

F. O.
Guerra

El nuevo Ayuntamiento, interino, de Sueca

El domingo pasado, hubo cambio total de Ayuntamiento. Desde las elecciones del día 16, en nuestra casa de la Villa se vivía en una interinidad que precisaba una solución. Esta fué la suspensión gubernativa de todo el Ayuntamiento y el nombramiento de una comisión Gestora compuesta de veintidos señores.

El mismo domingo tomaron posesión éstos y procedieron al nombramiento de altos cargos. Los señores que desde el domingo están al frente de nuestros intereses municipales, son:

- Don Mariano Marqués Ortells
- » Esteban Carrasquer Carrasco
 - » Salvador Claver Castells
 - » Bernardo Carbó Fuset
 - » Juan Artal Fos
 - » Salvador Pérez Matoses
 - » Marcial Gil Vicente
 - » Alberto Roig Velis
 - » Juan Guardiola Martínez
 - » Abelardo Guarinos Matoses
 - » Abelardo Artal Fos
 - » Domingo Soler Alemany
 - » Miguel Fos Biendicho
 - » Gregorio Martí Moll
 - » Juan Cerrillo Granell
 - » Siméon Climent Fos
 - » Salvador Franqueza
 - » Juan Pons Campins
 - » José Montó Serrano
 - » Isidoro Franco
 - » José Lledó Coves
 - » Salvador París Ortells

Han elegido alcalde a don Mariano Marqués Ortells, abogado, de izquierda republicana.

Primer teniente de alcalde a don Salvador Claver, agricultor, de izquierda republicana.

Segundo teniente de alcalde a don Alberto Roig Velis, agricultor, socialista.

Tercer teniente de alcalde, a don Bernardo Carbó Fuset, comerciante, de izquierda republicana.

Cuarto teniente de alcalde, a don Marcial Gil, maestro nacional, socialista.

Síndico, a don Salvador Pérez Matoses, del comercio, de izquierda republicana.

Han sido nombrados gestores los que eran concejales del ayuntamiento suspendido, señores Claver, Artal, Carrasquer, Roig y Guardiola pertenecientes a los partidos del Frente Popular.

Les deseamos mucho acierto en su difícil cometido para bien de nuestra querida Sueca.

A la opinión

La Comisión Gestora del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, apenas constituido ha querido dedicar su preferente atención al problema económico del Municipio, de una gravedad tan extrema, que ante el mismo pierden importancia y pasan a un plano secundario todos los demás asuntos que le están atribuidos.

Sin descender ahora a averiguar las causas, sin pretender enjuiciar la labor de quines nos precedieron, atendiendo al problema de un modo puramente objetivo, la Comisión Gestora se limita a enunciar escuetamente un hecho, por si solo de una elocuencia tal que ha de justificar su actuación futura: al comenzar sus funciones se encuentra con una masa enorme de facturas pendientes de pago por valor de NOVENTA Y CINCO MIL PESETAS. De ellas hay algunas de tanta importancia como las de la empresa de alumbrado de MIJARES que asciende a 34.998'28 ptas. cuya entidad tiene presentado desde el 21 de Enero del año actual el correspondiente aviso para dejar a oscuras a la Ciudad si el día 10 de Marzo, a más tardar no se le hace efectivo lo que se le adeuda.

A todo ello hay que añadir el im-

porte de la nómina de personal y de los intereses y amortización del empréstito que suponen para el trimestre actual un total de 81.000'00 pesetas que han de pagarse por esos conceptos, prescindiendo de otros, también de estricta necesidad.

Ante este estado de cosas, y teniendo en cuenta que se carece en absoluto de los medios necesarios para hacer frente a ese extraordinario pasivo, ya que los ingresos corrientes apenas permiten malamente atender a las necesidades más perentorias, la Comisión Gestora, se ve trabada en sus movimientos, imposibilitada para acometer ninguna empresa, por insignificante que sea mientras no habilite los medios para liquidar el peso muerto que se le ha dejado. A ello se va con urgencia pues la tarea es larga y difícil.

Se quieren omitir programas y dejar que en su día hablen los hechos y las realidades. Por de pronto afirmaremos tan solo que apesar de todo y aunque tan poderosos obstáculos impidan de momento desarrollar una actuación de obras inmediatas confiamos en que no ha de demorarse mucho el momento en que vencidos los graves inconvenientes que hemos enunciado podremos desarrollar integralmente una política cuya orientación fundamental ha de basarse en combatir el pavoroso problema del paro obrero hasta lograr que desaparezca por completo.

Sueca, 27 de Febrero de 1936

Por la COMISIÓN GESTORA

El Alcalde Presidente,
MARIANO MARQUES

Diccionario de la Lengua Española

a 4'50 pesetas

EN LA IMPRENTA PALACIOS

La rubia del hotel

No obstante la honda crisis social y económica que estos días perturba la hermosa ciudad, el comedor del hotel sigue conservando todavía su aspecto animadísimo, cosmopolita y pintoresco. No hay una mesa desocupada. Entre las notas alegres del sexteto, el renovar de los cubiertos, el trajín de los platos y el refintineo de la cristalería llegan confundidos acentos y palabras de todos los idiomas: nasales, inflexiones francesas, suaves modulaciones italianas, dulces desmayos americanos, sonoridades retumbantes portuguesas y rotundas interjecciones castellanas. A la confusión laberíntica del lenguaje hay que añadir la diversidad de los tipos: altos ingleses de ojos azules y rostro rasurado, alemanes de cabeza cuadrada, franceses rubicundos, españoles cetrinos, lindas francesitas elegantísimas y espirituales, criollas de ojos soñadores, mulatos de cabellera ensortijada, negros lustrosos con los dientes blanquísimos. Bajo el chaparrón esplendoroso de las luces brilla el fulgor estrepitoso de las joyas: pendientes enormes, aderezos soberbios, collares magníficos, macisos brazaletes, todas las manos cuajadas de sortijas, lujo de *parvenues*, ostentación *rastaguere* de vanidad y de mal gusto.

De pronto, en el marco rectangular de las cortinas se ha recortado una silueta admirable de una mujer: alta, esbelta, blanca, rubia. No ostenta ninguna joya. Su traje es sencillísimo. No lleva más que una falda de paño y una blusa: una falda marrón hechura sastre y una blusa japonesa de color barquillo con encajes crudos. La falda se ajusta maravillosamente a las caderas. El escote de la blusa permite ver la piel de la garganta, una piel sin mancha, sin una peca, sin una arruga, tersa, suave, fina, fina como la seda, como el raso, como la porcelana, como el terciopelo, como

la carne rosada de los niños afortunados que han tenido el privilegio de caer en manos de una buena nodriza. Los ojos, de color ceniza con chispitas doradas, miran entornados y pe rezosos, no se sabe si por miopía, o por gachonería, o, sencillamente, porque no pueden con el peso de las pestañas. La nariz es recta, enérgica, de un modelado tan dulce, que bien merece este lindo madrigal: «Es como una blanca mariposa, plegada sobre la rosa roja de la boca», de una boca muy fresca, muy sana, con los labios muy jugosos y los dientes muy blancos, muy cuidados, muy limpios, entre los cuales destaca al reirse, más como atractivo que como defecto, el punto brillante de una gota de oro.

Ha entrado en el comedor acompañado de un hombre de mediana edad, alto, correcto, elegantemente vestido, con lentes de oro y bigote blanco recortado a la inglesa. Se han sentado ante una mesita colocada junto a una ventana, y con un discreto golpecito dado con un cuchillo en una copa han llamado al mozo. Todas las conversaciones han cesado. Todos los comensales han vuelto la cabeza: los hombres, con admiración; las mujeres, con curiosidad y con envidia. Las francesitas cuchuclean; las criollas abren sus grandes ojos interrogadores y asombrados; una inglesa seria y rígida como una institutriz se cala los impertinentes; un brasileño se atusa presuntuoso los bigotes. Los músicos afinan sus instrumentos y, como un homenaje de salutación, atacan valientemente las notas alegres de una pieza popular española:

«¿Dónde vas con mantón de Manila?
¿Dónde vas con vestido chiné...?»

La pareja sentada junto a la ventana come en silencio, sin cambiar apenas una frase en voz baja; él, in-

diferente a la curiosidad, correcto y frío; ella, desdeñosa, convencida de la omnipotencia de su hermosura.

Desde aquel día, la rubia es la reina y la heroína del hotel. Se pregunta a los mozos, se soborna a las camareras, se interroga al botones. Se acecha su paso por corredores y pasillos, se persigue su encuentro en el gabinete de lectura, se la aguarda al pie del ascensor, se prolonga en el comedor la sobremesa, en espera de una mirada, de la caridad de una sonrisa. Altiva, desdeñosa, la rubia se mantiene en la impenetrabilidad de su misterio. Nada se sabe de ella; nadie sabe quién es, de dónde viene ni a dónde va.

Un día corre la voz de que la rubia ha desaparecido. En el comedor, la mesita de la ventana está vacía. De pronto en el marco rectangular de las cortinas aparece el hombre de mediana edad, correcto, elegantemente vestido, con sus lentes de oro y su bigote blanco recorido a la inglesa. Viene solo. Lentó y pausado, atraviesa el salón; se sienta ante su mesa, apoya el codo en el mantel y la frente en la mano y queda largo rato pensativo. Los músicos tocan un vals vienés melancólico y dulce. El hombre se quita los lentes, se pasa lentamente la mano por los ojos, da un suspiro muy grande, y luego, con un gesto de cansancio, comienza a desdoblarse la servilleta.

PEDRO MATA

Platería y Relojería Baldomero Muñoz

Gran surtido en artículos
para regalos

PRECIOS REDUCIDOS

Encargos garantizados

Cerrillo, 8 SUECA

Agricultores!...

¿Queréis obtener naranjas de buena calidad? Abonad con el acreditado SUPER ORGANICO, y pulverizad con el insuperable insecticida ALBOLINEUM COOPER

Fabricado en Inglaterra
Agente oficial con depósito en Sueca:

ENRIQUE BENET

Lea usted

y

anúnciese

en

Mosaico

Sadi Fuset Velis

MEDICO DENTISTA

Horas de consulta: de 9 a 1 y de 4 a 7

JUEVES TARDE NO HAY CLINICA

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 2, P.º A. SUECA

(Edificio Torregrosa) Urgencia: Casa Fuset, Virgen. 11

Los proyectos de los nuevos gestores municipales

Hemos creído de interés general publicar las opiniones, deseos y propósitos de los señores que componen la Comisión Gestora de nuestro Ayuntamiento y a tal fin les hemos preguntado qué se proponen llevar a cabo.

Amablemente nos han contestado:

D. José Lledó Coves.—Manera de evitar la crisis del trabajo con la esperanza de que nos ayudarán los ciudadanos de Sueca y servir a la República según se ha dado el Frente Popular y hacer justicia para la satisfacción de la ciudad de Sueca.

Don Salvador Paris.—De pronto hacer todas las economías posibles para salvar el gran déficit con que se ve envuelto en estos momentos el Ayuntamiento y en colaboración con los compañeros del Frente Popular defender la causa de los trabajadores de nuestra Ciudad.

Don Simeón Climent Fós.—Pagar por de pronto las deudas del Ayuntamiento y trabajar al mismo tiempo por la cuestión social que es el principal problema por ahora.

Don José Montó Serrano.—Orientarme y procurar que lo urgente se resuelva con toda urgencia.

Don Domingo Soler Alemany.—Dada la situación del desastre administrativo en que se encuentra el Ayuntamiento no se pueden hacer promesas. Me atengo en un todo a las manifestaciones hechas por la Corporación publicadas en la prensa.

Don Abelardo Guarinos.—En concreto no se puede hacer ningún proyecto, puesto que no hemos celebrado aún ninguna sesión. Orientarnos ante la gran descomposición en que se encuentra la administración del Ayuntamiento y republicanizarlo a toda costa. Lo que más urge por ahora es la solución del paro obrero.

Don Gregorio Martí Moll.—No tengo nada que decir puesto que Sue-

ca ya se enterará por el remitido que hemos mandado a la prensa.

Don Isidoro Franco.—Regir el Ayuntamiento lo mejor posible y atender a todas las necesidades que para la buena marcha del pueblo hagan falta.

Don Miguel Fós Biendicho.—Ante todo; ver la forma, sea como sea, de salvar el déficit que está poniendo en un aprieto a nuestro pueblo. Abolir de la forma que sea el paro forzoso. Ampliación en alto grado de la enseñanza y pedir el Instituto de 2.ª enseñanza que por la importancia de Sueca le corresponde. Y sobre todo la municipalización de todos los servicios públicos.

Don Esteban Carrasquer.—Lo primero que debe hacer el Ayuntamiento es, antes de enjugar el déficit actual, incrementar algunas obras y procurar, por los medios que se puedan, remediar al paro obrero.

Don Alberto Roig.—Ver la forma de salvar el déficit del Ayuntamiento y solucionar al mismo tiempo el paro obrero de la manera más digna y equitativa.

Don Marcial Gil Vicente.—La actual Comisión Gestora Municipal, en mi concepto, tiene unas cualidades y un programa inmejorables: buena voluntad e intención. Con ellas, afrontará urgentemente, los problemas Obrero y Enseñanza. ¡Ciudadanos, confiad! Una voluntad penetra donde no pueden llegar ni un gran talento ni una gran competencia. La entidad, colectividad o individuo que sea atacado hoy de *encefalitis letárgica* (enfermedad del sueño) desaparecerá pronto.

Don Bernardo Carbó.—Política puramente administrativa, nada de partidos, con propósito de solucionar el paro obrero, especialmente en los meses de invierno.

Don Salvador Franqueza.—Desde que milito en el campo republicano,

siempre ha sido mi táctica mejorar el bien del proletario. Me parece el cargo que ocupó muy difícil de desempeñarlo, pero confío en mi juventud y años de experiencia, que, junto con mis compañeros, podremos sacar a flote el déficit en que se encuentra nuestro Ayuntamiento.

Don Salvador Pérez.—La opinión que me pide no creo prudente que sea individual, remitiéndome a la opinión que pudiera vertir la Gestora en forma colectiva.

Don Juan Artal.—Defender los intereses de Sueca en todo lo posible. Haciéndolo extenso al trabajador.

D. Juan Cerrillo.—Una administración clara tanto a la vista nuestra como para el pueblo suecano.

D. Mariano Marqués.—Orientarme y poder llegar a la nivelación del presupuesto.

Los señores que faltan nos ha sido imposible dar con ellos, por eso no publicamos sus contestaciones.

Que los deseos de todos se realicen para bien de Sueca.

¿Mussolini VENCERÁ AL Negus?

¿Quién será el más fuerte, el águila romana o el león africano?

Datos interesantísimos:
Religión — Costumbres — Leyes
Comercio — Agricultura, todo
lo sabrá V. si adquiere el libro
documentadísimo que con perfecta imparcialidad le informará

ABISINIA

Precio: 1,75 pta.

DE VENTA:

Imprenta Palacios

Virgen 18

Tel. 49 R

■ CAMPO DEL INFANTIL ■

DOMINGO 1 FEBRERO, A LAS 3:30

C. D. ZAFRANAR

el formidable equipo que tan buenos partidos ha jugado en nuestro Campo

SUECA F. C.

Ventura; Amadeo, Marqués; Albi, Lázaro, PIQUERES; Colechá, Lledó M., Lledó, Sanchis y Prósper

Agricultores - Propietarios

Si queréis tener vuestros naranjos libres de las plagas que los atacuen, pulverizad con los muy potentes y renombrados insecticidas

"GOOLD" y "STANDART"

Para informes dirigirse al representante
EN SUECA:

Ricardo Villagrasa - Paz, 5

== PRECIOS REDUCIDOS EN ==

Insecticidas de todas clases

para las plagas del naranjo, árboles frutales, melonares, alfalfa, etc.,

CONSULTE A

JUAN Bta. RICO FERRANDO

Vicenta Carrasquer, 8 ■ SUECA

Por su superioridad en la competencia; por su importancia en el mercado y por su calidad selecta y económica, la fábrica de

J. Carbonell GANZ

le servirá COÑACS, ANISADOS y demás clases de LICORES y quedará V. satisfecho.

VISITELA UNA VEZ

Plaza de Rosanes, 5 - Teléfono 60 - Sueca

Justo Simeón Vidal

ABOGADO

DESPACHOS:

En Valencia: SORNI, 10

En Sueca:

Teléfono 10145

VIRGEN, 38

Taller de Reparaciones de Máquinas de escribir

Abonos 4 pesetas al mes con derecho a cintas y REPARACION MENSUAL

Se embobinan motores eléctricos y reparaciones de Radios

Reparaciones de Gramófonos

Se arreglan máquinas de coser y restauración

Ventas de aceite, correas y accesorios.

Agujas.-Ventas de Máquinas de coser.

Se embobinan CINTAS DE MAQUINA a 3 pesetas (llevando los carretes vacíos)

Casa GARCIA

San José, 1-1.º :: SUECA

Traslado

Adrián Beltrán

SASTRE

Anuncia a su distinguida Clientela y demás público

haber trasladado su Taller a la calle de Miguel Marzal

▼▼ núm. 15, 2.º piso ▼▼

Trajés para Caballero y Señora, Abrigos y toda clase de prendas

-Ultimos Modelos-

M. Marzal, 15 - 2.º Sueca

Proyector Semanal S. Piera Cebriá

El cine La Paz, con motivo de habilitarse todos los años el salón para los bailes de Carnaval, no proyectó esta semana.

El teatro Serrano ha actuado toda la semana.

El sábado dibutó la compañía de Ernesto Vilches junto con este gran actor, en el drama «Wu-li chang». Fué muy poca gente la que tuvo la dicha de ver el gran trabajo de este insigne actor teatral y cinematográfico. En el teatro habría escasamente medio lleno.

El drama, aunque gustó, no satisfizo al público por estar hablado casi en su totalidad en un idioma chino españolizado. El público no entendió gran parte del diálogo. La compañía en su totalidad interpretó a la perfección las escenas de la obra. Y para Ernesto Vilches serían pobres todos cuantos elogios le dedicáramos. Triunfó plenamente. No hay más que decir que «Wu-li chang» es una creación suya.

Al final y con motiuo de presentar a la primera actriz para que cantara unas canciones mejicanas, nos deleitó con una breve y amenísima charla.

Cantó la señorita mejicana unas

Médico

Oído, Nariz, Garganta, Boca y Dientes

CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8

Avda. República, 32 1.º - SUECA

coplas de su tierra y terminó la función entre el aplauso del público.

El domingo, lunes y martes, fueron dedicados a la proyección de películas históricas que tuvieron una buena aceptación del público. De «Gólgota», «Los últimos días de Pompeya» y «Genoveva de Brabante», la mejor fué la segunda.

Jueves. «Felipe Derblay» que en honor a la verdad nos aburrió sobranamente y «Aves sin rumbo»; en esta última que pensábamos distraernos, no lo pudimos conseguir debido al desastroso estado en que se encontraba la película. El público pro-

testó ruidosamente. ¡No hay derecho señor. empresario! Las películas debían pasarse antes de la representación y anunciar sus defectos para que de este modo nadie pueda decir que ha sido engañado.

Viernes. «Por un millón». Comedia musical por Gustaw Froelich y Camila Horn y «Ojo por ojo» encargándose del reparto de leña Buck Jones.

Perfume de lilas

Cuando el cine era solamente un recreo visual, en los estudios se utilizaban siempre grandes orquestas para ayudar a los artistas, por medio de la música, a que alcanzaran más fácilmente el estado emocional que requería la psicología del personaje representado.

Helen Twelvetrees, la gentil estrella de P. D. C., a quien se ha dado el título de «la perfecta ingenua», ha hecho recientemente un experimento que probablemente revolucionará los estudios de Hollywood. En una de sus últimas películas para P. D. C., tiene constantemente, debido a la intensidad de su papel, que estar pasando de un estado de alma a otro, en una serie de emociones ininterrumpidas, y para poder posesionarse debidamente de las situaciones, ha hecho uso por primera vez de los perfumes.

«Yo encuentro—dice Helen en una reciente entrevista—que el sutilísimo perfume de las lilas me sugiere una emoción muy peculiar y definida».

Es natural, el perfume de lilas es el que inspira más a las ingenuas perfectas... y a los galanes bonitos.

Del Perelló

Durante los tres días de Carnaval, se han celebrado grandes bailes en la Sociedad «Unión Prolectora» otorgándose valiosos premios a la mejor pareja de baile y a los mejores disfraces.

Fueron vencedores en el baile la simpática señorita Encarnación Serrano que formaba pareja con el joven Antonio Marco.

En los disfraces triunfaron las parejas María Giménez con Juan Ferrí y Tonica Ibañez con Juan Collado, especialmente ésta última que lucía un típico traje de cordobesa.

Llamaron mucho la atención un grupo de máscaras con el nombre de «Peña Apache» y los bailes fueron amenizados por una típica orquestina.

Teatro La Paz

TELEFONO, 48

El de los programas selectos...

El de impecable sonaridad

¡SOBERBIO Y ARTISTICO SUCESO!

1.º La famosa opereta de STRAUSS, convertida en un film de maravilla...

-EL BARON GITANO-

Magna interpretación por los celebrados artistas ADOLF WOHLBRUCK, HANSI KNOTECK y FRITZ KAMPERS

2.º La deliciosa comedia, orgullo de la producción nacional

Rumbo al Cairo

Un film de BENITO PEROJO, lleno de modernidad y gracia, avalorado por la fina comicidad de MIGUEL LIGERO, la cándida ingenuidad de MARY DEL CARMEN y la prestancia varonil de RICARDO NUÑEZ

Martes próximo: Sección Femenina

Reposición del grandioso drama

El proceso de Mari Dugan

Papel Higiénico, en rollos
en la IMPRENTA PALACIOS

◆ Suscríbese a "Mosaico" ◆

Probable reaparición de la empresa de autobuses Bernardo Carbó

En la Gaceta del día 26 de febrero, aparece un decreto del Ministerio de Obras Públicas derogando el de 19 de Julio de 1934 en el que se facultaba a dicho Ministerio para que pudiese otorgar a las compañías de ferrocarriles concesiones de transportes por carretera de las denominadas de la clase A en la legislación vigente y creando al propio tiempo una Comisión de Coordinación de Transportes que en concepto de organismo consultivo habrá de entender en los informes relativos a la determinación de la condición de concurrentes a paralela de la línea que se tratase.

Al amparo de esta disposición han sido solicitadas y concedidas algunas líneas de servicio público de la clase mencionada y entre los cuales se encuentra la de Sueca a Valencia y viceversa.

A juicio del Ministerio de Obras Pública actual, dicha medida, tiende a aumentar las dificultades que se ofrecen a la resolución definitiva del problema de los transportes, y estima que no parece aconsejable el sistema, de que las propias compañías de ferrocarriles, dispongan de la explotación de un instrumento de transporte en competencia con los que ellas utilizan y menos aún que aquellas compañías puedan liquidar sus propias explotaciones a costa de los mencionados transportes. Por todo ello, es de innegable procedencia la desaparición de aquella facultad ministerial, sometiendo a una revisión escrupulosa las concesiones ya otorgadas con sujeción al mencionado decreto.

Por cuanto antecede, el decreto del Ministerio de Obras Públicas, en su parte dispositiva dice:

«Art. 1.º—Queda derogada el decreto de 19 de Julio de 1934 sobre concesión de líneas de transportes por carretera de la clase A a las compañías de ferrocarriles.»

Art. 2.º—Las concesiones otorgadas al amparo del Decreto que se deroga por esta disposición serán sometidas a revisión, previo informe de la Asesoría jurídica del Ministerio de Obras Públicas.

Art. 3.º—Los asuntos en que entendía la Comisión de Coordinación de transportes, pasarán a ser de la competencia del organismo del Ministerio que entiende en la tramitación de concesión de transportes por carretera al cual deberá entregar aquella todos los antecedentes y documentación que obran en su poder.»

Hasta aquí el decreto de 24 de febrero de 1936, publicado en la Gaceta del 26 del mismo mes.

En cuanto a la probable reaparición de la antigua línea de Autobuses de Bernardo Carbó, sólo sabemos que el Comité de Transportes por carretera de España, está trabajando en Madrid, cerca del Ministro de Obras Públicas, para que vuelvan a funcionar todas aquellas líneas que por su trazado paralelo a la del tren, fueron otorgadas a las compañías de ferrocarriles.

Como curiosidad y por considerarlo de interés para el público, haremos historia de los trámites e incidentes porque pasó el traslado del servicio de autobuses de manos de la Empresa Carbó a las de la Compañía del Norte.

En el año 1934, viendo la Compañía del Norte el abandono de sus servicios y el alejamiento del público que prefería viajar en autos a hacerlo en el tren de vía estrecha, a pesar de la diferencia de precio, procedió a extender la vía ancha para evitar el trasbordo de Silla y dar a los viajeros mayores comodidades.

El día 1 de Marzo de 1935 se inauguró solemnemente la vía de ancho normal, siendo retirado después de 56 años de circulación el *trenet* que resultaba ridículo a los ojos de todos, y que había sido inaugurado el año 1879. Con el nuevo tren y con el interés de la Compañía del Norte de llevar al fracaso a sus competidores, las Compañías de autobuses, se empezó por fijar el precio del billete a peseta, con lo que el público empezó a viajar en el tren. De ese modo, llegamos a la aplicación del decreto de 19 de Julio de 1934, y la Compañía del ferrocarril obtuvo del Gobierno la concesión de la línea de autobuses de Sueca a Valencia.

El 1 de Mayo, el público se vio sorprendido por la subida del precio de los billetes del tren y auto; la empresa Carbó se disolvió en vista de la coacción de que era objeto por parte de la Compañía, cesando el 30 de Mayo de prestar servicio.

El 1 de Junio comenzó la nueva empresa, y como ésta prefería que la gente viajara en el tren de ahí que aumentara los precios y disminuyera las comodidades en vehículos y horas de salida de autobuses, de esta manera consiguió la nueva empresa el que se viajara casi exclusivamente en el tren.

El pueblo de Sueca protestó de la falta de consideración de la Compañía con el público y con los empleados, recogiendo firmas en todas las sociedades, que fueron elevadas a la superioridad.

Hoy es fácil, vuelva a resurgir la

ya extinguida empresa Carbó, en virtud del decreto de 24 de febrero, no cabe duda que para Sueca será beneficioso, ya por la comodidad que esta empresa, con ánimo de atraerse al público, dará el mismo, en precio y en coches, ya porque muchas familias (las de los empleados despedidos por reducción del servicio) volverán a gozar de un salario fijo del que se vieron despojados.

Mucho nos alegraremos que pueda llegar a circular de nuevo la línea de autobuses de la empresa Carbó porque ello redundaría en bien de Sueca y en provecho de unos pobres empleados que vieron truncada la ruta de un pasar alegre con el trabajo honrado y seguro.

Fotografados LLOPIS

C. DENIA, 45 - VALENCIA

El nuevo Gobernador Civil de Valencia

Ha sido nombrado para regir la Provincia, don Braulio Solsona, periodista y valenciano. MOSAICO, aunque apolítico, no puede menos que felicitarle del acierto de este nombramiento.

El cariño fraternal que sentimos por Solsona, compañero ilustre en la difícil profesión de llenar la hoja periodística, hace que de todo corazón le felicitamos.

Como valenciano, Solsona, sabe de nuestros problemas, de nuestras cosas y estamos seguros que su paso por el Gobierno civil será provechoso para los intereses provinciales.

El año 1930 estuvo en Sueca unas horas con nosotros y su amistad íntima con el maestro Serrano y nuestro Director le trajeron a Sueca y Derralló en otras varias ocasiones. Sueca es una de las poblaciones que conoce al dedillo, así como todas nuestras necesidades. Seremos atendidos como merecemos.

Solsona fué el mejor colaborador de nuestro Director en la fundación de la Escuela del trabajo que tan magna parada quedó.

Ya era hora que Valencia tuviera un Gobernador valenciano y de talento. A su hermano Genaro, le colaborador suyo en la secretaría particular le deseamos buena mano izquierda para lidiar a los pelmazo que les abrumarán con sus exigencias.

Nuestra felicitación, más sincera, a los hermanos Solsona.

Un B. E. M. del Aleasde

Con motivo del nombramiento de nuevo Alcalde, hemos recibido un atento B. E. M. de don Mariano Marqués ofreciéndose en todo y comunicándonos su elevación al cargo de Alcalde.

Agradecemos la atención y estamos sinceramente a la recíproca.

Tiro de Pichón

El día 23 en el campo de tiro de los Sendroses, tuvo lugar el concurso de Tiro de Pichón organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística». Lo desahuciable del tiempo restó algo de brillantez al acto, sin embargo fueron muchos los tiradores que tomaron parte en el concurso y replazas.

La competición a 12 palomos dió como resultado el siguiente:

Primer premio: Copa del Excmo. Ayuntamiento y 400 pesetas para don Enrique García de Carcagente que mató 10 palomos.

2.º 3.º y 4.º premios: Empataron a 9 palomos don Manuel Martínez de Valencia, don Víctor Albalat de Valencia y don Vicente González de Valencia, los cuales se repartieron 125 pesetas cada uno y un regalo.

5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º y 11.º; empataron a 8 palomas repartiéndose 69 pesetas cada uno y un regalo, don Francisco Roig, de Castellón, don Luis Alexandre, don Vicente Blasco, don Agustín Marco, don Enrique Bellver, don Francisco Llácer, todos de Valencia y don Vicente Ferrer de Sueca.

Hubo empates de 7, 6 y 5 palomos entre muchos de los tiradores repartiéndose regalos y premios en metálico. Los suecanos tuvieron mala suerte clasificándose además del señor Ferrer antes mencionado, Salvador Simeón, Juan Cano y Simeón López que quedaron entre los incluidos entre los que empataron a 6 palomos tocándoles 60 pesetas y un regalo a cada uno.

Felicitemos a la Sociedad organizadora por el éxito que alcanza en sus concursos de tiro y le deseamos nuevos entusiasmos para seguir la ruta emprendida ya que contribuye con ello al buen nombre de Sueca y al crecimiento en nuestro pueblo del noble deporte cinegético.

Farmacéutico de turno:

Don Arturo Torregrosa

Plaza de la Constitución

Despedida

Sr. Director de MOSAICO

Sueca

Muy señor mío: Por haber sido trasladado al Banco Central de Algemesi y ante la imposibilidad de despedirme de todos mis buenos amigos y clientes, personalmente, como sería mi deseo, lo hago por mediación de este simpático semanario ofreciéndome a todos en mi nuevo destino, donde encontrarán como siempre al amigo sincero.

Mil gracias por su atención y reciba el más atento saludo de su affmo. s. s. q. e. s. m.

Emilio Requena Mayordomo

Ascenso a Director

Ha sido ascendido y tomado posesión del cargo de Director del Banco Central en ésta, nuestro particular e inteligente amigo D. Francisco Navarro que desempeñaba hasta la fecha el de Inteventor en el mismo.

Reciba nuestra enhorabuena.

Imp. Patacos, Sueca-Tel. 49

S.—Y de les mans també, perquè això de portar-les a uso de gat serval, ya veus que per més moda que siga, sempre està llech é impropri de una persona que va en dos cames...

V.—Sí, pero «vaya yo caliente y riase la gente».

S.—También es política y bona criansa...

V.—Bó, bó, bó! tórnali la trompa al chic; deixe, si vol, a up costat la bona criansa, que respecte d'aixó no necesite lisonetes; la política de que yo li pregunte es la política de «la patria», eixa especie de fantasma que un home ou nomenar tan a subint, y que no sab sixquiera si es mascle ó femella; mes claret, «la política de Mestredic».

S.—Y qui et posa a tú en camisa de onse vares?

V.—Yo soc «un ciudadano» com cuantsevol atre, y «estoy en mi derecho» preguntant lo que no sé; además eixa bona señora em costa llargues peretes, y moita raó será que la conega al manco de vista, pera poderli donar les gracias si la encuentre alguna volta p'el carrer.

S.—Algo fundades son les raons de la teua curiositat, pero la madama está molt difisil de conéixer per les señes, y a no amostrártela personalmente, em pense que tot será de baes.

V.—Sin embargo, bó sería que anarem per parts, y que tratarem d'apurar la materia, porque yo, así parlant entre els dos, m'ha caífat molt el cap on asó, y encara que fas el tonto, no sería estrañ que poguera donarli alguna llum sobre el particular a qui es pensa tindre mes lletra que Vaoro. ¿Vosté sap d'aón vé el nom eixa de política?

S.—Es dir que el «maestro» s'ha tornat «discipulo»? Més m'agrà ara en la partida, porque si t'hat de dir la veritat, no setic masa corrent en eixes cosas. No éé, Vaoro, d'ón más s'echa despenchat cap a el tal

La Donsayna

Núm. 13

23 DE FEBRER DE 1845



LA PATRIA

VAORO Y EL SUECO

SUECO —Hola Vaoret! Encara estás per así?

VAO O.—També m'agrà la pregunta: no sídor, ya m'en ha anat; no eu veu?

S.—De mal humor pareix que vingues; anem, digues, qué te oferix?

V.—Ya seu pot pensar; vinc per la «Donsayna».

Empieza a actuar la Comisión Gestora

Nos enteramos de que la Gestora de nuestro Ayuntamiento con el fin de procurar trabajo a los obreros parados han invitado a los Sindicatos Agrícolas a colaborar en esta iniciativa. También han sido requeridos con este mismo fin las sociedades de Industriales y Comerciantes.

Les deseamos éxitos en esta empresa.

Estilográfica

Karey-Pen

GARANTIA PERPETUA

Depositorio exclusivo

JUAN LLORENS, hijo

Montesión, 5—BARCELONA

En Sueca:

Imprenta Palacios

Futbol

Durante los tres días de Carnaval los equipos del Sueca F. C. han celebrado varios partidos amistosos ganados todos por un amplio tanteo menos el domingo que empataron a tres tantos nuestro primer equipo y el Túria F. C. de Valencia.

Traslado de Director

D. Fernando Silvestre Ferrer que desempeñaba el cargo de Director del Banco Español de Crédito de Almenara ha sido trasladado a Oliva para ocupar la Dirección del mismo Banco en esa plaza. Le felicitamos.

Robo

El jueves por la noche se cometió un robo en el barrio carretera de Corbera número 42, domicilio de Miguel Lafarga, robándole uno de los principales utensilios de un trabajador.

Cuando los familiares del Lafarga llegaron a su domicilio el jueves después de la salida del cine, vieron con la sorpresa que es de suponer que el carro que dejaban frente a la casa, después de la tarea diaria, había desaparecido, y que de una barraca que

la habilitaban como establo donde albergaban una yegua y un asno habían corrido la misma suerte, lo mismo que todos los aparejos.

Dieron cuenta a la Guardia Civil que todavía sigue las pesquisas por ver de capturar a los autores del robo.

Hace tres meses le robaron a dicho señor una yegua que todavía no ha podido saberse donde está.

Robo de conejos

En el local destinado a la cría de conejos, situado en la avenida de España, propiedad de Salvador Climent (Calderó), entraron el viernes unos individuos llevándose los conejos que allí habían.

Los ladrones no han sido hallados.

NOVIOS

Vuestros trajes nupciales quedarán altamente bien confeccionados si los encargáis siempre a la SAS-TRERÍA de

Jaime Tomás

Calle de San Francisco - 94, Sueca

perqu'el meu compare y yo tenim moltes ganes de llechir aquella tocateta que vosté mos prometé l'atre dia...

S.—Home, hui encara es disapte, y la «Donsaina» no pega la volta per eixos barrios hasta el dumenche de matinet. Torna demá per así, y cumplirás el teu desich.

V.—¿Qué no té per ahí ningun borraoret de la solfa eixa de demá? ara ya deu estar composta, perque el dicho diu, que «qui no té la vespra, no té la festa».

S.—Pero, quina presa es eixa, Vaoro? Pareix que te s'en volen els pardalets del niu, ó que haches tú de traure algun partit de la meua tocata.

V.—Res d'aixó es lo que espere, señor Sueco, perque ya sé «que las palabras el viento se las leva».

«Pero con todo y con eso»,
Mas que no puga tastarne,
M'agrà parlar de la «carne»
«Cuando estoy llepando el hueso».

S.—¡Hola! versets y tot? no sabia yo que les muses eren amigaches teues; d'aón t'has tret eixa copleta?

V.—D'así de la mànega del almaor; pero no s'asus-te de tan poc, y vixcam pera veure.

«Que aunque en verdad poco valgo»,
Y carixc de sal y pebre...
«A voltes salta la llebre»
«Cuando menos piensa el galgo».

S.—Cregues que m'ha pillat prou descuidat la que acaba de saltarme a mí ara de peus, perque estaba molt llunt de pensar que baix d'eixa capa parda ocultara el bulto «un vesino del Parnaso»; pero ya vech que t'hauré de mirar en algun respecte, y que es

molt ser alló de que «el hábito no hace al monje»...

V.—«Ni a la monja tampoco»... «ni todo lo que reluce es oro» perque en este mon hiá molts modos de matar boletes de llansol, pero deixemte estar de farina «de otro costal», y aném a la nostra. Eixe articlet de demá, de qué parla;

S.—De lo que tu vullgues, perque encara no está arreglat, y sols per donarte gust, estic dispost a tallar el paño de la pesa que mes t'acomode.

V.—Entonnes, pues, fásam el favor d'anar contestant a unes cuantes preguntetes soltes y entr'els dos compondrem la tocata.

S.—Em pense que no has de ser tú mal músic. Vaoro, y en veritat que tinc ganes de vore per aón te despenches.

V.—Yo sempre vach dretet al cor; digam, ¿qué cosa es política?

S.—Per mala part vé la troná... Home, política es... llavarse les mans...

V.—Com Pilatos, eh?

S.—Si em talles la paraula, entonnes may acabarem; ¡eul y no't penses que pera sarta clase de política que hiá hui en lo dia en lo mon, era tan mala eixa definició c'ham fet entr'els dos: «llavarse les mans com Pilatos», perque tal volta, tal volta ni em mateix Metternich, en tan que sap d'estes cosas, dirímes y mes ben dit en manco paraules. Pero yo't parlo ara de la política qu'es diu bona criansa, y que consistix en el aseó y curiositat de la persona, pera lo qual es presia dur les mans netes, llavarse la cara...

V.—També es podria aplicar aixó de liavar la cara a la política d'este Mestredic...

S.—Vaoro, calla si vols, y ascolta: llavarse la cara, tallarse les ungles...

V.—Deis peus, no's veritat?

Mosaico

Hemos recibido un STOCK completo de Cubiertas y Cámaras PIRELLI

Precios increíbles

Descuentos máximos

Todas estas ventajas las encontrará comprando las CUBIERTAS y CAMARAS para su coche en

CASA SANCHIS

Pí y Margall, 40 Tel. 29 SUECA

Casa PLANELLS

TINTORERIA A VAPOR

Para encontrar el mejor Aceite y los mejores Vinos, siempre

Gran surtido en Alpargatas y

Calzado para niños.

Vinos, Aceites y Licores

Vicente Fletes

LUTOS EN 12 HORAS

Valeriano Vilar

CASA EL NABO

Calle de San Francisco, 18 - Sueca

Calle de la Virgen, 35 - Sueca

San Antonio Abad, 22

Sueca



CON TAPON VERTEDOR

TINTA WIGTY

PARA ESTILOGRAFICAS Y USO GENERAL

Es la única que le dará completa satisfacción

¡Haga una prueba! Pase y se le llenará la Estilográfica GRATIS

Concesionario: IMPRENTA PALACIOS - Sueca



Conchita Montenegro no quiere ser española

Después de leer la noticia en casi todos los periódicos y revistas, me quedé pensando: ¿Qué poderosos motivos tendrá esta mujer—joven y bella artista perdida en la babel cinematográfica de Hollywood—para renunciar tan decididamente a su patria?

¿Es que la aturdieron, la cegaron, los potentes soles eléctricos del estudio famoso, en torno de los cuales movió, al llegar, sus alas ligeras y frágiles de mariposa frívola, y se sintió vencida, entregándose después a las redes invisibles de sus rayos abrasadores?

¿Es que la falsa y popular aureola de Cinelandia, que antes la había enloquecido, quiso hacer de ella un personaje más para moverlo a capricho en su trama novelesca—esa trama fantástica que mantiene en constante interés a todas las juventudes del mundo—y lo consiguió fácilmente gracias a la despreocupación o a la ignorancia?

¿Es que la ambición—compañera inseparable de los que juegan con la fama—supo vencer en ella todos los sentimientos, haciéndola su esclava, arrastrándola tan tristemente, por esos senderos lejanos que la llevarán hasta la gloria, tal vez, pero que la apartan, para siempre, de otros que conoce mejor, porque en ellos ha nacido, porque la ofrecieron al pasar puñados de rosas hermanas, de rosas españolas, perfumadas con el aroma exquisito e inolvidable del primer triunfo, de los primeros aplausos y de la primera emoción que la dió en su sonrisa agrable el porvenir; de otros senderos donde sus ojos rizaron lágrimas y suspiros el poema interesante de su vida, antes de descubrir en lontananza la luz fascinadora del loco lucero que supo guiar sus pasos tan acertadamente, por la ruta cierta de la felicidad?

¿Es que las rigurosas e impecables leyes de inmigración la obligan a abandonar la tierra del dólar, cuando este—caballero invencible—la había dado su amistad mucho más interesante—para ella—que el cariño de la pobre peseta—su hermana—, hoy enferma y olvidada?

¿Es que el rey amor llamó a su puerta y después de dejarlo entrar, ya no supo alejarse de él?

Conchita Montenegro no quiere ser española; ha cambiado los tres colores de nuestra bandera por las trece franjas y las cuarenta y ocho estrellas del pabellón americano. Renuncia a la patria que la vió nacer, que la educó, que la hizo artista. Renuncia al viejo león ibero para abra-

zarse a la joven águila del Norte. Renuncia... a su madre.

¡Pobre mariposa frívola, española; te aturdieron te cegaron los potentes soles eléctricos del estudio famoso, en torno de los cuales moviste y mueves aún tus alas ligeras y frágiles! Pero que tristeza tan grande para tí cuando ese fuego las abrase, haciéndote morir sin remedio. Entonces recordarás por primera vez a España, que aborreciste, que despreciaste... Recordarás—ya demasiado tarde— a la madre que te trajo al mundo.

Nota deportiva

En el campo del Benifayó, jugaron el domingo pasado el titular de allí y el Silla F. C. su correspondiente partido de campeonato ganando el Silla por 5 tantos a 2.

Clasificación

	J	G	E	P	F	P
Alginet. . .	3	3	0	0	6	6
Silla.	4	3	0	1	12	6
Sueca. . . .	3	1	0	2	8	2
Benifayó. .	4	0	0	4	2	0

KIK

Por qué no publicamos la sección "Religiosas"

Desde que dejó de ser Racional del Clero de Sueca don Vicente Marco se nos viene poniendo inconvenientes para la información religiosa o retrasando su entrega.

Hasta que se nombró Racional a don José Mulet se nos entregaba la nota el viernes, pero desde que este señor es el encargado de facilitarla tenemos que ir a por la información al «Centro Escolar», en donde nos ponen trabas y excusas, a casa el señor Cura o de don Vicente Vidal o nos obligan a ir a los talleres donde se edita «El Sueco» para que la copiemos.

Hoy ha ocurrido otra vez así y no hemos querido ir a copiarla de «El Sueco», después de una peregrinación por la razón de que el señor Mulet, o quien sea, se debe a todos por igual en su cargo. Particularmente hará de su capa un sayo pero oficialmente está obligado a ser imparcial. ¿Es que quieren monopolizar también la Religión? ¡Hasta ahí podíamos llegar!

Ya saben nuestros lectores a quien deben culpar por la falta en

nuestras columnas, de una sección tan importante.

Nosotros somos siempre los mismos, independientes y respetuosos con todos, pero católicos como el que más, porque el catolicismo no está reñido con la independencia política ni puede ser patrimonio exclusivo de un sector.

UN CONSEJO

I

Pues señor: un lucerito muy alegre y soñador tanto a la tierra miraba que de verla se prendó: y así, con tenaz ahinco, suplicaba al padre Sol: —Padre, déjeme que vaya a la vera de mi amor.

Y el Sol le dijo:—¡Infelicit!, los cielos te dan mansión, ¿y a la tierra quieres irte de un necio ideal en pos? .. Calla, calla, lucerito, que en el cielo estás mejor. que aquí tienes más grandezas ¡y aquí está más cerca Dios!

II

Una perla muy hermosa (linda perla sin rival) que de joyas y de fiestas siempre hablaba con afán cierto día, alegremente, de este modo dijo al mar: —Mar hermano, ¿no querías conducirme a la ciudad? Y el mar dijo: —¡Pobrecilla!, ¿quién te mueve a pensar tal? ¿Tú no sabes que en las urbes os traspasan sin piedad? Vive, pues, en mi regazo, disfrutando dicha y paz; que si Dios aquí te puso en tu concha bien estás.

III

Pues la rosa más bonita de un rosal embriagador también necia, en otra tarde requirióme a media voz: —Si del huerto me sacaras ¡cuán feliz sería yo! Ponme en búcaros de Sevres ¡y verás qué hermosa estoy! Y el poeta así le dijo: —Calla, calla, tierna flor que acabar tu bella vida yo, mi bien, no quiero, no. No pretendas que te lleven de ese trono de ilusión, que tu vida está ligada a esas ramas todo olor.

PASCUAL LULL GIMENEZ

Información arrocera

Durante la semana que comprende del 17 al 22 de febrero actual, ambos inclusive, se han retirado de los graneros de los agricultores con la intervención de nuestro Sindicato, la cantidad de **QUINIENTOS CINCUENTA MIL NOVENTA Y TRES** kilogramos de arroz cáscara, por los conceptos siguientes:

	Kgs.
Para la Industria.	542 593
Para la Comisión Mixta de Eliminación (con demérito)	4 500
Clase denominada canuto)	3.000
Total igual.	550.093

El total retirado por todos conceptos desde primero de Septiembre al 22 de Febrero actual es de quince **MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS KILOGRAMOS DE ARROZ CÁSCARA.**

Se espera nuevas disposiciones de la Federación Sindical referente a una nueva operación de «Pienso» que efectuará directamente a Sueca y sus pueblos limítrofes de ello daremos cuenta oportunamente en su día.

Es de esperar mayor actividad en lo que se refiere la retirada de arroz

de los graneros de los agricultores pues llevamos un retraso considerable con relación a la campaña anterior.

La Junta de nuestro Sindicato atenta siempre a todo aquello que se refiere a la buena marcha del mismo, no cesa en sus gestiones sobre dicho particular.

Rasgo de honradez

El lunes y sobre las 24 horas, se encontraba el auxiliar de la Guardia municipal señor Cabrera, en la sociedad «La Villa», encontrándose en el salón de baile una pulsera de oro con brillantes, poniéndola inmediatamente a disposición del numeroso público que llenaba el salón, apareciendo su dueña que resultó ser la señorita Carbó, hija de nuestro querido compañero don Salvador Carbó.

Nuestra felicitación al señor Cabrera por el rasgo de honradez demostrado.

Movimiento de población

Bautizos.—Vicenta Font Martínez; Elia Viel Andreu; Juan Cuquerella Alemany; Amadeo Martí Hervás; Josefa Carrasquer Pedrós Josefa Lourdes Beltrán Benedito, Isabel Escudero Maiques, Ricardo Olira Ribes, José Burgasí Ramón, Josefa Alberola

Mafé, José Sendra Lletí, Maria Puig Navarro.

Matrimonios.—Jesús Escribano con Rosario Aguilar; José Alberola con Mercedes Martínez; José Ferri con Josefa Meseguer; Vicente Rodrigo con Carmen Ortells; D. Ramón García con Isabel Vendrell; Salvador Claver con Felicidad Almela; Francisco Campillo con Maria Sales Ferrer; José Granell con Florencia Coves.

Defunciones.—José Cabrera Piquer, 86 años; Daniel Carrasquer Llopis, 58; Faustino Lledó Palacios, 84; Carmen Romero Colomar, 3 meses; Carlos Lluna Soler, 65 años; Isabel Cortés Taroncher, 58; Ricardo Vendrell Cebolla, 35; Josefa Teresa Vilar Navalón, 56.

BARBERIA POPULAR

DE

Bernardino Verdú

AFEITARSE 0'25 CTMS.

Martínez y Pérís, 34, Sueca

ESTILOLOGRAFICAS

con garantía perpétua desde 28 ptas. además un surtido de las demás marcas a precios reducidos

APURALAPICES desde 35 céntimos

ESTUCHES DIBUJO desde 2'50 pts.

LAPICES de todas clases y marcas

CARPETAS desde 35 céntimos

Plumas, Gomas borrar, Palilleros, Estuches Cartas y Sobres pídalo V. en la

◆ IMPRENTA PALACIOS ◆

VIRGEN, 18

TELF. 49 R

SUECA

SUSCRIPCION

Gran surtido en Telas para Colchones

Fábrica
DE
CORSES

GENEROS PARA CORSÉS

Gomas para Fajas
Ventas al por
Mayor y Detall

MEDIAS para
VARICES

Guerrero, 9

VALENCIA

Novedades

GENEROS DE PUNTO

Medias
Calcetines

Camisería

Guerrero, 14

Venta exclusiva en Sueca: Hijo de José M.^a Alberola, P. Constitución, 1

A

Los

FAJ

Pa