jefe, CHO

me confiere del artículo

enemos más l pueblo de ento en ho- es Sancho lanzas por que se atreva á con nues-

tas que nos el que debe censuras que aquel pobla- que se hizo la porque es al donde debe lpa tenemos a construido estilo arquí- al carácter

no es a usted voluntad de ntano, tapo-

ser hombre no esconde- i disposición

porque nos Carrasco. No

ORS

ones venti- eferida

pecialidad

Sueca

sabemos si éste señor lo leyó porque, la verdad, no hace mucho honor a la Corporación Municipal que preside. Es la última vez que lo haremos. Si el señor Sancho quiere hacer literatura que la pague. Nuestras páginas están para otra cosa, porque como habrán visto nuestros lectores no nos ha desmentido que se pusieran hitos y ni por casualidad alude a este asunto.

Como final. Tenga presente el señor Sancho que para nosotros no llega a cabo interino (con perdón de éstos), aunque él se crea aludido con lo de General en Jefe y es que el que «té la cúa de palla...» Respecto a este amor a Sueca y defensa de sus derechos aún recuerdo una escena en la Redacción de «La Voz Valenciana» en la que el señor Sancho presumía de ser el defensor de los privilegios de Valencia y quería que la prensa emprendiera una campaña para que el Perelló se anexionara a la Capital.

No se moleste en escribirnos más, aunque nos llame ilustres escritores.

J. SERRANO

TINTORERIA
José Fletes
C. DE LA PUNTA, 46
SUECA

Colombófilas

El día 19 tuvo lugar en nuestra Ciudad, organizado por la Sociedad Colombófila un concurso que resultó espléndido por el trabajo y resistencia demostrados por los palomos que tomaron parte en el mismo.

La Comisión estaba formada por José Beltrán, Rafael Gelvis, José Bien-dicho, Emilio Larrea y Salvador Granell y varios Jurados compuestos por elementos forasteros cuyos fallos acatados por la afición acreditan su seriedad e inteligencia.

Veintitres palomos se inscribieron y hemos de hacer especial mención del acuerdo de la Comisión sobre el palomo llamado «Chodio» de Joaquín Beltrán, al que reconociéndole verdaderas ventajas sobre los demás inscritos se le excluyó de la competición otorgándole un diploma de honor. La enhorabuena pintor.

A las tres en punto de la tarde se dió suelta al «Perdut» que resultó un palomo de verdadera clase cuya resistencia y la esquivia que sostuvo fué la admiración de todos los aficionados. Basta consignar que no fué apresado hasta cerca de las siete de la tarde y que su primer descanso de un solo minuto lo hizo a la hora y media de vuelo y solo reposó unos quince minutos durante el concurso y en honor a nuestros palomos que todavía deseaban más lucha. ¡Lástima que fuera encerrado!

Había que admirar cuando de repente se pegaban a él y la insistencia para adelantarse a él, cómo lo envolvían, cómo se amosamente... ¡Hermosa y noble la belleza en sus líneas y cómo y noble la lucha!

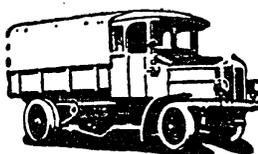
El «Llop» (buen nombre) lo atrapó.

Concedidos los premios se dieron el 1.º a «Nogal» de Renart, el 2.º a «Electra» de Píera y el 3.º hubo empate entre «Pina» de José Camilleri y el «Vicente Tornero», aunque no es propiedad de don Juan Bell.

Los premios consistían en un reloj de bolsillo y una pulsera de plata.

Nuestra enhorabuena a la nuestra Sociedad Colombófila y a los Jurados por el concurso y sobre todo por la imparcialidad de los fallos y hasta la otra.

La Casa Pablo LE CARRER un servicio a domicilio de revistas y periódicos. Venta del Semanario Avda. de la República.

 ¿Desea usted un servicio de transporte por ordinario de SUECA-VALENCIA y viceversa?
Rioleta, Lloria y Ramos
se lo darán más rápido y económico que nadie
Se responde de los encargos
Agencias: { En Sueca Transportes La Unión - T. 25
y San Juan Bautista, 70
En Valencia Arzobispo Mayor, 28 - T. 15686

En el confortable salón de
Peluquería
de Sebastián Santamatilde
quedará V. correctamente afeitado
¡¡VISITELA!!
LOCIONES, Fricciones y Masajes con Agua de Colonia
y Perfumes los más finos
PI y Margall, 52 SUECA

¡Ahorre, señor!
COMPRE EN
LA CASA DE LOS...
que vende los mejores artículos y...
La famosa feja...
para adelgazar sin molestias, si módico...
25 PESETAS
FRANCISCO M...
SAN MIGUEL, 32

Pañería ♦ **Región**
♦ **Sastrería** ≡ LA MAS ECONOMICA
Abelardo Serra
Extenso surtido en Trajes y Gabanes
Especialidad en Pantalones
S. VICENTE, 104 - Tel. 11402 - VALENCIA



TEATROS Y CINES



LA PAZ

El lunes se estrenaron «Si yo tuviera un millón», película dirigida por siete ases del celuloide e interpretada por nada menos que quince estrellas de la pantalla. Fué un *tostón*. Mucha técnica, muchas primeras figuras, y mucho aburrimiento en el público.

«Juárez y Maximiliano» fué el otro estreno. El argumento es una página de la Historia de Méjico. La implantación y caída del Imperio creado por Napoleón III. La acción se desarrolla con lentitud, y aunque se han cuidado todos los detalles y ha sido llevado este asunto al cine con bastante fidelidad adolece de muchos defectos. De foto está bien lo mismo que el sonido.

«Adelante con la Escuadra» es una demostración del poder naval de Alemania, y «Un crimen en la noche» vuelve al asunto de folletín. Misterio y crimen. «Madame du Barry», por Dolores del Río es un gran film. Fastuosa presentación con vistas de Versalles y escenarios magníficos. La interpretación que nos dió Dolores

«El ídolo de las mujeres» gustó más porque está a cargo de Max Baer y Carnera. Boxeo, amores y el triunfo del púgil al ver a su amada cerca del ring. El doblaje en español, muy acertado y el combate Carnera-Baer muy emocionante.

SERRANO

El domingo se estrenó «El Negro que tenía el alma blanca», basada en la novela de Insúa. Ya habíamos visto filmada esta novela en la época del cine mudo en la que Conchita Piquer estaba hecha una star.

La versión sonora es un acierto y un nuevo éxito de la producción nacional. Angelillo está insuperable y deja en segundo plano al protagonista. Cantando es el de siempre y además se revela como un consumado artista. Se le ovacionó en todos los números y fueron bisados.

Barreto y Calle están discretos y la Colomé muy simpática y muy artista. El asunto ha sido llevado al celuloide con gran exactitud.

Completaron el programa dos películas cortas «La ópera telefónica»

y «Demasiadas mujeres», ésta en ténicolor. Las dos, a base de música y números de revista muy bonitos, gustaron mucho.

«Polvorilla» Jean Harlow y Lee Tracy otra película de la Metro en que el arte y belleza sin igual de la «Rubia platino» no pueden salvar este film de su mediocridad y pesadez por muy buena presentación y fotografía que tenga. El asunto es de lo más insustancial que hemos visto.

«El Amor que necesitan las mujeres» En este film han querido hacer algo original y educativo para los hombres y mujeres casados o casaderos, el fin es bueno, pero el film flojo, sobre todo la primera mitad es pesada. Doblaje bueno y presentación es tupenda.

«Hordas Salvajes» fué una americana estupenda pero «Casados y felices», vodevil francés por Henry Garat y Lemonier, muy flojo.

JUAN SERRANO PLA

ABOGADO

Horas de Despacho: De 10 a 13 y de 18 a 20
Virgen, 21

Cine La Paz

Sábado, 23

Domingo, 24

UN PROGRAMA DE ALTA CALIDAD

1.º La incommensurable Dolores del Río en la asombrosa historia de la sirena del siglo XVIII que dominó a todo un pueblo

Madame Dubarry

Los secretos, las intrigas, los amores y los odios de la mujer que supo subir hasta el punto más alto desde la nada... El frufrú suave de la seda, el brillo deslumbrante de las piedras preciosas... La lujuriosa belleza de los jardines de Versalles en los que revive toda la galantería y la elegancia de la Corte del Rey Sol.

2.º La obra maestra de W. S. Van Dyke

Ídolo de las Mujeres

(en Español)

por Mirna LOY y los ases del boxeo MAX BAER, PRIMO CARNERA y JACK DEMPSEY

Teatro Serrano

TEMPORADA 1935

EL DE LOS PROGRAMAS SELECTOS

Sábado 23 Marzo SOLO

UN PROGRAMA ESCOGIDO

1.º La Super-Opereta titulada

EL BOTONES DEL HOTEL DALMASE

por la simpática pareja DOLLY HAAS y HARRY LIEDTKE

2.º La emocionante película de alto valor cultural y documental, titulada

CARGAMENTO SALVAJE

(narrada totalmente en español)

por el famoso y auténtico cazador de fieras FRANCK BUCK

NOTA.—Para el DOMINGO tarde y noche UN PROGRAMA DE GRAN SORPRESA

Deportes

FUTBOL

Sueca F. C., 9 C. C. Zaidía, 2
Se nos presenta un día gris y esta es una de las causas para que no se vea el campo del infantil animado, ya que el equipo visitante despertó bastante animación a pesar de resultar el equipo más malo que nos ha "honrado" con su visita. Estos llegaron hasta demostrarnos que no sabían que forma tenía la pelota a excepción del delantero centro. Todos los demás iban detrás del balón por instinto, por nada más, lo malo era que al mismo tiempo miraban la pierna del enemigo para ver si la podían acariciar bruscamente.

Entre los dos equipos no pudo verse en toda la tarde ninguna buena jugada; los forasteros por ser tan malos y los del Sueca por no tener enemigo enfrente. La tarde pues estos antecedentes ya pueden suponerse que fué bastante aburrida.

Al empezar el partido toma un cariz bonito y parece que se va a verse un buen partido; pero pasados quince minutos de haberse empezado el juego ya se había hecho el Sueca dueño de la situación como lo demostró los tres goles que se marcaron en menos de cinco minutos. Después ya todo el partido fué un pasatiempo y solo se vieron jugadas sucias por parte de los forasteros y cuando un jugador del Sueca quiso responder a una de ellas le costó la expulsión del campo, lo cual nos extrañó en gran manera ya que antes el Sr. Arbitro había de haber expulsado a casi todo el equipo forastero. Acto seguido al ir por un balón que venía alto, entraron Sanchis y el defensa forastero y del encontronazo que se verificó le sobrevino al primero una contusión cerebral que alarmó al público por lo espectacular que fué la caída. Momentos después terminó el partido.

El Sueca alineó: Ventura, Amadeo, Marqués, Albi, Lázaro, Vila, Ribera, Rodenes, Lledó, Sanchis y Fletes.

El día de la Festividad de San José, jugóse este partido entre los dos equipos citados que resultó muy bonito aunque en la segunda parte jugaron muy sucio.

Marcaron primero los del Infantil por mediación de Ernesto que lanzó un chut que el portero no vió. Reaccioinan los forasteros que consiguen el empate.

Vuelven al ataque los suecanos que que les cuesta grandes fatigas debido a estar jugando contra el aire pero por fin deshacen el empate adelantándose a los forasteros y estos con un entusiasmo grande vuelven a hacer la igualdad terminando la primera parte con un empate a dos tantos. Empieza la segunda parte jugando el Infantil a favor del aire. Dominan intensamente los suecanos y los forasteros no pudiendo a juego con ellos emplean la violencia; nuestros pequeños no se amedrantan por esto sacándoles una diferencia de tanteo al final del partido de cuatro tantos.

Todos los del Infantil estuvieron bien y los del P-ña Pot demostraron como la anterior vez, en que ganaron a estos que tienen un equipo bastante compenetrado.

SI NECESITA V. fotografados para su propaganda, en catálogos, revistas o periódicos, encargue sus fotografados a LLOPIS.

Calle de Denia núm. 45 - Valencia

S. CASTELLONENSE, 2

C. D. POLIÑA, 5

Con una buena entrada, dió comienzo el encuentro entre los equipos arriba mencionados, en Poliña.

El público quedó satisfecho del partido, pues el equipo visitante es de los que pegan, pero el Poliña, concedor de su situación, puso fuego y entusiasmo en su juego y en la primera parte, dominó completamente a su contrario, logrando marcar cuatro tantos a su favor.

En la segunda parte el S. Castellonense arreo de firme para marcar y ganar el partido, pero el trío defensivo del Poliña (Damián, Ubeda y «Pistola») cumplieron muy bien en su misión. Los forasteros lograron en este tiempo dos tantos y el equipo local otro más, éste fué de penalty.

Por los forasteros se distinguieron el interior izquierda, el medio centro y la defensa.

Creemos conveniente que Ubeda siga jugando de defensa pues la línea media del domingo no tiene nada que desear.

En Alcira jugaron un partido el domingo el Levante F. C. (infantil) y el C. D. Poliña (infantil) logrando la victoria los de Poliña por 4 a 3.

● Campo del Infantil ●

Domingo 24 de Marzo

Grandes Partidos de Futbol

A las 2'15 y 3'45 tarde, respectivamente

C. D. Escolar - Sueca F. C. (infantil)

C. D. Olimpic de Catarroja - Sueca F. C.

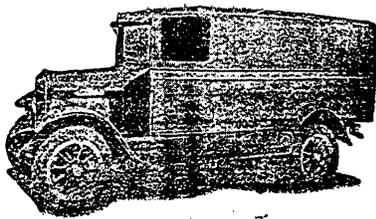
De la valía de este equipo basta decir que jugando contra un equipo del Valencia formado por Torregaray, Pazarin, Jaso, Costa, Richart, etc., fué vencido por 2 a 1

Sueca F.C.—Ventura, Amadeo, Marqués, CARDONA F. del Elche, Lázaro, Vila, Ribera, Rodenes, Lledó, Sanchis, Fletes. Suplentes: Colechá y Ernesto.

Los señores socios presentarán el Pase de Marzo.

Nota.—Se venden insignias del Sueca F. C., en la taquilla el campo y en casa Alforja.

No sufrirá contra-
tiempo y no se le
extraviará niugún
paquete. Se le ser-
virá con puntuali-
dad si solicita el



servicio de ordinario de Sueca a Valencia o viceversa a

JULIO RAMO

Agencia en Sueca: San Antonio de Pádua, 48

En Valencia: Agencia Andújar - Bailen, 12 - Telf. 14. 162

Anisados, Coñacs y demás licores, los más selectos lo tiene el Fabricante

J. CARBONELL SANZ

Para que todos puedan probar las clases de Coñac de esta Fábrica; durante 30 días regirán los siguientes precios:

Coñac 4 litros Clase corriente 10 Ptas.			
> 4 >	>	fino	13 >
> 4 >	>	extra	16 >

Con envase incluido.

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

INFORMACION LOCAL

AYUNTAMIENTO SESION

El jueves celebró sesión el Ayuntamiento, presidiendo el señor Alcalde y con la asistencia de los concejales Vidal, Ortells y Matoses.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior, aprobándose, así como las relaciones de jornales, facturas y las solicitudes de obras particulares.

Se aprobó también la cuenta de fondos correspondiente al cuarto trimestre del pasado ejercicio económico.

Las instancias de don Julián Ferrando Ortells y don José Mari Camilleri, solicitando la concesión de quinquenios, fueron aprobadas por unanimidad.

En el despacho extraordinario, lo mismo que en ruegos y preguntas no hubo nada.

Farmacia de turno:

D. GERARDO MODESTO
Ruiz Zorrilla, 16

El campeonato de tiro de pichón

El domingo y con un tiempo espléndido, se celebró en la partida de les Sendroses, el anunciado Campeonato Regional de tiro de pichón, organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística».

La agradable temperatura congregó en el campo de tiro a numerosos espectadores. El viento hacía difícil la salida de los paíomos.

Tomaron parte 122 escopetas y se soltaron 740 parejas de pichones. La calidad y el número de tiradores hizo que la competición fuese grande.

Resultó vencedor don Luis Aleixandre, de Valencia, que ganó la copa de nuestro Ayuntamiento y 400 pesetas, matando 11 pichones de 12 que se le soltaron.

En segundo lugar quedó don Vicente Garzo, de Alcira, adjudicándosele una escopeta y 125 pesetas.

El tercer puesto fué para el señor Osca, de Alcira, ganando una escopeta y 125 pesetas.

En cuarto y quinto quedaron don Máximo Villena, de Valencia y don Salvador Gisbert, de Algemesí, siendo premiados con una escopeta y 100 pesetas cada uno.

Todos estos señores mataron 10 pichones de 12.

De Sueca destacaron don Salvador Vilar y don Juan Bautista Cano, con 9 pichones muertos de 12.

Además de los premios dichos se repartieron 40 regalos más entre los concursantes, así como dinero.

Actuaron de Juez campo, don Vicente Ferrer y como árbitros los señores Martínez y Flores.

Ha sido un éxito grande este campeonato por lo que felicitamos a los organizadores y a la Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística».

La fiesta fué un modelo de organización quedando satisfechísimos todos los que tomaron parte en ella.

Hasta el año próximo y que entonces se supere el éxito. En Sueca hay mucha afición a la caza y si a esto se añade el número de forasteros que vienen a tomar parte en estos concursos y el orden y organización de ellos, los suecanos se harán los amos de los tiros de pichón.

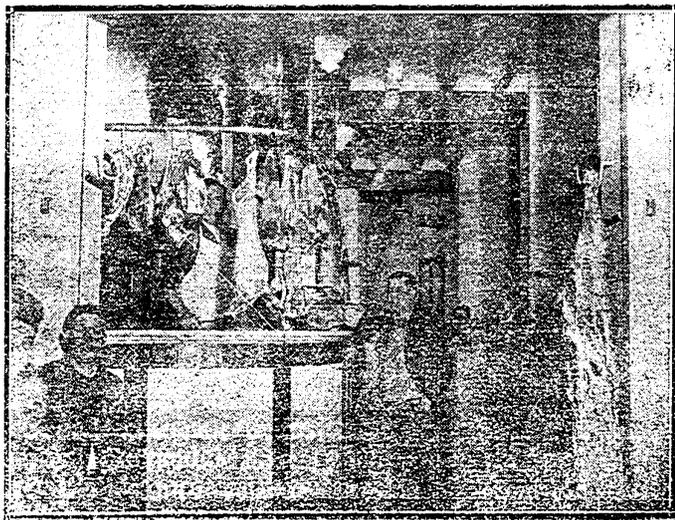
Enhorabuena a la Junta directiva de los Cazadores.

Chocan un auto y una camioneta

El pasado lunes, 18 de los corrientes, a las diez de su mañana, en la carretera Alicante-Valencia y cuando salía de la calle de Pablo Iglesias el coche matrícula de Madrid 49373, conducido por su

LA BLANCA GRAN REBAJA DE PRECIOS

en todas las clases
de embutidos



Blanquets "Fins"
TERNERA - CARNERO Y CERDO

Todo a Precios Baratísimos
(PEDIR NOTA DE PRECIOS AL SR. LÓPEZ)

La mejor economía de los
géneros que ofrecemos es
su calidad reconocida

Probadlos y os convenceréis. Calidad - Economía - Calidad

Ruiz Zorrilla, 34 - Teléfono 6 - Sueca

dueño Luis Coll Hernando, natural y vecino de Madrid; fué alcanzando por la camioneta matrícula de Alicante 6510, conducida por el chófer Juan Bautista Morán Abiret, natural y vecino de Gandía, que en el mismo instante cruzaba la citada carretera.

A consecuencia del choque al auto de Madrid se le rompió la dirección, el estribo, los guardabarros y con desperfectos en la carrocería. La camioneta al desviar la dirección se subió al paseo, rompiendo un poste del alumbrado público, resultando con rasquiñazos el guardabarro izquierdo de la parte delantera.

En el coche de Madrid además de su dueño iba don Julián Cento Herrero, natural de Valencia y actualmente maestro nacional de Llauri, que resultó herido en la sien izquierda, calificada la herida de pronóstico leve.

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar
CASA EL NABO
San Antonio Abad, 22 Sueca

TINTOBERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Sueca hace 25 años

El Alcalde prometió publicar un bando, a ruegos del señor Llerandi, para evitar en lo posible los daños que hacían los chicos el día de la *Maria asola*.

El día de Viernes Santo, fué atropellada por un carro en la calle de la Virgen, la niña Rosarito Marqués Mesguer, de dos años y medio, falleciendo instantáneamente a consecuencia del golpe que recibió en la cabeza.

La fiesta de las fallas

Pasaron las típicas fiestas de San José. El tiempo, que parecía iba a gastar una broma pesada a los falleros, tuvo formalidad y debido a esto la gente marchó a Valencia en número extraordinario.

Los autobuses y el tren eran insuficientes para transportar a los «turistas falleros».

El martes, hasta bien entrada la madrugada, estuvieron llegando autos y el tren hizo su entrada en Sueca a las cuatro.

¡Cuidado con los atracadores de pisos!

El domingo pasado, y cuando se encontraba con toda su familia en Valencia para ver las fallas nuestro amigo y colaborador, D. Eduardo Monreal, Director del «Grupo escolar Cervantes» aprovecharon los cacos para darse cuenta que la casa se hallaba sin inquilinos.

Por lo visto, encontraron la puerta de abajo abierta y al llamar en los dos pisos y ver que no había nadie, cerraron la puerta quedándose dueños de la situación.

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y

Calzado para niños

Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

— 61 —

Pero l'han apasiguat
Cuatre sargentos y un cabo,
Agarrar t al mes culpant,
Y fentli dos nucs al rabo.

S.

AMERICA

No sabém res de aquell punt,
Mes lo que no es pot ductar
Que eixa terra está molt llunt,
Y al atra pert de la mar.

S.



— 64 —

el público», porque a la «opinión pública» (com si en España haguera «opinión pública» en alguna cosa) li ha pegat mal tanta claritat de parlar, en tanta foscó d'enteniments; atres, que aquella introducció ha segut lo que mes agrada per les moltes veritats que dia, y que ningú les pot negar; y atres... atres y atres, diuen... diuen y diuen... lo que alguns dels nostres lectors se podran pensar.

Però lo mes asombrós, lo que que mes proba d'una manera clara com la llum del sol l'estat de la civilisació, o de ilustració, o de bestialitat, per dire tal como es, y com s'entén entre persones, en que s'encuentren moltes chents de les torres que conquista «sinse conquistar» el rey don Chaume, y atres com elles, que pera mengua del sigle no en falten en esta España «indial», es lo que molts aleguen com una raó poderosa pera no voler llechir la nostra «Donsaina», y es la siguient: Nap-y-Col, diuen, es «blanc», y el Sueco un poc «moreno»; Nap-y-Col es «prim», y el Sueco es «gros»; Nap-y-Col porta «bigot y barba», y el Sueco no mes porta «patilla arreplegaeta», possi asó no té «ducte», diuen, ¿cóm es qu'el Sueco y Nap-y-Col escriuen chunts, y van chunts, y encara son amigachos, ceant no debien sero más que se coneguen com amics setse u déset anys? El discurs no deixa de ser propi de aquells que menchen palla y garrofos; este modo de discursir a uso de «ilustració», no deixa de fer colors de feu d'estable y de pesebró. Así tenen vostec una de les dentes cuarenta set raons que yo contaba pera no tornar a pendre la ploma en tota ma vida, com digni en la meua introducció del número 2.

Vechen vostés despues de tot asó si hiá algú en lo mon que puga lligar estos caps, si hiá algú que no es trañe cóm va per estes terres tanta chent sinse vos ni capsana, ni albarda, y si es posible que no hiacha

Al regresar con su familia el Director, en el tren de las nueve, que llegó a Sueca a las diez y cuarto, se dirigieron a su domicilio, Pablo Iglesias 24. Abrió la puerta de la casa, y al encontrar la escalera en completa obscuridad a la luz del mechero subió, cuando pudo observar que la puerta del piso permanecía abierta y buena cantidad de ropa blanca por el suelo.

Inmediatamente y sin penetrar en el piso, mandó bajar a todos, cerró la puerta de la casa y avisó al propietario señor Guerinós de lo que ocurría.

Avisada la policía, penetraron y encontraron forzadas las cerraduras, e igualmente la del armario de luna y mesa de escritorio, encontrando todas las ropas y enseres por el suelo en el más completo desorden, sin que afortunadamente, se llevasen nada los cacos.

También en el piso del costado, donde habita el sastre señor Iborra, habían forzado la puerta. Las autoridades levantaron el oportuno atestado.

Se sabe que a las cinco de la tarde, una muchacha entró a llevar un recado urgente al Director y no pudo observar nada anormal, pues llamó en el piso y no había nadie. Pero al volver a las siete, encontró la puerta de la casa cerrada, la que a las cinco se hallaba abierta.

Sin duda los cacos vieron sorprendidos por las insistentes llamadas de la muchacha y abandonaron el «negocio» temiendo haber sido descubiertos.

En hora buena, por no haber tenido pérdidas materiales y sirva esta gaceta de prevención a todos los vecinos de Sueca para que no se vean sorprendidos por los discípulos de Caco, quienes han adoptado: ¿vive aquí una muchacha que se llama fulana de tal? hasta que encuentran un piso deshabitado, donde aprovechan para hacer su faena.

Distinción y línea perfecta conseguirá en sus trajes si los encarga a

Alfredo Gayón

SASTRE

¡¡PRECIOS ECONOMICOS!!

Capitán Galán (Uchana), 44 Sueca

Baja en MOSAICO

Desde hoy ha dejado de pertenecer a esta Redacción don Vicente Tarodo Montalbán.

Anúnciese en MOSAICO

Velada literario-musical

El jueves pasado, día 21 a las 4 de la tarde, tuvo lugar en el Asilo de la Encarnación una velada en honor de Santa María L. de Marillac, fundadora de las Hijas de la Caridad, organizado por las simpáticas alumnas del citado establecimiento de beneficencia.

Los entreactos fueron amenizados muy acertadamente por la señorita Salomé Carrasquer, que deleitó al auditorio tocando en el piano hermosas zarzuelas.

La señorita Genoveva Lapuebla recitó una inspirada poesía dedicada al Asilo, original de la misma.

Se pusieron en escena: «Los ángeles de la tierra» zarzuelita en dos actos, en la que admiramos a las señoritas Ferrer y Sanjuan, y a las pequeñas del Colegio; el hermoso juguete en un acto, titulado «La loca», en el cual admiramos la gracia y donaire de las señoritas Roig, Ferrer, Ribera, Martí y Sanjuan; y por último el gracioso y desternillante sainete «El canto de un duro», maravillosamente interpretado por las bellísimas señoritas Carrasquer E., Ruiz, García, Matoses, Beltrán, Claver, Liedó, Aliaga, Burguera, Lapuebla M. y Castells.

El numeroso público que llenó el salón aplaudió con entusiasmo la labor realizada por todas las muchachas.

La Donsayna

NUM. 5

29 DE DISEMBRE DE 1844



VERITATS MOLT GROSES

Suspendrem hui l'article que tinc capdellat sobre «Coses de Madrid», et els pareix a vostés y no'ls sap mal, pera dir quatre veritats mes grosses que quatre españolaes de les que se fan en lo día.

Desde avar s'èixir el primer número d'esta «Donsaina» (criá de vostés, encara que no parla), o per millor dir, desde que escamparem per les cabótes de margalló el nostre prospecte, ya comensá a susuirmos

lo que susuix en este «Bodegó» en tótes les coses, y mes en lo que perteneix a eixa «anarquía mental», a eixa confusió dels enteniments, a eixe llaorinto tan gran en que se viu o se desviu en lo día, com consecuencia infalible d' un poble aon falta tot, que tot falta aon no hiá ningún prinsi en política ni en sosteniment, ninguna instrucció, ninguna lley mes que la del «yo lo mando», ninguna conformitat en res, y lo que es pichor, ninguna costum en instint de aixó que diuen «civilisació»; y el que atra cosa crega, bona cáguell-s'en dú, y bon boñ o hon chirlo se farà en la molle- ra quant caiga del burro.

Cuant ixqué, pues, el nostre prospecte, ya resibirem dos anónims plens de parells de coses y bestiaes; despues que publicarem el primer número, ne resibirem per lo correu tres o quatre, y al pas que han anat eixint «Donsaines», mos han ficat anónims, que tots ells venen a reduirse a la «anarquía» de cabótes siguiuent; uns mos diuen que no estém pera «Donsaines», y mes valguera que cantarem el miserere. Atres mos diuen que les nostres «Donsaines» tenen poca sustansia y mala solf; atres, que si parlem com hastara, que aném molt bé, porque la «Donsaina» está bona y divertida; atres, que se borrarán si no parlem de política; atres, que ham fet molt bè en no parlar de política enchamay, porque la chent ya está cansá d' embrolles; atres, que posém mes vers y manco prosa, porque la chent se riu molt en les cansonetes; atres, que figuera mes prosa y manco cansona, porque al públic li agraea els cuentos susuirts y les conversacions de Nay y el Sueco; atres, que la «Donsaina» no val res, que té poca sustansia y poca sal; atres que la «Donsaina» está molt bona, molt grasiosa, y que la chent se riu per los colses quant la óuen; atres, que la introducció de Nay-y-Col en lo segon número fon molt desaprobada «por

Musical

21 a las 4 de el Asilo de la en honor de c, fundadora d, organizado as del citado eencia.

amenizados a señorita Sa- titó al audito- mermosas zar-

Lapuebla re- a dedicada al a.

«Los ángeles dos actos, en oritas Ferrer s del Colegio; acto, titulado admiramos la ñoritas Roig; anjuan; y por rillante sai- », maravillo- las bellísimas Ruiz, García, ledó, Aliaga, Castells.

que llenó el asmo la labor chachas.

les cosas, y a mental», a llorinto tan com conse- que tot fal- a ni en sosie- es que la del res, y lo que aixó que di- bona cágue- en la molle-

te, ya resibi- es y bestiaes; ro, ne resibi- que han anat imas, que tots e cabótes si- «Donsaines», e. A tres mos poca sustan- hast'ara, que tá bona y di- m de política; e política en- d embrollies; sa, porque la que fiquera blic li agraeu de N>p y el e, que té poca na» está molt a per los col- csió de Nay- probada «por

Religiosas

Lunes.—A las 7 1/2 comienza una Novena a la Virgen del Rosario, por Patrocinio Fortea Espinós. Tercia, Misa cantada, Vísperas y procesión ciaustral a la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo por la Cofradía de la Purísima Sangre. Misa de once y doce, por Encarnación Ferragut Viñoles.

Martes.—Dos Misas de réquiem, por Josefa María Vendrell Colomar.

Miércoles.—Misa cantada al Patriarca San José, por Andrés Meseguer Siméon.

Jueves.—A las 8 1/2 comienza un triduo al Patriarca San José por Jose María Alberola Martínez. Misa de réquiem por Josefa María Vendrell Colomar.

Viernes.—En la Misa primera comienza una Novena a la Virgen del Rosario, por Pascuala Serra Gracia.

Sábado.—Aniversario general por Rosario Martínez Ramón.

Domingo.—Tercia y Misa cantada, por Almas del Purgatorio; por la tarde Vísperas, rosario, sermón de Cuaresma y Vía-Crucis

Sr. vicario de semana: D. José Aliaga

S. Piera Cebriá
MEDICO

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 - 1.º - Sueca

Doctor RUIZ SANTAMARIA
ENFERMEDADES Y CIRUGIA
DE LOS NIÑOS

Lunes y Viernes de 11 a 1

D. Jaime el Conquistador, 1



GAFAS PERFECTAS, LAS HACE EL OPTICO

Francisco Penadés

Reparación de Plumas Stilográficas
Pasaje de Vallés,8 Sueca

Un escrito al Ministro de Agricultura

Por el Ayuntamiento y entidades agrícolas de Sueca se ha elevado un razonado escrito al ministro de Agricultura, interesándole en nuestros problemas agrícolas.

Por falta de espacio no podemos publicarlo. En nuestro próximo número lo insertaremos para que sea conocido de todos.

Caravana automovilista

El lunes por la mañana, llegaron a Sueca, varios autobuses con excursionistas barceloneses, de la Casa Regional Valenciana, que habían ido a Valencia con motivo de las fallas.

Visitaron nuestra Casa Ayuntamiento y la Ciudad marchando luego a Valencia.

José Part Agulló

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Médico agregado del Hospital Provincial
Se gradua la vista

Calle de la Virgen, 20, 1.º - Sueca

Horas de consulta: De 11 a 2 y de 5 a 8

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

Imp. Palacios, Sueca - Tel. 49 R

SE TRASPASA

un Establecimiento de Comestibles

muy bien situado, y en condi-

ciones Inmejorables

DARAN RAZON EN LA

Imprenta Palacios - Sueca

Lea usted

y

anunciase

en

Mosaico

Movimiento de Población

Bautizos.—Gregorio Naval Perales, Remedios García Cano, Carmen Aguilar Juan, Arturo Arroyo Navarro.

Defunciones.—Josefa Liopis Espinós, 1 año; Josefa María Vendrell Colomar, 70; María Sanchis Ros, 1; Carmen Aguilar Juan, 15 días.

Capilla no torea mañana en Marsella

En la crónica que publicamos la pasada semana hablando de Eliseo Capilla, dijimos que éste torea mañana en la plaza de Marsella.

Debido al mal tiempo se han suspendido varias corridas en aquella población y por lo tanto ha quedado aplazada la actuación de nuestro novillero hasta dentro de pocas semanas.

VELADA DE BOXEO

El viernes próximo, día 29, se celebrará en el teatro Serriano una velada de Boxeo, en la que tomará parte Alex Marin ex campeón de Francia, que boxeo en Valencia en las pasadas fiestas contra Martínez de Alfara.

Tenemos entendido que en ella tomarán parte entre otros púgiles, nuestros paisanos García e Isidro, que luchará contra Alex Marin, y Martínez el cual hará una exhibición.

Deseamos un rotundo éxito.

DE POLIÑA

El día 19 fué la fiesta onomástica de nuestro querido y simpático profesor don José Ibáñez.

El pueblo en masa, desfiló por su domicilio felicitándole.

También hizo acto de presencia en la fiesta la rondalla «Chambó» que ejecutó varias obras de su repertorio siendo acogidas por don José, con su peculiar simpatía y buen humor.

Reciba en nombre de los nocturnos, nuestra más sincera felicitación para que le virva de estímulo.

NOTAS DE SOCIEDAD

El día de Sn. José por la mañana dió a luz felizmente una hermosa niña, la esposa de nuestro querido amigo José Viel Martínez.

Con las aguas bautismales recibirá el nombre de Pepita. Tanto la madre como su preciosa hijita se encuentran en perfecto estado de salud.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

La más popular Barbería de Sueca, es la de

Enrique Climent

Tendrá un placer grande si V. va allí a afeitarse. Casa afeitada en esa Barbería, refleja juventud nobleza y elegancia.

Salmerón y Alonso, 2 - Sueca



FABRICAS DE DULCES, SEMOLAS PATENTADAS Y HARINAS DE ARROZ

Exportación a todas partes

Antonio Martínez Ferri

Exquisita elaboración de DULCES, CAMELOS, GRAGEAS Y SIMILARES

Especialidad para Bodas, Bautizos y Banquetes

Los productos de esta Casa, son los preferidos
por las personas de buen gusto.

Despacho y Oficinas: Avda. de la República, 95-97, SUECA
TELEFONO NUM, 62 (VALENCIA)

E. Sanchis Alacosta



VENTA DE ACCESORIOS PARA
AUTOMOVILES

CUBIERTAS: Goodyear, Firestone,
Pirelli y demás

ACEITES: Georgia, Vacuum y varios

PRECIOS DE FABRICA

Calle de Pi y Margall, 40 -- Teléfono 29 -- Sueca

LEYENDA

Ramis, faraon sumamente avaricioso, reunió en su poder la fabulosa cantidad de 400.000 talentos, equivalentes en nuestros tiempos a 4800 millones. Para tener en seguridad tales riquezas, hizo construir una torre de piedra adosada a las paredes de Palacio.

El arquitecto, mal intencionado, colocó una de las piedras con tanto arte que solo un hombre podía quitarla con facilidad. Viendo acercarse su fin, llamó a los dos hijos que tenía y les reveló el secreto para que pudieran vivir en la abundancia.

Muerto el arquitecto, sus hijos ponen manos a la obra. Fueron de noche al palacio del rey, encontraron la piedra, la sacaron con facilidad y se llevaron crecidas cantidades. Continuaron así por mucho tiempo, hasta que el rey se dió cuenta al fin de que su tesoro disminuía grandemente y al no poder culpar a nadie porque los sellos estaban enteros y todo cerrado mandó colocar lazos alrededor de los vasos donde estaban sus tesoros.

Llegan los dos hermanos como de costumbre, y uno de ellos se diri-

ge inmediatamente a uno de los vasos, cae en el lazo y queda preso. Ordena enseguida al otro que le corte la cabeza para que no le conozcan, y ello sea la perdición de todos los suyos. Obedece no sin gran pesar el hermano, y despues de poner la piedra en su sitio, vuelve a su casa con la cabeza del muerto.

Lleno de admiración quedó el rey al ver aquel cuerpo sin cabeza, pero no fué menor su sorpresa al no descubrir entrada alguna, ni notar el menor desperfecto. No dándose por vencido, hizo colgar el cadáver en la parte exterior y puso guardias a la vista con orden de apresar al que llorase ante tal espectáculo.

Indignada la madre del muerto por lo que se hace con su hijo, manda al otro que descuelgue el cadáver de su hermano y lo lleve a su casa o de lo contrario ella misma lo delatará al faraón.

Ante tal dilema imagina el siguiente artificio: Cargó sobre algunos asnos unos pellejos de vino y fuese donde estaba colgado su hermano. Una vez allí desató dos o tres pellejos al mismo tiempo que espantaba a las caballerías y empezaba a gritar desesperado y a lamentarse de su mala suerte. Los soldados fueron en

su auxilio y el falso arriero, agradecido por tal ayuda les invitó a beber y tanto empinaron el codo que se quedaron dormidos completamente borrachos.

No esperaba otra cosa el joven. Con gran rapidez descolgó el cuerpo de su hermano y colocandolo sobre uno de los asnos corrió a entregarlo a su madre.

Sabedor el rey de cuanto había pasado, concibió tan grande admiración por aquel hombre, que le dió a su hija en matrimonio.

HEREDOTO

MODISTAS

¿Les interesa forrar botones con telas del mismo traje?

¿Hacer cuellos, puños, cinturones, todo juego de charol e imitación piel?

¿Hacer plisados y bordados con hilos metal, plata y oro?

CASA BATALLA

(Junto Pescadería) -- SUECA

También se vende tapetes de hule, hules para pizarra y bolsos para mercado y viaje, imitación piel

PRECIOS DE FABRICA

REVISADO POR LA CENSURA

ALBOLINEUM

COOPER

INSECTICIDA PARA NARANJOS FABRICADO EN INGLATERRA

EMULSION PERFECTA DE ACEITE BLANCO REFINADO

Insecticidas COOPER para combatir toda clase de enfermedades en Frutales y Plantas.

Representantes Exclusivos para España

MUGICA ARELLANO Y C.^{IA} S. A.
PAMPLONA

Casa en Valencia:

GRAN VIA DEL MARQUÉS DEL TURIA, 30

Representante con depósito en SUECA:

ENRIQUE BENET

Calle de Santa Isabel, 28 - SUECA

ABONOS Orgánicos Benet

MAGDALA

SEMANARIO INDEPENDIENTE M. S.

SUSCRIPCIÓN

Trimestre 1'25 Ptas.
Semestre 2'50 <
Año 5 <

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esqueles según tarifa



MARIANO MARTI

Autor de la partitura de "Magdala"

"MAGDALA"

Auto Sacramental en dos actos, divididos en seis cuadros, verso de José García Meseguer, música de Mariano Martí, que se estrena hoy en el Teatro Tradicionalista.

AUTOCRITICA

No tenemos la intención de tributar ponderativas alabanzas a nuestra obra, ni la pretensión de imponer nuestro criterio a los que hayan de juzgarla; pero sí la sinceridad de decir que vamos al estreno con la ilusión primeriza de los enéditos, y el temor prudente de la crítica. Esperamos su fallo con la esperanza que ha de servirnos de estímulo. Al menos ese es francamente nuestro deseo.

«Magdala» es una obra poética a la manera de Lope, sencilla como las del maestro, sin alambicamientos ni desenlaces sorprendentes. La titulamos Auto Sacramental por estar basada en la narración evangélica, y ofrecer algunos pequeños atisbos simbólicos.

Cuantos nos honren asistiendo al estreno no pueden esperar sorpresas gordianas. Desde el primer momento

preverán la trama sencilla y el desenlace natural harto conocido, pero ante sus ojos pasarán llenas de colorido y de vida las sublimes figuras evangélicas, teatralizadas con respeto.

La parte musical no es una novedad para un Auto Sacramental. Son muchas las obras de Lope y Valdivieso donde intervenían los coros cantantes. Sólo que aquí hemos preferido adoptar la forma de zarzuela posterior a la época clásica, y que da más campo a la partitura.

Esta ni es escasa, ni escatimada, como lo son no pocas de autores conocidos. Y a nosotros francamente nos parece que realza muchos pasajes del drama hasta los límites de una buena emoción estética. Decir otra cosa no sería sino disfrazar con ropaje de hipocresía una modestia falsa.

Nuestra obra trabajada con carifio y con ilusión, la ofrecemos a nuestro público con esperanza de aplauso.

JOSE GARCIA MESEGUER Y

MARIANO MARTI

Breves impresiones de "Magdala", a través de un ensayo

La batuta de don Mariano, como varita mágica, arranca con movimientos enérgicos notas agudas a la orquesta, o deslizándose suavemente, hace vibrar las cuerdas con dulces melodías, cual ritmos angustiosos de un corazón dolorido...

Los ojos de Pepe García, oteando tras la muralla de sus gafas, siguen con nerviosos relampagueos los pasajes de la obra, haciendo observaciones y corrigiendo pequeños detalles escénicos. De vez en vez mueve la cabeza con ademanes negativos, y repite escenas o efectos no logrados...

El artista Pascual Sendra, hace un alarde de inspiración y buen gusto en los magníficos decorados pintados para la obra...

La marcial arrogancia de los centuriones romanos, contrasta con la



JOSE GARCIA

Autor del libreto de "Magdala"

humilde actitud sencilla de Jesús de Galilea.

La figura del pobre peregrino ciego, es la voluntad inquebrantable de la fé, que camina incansable, día tras día, alucinado por la idea de sanar.

La voz del barítono Rodrigo, alzándose sobre todos, en desbordado torrente, se filtra a través de la orquesta y llena la sala con potencia de titán.

El peso de la obra es para Amparito Aguilar. Declama, canta y se mueve en escena con soltura de primera actriz.

El número final, de la resurrección de Lázaro, es de un efecto sorprendente. Hay en él, honda emoción musical que conmueve profundamente.

El estilo declamatorio de Justo Cuadrado, le hace cuando había elevarse sobre sí mismo, con agradables modulaciones de voz, como a impulsos de sublime inspiración divina.

MIGUEL A. LÓPEZ-EGEA

ION
25 Ptas.
'50 <
<
TADO
ún tarifa



lagdala"
de Jesús de
peregrino
quebrantable
ansable, día
idea de sa-
Rodrigo, al-
desbordado
de la or-
potencia de
para Ampa-
canta y se
tura de pri-
a resurrec-
fecto sor-
onda emo-
eve profun-
de Justo
había ele-
agradables
no a impui-
divina.
PEZ-EGEA



Preo

AÑO

VE

TE

E
con r
nació
velad
nació
A
de la
un d
banc
la se
escen
titul

E
Elod
de la
raso
pueb
R. y
b'em

T
dida
blic
un é

D
enas
de d
desti
prem

O
gion
dose
tórec

D
dam
a la
seño
acer
el H
a las
Belt
y M
sias
ción
rado
triaz

