

Precio: 10 Céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO II. - NUM. 81

Sueca - Virgen, 18 - Teléfono, 49 R

26 de Abril de 1936



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# D. Francisco Navarro Ferragut

ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Que falleció el día 2 del corriente en Sueca, a los 21 años de edad

*Habiendo recibido los Auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.*

R. I. P.

Su Director espiritual; sus desconsolados padres don José Navarro Tatay y doña Josefina Ferragut Aliaga; abuelo paterno don José Navarro Benavent; tíos don Salvador y don Samuel Navarro Tatay, doña Carmen Navarro Ferrando, doña María y doña Francisca Ferragut Aliaga; tíos políticos doña Concepción Vercher, don José Escrivá y don Juan Baulista Grau; primos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogando le tengan presente en sus oraciones, y asistan al FÚNERAL que en sufragio de su alma se celebrará EL DIA DOS DE MAYO, A LAS DIEZ DE LA MAÑANA, en la Parroquial de San Pedro, de ésta, por lo que les quedarán agradecidos.

**LOS MEJORES**

**PERFUMES**

**CASA POLAINO**

PASAJE VALLES, 12 - SUECA

Platería y Relojería

**Baldomero Muñoz**

Gran surtido en artículos  
para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

Encargos garantizados

Cerrillo, 8

SUECA

## Un rato de charla con Miguel de Molina

El gran artista de la canción gitana y animador del cuadro flamenco que hizo las delicias del numeroso público que asistió a sus dos actuaciones en nuestro teatro Serrano, tuvo la amabilidad de dedicarnos un rato de charla para MOSAICO.

En Molina, encarna la más genuina representación del arte cañí; artista excepcional, ha conquistado una fama inmensa y merecida ya que, sus actuaciones en los principales teatros de España y Extranjero se cuentan por triunfos, en los que el público, aclamó con gran entusiasmo la labor y la gracia gitana de este joven artista de sus colaboradores.

Después de su segunda actuación en nuestro teatro Serrano, tuvimos el gusto de pasar un rato de charla con Miguel de Molina. En el salón del Café Rápit, en amigable camaradería con nuestros compañeros de redacción, invitamos a Miguel a que nos dedicara unos minutos, para dar a conocer a nuestros lectores algunos datos biográficos, algo de la vida y andanzas de un artista al que admiraron y aplaudieron, sumando así la admiración del público suecano, a la de los demás teatros en que ha actuado.

Miguel de Molina con una amabilidad que le honra, y con una simpatía incomparable, accede a nuestra petición. Con un acento andaluz que cautiva, va contestando a nuestras preguntas con sencillez y naturalidad admirables.

¿...?  
Nací en Málaga, ciudad hermosa a orillas del Mediterráneo, tierra de luz y alegría, andaluza cien por cien. Allí prendió en mi alma la afición al canto y al baile que parece como que llevamos todo andaluz desde que nacemos, metida en nuestro ser.

¿...?  
Mi vida artística.... Debuté en Romea de Madrid, obteniendo mi primer éxito, que se fué repitiendo en todas mis actuaciones en dicho teatro; de Romea salí contratado para actuar en el Liceo de Barcelona, en la representación de «El amor brujo», la gran joya teatral del Maestro Manuel de Falla, músico orgullo de España, en la que me consagré como artista de primera clase en el arte gitano. Trabajé luego en el Coliseum de Madrid, teniendo como compañera a Soledad Mira les...

¿...?  
Mi mayor éxito... En Madrid, en el festival de Primavera, donde trabajé junto con Antonia Mercé (Argentina), Pastora Imperio y Vicente Escudero, mereciendo todos en conjunto de la crítica madrileña el calificativo de «el

cuarteto mejor del mundo, en arte flamenco y gitano».

¿...?  
En Valencia actué por primera vez en la función de la Asociación de la Prensa que se celebró en el Teatro Principal, siendo el festival un éxito de público y de crítica, y en él obtuve un éxito rotundo como ustedes se enterarían por la prensa. Desde Valencia pasé a Madrid y de allí a varios pueblos de la provincia de Valencia, siendo bien acogido en todas partes.

¿...?  
En Sueca, el público, aunque un poco bromista, es bueno y en su mayoría a mi entender, gran aficionado al flamenco. Me gusta el teatro que tienen ustedes; el pueblo es de lo mejor que he pisado en mis correrías y tournés.

¿...?  
Para el futuro, muchas ilusiones y muchas esperanzas, pienso trabajar mucho y mejorar mi espectáculo, prometiéndoles que volveré a Sueca para que este público pueda admirar mi nuevo repertorio.

¿...?  
Anécdotas?... Pocas les puedo contar, así, de momento... En Biarritz, un millonario, mister Louvints, americano y como tal caprichoso, asistió a una de mis actuaciones y quedó prendado de mi vestuario; al terminar mi trabajo, me visitó y me propuso le vendiera todos mis trajes; yo al principio me resistí a tal capricho del millonario, pero él insistió y con gran esplendor me entregó 10.000 pesetas por mi ropa, ante tal insistencia y en vista del buen precio accedí, y le dí mi ropería. Al día siguiente fui invitado a una comida en el yate de mister Louvints y cual no sería mi sorpresa al ver a toda la tripulación vistiendo mis trajes de esa cena.

Después de un ratito de charla sobre asuntos sin la menor importancia para nuestros lectores, nos despedimos de Miguel de Molina, a quien agradecemos de todo corazón, la galantería para con nosotros y sus palabras de alabanza hacia nuestro semanario del que nos pidió un ejemplar y nos prometió dedicarnos una foto en el que expresaría su cariño y admiración por Sueca y su simpatía por la redacción de semanario MOSAICO.

Van con Molina un grupo de artistas que con el mayor entusiasmo, colaboran con el en los cuadros que presenta al público, son éstos las señoritas Dreyers y el joven Valero, todos ellos andaluces. Como agrupación artística se consagraron en el Apolo de Valencia y desde entonces siguen una ruta ininterrumpida de

éxitos: Burriana, Alcira, Castellón, Alicante, Madrid, han sido testigos del triunfo de estos artistas. Con todos ellos hablamos de teatro, de su vida artística y de la impresión que se llevan de nuestro pueblo, del que solo palabras de gratitud y cariño saben expresar.

Siga el gran artista su carrera de éxitos y sea realidad el propósito que hoy tiene de volver a Sueca con su nuevo espectáculo. En MOSAICO tiene admiradores entusiastas el gran Miguel de Molina, genuino representante del arte gitano.

BEBIDA ESPUMOSA

**JUMATE**

(MARCA REGISTRADA)

CONTIENE MUCHAS VITAMINAS

Riquísimo refresco fabricado con EXTRACTO de

**MATE DEL PARAGUAY**

Depositario exclusivo

**Gerardo Ruiz Fos**  
**Dr. Gil y Morte 114**

== Sueca ==

Estilográfica

**Karey-Pen**

GARANTIA PERPETUA

Depositario exclusivo

**JUAN LLORENS, hijo**

Montesión, 5 - BARCELONA

En Sueca:

Imprenta Palacios

## Contemporánea

Nosotros, los jóvenes, leemos demasiado; nos forjamos una vida artificial y paradójica; reducimos el mundo a una frase, a un rasgo de pincel, a un acorde musical; sólo vemos las cosas a través de los libros que hemos leído, de las sensaciones ajenas que nos transmitieron, de los prejuicios que nos dejaron. Las cosas, al pasar por nuestros entendimientos, se refractan y se desvían de su origen, tomando formas y colores extraños, como las alucinaciones del simbolismo francés. Los sentimientos se agrandan y exaltan en nosotros hasta llegar a la pasión. El amor a la naturaleza lo sentimos de una manera enfermiza y sensual; la ternura se resuelve en una histérica expansión dolorosa; el gusto de la vida y de la realidad en una rebusca de sensaciones malsanas; el ingenio en una explosión de irreverencias paradójicas.

Y todo esto que vive en la juventud literaria, no es, ¡qué ha de ser!, el alma moderna. Es sencillamente el alma de una generación de literatos que padecen incurable abulia, un intelectualismo disolvente, dissociador.

El que quiera saber lo que son vida y espíritu modernos no vaya a casa de los literatos—que éstos suelen saber muy poco de estas cosas—; vaya a los grandes centros en donde se forja el pensamiento científico, donde los telescopios y los compases, y los escalpelos y los alambiques, inquietan y miden y sondan y desfilan sin tregua, buscando la verdad, ansiosamente, en el metal, en el cuerpo del hombre, en las fuerzas de la Naturaleza, en las lejanas trayectorias de los astros. Vaya al laboratorio de los químicos, donde el secreto de la materia universal se persigue con el microscopio y el reactivo, con el fuego y la luz. Vaya a los grandes centros industriales, donde la diosa-máquina ruga y trepida como un monstruo, dócil al mandato de la inteligencia. Vaya a los archivos de la filosofía y de la ciencia económica, donde los hombres, con las disciplinas del entendimiento, se adiestran en los altos problemas del Universo y de la Humanidad. Vaya a los Parlamentos, donde se forjan las leyes, viaje por el mundo, recorra todos los ámbitos del planeta, ausculte la vida en todas sus formas, y entonces sabrá lo que son la vida y el espíritu modernos. Y esa alma universal no tendrá nada que ver con el alma enteca de un literato neurasténico que sólo ha visto esas grandes cosas a través de los libros, y que, juzgándolas desde la altura de su insignificancia, las hace bailar para consuelo de sus vanidades—en una estréfil paradoja.

R. L.

## Homenaje a nuestro redactor de futbol y cine

El pasado domingo por la noche tuvo lugar en nuestra Redacción la cena-homenaje a nuestro querido amigo don Juan Roselló, por su labor realizada en las columnas de MOSAICO.

Este amigo de redacción tan querido de todos los que en «Mosaico» trabajan, se ha hecho acreedor, de que se le manifestara este cariño, y nada mejor para la expresión más sincera del afecto, que una cena-homenaje dedicado por la redacción, a su cronista deportivo y crítico de cine.

Desde su ingreso en esta redacción se distinguió el amigo Roselló, por su amor al periódico al que dedicó el mayor entusiasmo de su alma joven. Al él se debe el gran impulso dado en las columnas de MOSAICO a las reseñas del futbol, en las que puso siempre la mayor imparcialidad y procuró alentar al equipo «Sueca F. C.», para dar buen futbol y desarrollarlo con la mayor deportividad, y al público a aplaudir y ayudar a sus equipiers, al mismo tiempo que a ser más entusiastas de dicho deporte.

Roselló es además nuestro crítico del cine; gran aficionado a este arte, sabe con gran concisión reseñar los diversos programas proyectados en nuestros teatros y así nos muestra en cuatro líneas la verdadera calidad de sus películas y el ambiente del público que asiste a su proyección.

MOSAICO, debía un homenaje a tan activo como buen compañero y estando en las fiestas de Pascuas, decidimos aprovechar la ocasión de poder reunir el mayor número de redactores en un acto tan íntimo como simpático.

En la cena, a la cual asistieron la casi totalidad de los redactores, reinó la más sana alegría y camaradería, donde la agudeza e ingenio tuvieron un lugar a propósito.

A los postres hubo discursos y poesías a cargo de los redactores señores Badía y Lapuebla, quienes ensalzaron la figura del homenajeado como se merece. Después se levantó

## Aritmética oriental

En Arabia un musulmán legó recientemente a su hijo mayor la mitad de los asnos que poseyera al morir; a su segundo hijo la tercera parte, y a su tercer hijo la novena.

Al morir dicho señor poseía 17 jumentos.

Reuniéronse los tres hermanos y no había manera de repartirse los borricos. Al hermano mayor le tocaban ocho burros y medio, y a los otros otras fracciones.

Los tres hermanos se peleaban sin llegar a un arreglo, hasta que de común acuerdo, resolvieron someterse al «cadi».

El «cadi» les escuchó atentamente; hizo que los 17 jumentos fueran puestos en fila y, dirigiéndose a un servidor, le dijo:

—Ve a mis cuadras, trae otro pollino y colócalo junto a los demás.

Los tres hermanos se deshicieron en frases de gratitud.

El «cadi» les impuso silencio y dijo al hijo mayor:

—Tú tienes derecho a la mitad. Los burros que ves ahí son 18. Lévatelos pues 9.

Y así lo hizo el interesado.

El «cadi» dijo al segundo hijo:

—A ti te corresponde la tercera parte. Recoje pues tus seis pollinos. Y lo hizo así.

El «cadi» al otro:

—A ti te toca la novena parte. De 18 la novena parte son 2. Tómalos.

Y añadió el «cadi» sentenciosamente:

—9 y 6 y 2 son 17. Que vuelvan al otro burro a mi cuadra. No tenéis nada que agradecerme, amigos. Todo es cuestión en este mundo de saber hacer cuentas.

## Las nuevas obras teatrales de don Mariano Serrano

El ilustre e inspirado poeta, paisano nuestro, don Mariano Serrano, ha terminado las siguientes obras, que en breve serán estrenadas: «La reconquista de la dona», «¿Pa qué servix el divors?», «El cor sempre es chove», (en colaboración con don Luis Martí Alegre), «Qui no s'arrisca...», «Cuants se pasa dels cincuenta» y «Viure dos vides».

Felicitemos muy de veras a don Mariano por tal motivo y celebramos se enriquezca el teatro valenciano con las nuevas obras de nuestro eminentemente paisano.

el señor Roselló, dando las más expresivas gracias por el homenaje.

Al final se brindó por MOSAICO y la Redacción. Se recibieron adhesiones de los redactores ausentes.

## Proyector Semanal

LA PAZ

Sábado, domingo y lunes. Durante estos tres días permaneció el mismo cartel en el teatro La Paz. «La sangre manda» es una película de un gran y humano ambiente social. Está llena de reales y sentimentales escenas filmadas en un grado tal de perfección que hizo aplaudir unánimemente al público en el final. El doblaje intachable.

«Piernas de seda» de Raul Roulien y Rosita Moreno. Este último film de esta eterna pareja de artistas es una comedia del corte de las que hasta ahora vienen realizando, pero si cabe, con más gracia que ninguna, por ser el asunto más popular y de sobra conocido por todos. El insigne trabajo de sus artistas se expuso una vez más al público y una vez más se vio acompañado por el éxito.

Martes. «Escándalos... 1935» es

una revista con una gran cantidad de preciosos y bellísimos cuadros musicales. Su asunto es muy distraído y acompañado de un sinnúmero de «girls». El arte de Alice Faye y del popular James Dunn hicieron de «Escándalos... 1935» una deliciosa revista cinematográfica.

Después nos presentaron el delicioso repris de Joan Crawford y Clark Gable «Encadenada». La película volvió a ser aplaudida como a gran producción que es.

SERRANO

Sábado. La distribución Cifesa nos hizo pasar un buen rato en su película «Nobleza obligada». A Charles Laughton que es el encargado del papel principal es una de las pocas veces que le hemos visto sin esa careta de severidad muy habitual de la mayor parte de sus producciones. Por cierto que su gran arte se manifiesta en todas formas. El doblaje bueno.

Después hubo un fin de fiesta que estuvo a cargo del genial Miguel de

Molina y algunos elementos más de su compañía.

Domingo. Se proyectó una película nacional protagonizada por el barítono Pablo Hertogs y Maria del Pilar Lebrón con el título de «El gato montés». La película tuvo mucho que desear en cuanto a dirección. Por lo que respecta al reparto, todos sus elementos pusieron mucha voluntad en los papeles pudiendo finalizar con un relativo éxito.

Jueves. Otra vez hemos tenido ocasión de admirar a la eminente Franciska Gaal en el repris de Verónika. Su éxito no necesita discusión porque solo el inigualable trabajo de esta actriz basta para alcanzarlo la película.

«Rumba de George Raft y Carole Lombard es un film muy semejante al «Boleró» pero lleva más romanticismo amoroso en su asunto. Tiene algunos números de revista cuyo baile predominante es la rumba. La creación que George Raft y Carole Lombard hacen del popular baile cubano, es perfecta. El doblaje bien.

## TEATRO LA PAZ

TELEFONO 48

EL DE LOS PROGRAMAS SELECTOS  
EL DE SONORIDAD IMPECABLE

Sábado 25 y Domingo 26 Abril

¡Doble programa Metro Galwyn  
Mayer, TODO EN ESPAÑOL!

1.º Reposición a requerimiento de gran parte de público que asistió a su estreno, entre los cuales figuran algunos señores médicos, del extraordinario film titulado

**Entre el amor y la muerte**

Magna creación de CHESTER MORRIS y VIRGINIA BRUCE

2.º La superproducción repleta de emociones

**El acorazado misterioso**

Sublime interpretación de HELEN WILSON, JEAN PARKEV y ROBERT TAYLOR

Una bella historia de amor y una página inolvidable de heroísmo

MARTES: Sesión Femina

El grandioso drama en español

**El presidio**

por JUAN DE LANDA y JOSE CRESPO



IMPERIO ARGENTINA

**MORENA CLARA**

DE QUINTERO Y GUILLÉN\*

con Miguel Ligeró

1.º de MAYO

Tarde y Noche

se proyectará la película que bate el record de los éxitos

**MORENA CLARA**

Famosa comedia forjada por la gracia de un lenguaje popular y chispeante que al pasar al Cine aumenta su acción y amplía su diálogo con bellas notas de paisaje, luz y canciones

No lo olvide V., se proyectará en el

Teatro La Paz

el Salón de las grandes proyecciones

## S. Piera Cebriá

Médico

Oído, Nariz, Garganta,  
Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 1.º - SUECA

## Diccionario de la Lengua Española

EN LA IMPRENTA PALACIOS

Imp. Palacios, Sueca-Te. 49 R

## Del conflicto intermunicipal del trabajo del campo

El jueves por la noche fué publicado un bando de la Alcaldía de Sueca en el que se mandaba a los propietarios de esta localidad, el abstenerse de ocupar en las labores del campo a obreros forasteros entre ellos a los de Riola y Fortaleny.

Motivos? Según nos enteramos en estos pueblos se les prohibía a los obreros de Sueca trabajar en sus términos municipales, dándose el caso de hacerles volver a Sueca sin terminar su jornal y en algunos casi sin dejarles empezar sus tareas. En vista de ello, algunas comisiones de trabajadores visitaron a nuestra primera autoridad y le expusieron lo sucedido, expresándole su protesta; pidieron se tomara en Sueca una medida igual para los de Riola y Fortaleny que a diario vienen a este término a trabajar. El alcalde ante la insistencia de estas comisiones, ordenó el bando antedicho.

Así las cosas, el viernes, se agriaron más aún las relaciones entre los tres pueblos y en todos ellos se prohibió la entrada de trabajadores forasteros. Ello dió lugar a una reunión de los alcaldes, que tuvo lugar el viernes a las cinco de la tarde en nuestra Casa Capitular.

En vista de que la ley de términos municipales se halla derogada, el señor Alcalde dictó otro bando, haciendo saber a todos los vecinos que la orden dada en el bando del día anterior quedaba abolida y los patronos en libertad de contratar a obreros de Riola y Fortaleny. Al publicarse dicho bando, grupos de obreros fueron a protestar de dicha medida ante la gestora. En nuestro Ayuntamiento, se les hizo saber que no se había llegado a un acuerdo con los alcaldes de Riola y Fortaleny y que la gestora, al estar la ley de términos municipales derogada se encontraba sin fuerza legal para imponer una medida de dicha clase; esto no obstante los señores Carbó y Roig salieron a calmar los ánimos algo excitados del público, prometiéndoles que hoy iría una comisión a Valencia a consultar con el señor Gobernador para que él resolviera en justicia. El grupo se disolvió esperando la solución de este conflicto.



OBJETOS PARA REGALOS

Lea usted  
y  
anúnciese

en

Mosaico

Entrega de 25.000 pesetas  
al Ayuntamiento

Nos enteramos que ayer fueron entregadas en la Depositaria de nuestro Ayuntamiento, por el señor Presidente del Sindicato de Policía Rural, 25.000 pesetas como anticipo del importe total del reparto que ha de girar dicha entidad, a los propietarios de tierras de este término municipal, y que se ha de aprobar en la Junta General convocada para mañana.

El motivo de dicha entrega anticipada, es el dar facilidades a nuestra Gestora para que dé comienzo a las obras que tiene proyectadas con el fin de remediar el paro

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell Sanz

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Garage España

Engrases Automáticos

Lubrificantes y Gasolina

Servicios rápidos



TELÉFONO 39

Avenida 14 Abril • SUECA

## Información arrocerera

Durante la semana que comprende los días 13 al 18 de los corrientes, han sido retirados de los graneros de los agricultores con la intervención de este Sindicato, *trescientos setenta y cuatro mil novecientos treinta y un* kilogramos de arroz cáscara, por los conceptos siguientes:

Para la Industria. . . . .	374.431 kilos
Para la Comisión Mixta de Eliminación, (de mérito). . . . .	500 ..
<b>Total igual. . . . .</b>	<b>374.931 ..</b>

El total retirado por todos los conceptos, desde 1.º de Septiembre de 1935, al 18 de Abril actual, es de *veinte y un millones ciento noventa y dos mil novecientos setenta* kilogramos de arroz cáscara, de los cuales 266.900 kilos pertenecen a la cosecha anterior.

Se nos asegura que se está gestionando una importantísima operación de exportación de arroz, la cual tendrá efectividad muy en breve, que de ser cierto vendría a llenar una necesidad, pues urge descongestionar las existencias de algunos Sindicatos y muy especialmente el nuestro, en el

que todavía queda mucho arroz por retirar.

Consideramos necesario el que la Federación, o la Junta de Eliminación tenga muy presente la enorme existencia que pesa sobre este Sindicato, pues de lo contrario podría originarse un conflicto que es preciso evitar a todo trance.

S. C.

### Anuncios

En virtud de atento oficio de la Comisión Gestora de este Ayuntamiento de fecha 30 del pasado mes de Marzo, requiriendo a este Sindicato para que proceda a girar un Reparto extraordinario por un producto de unas cien mil pesetas, como subsidio a efectos del paro obrero, cuya cantidad se ha de poner a disposición de la Comisión constituida para dicho fin, y de la que forma parte una representación de esta Comunidad de Labradores, de acuerdo con lo previsto en la Ley de 25 de Junio de 1935, y cuya cantidad de referencia estará destinada a la pavimentación de la carretera de Circunvalación, Paseo de la Estación y otras obras análogas, se convoca por segunda vez a todos los señores propietarios de esta Comunidad de Labradores, a Junta

General Extraordinaria, para el día 26 de los corrientes, a las diez horas de la mañana, en el Salón de actos de esta Casa Social, con el objeto de tratar sobre la confección de dicho Reparto; advirtiendo que, sea cual fuere el número de asistentes serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca 19 de Abril de 1936

\*\*\*

La soltura de aguas para el embalse de las partidas arrojales, se verificará en este año de la forma siguiente:

Abril 28	Campanar
Mayo 2	Llonga, Ráfol, Clot y Cavall
" 3	Esperanza
" 4	Correchola
" 6	Saladar y Sendroses
" 8	Malvinar, Basals y Calderería
" 10	Socarrada
" 12	Illa

Sueca y Abril de 1936

Farmacéutico de turno:

Don Baldomero Carrasco

Avda. de la República, 32

# Armando Llopis Castillo

## Cortador Sastre

con TITULO de la renombrada Academia Internacional "Sistema Müller" de Barcelona

OFRECE SUS SERVICIOS al público en general garantizándole el perfeccionamiento y buen gusto en toda clase de

### PRENDAS DE VESTIR

tanto de Caballero, como de Señora, Niños y Uniformes.

Visite esta su casa y quedará convencido

**Armando Llopis** Joaquin Costa, 6

(ANTES SAN MIGUEL)  
**SUECA**



## Domingo 26 abril

### DOS GRANDES PARTIDOS DE FOOT-BALL

A las 2'30 C. D. SAGUNTO - SUECA F. C. (infantiles)

A las 4'15

# C. D. Sagunto SUECA F. C.

Los equipos que han logrado vencer al Sueca en todos los partidos jugados

◆ 1 y 3 de Mayo ◆  
partidos inter-regionales

## C. D. Nacional DE MADRID

Bueno; Serrano, Calvo; Aja, Torres, Zulueta; Ferrer, Morriones, Quesada, Ortir de la Torre, Sanz

# ◆ SUECA F. C. ◆

NOTAS DEPORTIVAS

FUTBOL

El domingo pasado a causa de la lluvia se suspendió el partido que había de jugarse entre nuestro once y el C. D. Pellicers.

\*\*\*

Sabemos cierto que en breve seremos visitados por equipos de primera categoría. Entre ellos está el primer equipo del Levante que parece ser que actuará el día 10 del próximo mes. Pero lo más cerca y cierto que hay, es la visita que nos va a hacer el Nacional de Madrid contratado exclusivamente por la Directiva de nuestro Club, para jugar dos partidos que se efectuarán en los días 1 y 3 de Mayo próximo.

La enhorabuena al Sueca F. C. en general y en particular a su directiva por su interés en complacer al público y al mismo tiempo invitamos a nuestros jugadores a que pongan todo lo posible por su parte a fin de hacer un brillante papel al enfrentarse con tan potentes equipos.

KIK

EDICTO

Don José María Palacios Castells, Presidente de la Comunidad de Regantes de esta Ciudad y su Sindicato de Riegos.

HAGO SABER: Que por don Joaquín Ferrando Ortells y don José Serrano Viel de esta vecindad, en nombre propio y en el de otros propietarios de tierras arrosales de la partida de Basals de este término, se ha presentado a dicho Sindicato, instancia suplicando se les autorice para formar un Coto de desagüe (Tancat) en la parte baja de la referida partida y emplazar un motor en el vértice de las escorrentías de acequia Vella y cauce de Carrasquer, que extraiga las aguas del susodicho Coto y las vierta después de la confluencia de estas escorrentías en la acequia dels Abres; y en previsión de que esta forma pudiera causar perjuicios, se abre juicio contradictorio por un plazo de ocho días laborables a partir del siguiente al de la inserción de este edicto en el Boletín Oficial de la Pro-

vincia, para que cuantos se crean afectados por dicho coto de desagüe, formulen por escrito en la Secretaría de la mencionada entidad, las alegaciones que estimen pertinentes.

Sueca 21 de Abril de 1936

José María Palacios

Religiosas

Lunes.—Aniversario de tercera clase por María Antonia García Carrasquer.

Martes.—Aniversario de segunda clase por Pedro J. Ferri y Ascensión García.

Miércoles.—Tercia, Misa cantada y sermón al Patriarca San José, en su Capilla, por la familia Baldoví.

Jueves.—Aniversario de segunda clase, en la Capilla de San José, por la familia Baldoví.

Viernes.—Comienza el mes de María.

Sábado.—A las 10, funeral de segunda clase por don Francisco Navarro Ferragut.

Domingo.—Bendición del término y fiesta a la Santísima Virgen del Rosario con sermón por la mañana y por la tarde.

Sr. Vicario de semana:  
Don Juan Rufes

— 204 —

Finis coronat opus

AL TABALET Y DONSAINA

EPITAFIO

«Sacaba d'andur Pateta  
A estos dos qu'están así,  
A tocarli el sererí  
Al agüelo Mentireta.

Advertensia final

Els que desichen adquirir la «Donsaina» sinse estrenar, ben encuadernaeta y acompañada dels retratos del redactors, podran dirichirse als mateixos comissionats de les suscripsions, per cuyo conducte s'els remiarrá la consabuda música franca de port.

El preu es mich duro pera els suscritors y tres petetas pera els que no siguen de la cofradia.

FIN

— 201 —

EPITAFIO

Es tanca el cor de dolor  
Al pensar qu'está así baix  
E! sélebre traductor  
D'els «misterios» de Patraix.

R. I. P.

COENTO-VERITAT

Pos señor, s'achuntaren dos amigachos quant comensan a pintar les bacores, y resolgueren anar a «córreles», com solen dir. Después de dos horas que caminaren de un figueral a tre síense stisbar una pinta negra ni groga, topet ren en una figuera que tenía moites bacores madurs, alá dalt capa les puntetes de les rames; pero se quedaren mirantse els d'is com dos lelos quant al anar a puchar repararen que el tronc era molt alt y llis, que no tenía aón clavar una punteta de p-u; entonses li digué el mes tunc al mes tonto: ¿saps lo c'ha pensat? que me fasses esqueneta, puch ré yo si puc agarrar aquell bras, y una volta dalt, t'aniré tirant figues y tú les ampomarrás. El tonto li feu esqueneta, y quant el tunc estigué dalt, comensa a menchar bacores astall sinse recordáren del stre que estava baix esperantles en la boca uberta; y veent este pobrús que el de dalt menechaba rames y callaba perque sempre tenía la boca plena, li digué: ché, ¿qué no m'en tires cap? ¿en tantes qu'en pesigues no en tens prou en lo ventrell? El tunc menchaba apresada dos bancaes, y no mes responia: Guiso, estic sortí hasta que ya ben fart, comensá a despencharse figuera aball, y quant estigué en terra, li diu el tonto molt formal: home, que l'has

Riña y lesiones

El día 16 de los corrientes, Jesús Selfa Plana, de 31 años, natural de Benifairó de Valldigna y vecino de Sueca, habitante en la calle de Cánovas del Castillo número 14, sostuvo una reyerta por antiguos resentimientos con José García Pascual, de 24 años, natural y vecino de Sueca domiciliado en la misma calle y casa que el anterior.

Resultando ambos con lesiones en la cara; siendo asistido el Selfa en el Hospital, por el practicante señor Sanchis.

Sobre las bases de trabajo

Habiendo sido denunciadas por el elemento obrero, las bases de trabajo que regían en el año en curso, se nombraron por las Sociedades Obreras, comisiones para confeccionar las nuevas bases.

El miércoles hubo Asamblea de trabajadores del campo en el teatro Serrano; en ella se discutió durante largo rato el texto de las bases que se han de presentar para su aprobación. Se dice que en esta Asamblea se llegó a un acuerdo, pero ésta es la hora que no se han presentado a las autoridades ni a los patronos para su discusión y aprobación.

Por lo dicho, nos es imposible informar a nuestros lectores de lo que se trató u acordó en la Asamblea del miércoles, ya que sólo rumores y versiones contradictorias hemos recibido y además porque como ya hemos dicho, nuestras autoridades no han recibido nada que se refiera al acuerdo tomado por los obreros, sobre las nuevas bases de trabajo.

DEL PERELLO

Inauguración del nuevo Salón Serrano

El domingo tuvo lugar la apertura del nuevo salón de cine. Se dieron dos funciones viéndose el local lleno de público. El éxito que auguramos en nuestro número anterior, a la nueva empresa, quedó cumplido con creces ya que el vecindario del Perelló se volcó en masa en el Salón Serrano, siendo pequeño su local para cobijar a tan gran número de espectadores. En la función de la tarde como en la de la noche del domingo se terminaron las localidades.

El jueves hubo también sesión de cine, con cambio de programa, y al igual que el domingo, la empresa vió lleno hasta los bordes su Salón.

Nos alegramos del éxito rotundo de la nueva empresa y le deseamos continúe «la racha» y sea pronto una realidad la instalación del equipo sonoro.

El turismo y las fiestas de Pascuas

En las pasadas fiestas, ha sido incalculable, el número de turistas que visitaron nuestras playas del Perelló, no obstante lo variable del tiempo. En autos particulares y en los autobuses de línea se trasladaron numerosas familias a este poblado, para celebrar con suculentas paellas las célebres fiestas de Pascua.

Como dato curioso y demostrativo de la gran concurrencia de turistas, se puede decir, que solamente, en una de las casas de comidas que hay en el Perelló, casa Pascual Mortes, se sirvieron en estos días más de cuarenta paellas de tamaño grande.

Lo dicho, demuestra lo agradable que resulta, para el turismo, pasar un buen día en nuestra playa y el interés que se debe tomar Sueca por este poblado, el más visitado de nuestro litoral.

feta bona! Conque t'has unflat de figues com un buit, y no n'has tirat ni una? El pillo li respogué mes serio tonto, ¿qué no has vist les que t'ha tirat? ¿qu n'has empomat ninguna? Ara no les busques, q ueu sap: aón: estarán.

Així su a molts que achuden a puchar alts als tunos; y a conte de tirarlos alguna bacora a's de baix, els pregunten: ché, ¿quín hora es?

NAP-Y-COL

T A B A L E T

¿De qué morí ton Pare, Sento? li preguntaren una volta a un tonto que estaba en una gran peella d'arrós entre cames, y no tenía segurament masa ganes... de conversació. Y éll, sinè chirarse sixquera, respogué molt serio: «de repent», y pasá avant en la seua faena.

Vacha una ompr barat y en poques paraules

Per la plasa de Godella  
Anaba un día venent  
La sehua sogra Colau,  
Cuant se li acostá un bambau  
Horchatero de Torrent,  
Preguntantli: «¿Cuánt vols d'ella?»

Y Colau molt rebullent,  
Sinec dirli el preu, ni res,  
Li la doná de l'orella  
Responentli: «teua es»

Poca Sangre

Sueco ¿D'aón vé la etimología  
De la patria, Vacret?  
Vaoro A fé que está poc claret!  
No eu veu vosté? «de pa y tria»

Epigrama

Cuant Espartero y Maroto  
S'abrasaren en Vergara,  
Pronosticá un terremoto  
La gloriosa Senta Clara;  
Y un atre que no era lardo,  
Al anarsen capa Fransa,  
Li digué a una tal Peransa:  
«Si t'ha visto no m'acuerdo.»

## En favor del joven escultor suecano Gutiérrez Frechina

Del diario madrileño «La Libertad» y con el título de: **DIVERSAS PERSONALIDADES SE DIRIGEN AL MINISTRO DE ESTADO EN FAVOR DE UN ARTISTA**, recogemos el siguiente artículo:

«Avalado por las firmas de Juan Cristóbal, Victorio Macho, Manuel Laviada, Mariano Benlliure, T. Pérez Rubio, maestro Serrano, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero, Gabriel Alomar y M. Rodríguez Orgaz, se ha dirigido un escrito al ministro de Estado interesándose que, dados los méritos artísticos que concurren en el pensionado señor Frechina, y dada la labor realizada por éste, se le coloque en las mismas circunstancias que disfrutaron sus compañeros, a fin de que pueda continuar la obra emprendida. Para ello creen los firmantes que pudiera prorrogarse por dos años más el disfrute normal de dicha pensión y evitarle así el perjuicio que significa el que no se le completara. El señor Frechina mereció ya la ayuda oficial al concedérsele segunda medalla de Escultura en la última Exposición nacional de Bellas Artes, no obstante el corto período de pensión.

Encontramos muy justificada la solicitud que los firmantes indicados someten a la alta consideración del

ministro de Estado, y puesto que el disfrute normal de la pensión son cuatro años, sería alentador para el señor Frechina que el señor Barcia accediera a la petición que le formulan las personalidades que firman el escrito.»

Nosotros desde las columnas de MOSAICO y en nombre de Sueca entera, agradecemos altamente a tan ilustres personajes el interés que se han tomado en favor de nuestro paisano, y al mismo tiempo hacemos votos para que sea un hecho la concesión de dicha prórroga, no dudando que ésto acabará de cubrir de gloria el talento y las cualidades artísticas de Gutiérrez Frechina.

## De enseñanza

El día 30 de los corrientes y a las 3 de la tarde, se verificarán los exámenes oposiciones a las becas «Gil y Morfe» en los locales del Colegio Politécnico instalado en el edificio de las Escuelas Jardín del Ateneo, entre los alumnos de dicha Escuela que reúnan las condiciones prescritas en las bases que publicamos en el número anterior de este semanario.

Siendo un acto tan simpático como el presente y que tanto honra a Sueca, se espera ver los salones del Colegio bien concurridos.

## Cambios en el cuerpo de guardias municipales

Por nuestra Gestora se ha aprobado la modificación en los mandos de la guardia municipal, y a tal efecto, han sido nombrados auxiliares de cabo, los guardias Diego Valero y Adelino Galvez, quedando los que ocupaban dichos cargos José Cabrera y Francisco Rocher en la condición de simples individuos del cuerpo de vigilancia municipal.

## Subvenciones para escuelas nacionales

En la Gaceta del 20 de los corrientes, se conceden subvenciones con destino a escuelas nacionales, entre otras poblaciones a Sueca con 13.000 pesetas.

## Movimiento de población

Bautizos — Amparo Marco Roig, Josefa Fornelli Lluna, Filomena Chessa Vidal, Francisco Viel Carlos, Salvador Lluna Claver.

Matrimonios. — Vicente Iborra con Josefa Modesto; Pedro Ferri con María Beltrán; Ramón Albert con María Melià; José Cebolla con Josefa Mesequer; Vicente Visquert con Leonor Ros.

## Casa PLANELLS

Gran surtido en Alpargatas y Calzado para niños  
Vinos, Aceites y Licores

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

## TINTOBERIA A VAPOR

— DE —

## Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Valeriano Vilar

## CASA EL NABO

San Antonio Abad, 22 Sueca

— PRECIOS REDUCIDOS EN —

## Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, árboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

## JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 SUECA

## Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.ºal. - SUECA

(Edificio Torregrosa) - Urgencia: Casa Fuset, Virgen, 11

## DE POLIÑA

### Robo

En la noche del 19 se efectuó un robo en el horno propiedad de don Abelino Alapont llevándose ropas por valor de unas 500 pesetas.

Los ladrones según el dueño, entraron por la parte trasera de la casa que recae en el campo de fútbol, su buendo por una higuera sobre la pared, y de aquí o una ventana, metiéndose en el interior de la casa.

Al marcharse los cacos quisieron celebrar la fiesta con champañ vaciando el kiosco que hay instalado en el campo de fútbol.

Los ladrones no han sido detenidos.

### Música?

El día 21 y hora de las 9:30 de la noche tuvo lugar en el salón de la Escuela núm. 1, una reunión de todos los músicos que pertenecieron a las dos bandas ya extinguidas. La Presidencia expuso a los reunidos el motivo de la reunión que era formar una

nueva banda completamente independiente.

De unos 60 reunidos dieron provisionalmente su conformidad unos 25.

A una alusión hecha por la comisión tomó la palabra don Dámaso Artal exponiendo la no conformidad antes que no se solucionara un asunto sobre la Banda Ateneo Musical de esta, pero que una vez solucionado estará gustoso de ingresar en la nueva banda. A este efecto se acordó darle un plazo por toda esta semana para que pueda reunir a sus compañeros.

J. S. T.

## Fotograbados

# LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

Lea usted "Mosaico"

## Agricultores!...

Si queréis obtener ganancias de buena calidad y buen color, abonad con el acreditado SUPERFOSFATO ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida

ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra

Agente oficial con depósito en Sueca:

**ENRIQUE BENET**

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

Se ha recibido hoy una nueva remesa de estampas para

# Primera Comunción

## ESTAMPAS - CARNETS - LIBRITOS

Modelos Artísticos, Finos, los más modernos en clases de color, en sepia, negros y fotografía

SURTIDO INMENSO

Al hacer sus encargos solicite precios y modelos en la

## Imprenta Palacios

LA MAS ECONOMICA Y LA QUE TIENE MAS SURTIDO

Virgen, 18

Teléfono, 49 R

SUECA

# PAGINA DEL LECTOR

Los trabajos de esta página se publican igual que están en los originales recibidos, sin hacer correcciones ni tan siquiera ortográficas.

## Pronosticación

Para Lolita Granell Claver

Eres preciosa Lolita angelical criatura, que en breve tiempo serás orgullo de tus papás por tu acabada cultura.

Por tu bondad y candor por tu virtud e inocencia, serás su obra mejor; serás la gloria mayor que alegrará su existencia.

Si te empeñas por saber tendrás noble educación, pues cuando seas mujer darás pruebas de tener envidiable ilustración.

Como a tus papás amados siempre te respetarán. Porque los necesitados si les prestas tus cuidados siempre te bendecirán.

Por tus virtudes serás siempre feliz y dichosa, y siempre procurarás convivir con los demás siempre amable y cariñosa.

Pues siempre por tu pensar y por tu buen corazón, siempre contenta estarás, y es seguro gozarás de indudable estimación.

Por cauces siempre de paz deslizarás tu existencia haciendo siempre observar, que es muy fácil demostrar pruebas de tu inteligencia.

Y en esta agradable vida, (con desengaños también) Quiero que Dios no te alvide y siempre tus pasos guie por el sendero del Bien.

JOSE SOLER ASTRUELLS

## MODISTAS

¿Les interesan plisados, bordados, con hilos metal, sedas, trencillas, ó celofan, forrar botones con telas del mismo traje, cinturones piel en todas medidas, tapetes hule y telas aceitadas para camas a precios de fábrica?

## CASA BATALLA

CARRER VALL (junto Pescadería)

SUECA

## Sueños de Juventud

Estaba un atardecer, en un grandioso jardín lleno de plantas y flores; respirando los olores de las rosas y el jazmín.

Despedían los rosales un perfume embriagador y las flores más hermosas, me brindaban muy dichosas, su belleza y esplendor.

Por mi espíritu pasaban de amor, dulces pensamientos, y con gran inspiración, cantaba mi corazón... coplas de enamoramiento.

Gozaba en aquel momento la alegría del vivir, el ánsia de respirar; la tristeza del morir, y las bellezas de amar

Y admirando la hermosura de aquel jardín encantado, y del sol sus resplandores, sobre un macizo de flores me quedé maravillado.

Apercibí un resplandor, y esbelta sobre una nube, tuve la dicha de ver, ¡la imagen de una mujer, que parecía un querube!

Y con palabras suaves, cual si fuera un ruiseñor me dijo al aparecer ¡soy el hada del querer! ¡y la diosa del amor!

Sé que estás enamorado, de una mujer que te admira, ¡que es hoy tu ilusión primera! y ella con pasión sincera solo por tu amor suspira.

Llevas su grato recuerdo, prendido en tu corazón; y su candor y ternura, son, con su gran hermosura, fuente de tu inspiración.

No turbes su dulce anhelo, bríndale esta poesía, y su joven corazón, con palpitante emoción, se inundará de alegría.

En alas de mi ilusión, viví tan gran maravilla, y mi espíritu soñador, en el campo del Amor... plantó su primer semilla.

Y desde aquella ocasión, recuerdo con gran placer aquel sueño embriagador; ¡con el hada del Amor! ¡y la diosa del querer!

J. SOLER ASTRUELLS

## Dedicado a A. R.

Eres blanca y bella cual linda flor que en primavera florece airosa para deleitarnos muy presurosa con su fino aroma y lindo color.

Eres humilde símbolo del amor que viste de mujer tan primorosa que besando tu boca de rosa quede colmado mi grande dolor.

Eres además bella mariposa que me has cautivado por azar y una esperanza me dejas penosa.

Tu continuo y sugestivo mirar que dice con gran fé ardorosa con todo el corazón te he amar.

MACOGA

## EL CONFLICTO ITALO-ABISINIO RESUELTO

Datos interesantísimos:  
Religión — Costumbres — Leyes  
Comercio — Agricultura, todo lo sabrá V. si adquiere el libro documentadísimo que con perfecta imparcialidad le informará

## ABISINIA

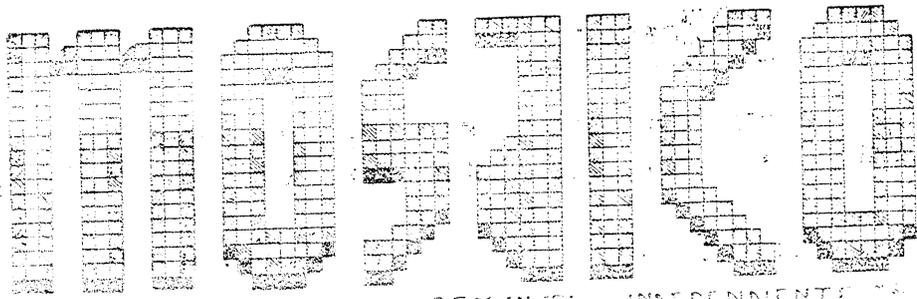
Precio: 1'75 pta.

DE VENTA:

Imprenta Palacios

Virgen 18

Tel. 49 R



SEMIANO INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCION

Trimestre . . . . . 1'25 Ptas.

Semestre . . . . . 2'50

Año . . . . .

PAGO ADELANTADO

Anuncios y Esuelas según tarifa

## VALENCIA HISTORICA Y MONUMENTAL

# El célebre monasterio del Puig

Este monasterio para todo buen valenciano representa; un jalón de la tradición; una gloria valenciana; panteón de nuestras grandezas; maridaje del arte y la piedad medioeval; venerado santuario guardador de la imagen descubierta por San Pedro Nolasco y que declarada por don Jaime I de Aragón, patrona de sus conquistas, juró ante ella libertar a Valencia del yugo musulmán.

Se halla situado sobre un montículo, la planta general es rectangular, con gran claustro central. Estaba dispuesta para tres órdenes de servicios: la iglesia, el monasterio y la gañanía.

En 1240 dió el rey conquistador a los padres Mercedarios la pequeña Iglesia del Castillo. El primitivo edificio del monasterio debió ser muy pequeño y en un principio tuvo por titular a la Asunción, hasta que en 1608 fué colocada en su altar mayor la Virgen del Puig. En 1590 comenzó la edificación del nuevo monasterio;

el patriarca Juan de Ribera colocó la primera piedra en la torre del ángulo que mira al mar y a Valencia, subvencionando la obra de su peculio particular; con limosnas y donativos se fué prosiguiendo la construcción que quedó terminada en 1744.

En su forma y estilo arquitectónico, el conjunto del edificio, por su belleza, es de magnitud y conjunto como los del más puro renacimiento, sujetos a moldes clásicos, sin caprichos arquitectónicos ni otros motivos ornamentales que algunas expansiones de barroquismo.

Fuó objeto de señalados privilegios por parte de los reyes Pedro I, Felipe I, II y III de Valencia, Carlos II el Hechizado, etc., siendo visitado por los primeros reyes del Reino, don Jaime II, don Martín el Humano, don Alfonso II el Sabio y otros.

De la grandeza y belleza del monasterio del Puig nadie como el gran cronista valenciano Agustín Sales la ha expresado con más concisión, refiriéndose al monasterio dice: «ha sido siempre, en lo antiguo y en lo moderno, lo principal de nuestro Reino y de los más visitados e invocados en España.»

En el Puig se encuentran ente-

rrados hombres esclarecidos de la Nobleza y de la Iglesia; en las naves de su iglesia; vense los sarcófagos, verdaderas joyas de la escultura de los siglos XIV; allí vemos el sepulcro de don Bernardo Guillén de Entenza; el de don Roberto y doña María de Lauria, hijos del gran marino Roger de Lauria; el de Fray Raimundo Alberto, cardenal y don Pedro Amerio, caballero, etc.

En cuanto a pinturas y esculturas citaremos: la gran tabla del «Entierro», procedente de un hermoso retablo que se dice perteneció al papa Luna; una Piedad, denominada de Oran; un Cristo monumental, escultura del siglo XVIII; san Pedro Nolasco de Lopez; y otras más.

En el presbitero se venera la imagen de Nuestra Señora del Puig, escultura en medio relieve, al parecer sobre granito de Oriente. Esta imagen se guarda en un relicario de plata avalorado con perdrería.

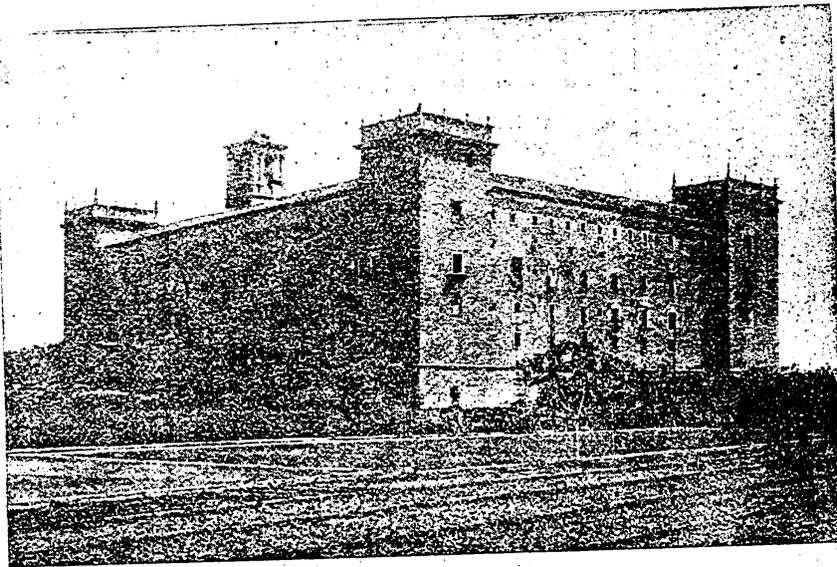
Entre las joyas que se guardan en la Sacristía, verdadero museo de pinturas, de firmas muy estimables, se encuentra entre otras la cruz del gran conquistador don Jaime; una arquilla para el Santísimo; un autógrafo de Sta. Teresa; una salve compuesta por el patriarca Juan de Ribera, y entre las reliquias, la momia de Fray Juan Gilibert Jofre, fundador del hospital de Valencia y amigo de San Vicente Ferrer.

El monasterio, además de las dependencias generales, tales como aula capitular, biblioteca, refectorio, cocina etc., tenía en el piso principal las habitaciones real y arzobispal y en la planta baja la gañanía.

Esto es en síntesis lo que fué el gran monasterio del Puig al que se le puede llamar sin ningún reparo el Escorial valenciano y la Covadonga de Levante, templo de la grandeza valenciana, primer peldaño de nuestra gloriosa historia, punto de partida de la reconquista de Valencia y su reino, sepulcro monumental de los más esclarecidos hombres de la nobleza valenciana, y fiel guardador del espíritu del gran rey conquistador don Jaime I de Aragón.

S.

## Artículos Dibujo-Imprenta Palacios



ION

425 Ptas.

250

NTADO

egún tarifa

# Guig

ecidos de la  
en las naves  
sarcófagos,  
escultura de  
mos el sepul-  
uillén de En-  
y doña María  
n marino Ro-  
ay Raimundo  
Pedro Ame-

s y esculturas  
la del «Bntie-  
procedente de  
moso retablo  
dice pertene-  
papa Luna;  
edad, denomi-  
de Oran; un  
monumental,  
ura del siglo  
san Pedro  
co de Lopez;  
s más.

n el presbiterio  
nera la imagen  
uestra Señora  
uig, escultura  
dio relieve, al  
er sobre grani-  
Oriente. Esta  
en se guarda en  
licario de plata  
rado con pe-  
a.

o museo de pin-  
z del gran con-  
fo de Sta. Te-  
relas reliquias,  
Valencia y ami-

les como aula  
so principal las

uig al que se le  
Covadonga de  
nuestra glorio-  
u reino, sepul-  
eza valenciana,  
ne I de Aragón.

S.

Palacios

P 9 -

A



H

P

