

Precio: 10 Céntimos

SEMARIO INDEPENDIENTE

AÑO II, - NUM. 85

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

23 de Mayo de 1936



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Julián García Carrasquer

Que falleció en Sueca el día 18 de Mayo de 1936 a los 71 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostòlica de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados: esposa, doña Vicenta María Marqués Ortells; hijos, don Gerardo, don Julián, doña Isabel, don Vicente, doña María, y don Emilio García Marqués; nietos, María y Paquito Burguera García; hijo político, don Francisco Burguera García; hermanos, doña Concepción, don Emilio, doña Adelaida García Carrasquer, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, al comunicar a V. tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedarán muy agradecidos.

LOS MEJORES

PERFUMES

Casa POLAINO

PASAJE VALLES, 12 - SUECA

SE NECESITAN

Oficialas

en la Sastrería de

Juan B. Mesequer

C. DE PÍ Y MARGALL = SUECA

Benito profeta

Ustedes, lectores, no tuvieron, seguramente, la fortuna de conocer al señor Benito. Este vivía hace algunos años en la calle del Avemaría, en un modesto cuartito con un balcón a la calle y dos ventanas a un patio, «donde todo triste ruido hacía su habitación». El señor Benito tendría unos cuarenta años; la calvicie un poco prematura, convertía su cabeza en un queso de bola, y su cuerpo podría servir de texto de Geometría, puesto que en su faz llevaba estampado todo un curso de líneas curvas, merced a sus fantásticas protuberancias, y en su busto y en sus piernas, un curso de líneas quebradas, pero absolutamente quebradas. Además poseía otros cursos de los que no queremos hablar.

Su profesión, más bien que tal profesión, era un conjunto de menudos oficios. El escribía cartas, esquelas y memoriales; él *echaba las cartas*, no en el buzón más próximo, no; *echaba las cartas* al modo sibilino, vaticinando el porvenir, descubriendo secretos importantes y sacando augurios; él acertaba los números que iban a salir premiados en la lotería. Por cierto que en una ocasión una mujer que vino a consultarle sobre este particular, le dijo, así como quien no dice nada:

—Oiga usted, señor Benito, si sabe usted a qué número le vá a tocar el gordo, ¿cómo no se hace rico en un dos por tres?...

La preguntita era de mucho cuidado. El aludido, en funciones de *pilonis*, se removi6 sobre el trípode—una silla crujiente—y pensó la respuesta durante unos momentos. Al cabo dijo:

—Mire usted señora Rufina; a mí no me gusta el dinero, porque el dinero... ¡ah! Porque el dinero... ¡oh!... Porque el dinero... ¡eh!...

Y con una dosis de filosofía barata la despidió, no sin haberle cobrado el precio de la consulta, porque el dinero—¡ah, oh, eh!—el dinero es muy malo cuando se tiene, pero es todavía peor cuando se está sin él.

Con estas habilidades y con otras a estas semejantes, el señor Benito sacaba su tripa de mal año; vestía bien, fumaba sin tasa y comía de lo bueno. Lo que no hacía era beber; eso no. Un profeta hace mal papel en las tabernas; los grandes hombres deben aislarse como si se tratara de casos tíficos; la región glútea, acostumbra al yenerando trípode, al verse sobre el canallesco taburete, gritaría; ¡profanación! Y Dios nos libre de los gritos de semejantes regiones.

De estos beneficios de la comida no escasa y del vestir a gusto hacía

participe, como era natural, a la Sra. Rita, su mujer, la cual, según era pública voz; iba a reventar de pura satisfacción, cosa siempre agradable en la hora del estallido. El señor Benito se miraba en ella como un espejo; continuamente andaba a caza de sus deseos; pajarillos que iban por el aire, si se le antojaban, los ponía en sus manos; en una palabra, le adivinaba los pensamientos, lo cual, para un hombre tan zahorí, era tarea sencilísima. De este modo vivían los dos en un ambiente de inalierable sosiego, muy considerados de todos los vecinos, quienes por nada del mundo se indisponían con un hombre que hacía una admirable letra redondilla y que profetizaba lo que había de acaecer. ¡Sí, señores...! No valen las sonrisas de incredulidad. Profetizaba: esta es la palabra, y no la quitaré aunque me aspen.

Porque han de saber ustedes que, a más de todos los menesteres de que acabamos de hacer mención, la obra capital del señor Benito era un calendario, en el cual se decía *ce por be*—que es lo mismo que decir luna por luna—lo que había de ocurrir en el año venidero referente a la marcha del tiempo y a los cambios atmosféricos. Y si esto no es profetizar, que venga Dios y lo diga...

Un día, estando en su casa, a la que me llevaron asuntos baladíes, fui testigo de una cosa que vino a demostrarme el dominio absoluto que el profeta Benito ejercía sobre los elementos.

Hallábase éste confeccionando el famoso calendario para lo cual se había sentado sobre el trípode, con la cabeza apoyada en las palmas de las manos, con los codes encima del rameado tapete y con la cabeza reluciente como en las grandes solemnidades. Un gato negro sentado frente a él, sobre la misma mesa, clavábale en el cráneo sus dos pupilas fosforescentes, y la habitación entornado el balcón, estaba sumisa en una misteriosa penumbra. No se oía el aleteo de una mosca, porque todas habían fallecidos con los primeros fríos; no se movía ni una cortina, porque no las había, y allí nadie respiraba; nadie más que los dos y el felino. De vez en cuando el señor Benito apartaba de su rostro la mano derecha y escribía casi a obscuras unas pocas líneas.

Después de una hora de trabajo, cuando mayor era el recogimiento, he aquí que se abrió una puerta y la señora Rita entró andando a compás con un majestuoso contoneo no exento de voluptuosa picardía. Recordaba a Pomona, la diosa de los sabrosos frutos.

—¿Qué haces, Benito...?—le dijo.
—Estoy con el calendario.
—¿Todavía?
—¡Todavía...! Ya voy por Mayo. Y cogiendo una cuartilla, leyó a continuación, con énfasis:

—«15. Llena en Escorpio, a las siete y veintiún minutos de la mañana.—Viento de rumbo y fuerza variables; después se entablarán los vientos del Noroeste, y, aumentando de fuerza, traerán un tiempo de grandes lluvias y tempestades, con tronadas y relámpagos.»

—No, Benito—le dijo su mujer muy apurada—; de ninguna manera. ¡No puede ser...!

—¿Por qué...?
—¿Tú te has olvidado que el 15 de Mayo es San Isidro, y de que para esa fecha han de venir del pueblo mis sobrinos...? Es necesario que haga buen tiempo.

—¡Necesario...!—murmuró el profeta.

Yo me quedé absorto; pero él, sonriéndose como sólo saben hacerlo los hombres superiores, tornó a escribir, y, pasado unos instantes, volvió a leer:

—«15. Llena en Escorpio, a las siete y veintiún minutos de la mañana.—Vientos flojos del Sur. Comenzará después un temporal bonancible y de temple muy agradable. Nada de lluvias ni de tempestades; nada de truenos y relámpagos. El mal tiempo se presentará cuando se hayan marchado los sobrinos de mi mujer.»

Entre los esposos mediaron unas miradas de mútua satisfacción, satisfacción que yo saboree en la medida de mis fuerzas.

Otro día... Pero, ¿qué?... Se renuevan las risitas irónicas, burlonas e incrédulas...? Entonces, acabemos. Ya lo dijo quien no puede engañarse ni engañarnos: «Ninguno es profeta en su patria»

JOSE A. LUENGO

S. Piera Cebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta,
Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32-1.º SUECA

MAYO

La excursión del Colegio Politécnico y Escuela Jardín

El miércoles realizamos la proyectada excursión a la industriosa ciudad de Alcoy con los alumnos del Colegio Politécnico.

En un autobús de la "Perellonense", otro de Cullera y un taxi de Sueca, nos alejamos de nuestra ciudad a las seis de la mañana, 80 minutos, acompañados del director del Politécnico don Ricardo Lapesa y los profesores don Antonio Bosch, don Ricardo Cebolla, don Juan Castells, don Paco Vidal, don Wenceslao Requeni y don Alfredo Miragall, estos dos últimos de la Escuela Jardín.

Alrededor de las ocho y media llegamos a Játiva donde tomamos el desayuno y dimos un paseo por tan histórica ciudad, reanudando el viaje a las nueve y llegando a las once.

Inmediatamente nos trasladamos al Ayuntamiento, donde nos recibió el Alcalde don Evaristo Botella, que estuvo amabilísimo y nos orientó en nuestra visita y puso un guardia a nuestra disposición para que nos dirigiera, marchando seguidamente al Instituto de segunda enseñanza, recibiéndonos el director de dicho centro, don José Segura, que se puso a nuestra disposición para todo. Visitamos la Escuela Industrial, recorriendo todas las aulas acompañados del director y secretario, que nos explicaron el funcionamiento de cada una de ellas, y después de esta visita, nos dirigimos al local denominado el "Sinfonista" a comer.

Por la tarde marchamos primeramente a visitar el nuevo edificio de la Escuela Industrial, quedando maravillados de tan magna obra, y luego a la fábrica del papel de fumar "Bambú" donde el señor Silvestre (uno de los dueños) nos acompañó por todas las dependencias de la casa, dándonos explicaciones de la elaboración, y por último fuimos obsequiados con cajitas de papel, lapiceros y libretas para que tuviéramos un recuerdo de la más grande fábrica nacional de papel de fumar.

Del "Bambú" nos dirigimos a la fábrica de tejidos de Desiderio Mataix (hijos) recibiéndonos uno de los dueños que con todo interés y satisfacción nos enseñó toda la fábrica, saliendo de allí satisfechos de haber contemplado una de las industrias más fuertes de Alcoy. Seguidamente nos trasladamos a los autobuses y a las siete salimos con dirección a Sueca, llegando a las once de la noche, después de descansar un buen rato en Játiva.

En resumen, un provechoso viaje, donde prácticamente y con las explicaciones de todos los profesores han

Mes delicioso, que los poetas cantan en rimas sonoras de plácida armonía. La religión, viendo tantas galas en la naturaleza, ha consagrado este mes a la Virgen María, cuya imagen se rodea de rosas y se cubre con guirnaldas de alélies y violetas.

Mayo es el mes de las flores, que alegran con su presencia los jardines.

La naturaleza toda se presenta en la plenitud de sus perfecciones: los árboles recubiertos de frutos, tienen, como encaje, verdes capas de hojas; los bosques, desiertos y mustios allá en Noviembre, se coronan con sus galas más lujosas; los pájaros salen más temprano a entonar sus endechas más difíciles; la brisa es más suave; el aire más puro; el cielo más azul; la mujer querida más hermosa. Mayo es el *Idilio* de Núñez de Arce; una *Sinfonía Pastoral* de Beethoven, un cuadro hermoso, lleno de luz, como *La Bendición de los campos*, de Salvador Viniegra.

Crecen en este mes las amapolas, esmaltan las praderas los lirios y cubren las tapias de los huertos las enredaderas de pasionarias y campanillas, tan azules como túnica de virgen y tan modestas como esfuerzo de artista pobre.

Si en Noviembre todo es tristeza y en Enero todo frío y en Marzo reina el viento y en Agosto abrasa el calor, en Mayo todo es plácida armonía y todo responde al conjunto magnífico que ofrece la naturaleza, que, como opulenta dama, se reviste de sus galas más ricas y se adorna con sus joyas más relucientes.

La Primavera en este mes está en toda su plenitud: las mañanas son deliciosas y las tardes impregnadas de un ambiente dulce y de un tinte vaporoso y poético.

Las mujeres en este mes empiezan ya a anunciar el Verano, visten telas sencillas, claras, alegres, vistosas.

Los antiguos colocaron este mes bajo la protección de Apolo; para personificarlo se valían de la cara de un hombre, ni bajo ni viejo, vestido de una larga túnica, con mangas perdidas, que llevaba un cestillo de flores en su cabeza; a sus pies colocaban un pavo real que abría su hermosa cola, esmaltada de bellos y brillantes colores.

Mayo se enlaza forzosamente con Abril, y hay un antiguo refrán que dice que las aguas de éste riegan las flores de aquél.

conseguido todos los alumnos una lección práctica y eficaz.

No hubo que lamentar el más leve incidente, quedando todos contentísimos de tan magnífica excursión.

R. FUSTER

Primera Comunión

Con gran solemnidad y extraordinaria animación de fieles, se celebró en nuestra Iglesia Parroquial, la fiesta de la primera Comunión de los niños, fiesta sin duda alguna, la más tierna y conmovedora de las que durante el año celebra la Iglesia Católica.

Este año, como en los anteriores, fueron muchos los niños y niñas, que se acercaron por primera vez a la Sagrada Mesa, para recibir el Pan de los Angeles. El más hermoso de los niños, Jesús, tomó posesión de aquellos corazones tan puros como inocentes y allí se regaló con su dulzura.

Sería imposible nombrar uno por uno a todos los que en el día de la Ascensión gozaron de la mayor de las felicidades, por lo que nos vemos precisados a nombrar sólo a aquellos a quienes nos unen lazos de sincera amistad y de los cuales recordamos: a los primos Juan José y Pepito Carbó, Miguelín Mániz, Amparito Palacios, Paquito Burguera, Marujín Fós, Conchita Grau, Marujín Cuquerella, etc. Todos estos niños como los restantes que sentimos no recordar estaban preciosos, con sus trajes blanquíssimos, símbolo de la blancura y pureza de sus almas bellas.

La nota más simpática, la dieron las niñas del Asilo de la Encarnación, que al ir en grupo por nuestras calles, parecían una bandada de palomas blancas. ¡Pobrecitas niñas, cuánto agradecerá vuestra alma, aquel amor de vuestras segundas madres, las buenísimas hermanas de la Caridad, que con tanta dulzura os cuidan y con tanto cariño os educan!

A pesar de la lluvia, vieron las calles muy concurridas de niños, que acompañados de personas mayores, visitaron a sus familiares como es tradicional en ese día.

Que el Cielo bendiga a los niños y a sus familiares, colmándoles de bendiciones y felicidades. Nosotros así lo deseamos, y además les damos a todos nuestra enhorabuena más cordial y sincera.

Agricultores!...

Si queréis obtener naranjas de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado SUPERFOSFATO ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida

ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE BENET

...?—le dijo.

ario.

y por Mayo.

stilla, leyó a

rpio, a las

de la maña-

uerza varia-

án los vien-

entando de

de grandes

on tronadas

o su mujer

na manera.

que el 15 de

e que para

l pueblo mis

o que haga

muró el pro-

o; pero él,

ben hacerlo

ornó a es-

instantes,

scorpio, a las

de la maña-

ur. Comen-

l bonancible

le. Nada de

is; nada de

mal tiempo

thayan mar-

mujer.

diaron unas

cción, satis-

n la medida

é?... Se re-

as, burlonas

, acabemos.

e engañarse

es profeta

. LUENGO

ebriá

arganta,

s

y de 4 a 8

SUECA

JUMATE

lo mejor para refresco

Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado y domingo.—«Sucedió una vez» doblada en español e interpretada por Claudette Colbert, fué una comedia americana muy fina, con un asunto muy corriente. Y he ahí el éxito. De un argumento que se prestaba para muy poco, han conseguido sus directores con el inigualable trabajo de su protagonista y el no menos perfecto de sus compañeros de reparto hacer de «Sucedió una vez» una gran producción que gustará muchísimo en todos los salones donde se proyectará. El doblaje intachable.

«Había una vez dos héroes» dialogada también en español por Stan Laurel y Oliver Hardy y doblada por el resto de sus artistas. En esta película disminuyen mucho las astracanas de sus cómicos protagonistas, para poner en cambio a un primer

plano, la perfecta labor de todos sus realizadores.

Su asunto extremadamente infantil, es a manera de un cuento de hadas en la imaginaria ciudad de Juguelandia y bajo los dominios del papá Noel. La parte de doblaje buena.

Martes.—«Había una vez dos héroes» y «El escándalo del día» de Clark Gable y Constance Bennet.

Otra redacción de un gran rotativo americano sirve de base en el argumento de esta producción de la Metro.

Un crimen de poco misterio para el espectador, y un periodista que contra todas las opiniones de la policía descubre al culpable, es el asunto de esta película, que como la mayor parte de comedias americanas, la gran calidad de sus artistas y directores hace, que de cualquier reducido argumento realicen una gran producción. El doblaje bueno.

Miércoles.—«La marca del vampiro». Es un misterioso film perfectamente interpretado por Lionel Barrymore y Elizabeth Allan que lleva todas las características de «Drácula» «Capturados» en español.

Las escenas de la Gran Guerra han dado una vez más a luz a otro film de este ambiente.

Un campo alemán con una gran cantidad de prisioneros que pugnan por escaparse consiguiéndolo al fin,

y llevando como base principal de ello la historia de un amor, es el argumento de esta producción que fué maravillosamente interpretada por Leslie Howard y Douglas Fairbanks Jr. El doblaje bueno.

Jueves.—«El escándalo del día» y «Capturados».

TEATRO SERRANO

Sábado.—Empezó la semana con un film de poco relieve titulado «El gran domador».

«El sobre lacrado» fué un drama en español que gustó, siendo muy bien interpretado por Winne Gibson.

Domingo.—«El negro que tenía el alma blanca» (sin reseña) y «Paloma de mis amores» una nueva producción nacional dirigida por Fernando Roldán e interpretada por Ana María, Luis Heredia, Carmen Vianca y el Niño Marchena.

El cine español ha perdido con este film una verdadera ocasión de hacer una película modelo por excelencia.

Tuvo todos los elementos que necesita un director para hacer un buen trabajo: todos los artistas que intervinieron se anotaron una verdadera creación en su carrera artística y el asunto se prestaba por llevar mucho de original. Pero Fernando Roldán entiende muy poco de dirección cine-

Juan Serrano Cine La Paz

Plá

ABOGADO

HA TRASLADADO SU
DOMICILIO Y DESPACHO
A LA

Calle de la Virgen, núm. 20

PISO PRIMERO

(Casa Vicente, Habitación del médico Part)

EN DONDE SE OFRECE
A SUS

AMISTADES Y CLIENTES

TELEFONO 48

El de los programas selectos = El de sonoridad impecable

Sábado 23 de Mayo de 1936

2 Soberbias películas en español, 2

1.º MADGE EVANS, PAUL LUKAS y MAY ROBSON, en el grandioso film METRO

La edad indiscreta

El problema del divorcio enfocado de manera originalísima. Una página arrancada a la vida y una enternecedora narración llena de humanidad.

2.º La película cumbre de EDWARD G. ROBINSON, en un formidable doble papel, titulada

Pasaporte a la fama

El más resonante éxito de la temporada... ¡Un argumento nuevo, notable por el tema, alarmante por las sorpresas que contiene!...

¡Se partirá V. de risa al explotar esta bomba de emoción, constituyendo la más loca aventura que ha registrado la historia del cinema! ..

¡No deje de verla de ninguna manera!

Martes próximo: CASIMIRO ORTAS, en ¿... ?

matográfica, puesto que no se puede hacer cosa peor. Todo el gran fracaso que tuvo en su película se hubiera trocado en éxito para un director de renombre. Esto es la enfermedad del cine español: la falta de buenos directores.

Miércoles.—«El honor del batallón», americanada de Tom Tyler y la gran película manifestadora de todo un gran problema de pedagogía social «Los de catorce años». Vera Jalovec es la feliz intérprete de este gran film.

Jueves.—Reapareció la gran «star» de la pantalla muda Francesca Bertini en la producción en español «Odetta» que gustó y siendo el doblaje bueno.

«Crimen y castigo» en español de Harry Baur y Pierre Blanchar.

La película es la copia exacta de la inmortal obra dramática del célebre novelista ruso Dostoiéwsky.

Sus protagonistas la interpretaron a las mil maravillas y el doblaje fué bueno.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado un monedero de plata con dos rosarios, varias monedas de plata y un pañuelo, lo manifieste en la Imprenta Palacios, Virgen 18, donde se le gratificará.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

JUMATE

especial para los deportistas

Información arrocerera

Durante los días 4 al 16 del actual, ambos inclusive, se han retirado de los graneros de los agricultores con la intervención de nuestro Sindicato UN MILLON TRECIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y SIETE KILOGRAMOS de arroz cáscara.

El total retirado por todos los conceptos, desde 1º de Septiembre de 1935, al 16 de Mayo de 1936, es de VEINTE Y TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA Y DOS MIL TRECIENTOS OCHENTA KILOGRAMOS de arroz, de los cuales 266.900 kilos pertenecen a la cosecha anterior.

Se lleva algo retrasada la salida de arroz correspondiente a los cupos ordinario y extraordinario del actual periodo que termina el día 6 de Junio próximo, pues de no imprimirse mayor actividad en la retirada, es difícil que puedan sacarse dichos cupos, con lo cual se perjudicaría sensiblemente a este Sindicato.

No deben perder de vista los agricultores arroceros la facilidad de poder adquirir anticipios de préstamos sobre su arroz cuya tramitación es muy rápida, pudiendo con ello hacer frente a los gastos más perentorios de la «plantá».

Estos anticipios solo pueden concederse a aquellos que no tengan contraída ninguna obligación de préstamo con el Servicio del Crédito Agrícola.

S. C

Robo

Al Guardia Municipal señor Sancho, le robaron la bicicleta de su propiedad el lunes por la tarde del rincón del azud, cuando se encontraba haciendo labores de campo.

Dió cuenta a la Guardia Civil, no encontrando todavía a los autores del robo.

COMUNIDAD DE LABRADORES DE SUECA

Aviso a los señores contribuyentes.

El reparto extraordinario del corriente año girado por esta comunidad a razón de 110 pesetas por hectárea para atender al paro obrero en esta ciudad, se cobrará en la Oficina de recaudación sita Plaza Salmerón 9, durante los días del 22 del corriente al 10 de Julio próximo, advirtiéndose a los señores contribuyentes que estando subrogado este reparto con los derechos de la Hacienda pública, los que no satisfagan sus cuotas dentro del mencionado plazo que comprende los dos periodos voluntarios de cobranza, se decretará contra los mismos providencia de apremio y se procederá por la vía ejecutiva conforme lo prevenido en el Estatuto de recaudación de 18 de Diciembre de 1928 vigente.

Sueca 21 de Mayo de 1936

El Recaudador,
Vicente MATOSES

Fotografados

LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

La Pluma Estilográfica KAREY-PEN

Representa el máximo que se puede ofrecer al cliente en lo que se refiere a rendimiento y perfección.

La mejor ventaja de la KAREY-PEN es la GARANTÍA ABSOLUTA PARA TIEMPO INDEFINIDO que es la prueba más aplastante que ofrece el fabricante al consumidor.

Con adquirir V. una KAREY-PEN, tiene pluma PARA TODA LA VIDA; si se rompe sin costarle un céntimo tendrá completamente reparada la pluma.

Depositario exclusivo: JUAN LLORENS, hijo Montesión, 5-BARCELONA

En Sueca: IMPRENTA PALACIOS

¿TIENE USTED BUEN GUSTO O BUEN PALADAR?

Pruebe los sifones y el agua de seltz a granel, las gaseosas, zarza, fresa y el refresco más popular y agradable **ABISINIA**

Se convencerá y pedirá en todas partes géneros de la FABRICA DE GASEOSAS DE

Ramón Alberola

Depositario de la cerveza **DAMM**

Padre Taléns, 94 -- Teléfono, 85 -- Sueca

Atropello

Don Rómulo García Salado, Inge-
niero industrial, habitante en Valencia
calle de Martínez Cubells número 6,
principal, atropelló con el coche de
su propiedad, matrícula V. 37572, el
miércoles por la tarde, al vecino de
nuestra ciudad Antonio Pastor Solá,
domiciliado en el Camino viejo de
Cullera número 12, cuando salía
montado en la bicicleta de su propie-
dad, de la calle de Pi y Margall a la
Plaza de la Constitución, resultando
ilesos y la bicicleta con ligeros desper-
fectos.

El estreno de anoche

La compañía de la Revert estrenó
anoche en el Teatro Serrano la obra
«¿Quién fue?...» de la que son auto-
res Bernardo España y Ernesto Espí
Marco, empleado del Hotel Flors, de
Sueca.

La obra es de las llamadas socia-
les y fué un éxito rotundo en su parte
artística y literaria. Económicamente
fracasaron, por los gastos de teatro,
según ellos, porque de público estaba
bien el teatro.

Los autores salieron a escena lla-
mados por los aplausos del público.

Que el éxito artístico de anoche
sea un acicate para que continúen los
autores cultivando el género teatral,
en el que les espera grandes triunfos
y las pesetas que anoche perdieron.

JUMATE

contiene vitaminas

Necrología

A la edad de 71 años, entregó su
alma al Creador, el día 18 del corri-
ente el respetable señor D. Julián Gar-
cía Carrasquer, quien gozaba de gran
consideración en nuestra ciudad.

Distinguióse por su rectitud moral
y laboriosidad constante en el desem-
peño de sus deberes de padre y de ciu-
dadano, por lo que se consiguió todas
simpatías siendo una prueba de ello el
gran número de amigos que le acom-
pañaron a su última morada.

A sus familiares, enviamos nues-
tro mas sentido pésame por tan irre-
parable pérdida. Descanse en Paz.

Farmacéutico de turno:

Don Juan Beltrán

Plaza de San Pedro

Imp. Palacios, Sueca- Tel. 49 R

**Protesta por incumplimien-
to de las bases de trabajo**

Anoche se presentó en el Ayunta-
miento una representación de obreros
del campo para protestar que varios
trabajadores habían incumplido las
bases de trabajo que rigen en nuestra
Ciudad.

Hoy se celebrará una reunión en la
casa capitular para ver de solucionar
este conflicto.

Anuncio

La cobranza en periodo voluntario
del reparto extraordinario de riegos
girado por la Comunidad de regantes
de esta Ciudad el día 10 del actual,
se llevará efecto en el domicilio de la
referida Corporación, desde el 22 de
este mes hasta el 30 de Junio próximo;
y pasado dicho periodo se aplicará a
los morosos los recargos que procedan
sin necesidad de previo aviso.

Sueca a 16 de Mayo de 1936

Religiosas

Lunes, martes y miércoles.—Misas
cantadas por Julián García Carras-
quer.

Viernes.—Aniversario de segun-
da clase con diario de misas en su-
fragio de Ignacio Oriells Ferrando y
Aniversario de segunda clase con
diario de misas por Enrique Benedito
Meseguer.

Sábado.—Nona, bendición de la
pila bautismal y Misa cantada.

Domingo.—Tercia y Misa cantada.
Por la tarde Vísperas y Hora por la
Asociación de Hijas de Maria.

Sr. Vicario de semana:

D. Juan Rufes

Movimiento de población

Bautizos.—Amparo Ibiza Peñalosa
Maria Sales Biendicho Bonet; Josefa
Ribera Vendrell.

Matrimonios.—Vicente Meseguer
Viñoles con Rosario Fos Meseguer.

Defunciones.—Pedro Tormo Lali-
ga, 44 años; Francisco Ribera Pérez,
39; Julián García Carrasquer, 70.

CAMPO DEL INFANTIL - Domingo 24 de Mayo
A LAS 4:30

GRAN PARTIDO DE FOOT-BALL

Selección Militar de la Guarnición de Valencia

formada por jugadores de primera categoría

ALCAÑIZ, Betis de Sevilla; GONZÁLEZ, Nules; OLIVERAS, Levante; MORALES, Patria de
Madrid; BERNABE FRESQUET, Alcira; DOMENECH, Valencia F. C.; ARTIGAS, Levante F. C.
GOMINA, Murcia; EDELMIRO, Levante F. C.; STORS, Valencia

CONTRA

JUMATE

el mejor refresco

DEL PERELLO

El domingo pasado, e invitados
por los afiliados al Frente Popular,
estuvieron en este poblado el dipu-
tado comunista señor Uribes y los se-
ñores Jordi, Juan de Juanes y la seño-
rita Alejandra, que hablaron sobre
el momento político y del partido,
siendo todos muy aplaudidos.

Hizo la presentación de los ora-
dores el practicante señor Ferri que
recibió aplausos.

La Palma



Casa Llorens

SUECA

Tejidos

Artículos Novedad

Temporada Verano

Paquetería

Lo más nuevo para

Modistas

Bordadoras

y Sastres

SUECA F. C.

EL PROBLEMA DEL PARO OBRERO INVOLUNTARIO EN SUECA

Orientaciones para su estudio y solución

Desde muchísimo tiempo vengo meditando ante los hechos y ello me ha llevado a una conclusión: que el problema del paro más que internacional es nacional, y más que nacional es local. Es decir que, no negamos la existencia de causas que influyen internacionalmente, ni tampoco la existencia de las de carácter nacional, pero afirmamos en rotundo que el problema presenta aspectos diferentes en cada comarca y aun dentro de cada localidad; y el estudio debe circunscribirse a esferas que presenten idénticas condiciones económicas y en las que, por fuerza, el paro obedece a unas mismas causas y requiere las mismas soluciones.

¿Cómo tenerse en cuenta en una disposición cualquiera en una medida de carácter general, las características diferentes de cada pueblo? Imposible. Podrían ser remedios momentáneos pero no soluciones definitivas.

Solucionemos la parte de paro «local» motivado por circunstancias y condiciones locales, que aunque se crea una simpleza el decirlo, pronto terminaríamos con el paro «nacional».

El paro obrero involuntario es considerado como una grave enfermedad en el sistema económico actual, sistema liberal capitalista que a mi parecer, ya cumplió sus fines históricos. Y considerándolo como una enfermedad, sentemos el diagnóstico del paro en Sueca, o sea, fijemos sus características.

Dejando aparte las diversas causas económicas, morales y político-sociales que ocasionan el paro, al traducirse éste en la realidad se clasifica en tres grupos: tecnológico, estacional y cíclico.

El paro suecano está clasificado en el segundo grupo, en el estacional o sea, aquella clase de paro que tiene su aparición indefinible en determinadas épocas o estaciones del año y a consecuencia de la naturaleza y modo de ser de la economía del lugar en que se produce.

Ello es evidente. El paro obrero en Sueca tiene sus primeras manifestaciones a finales de Septiembre—primeros de Octubre, para seguir su marcha ascendente en Noviembre, permaneciendo fijo en Diciembre—Enero, empezando a descender a finales de Febrero. Marzo, Abril, descenso que se hace cada vez más intenso en Mayo; continúa su ascenso en mediados de Junio, Julio, Agosto, para desaparecer por casi todo el mes de Septiembre.

Esto se repite y se repetirá todos los años mientras el sistema agrícola de nuestro término municipal no permita otra clase de cultivos y en la

economía, esencial y exclusivamente agrícola, no se introduzcan modificaciones.

Es la única clasificación que del paro suecano puede hacerse; el paro tecnológico, el producido por la introducción de la maquinaria no existe, es decir que no hay obreros que debido a sustituir por máquinas el trabajo que efectuaban no encuentran colocación. No nos acordemos de las trilladoras. Su introducción data ya de muchos años y aunque no existieran, el paro aparecería en las mismas épocas y en la misma intensidad en que actualmente aparece. Más sentido quizá, sea la influencia del transporte motorizado y ello porque su aparición es mucho más reciente, pero tanto las unas como los otros son exigencias del progreso y que al fin de cuentas vienen a reabsorber a los obreros que desplazan en otros sectores.

Más influencia, sin duda alguna, tiene la crisis económica mundial que dificulta la exportación de nuestros productos, aparte de que es natural que en las épocas de depresión económica el número de jornales no es lo que que debiera ser. Pero el número de obreros en paro por estas causas es difícil de evaluar, sería más de notar en industria como la de construcción, por ejemplo, que en la agricultura y no llega a ejercer una influencia para el planteamiento general de la cuestión que nos lleve a tener que considerarlos. A mi parecer el número de parados por este concepto no excede, en un momento alguno del 10% de la población total de parados.

Corresponde ahora fijar la intensidad y extensión de la dolencia es decir, el número de ciudadanos a que afecta, dato principalísimo y esencial para poder llegar a conclusiones prácticas, y aquí tropezamos con la primera dificultad. No existen estadísticas de parados ni del número de obreros de todas las profesiones. Las primeras hasta la fecha, se han venido calculando a grosso modo y no pueden inspirar confianza alguna. Los únicos datos que he podido recoger facilitados por la oficina local de Colocación Obrera, son los siguientes:

Parados existentes en 1934; Nobre. 925, Dbre. 954.—1935; Enero 1005, Fbro. 1009, Marzo 1007, Abril 1007, Mayo 954, Junio 576, Julio 576 Agosto 954, Sebpre. ninguno, Obre. 1087, Nbre. 1170. Cualquiera que conozca la realidad de Sueca podrá comprobar la inexactitud de muchas de estas cifras, pero desde luego, no podemos aventurarnos en hacer un cálculo, ya

que no hemos seguido cotidianamente la vida de nuestro pueblo.

Datos anteriores a estos y en particular los referentes a los años 1925 a Nobre. 1934, que tan interesantes nos serían para discriminar la influencia que hubiera podido ejercer en el paro estacional que es el normal, el paro anormal o cíclico, ni que decir tiene que no existen. Y de esta manera, se puede ensayar, no organizar, la lucha contra el paro sobre bases tan inseguras que para surtir efectos positivos han de transcurrir tres años cuando menos.

El Censo obrero total tampoco está confeccionado y debería estarlo no solo por conveniencia de todos sino también obedeciendo órdenes de Organismos superiores. Sin este dato no es posible hacerse cargo de la intensidad del problema. Si en una población el escrupuloso registro de los obreros en paro en un momento dado, arroja el número 900 por ejemplo, si este dato no lo comparamos con la población obrera total no podemos formarnos idea de la gravedad del problema. A lo mejor no llega a representar un 15% de la población obrera total y juzgando solamente la cantidad absoluta, nos parecerá un problema pavoroso, cuando en realidad no hay para tanto, pues aún en las épocas de prosperidad económica, se admite un porcentaje constante de parados que oscilará del 5 al 10% de la masa total obrera.

Esto aparte del censo obrero total, podrían derivarse varios censos particulares que agruparan a obreros según el grado de sus necesidades, teniendo en cuenta no solamente si cuentan con otra clase de ingresos particulares sino también si eran o no cabezas de familia y el número más o menos mayor de sus cargas familiares. De este modo, al número total de parados, también sería subdividido para tener en cuenta en primer lugar a los mayores necesitados en las distribuciones de trabajo y de socorros.

Véase pues, la importante función que ejerce la estadística en la lucha contra el paro obrero y sin embargo con cuanto desprecio se la tiene. ¿De cuanto hay que disponer para luchar contra el paro en nuestra Ciudad? Sin observación estadística es como si nos lanzáramos a hacer nuestra vida normal con los ojos fuertemente vendados.

Podemos con esto cerrar la primera parte de nuestro estudio referente a las características del paro obrero en Sueca, resumiendo que este obedece a causas normales por la esencial razón de ser agraria y de temporada la base económica de nuestro pueblo. Y que la lucha contra el paro se presenta mucho más difícil por la carencia de datos estadísticos.

ANTONIO MATOSES SOLVES

(Se continuará)

PAN BOMBON

El más fino y selecto que la Industria del Pan ha lanzado al Mercado, por su exquisito sabor y esmerada elaboración

Muy propio para niños y convalecientes

Para Meriendas y Sandwich
Para Bodas y Comuniones
Se elabora en el Horno de

Salvador Navarro

PLAZA DEL MERCADO SUECA

El Siglo Suecano



OBJETOS PARA REGALOS

Minas surtidas para Lapiceros

El famoso Lápiz FABER

DESDE 25 CTS.

En la Imprenta Palacios

Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y Calzado para niños
Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

TINTORERIA A VAPOR

— DE —

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22

Sueca



CON TAPÓN VERTEDOP

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL
Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



En la Ascensión del Señor

¿Y dejas, Pastor Santo,
tu grey en este valle, hondo, oscuro,
con soledad y llanto,
y tú, rompiendo el puro
aire, te vas al inmortal seguro?

Los antes bien hadados,
y los ahora tristes y afligidos,
a tus pechos criados,
de tí desposeídos,
¿a dó convertirán ya sus sentidos?

¿Qué mirarán los ojos
que vieron de tu rostro la hermosura,
que no les sea enojos?

Quién oyo tu dulzura
¿qué no tendrá por sordo y desventura?

Aqueste mar turbado
¿quién le pondrá ya freno? ¿Quién concierto
al viento fiero, airado,
estando tú encubierto?

¿Qué norte guiará la nave al puerto?

¡Ay! nube envidiosa
aun de este breve gozo ¿qué te aquejas?

¿Dó vuelas presurosa?

¡Cuán rica tu te alejas!

¡Cuán pobres y cuán ciegos ay nos dejas!

Tú llevas el tesoro
que sólo a nuestra vida enriquecía,
que desterraba el lloro
que nos resplandecía
mil veces más que el puro y claro día.

¿Qué lazo de diamante
¡ay alma! te detiene y encadena
a no seguir tu amante?

¡Ay! Rompe y sal de pena,
colócate ya libre en luz serena.

¿Qué temes la salida?
¿Podrá el terreno amor más que la ausencia
de tu querer y vida?

Sin cuerpo no es violencia
vivir, mas es sin Cristo y su presencia.

Dulce Señor y amigo,
dulce padre y hermano, dulce esposo,
en pos de tí yo sigo
o puesto en tenebroso,
o puesto en lugar claro y glorioso.

FRAY LUIS DE LEON



== PRECIOS REDUCIDOS EN ==
Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, arboles
frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 ■ SUECA

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.º 1.º - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

**Los Uñeros, Callos y Ojos
de Gallo se los extirpará**

sin dolor

Vicente Elena

Practicante en Medicina y Cirugía

HORAS DE CONSULTA:

De 11 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde

REZAL, 4 SUECA



Para Fiestas y Pri-
meras Comuniones

no se olvide V. del

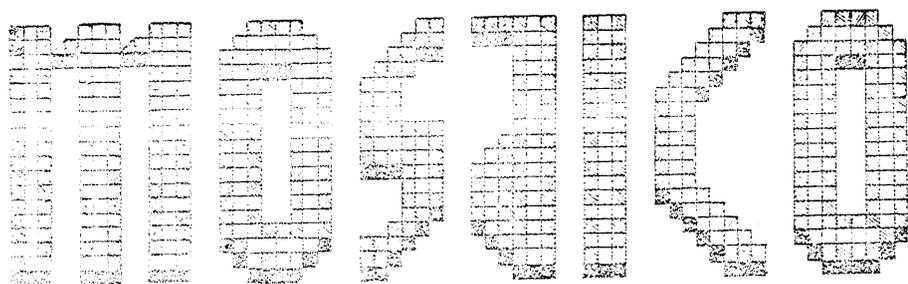
Coñac, Ron, Gaze-
lla y toda clase de
licores de la

Fábrica de

J. CARBONELL SANZ

P. de Rosanes 5 Tel. 60 X

SUECA



SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCION
Trimestre 1'25 Ptas.
Semestre 2'50
Año 5
PAGO ADELANTADO
Anuncios y Esquelas según tarifa

Otra gran artista en miniatura

Valencia es plantel de artistas geniales. Todas las manifestaciones del arte tienen en los valencianos sus más dignos representantes. Música, pintura, escultura, canto, etc. etc., es en Valencia donde mejor son sentidas e interpretadas.

Pocos años ha, salieron a escena precoces criaturas que conquistaron fama en corto tiempo. Parecía que aquella «edición» de «peques» jugando a «personas mayores», queriendo imitar a las artistas consagradas, había terminado. Pues no, señores. Hace unos meses se reveló otra pequeña gran artista. Esta vez no estamos ante una imitadora sino ante una niña creadora de su arte y de sus bailes.

Amparito Señor es la afortunada criaturita, que anteayer cumplió los ocho años, cuyo debut en el Teatro Principal en un festival organizado por los compañeros de la Asociación de la Prensa de Valencia, causó asombro, entusiasmo hasta el delirio al público y se le abrieron las puertas de la gloria.

La prensa valenciana le ha dedicado infinidad de artículos porque a su resonante triunfo del debut siguió otro, conseguido el día del beneficio de la Carmen Flores, en el Teatro Ruzafa y otro, en el de Miguel de Molina, en el teatro Avenida, y así no terminaríamos de anotar triunfos de esta peque, maravillosa bailarina, que lleva el nombre de «Estrellita Celeste»

Sabemos que dentro de poco actuará en Sueca y hemos querido rendirle un homenaje de admiración por anticipado.



Atropellado por el tren

El viernes a las 10 de la mañana fué alcanzado por el tren que marchaba a Valencia, el vecino de nuestra ciudad Francisco Palacios Beltrán de 68 años de edad, casado y domiciliado en la calle de don Jaime el Conquistador número 31, cuando se dirigía hacia Sueca, quedando conmocionado a la orilla de la vía donde fué recogido por unos vecinos y por el cabo de a guardia municipal señor Jarque y el

auxiliar señor Burgaset que trasladaron al Palacios a su domicilio.

Personado el forense señor Nicolás le apreció erosiones y contusiones de pronóstico reservado.

El suceso ocurrió en las cercanías del Barrio de Tarra. Al parecer, Francisco después de su visita a un campo que posee en aquellas cercanías, de regreso a casa, marchaba por la vía y debido a su sordera no oíría pitar el tren, y de ahí que este le diera el golpe que por fortuna no parece de

fatales consecuencias. Favoreció mucho a amortiguar el golpe, un saco lleno de pienso que llevaba Francisco a sus espaldas y sobre el cual recibió el encontronazo.

Tenemos entendido que este señor ha sido ya víctima de otros accidentes de la misma especie por lo que nos extraña la tranquilidad con que aún camina por la vía a pesar de su sordera.

Que sea esta la última vez que le atropelle el tren.

P.O. 100

ION
1'25 Ptas.
2'50
5
NTADO
egún tarifa



avoreció mu
pe. un saco
ba Francisco
el cual recibió

ue este señor
os accidentes
lo que nos
con que aún
ar de su sor-

a vez que le



Prec

AÑO

DO

HA

Do
frase
sente
perso
en nu
gran p
crears
distrib
cimien
dad.

De
zo, co
duran
mente
que co
bién a
el car
mient
fué de
cia de

Co
don T
lencia
traba
Esto
rite li
mejor
El
rridís
lo: f
1.º In
de A
en n
herm

D
Mañ
ilustr
más
M
colab
milia
Suec