

**BUIDATGE DE LA PREMSA PERIÒDICA
NACIONAL, ESTATAL I ESTRANGERA
-EXCEPTE DIARIS-,
EXISTENT A LA SECCIÓ LOCAL
DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL**

1a edició digital,
elaborada pel bibliotecari J. Antoni Carrasquer Artal

A TODO VAPOR. Asociación Valenciana de Amigos del Ferrocarril. València.

•Núm. 40. Noviembre 2005.

—ANDRÉS, Enrique; ROYO, Carlos: “El ferrocarril de Silla a Cullera”, pp. 5-25. Amb diverses fotografies, dibuixos, plànols i croquis sobre l'esmentat assumpte.

—“Inauguración del ferro-carril de Silla a Cullera”, p. 11. Article reproduït del diari *Las Provincias*, de 21 d'agost de 1878.

ABC. Madrid.

•Núm. extraordinario, 1925.

—CORTÉS, Benjamín: “La alegría del batallón”, s.p. Comentari sobre la versió cinematogràfica d'aquesta sarsuela del Mestre Serrano. Amb tres fotografies de la pel·lícula.

ACCIÓN CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ. València.

•Núm. 73, setembre-octubre 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

•Núm. 74, novembre-desembre 1992.

—[Una fotografia del soterrament de Joan Fuster, a la portada, amb Vicent Vera i altres].

—[Una fotografia de Vicent Vera a l'hemicicle del saló de sessions de l'Ajuntament de Sueca].

—“El *Ciutat d'Alzira*, en homenatge a Fuster”, amb un retrat de l'homenatjat.

•Núm. 78, maig 1993.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—MIRA, Joan F.: “Una any sense Fuster”, p. 3. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

—“Una any de Joan Fuster”, pp. 4-7. Amb dues fotografies de Joan Fuster. Recull de textos d'Adolf Beltran (publicat a *El País*, 25/VI/1992), Vicent Ventura (*El País*, 25/VI/1992) i Vicent Partal (*La Crònica*, 22/VI/93).

•Núm. 80, desembre 1993.

—FERRANDO, Maite: “Homenatge a Joan Fuster”, pp. 4-5. Amb dues fotografies.

•Núm. 82, abril-maig 1984.
—ACPV: “L’alcalde de Sueca”, p. 9. Necrològica de Vicent Vera, amb un retrat.

•Núm. 96, setembre-octubre 1997.
—[Un fotomuntatge dedicat a Joan Fuster, a la portada].
—[Una reproducció del cartell del Correllengua 97, dedicat a Joan Fuster, p. 7].
—ACPV: “Tot recordant Joan Fuster”, p. 9. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 103, juny-juliol 1999.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 9].

[A partir d’ara vegeu *El Butlletí*].

LA ACCIÓN ANTONIANA. Revista mensual ilustrada. València.

•1 de marzo de 1926. Núm. 69.
—[Un anunci de l’empresa Imad, s. p].

ACTUALIDAD COMARCAL. Primera revista de comarcas de la Comunidad Valenciana. València.

•Núm. 6. La Ribera (I).
—“Entrevista con: D. Vicente Vera, alcalde de Sueca”, p. 37. Amb una fotografia de l’entrevistat.
—“Sueca”, pp. 38-39. Amb dues fotografies de vistes generals de la ciutat.

AFERS. Fulla de recerca i pensament. Catarroja.

•57. Vol. XXII. 2007.
—SIERRA LABRADO, Xavier: “Bertrand Russell a Barcelona. El Seminari de Filosofia: Eugeni d’Ors i Joan Crexells”, pp. 451-472.

ÁGORA MILENIO. Humanidades. València. [Directora: Sony Grau].

•Núm. 4. Diciembre 2005.

AGRÍCOLA VERGEL. Fruticultura, hosticultura, citricultura, vid, arroz. València.

•Año XX. Núm. 231. Marzo 2001.
—CASTELLS ESCRIVÁ, Juan: “Producción de semillas certificadas de arroz en la Comunidad Valenciana. Variedades cultivadas”, pp. 124-130.

AGRICULTORES Y GANADEROS. AVA ASAJA. València.

- Núm. 68, septiembre 1997.
—“Hablamos con Conrado Meseguer, pintor”, pp. 8-10. Inclou tres fotografies de l’entrevistat i es reproduueix un quadre del mateix.

- Núm. 83, abril 1999.
—“Hablamos con José Antonio Claver, presidente de la Denominación de Origen Arroz de Valencia”, pp. 8-9. Inclou tres fotografies de l’entrevistat.

- Núm. 117, septiembre 2002.
—“La sectorial del arroz celebró su tracional comida con Ramón-Llin”, p. 19. Amb una fotografia de grup on apareix, entre d’altres, José Segarra Ferrando.

- Núm. 119, noviembre 2002.
—“AVA reúne a más de 200 arroceros de La Ribera en Sueca”, p. 21. Amb dues fotografies.

- Núm. 159, noviembre 2006.
—“AVA debate en Sueca los posibles compromisos para las ayudas agroambientales”, p. 42. Amb una fotografia de grup amb els suecans José Antonio Claver i Fernando Matoses.

L’AIGUALDOLÇ. Revista de literatura. Institut d’Estudis Comarcals de la Marina Alta. [Director: Antoni Prats].

- Núm. 21. Primavera 1995.
—FRANCO, Josep: “Immolació”, pp. 79-86.

ALCANAR. Ajuntament d’Alcanar.

- MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 23. Conte.

L’ALJAMIA. Revista de creació literària. Rafelbunyol.

- Núm. 5, gener 1993.
—[Un dibuix de Manolo Baixauli, a la portada i contraportada].

ALL-I-OLI. Quaderns de l’ensenyament del País Valencià. STEPV. València.

- Època IV. Extra Curs 93-94. [Monogràfic sobre Joan Fuster]. [Exemplar integrat al fons general de la Biblioteca Municipal].
—[Il·lustració d’Antoni Miró dedicada a Joan Fuster, a la portada].
—[Escultura de Manolo Boix dedicada a Joan Fuster, s.p.].
—BLANCO PAZ, Joan; POLO FERNÁNDEZ, Pere; FALCÓ, Juanjo: “Editorial”, s.p. Amb tres retrats de Fuster i un més amb la façana de la casa on vivia l’escriptor.

-
- FUSTER, Joan: “9 d’Octubre: una altra etapa a cobrir”, s.p. Article publicat al número 0 d’aquesta revista, en setembre de 1979, amb una caricatura del suecà.
- ROIG, Rosa; ESTEVE, Vicent: “Generositat i memòria”, s.p.
- CONCA RUZAFÀ, Beatriu; HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “... Des de l’escola del seu poble”, s.p.
- ADELL I CUEVA, Marc-Antoni: “Ara més que mai”, s.p.
- AGUSTÍ I FARRENY, Alfred: “Els Països Catalans de Joan Fuster”, s.p.
- ARACIL, Lluís V.: “Aprofetar”, s.p.
- ARENAS I SAMPERA, Joaquim: “Joan Fuster, més enllà de la Cultura”, s.p. Amb una fotografia de Fuster i un dibuís signat per Guillem.
- ARTIGUES, Antoni: “Joan Fuster, català de Sueca”, s.a.
- BARNILS, Ramon: “Joan Fuster amb mocador al cap”, s.p. Amb una fotografia de l’intel·lectual homenatjat.
- BELTRAN, Adolf: “Desmitificacions de J.F.”, s.p. Article il·lustrat amb una escultura de Manolo Boix.
- BURGUERA, Francesc de P.: “Tots som fills de Fuster”, s.p. Amb un retrat de Joan Fuster.
- CLIMENT, Eliseu: “Joan Fuster”, s.p. Amb un quadre i una fotografia del suecà.
- COL·LECTIU DE MESTRES DE LA SAFOR: “Joan Fuster: ‘Un recurs per a l’ensenyament de...’”, s.p.
- FERRANDO, Antoni: “Gratitud a Fuster”, s.p. Amb un retrat del mateix.
- FLUIXÀ, Josep Antoni: “Solidaritats literàries”, s.p.
- FURIÓ, Antoni: “Un país sense utopies”, s.p.
- GÓMEZ, Víctor: “En la mort de Joan Fuster”, s.p.
- GUITART I AGELL, Joan: “La mirada lúcida i sorneguera”, s.p. Amb un retrat de Fuster.
- HUGUET, Jesús: “Un referent imprescindible”, s.p. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
- JOAN I MARÍ, Bernat: “Fuster revulsiu”, s.p.
- LAPIEDRA I CIVERA, Ramon: “Fuster i el seu temps”, s.p.
- LÓPEZ I CASASNOVAS, Joan F.: “Joan Fuster, la intel·ligència”, s.p. Amb una il·lustració dedicada al de Sueca.
- MARÍN, Emili J.: “Fuster i la religió”, s.p.
- [BLAI, Paco; BROTONS, Vicent; LUNA, Vicent:] “Material didàctic sobre Joan Fuster”, s.p.
- MIRA, Joan F.: “Escrit per J.F.”, s.p. Amb un retrat del nostre escriptor.
- MOLLÀ, Toni: “Fuster oral”, s.p. Amb un retrat del nostre escriptor i un dibuix de Guillem.
- MONRÓS RODRÍGUEZ, Manuel: “La vida amb Joan Fuster”, s.p.
- MUSET I ADEL, Margarida: “Una vida feta mestratge: Joan Fuster”, s.p. Amb un retrat de l’esmentat intel·lectual suecà.
- PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Odiat, admirat Fuster”, s.p.
- PIERA, Emili: “Contra les consagracions”, s.p.
- PIERA, Josep: “L’escola de Barx i Fuster”, s.p. Amb la reproducció facsímil d’un article de Joan Fuster que va publicar a la revista *Qué i Dónde*, titulat “La llengua valenciana”.
- PITARCH, Vicent: “Fuster, la condició nacional”, s.p.
- PONS I FORNÉS, Vicent: “Va viure. Va morir”, s.p.
- QUINTANA TRIAS, Lluís: “Un moment de debilitat”, s.p.

- RAMOS, Alfred: “L’any que vam conèixer Fuster”, s.p. Amb una fotografia de la capelleta de la façana de la casa on va viure Fuster a Sueca, dedicada a Sant Josep.
- ROMANS NOGUERA, Vicent: “Joan Fuster: un referent ineludible”, s.p. Amb una escultura de Manolo Boix dedicada a Fuster.
- ROMERO, Joan: “Joan Fuster, mesura de totes les coses”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.
- ROSSELLÓ BOVER, Pere: “Joan Fuster i Mallorca: la participació de l’escriptor de Sueca en els projectes dels intel·lectuals mallorquins dels anys 50”, s.p.
- SANSANO, Biel: “Joan Fuster generós”, s.p. Amb un retrat de Fuster.
- SISTAC I SANVICÉN, Dolors: “El Fuster que ens ha servit”, s.p.
- SOLÉ I CAMARDONS, Jordi: “El discurs ecoidiomàtic de Joan Fuster”, s.p. Amb una fotografia del suecà.
- VENTURA, Vicent: “Fuster i l’escola valenciana”, s.p.
- VIVES I MONCHO, Baltasar: “Solidari i apassionat, tolerant i fidel”, s.p.
- XAMBÓ, Rafael: “Fuster sociòleg?”, s.p.
- [reproducció d’una escultura de Manuel Boix dedicada a Fuster i una fotografia del mateix amb un grup de persones, signada per V. Guillamón].

ALMANAQUE LAS PROVINCIAS. València.

•Para 1969.

- MARQUÉS SEGARRA, M.: “Una obra inédita de Bernat y Baldoví”, p. 95-100. Sobre el poemari *Epigramas de Cuaresma*. [Article fotocopiats].

ALMANAQUE LITERARIO E ILUSTRADO. Madrid.

•Para el año de 1876.

- BERNAT BALDOVÍ, J.: “Los puros”, pp. 39-40. Poesía.

AMBIENTA. La revista del Ministerio de Medio Ambiente.

•Nº 51. Enero 2006.

- NAVARRO, Enric A.: “El problema de la paja en el Parque natural de la Albufera de Valencia y su solución como sumidero de CO² en el proyecto AFTEC”, pp. 68-72. Amb dues fotografies del terme municipal de Sueca.

AMIGOS DE LA POESIA. Revista literaria de Amigos de la Poesía. València.

•Enero-abril 1993.

- GRAU, Sony: “La poesía en la historia. Ausias March”, pp. 17-18.

•Mayo-septiembre 1993.

- GRAU, Sony: “Fiesta de la Primavera”, p. 11.

- GRAU, Sony: “La poesía en la historia. El Parnasianismo”, pp. 16-17.

•Diciembre 93 a abril 94.

- [Una fotografia del grup de cambra ‘Identitat’, del qual forma part Sony Grau, p. 20].
- GRAU, Sony: “Breve estudio de la vida y obra de Juan Ramón Jiménez”, pp. 27-31.
- [Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

•Primavera 1995.

- GRAU, Sony: “El ‘Gay Saber’”, pp. 4-5.
- GRAU, Sony: “Entre dos riberas”, p. 18.
- [Una fotografia de Sony Grau, p. 31].
- [Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

•Navidad 1995.

- TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “La cadira buida”, p. 3. Poema.
- GRAU, Sony: “El Siglo de Oro de la lengua valenciana”, pp. 4-5.
- [Dues fotografies de Sony Grau, pp. 14 i 31].
- GRAU, Sony: “Set preguntas a un poeta: Xavier Casp i Verger”, pp. 16-17.

•Primavera 1997.

- GRAU, Sony: “Salutación. Estimada Mercedes”, p. 1.
- [Una fotografia de Sony Grau, p. 19].

•Navidad 1997.

- TRECANEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Arameos”, pp. 6-7.
- GRAU, Sony: “Nocturno”, p. 11. Poema.
- [Set fotografies de Sony Grau, pp. 15, 16, 26, 27, 28, 29 i contracoberta posterior].
- ROGER, Ana: “La Muntanyeta dels Sants”, p. 28. Amb una fotografia d’un grup de persones a l’entrada de l’ermitori.

•Primavera 1998.

- GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.
- TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Krishna y el Bhagavad Gita”, pp. 6-7.
- GRAU, Sony: “El mañana”, p. 15. Poemari.
- [Tres fotografies de Sony Grau, pp. 30 i contracoberta posterior].

•Navidad 1998.

- GRAU, Sony: “Vigilia”, p. 5.
- [Sis fotografies de Sony Grau, pp. 29, 30, 31 i contracoberta posterior].

•Primavera 1999.

- GRAU, Sony: “Tú Amparo, tú la primavera”, p. 3. Poema.
- [Cinc fotografies de Sony Grau, pp. 31, 32 i contracoberta posterior].

•Navidad 1999.

- GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.
- [Vuit fotografies de Sony Grau, pp. 26, 27, 30, 31 i contracoberta posterior].

•50 aniversario. Primavera 2000.

- [Una fotografia de Sony Grau i un altra de Concha Lledó, a la coberta].
- [Dues fotografies de Sony Grau, a la contracoberta anterior]
- GRAU, Sony: “Salutación”, p. 1.

—GRAU, Sony: “Entrevista. Elisa Antolí Candela: Primera Reina de la Poesía”, pp. 14-15.

—[Deu fotografies de Sony Grau, pp. 21, 23, 25, 26, 27, 28 i contracoberta posterior].

•Navidad 2000.

—[Tres fotografies de Sony Grau, a les contracobertes].

—GRAU, Sony: “Editorial”, p. 1.

—GRAU, Sony: “El dintel”, p. 13.

—GRAU, Sony: “Reencuentro”, p. 25. Poema.

•Especial Primavera 2001.

—[Una fotografia de Sony Grau, a la contracoberta anterior].

—PUCHADES SEGARRA, Josep: “En llaor de Sony Grau”, p. 2.

—DELMONTE HURTADO, Pere: “L’amistat. A Sony Grau”, p. 2.

—BARBÉ GRANDE, Luis: “A la ex presidenta y querida Sony Grau”, p. 3.

—RIVAS MARTÍN, Enrique: “Atenea”, p. 3. Poema dedicat a Sony Grau.

—TRENCAVEL [Pseudònim de Sony GRAU]: “Palas Atenea”, pp. 4-5.

—PUCHADES, José: “A Sony Grau, poetessa valenciana”, p. 6.

—GRAU, Sony: “Poemas de Sony Grau”, pp. 6-7.

—MOLEDO, Cheli: “Entrevista a Sony Grau”, pp. 14-16. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.

—[Una fotografia de Sony Grau, a la contracoberta posterior].

ANEM A X +. Institut de secundària “Els Évols”. L’Alcúdia. [Director: Josep-Lluís Ribes Ros].

•Núm. 1, curs 96-97.

—“18 preguntes a Josep-Lluís Ribes”, p. 32.

ÀNIMES DE CÀNTER, a la ribera del Xúquer.

•Any 1997, núm. 1, setembre.

—VERA, Francesc: “Espectadors”, pp. 6-9. Recull de tres fotografies de l’esmentat fotògraf.

ARQUITECTURA TÉCNICA. Revista del Consejo de Colegios de la Comunidad Valenciana. València.

•6, diciembre 1989.

—MARTÍNEZ MATA, A.: “Salvador Solanes, pintor”, pp. 54-56. Amb un retrat del suecà i 5 reproduccions de la seua obra.

ARTE 7. Revista de las artes escénicas - Arte eszenikoen aldizkaria.

•101, 9/2005.

—“Europa en el MIM”, pp. 52-53. Amb dues fotografies.

—[Un anunci de la 16a Mostra Internacional de MIM, a la p. 69].

•114, 10/2006.

—SALA, Ana: “De lo poético a lo carnal”, p. 120. Sobre la Mostra Internacional de Mim, amb una fotografia.

•125, 09/2007.

—“MIM de Sueca. Madurar el gesto”, pp. 58-59. Amb dues fotografies de diverses representacions d’aquest festival.

—“Diversas actividades”, p. 59. Sobre la progració de la 18a edició del MIM a Sueca.

AS. Madrid.

•Enero 1951. Número extraordinario. 50 años de equipo nacional. 1920-1970.

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 25].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 26].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 27].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 28].

—[Dues fotografies de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 29].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 30].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 31].

—[Una fotografia de grup, on apareix Mañó, p. 34].

—[Una fotografia de grup, on apareix Antonio Puchades, p. 41].

ASSEMBLEA DE REGIDOR(E)S DE LA INSTITUCIÓ JOAN FUSTER. València.

•Tardor 2005. Núm. 3.

—[Un retrat de la regidora Mercè Sorrentino, p. 5].

—[Un retrat del regidor Vicent Amanç Viel, p. 5].

—“L’aposta turística de Sueca, medi ambient i cultura”, p. 26. Amb un retrat de Salvador Gil, alcalde de Sueca.

—“L’Ajuntament de Sueca millora l’atenció a la gent gran”, p. 33. Amb un retrat del regidor Vicent Amanç Viel.

BABIA. Para saber qué hacer y dónde ir con niños. València.

•Nº 11/Septiembre 2002.

—[Cartell de la XIII Mostra Internacional de Mim, a la portada].

—CALVO, Inma: “Teatro. Historias con mimo en Sueca”, p. 18. Amb dues fotografies.

•Nº 22/Septiembre 2003.

—CALVO, Inma: “Nuevos escenarios en la Mostra de Mim de Sueca”, p. 26. La fotografia que acompanya l’article, malgrat el peu de la il·lustració, no és de Sueca.

•Nº 55/Septiembre 2006.

—“El mejor teatro gestual está en Sueca”, p. 16. Article sobre la Mostra de Mim, amb una fotografia”.

•Nº 57/Noviembre 2006.

—[Tres fotografies, repetides, de Pedro Melero, “el Xocolater”, pp. 2, 4 i 24].

•Nº 66. Setiembre 2007.

—“Días de gesto y de mimo en la Mostra de Sueca”, p. 22. Amb tres fotografies.

EL BALUARD. Revsita d'Informació Local. Sarral.

•Juliol-Agost 1998. Núm. 94.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, pp. 40-41. Narració.

•Setembre-October 1998. Núm. 95.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La pàgina literària. Un passeig cap a l'Ermita”, pp. 33-35.

•Novembre-Desembre 1998. Núm. 96.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 33.

•Gener-Febrer 1999. Núm. 97.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, p. 27. Narració.

•Març-Abril 1999. Núm. 98.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L'individu i l'art”, pp. 24-25. Narració.

THE BEATLES GARDENS. Sergeant Beatles Fan Club, Zaragossa. [Director: Javier Tarazona].

•Verano 1993, nº 2.

•Otoño 1993, nº 3.

•Invierno 93/94, nº 4. 2ª ed.

•Verano 1994, nº 6.

•Otoño 1994, nº 7.

•Invierno 1994/95, nº 8.

•Primavera 1995, nº 9.

•Verano 1995, nº 10.

•Otoño 1995, nº 11.

•Invierno 1995/96, nº 12.

•Primavera 1996, nº 13.

•Verano 1996, nº 14.

•Otoño 1996, nº 15.

•Invierno 1996/97, nº 16.

•Primavera 1997, nº 17.

•Verano 1997, nº 18.

•Otoño 1997, nº 19.

- Invierno 1997/98, nº 20.
- Primavera 1998, nº 21.
- Verano 1998, nº 22.
- Otoño 1998, nº 23.
- Invierno 1998/99, nº 24.
- Primavera, 1999, nº 25.
- Verano 1999, nº 26.
- Otoño 1999, nº 27.
- Invierno 1999/2000, nº 28.
- Primavera 2000, nº 29.
- Verano 2000, nº 30.
- Otoño 2000, nº 31.
- Invierno 2000/01, nº 32.
- Primavera 2001, nº 33.
- Verano 2001, nº 34.
- Otoño 2001, nº 35.
- Invierno 2001/02, nº 36.
- Primavera 2002, nº 37.
- Verano 2002, nº 38.
- Otoño 2002, nº 39.
- Invierno 2002/2003, nº 40.
- Primavera 2003, nº 41.
- Verano 2003, nº 42.
- Otoño 2003, nº 43.
- Invierno 2003/2004, nº 44.
- Primavera 2004, nº 45.
- Verano 2004, nº 46.
- Otoño 2004, nº 47.
- Invierno 2004, nº 48.
- Diciembre 2005, núm. 49.
- Junio 2006, nº 50.
- Octubre 2006, nº 51.
- Marzo 2007, nº 52.

THE BEATLES GLOBE. Boletín informativo del Sgt. Beatles Fan Club. Saragossa.
[Director: Javier Tarazona].

- Diciembre 2005. Núm. 24.

BIBLIOTECA VALENCIANA. Revista de la Biblioteca Valenciana. València.

- Enero 2003 · número 0.
—“Sicania”, p. 4. Amb la reproducció de la coberta d’aquesta revista fundada per Nicolau Primitiu Gómez. Comentari sobre la segona edició facsimilar.
—“Entorn de Nicolau Primitiu”, pp. 8-9. Amb un retrat del suecà i la reproducció de la coberta del llibre *El bilingüisme valencià*.

- Enero 2004 · número 6.

—GÓMEZ LABRADO, Víctor. “La Casa Fuster”, portada. Amb un retrat de Joan Fuster i una fotografia de la façana de sa casa.

—V.G.L.: “La Casa Fuster. Un espai per a la cultura”, p. 2. Amb quatre fotografies

—“Editorial. La Casa Fuster”, p. 3.

—MORALES FERRER, Joan F.: “L’arxiu Joan Fuster. Des de Sueca per a tot un poble”, pp. 4-5. Amb cinc fotografies de Joan Fuster.

—SEGUÍ I FRANCÉS, Romà: “La biblioteca com a atribut d’intel·ligència: la col·lecció bibliogràfica de Joan Fuster”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de la casa de Fuster ja rehabilitada.

•Octubre 2006 · número 13.

—“Treballar, persistir, esperar”, pp. 2-3. Sobre l’exposició “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”. Amb quatre fotografies.

—GÓMEZ-SENENT, Carme; CLIMENT, Josep Daniel: “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil: 1936-1939”, pp. 4-6. Amb set fotografies i reproduccions de cartells

—RAMÍREZ ALEDÓN, Germán; GUILLEM ALFORJA, Joan B.: “Una guia per a treballar en l’aula de Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”, p. 7. Amb una fotografia.

—GÓMEZ-SENENT LÓPEZ, Emma: “Sobre la figura de Nicolau Primitiu”, pp. 8-9. Entrevista als comissaris de la mostra “Nicolau Primitiu i la Guerra Civil”, Carme Gómez-Senent i Josep Daniel Climent. Amb tres fotografies dels entrevistats.

•Gener 2007 · número 14.

—GÓMEZ LABRADO, Víctor: “*Sendes i carenes* d’Enric Valor”, p. 19. Amb una fotografia.

•Octubre 2006 · número 13.

—“Tertúlies de ca Fuster a Sueca”, p. 23. Amb una fotografia de la façana de Joan Fuster.

BLANCO I NEGRO. Revista ilustrada. Madrid.

•12 de agosto de 1917. Número 1369.

—[Una fotografia del Mestre Serrano dirigint un assaig general de “La canción del soldado”, s.p. La fotografia esta signada per Barberá Masip].

BLUES TOUR.

•Seté, [1994].

—SIRERA, Rodolf: “Vicent Vera: una vida plena de sentit”, p. 2. Article ja publicat al diari *Levante*, el 14 d’abril de 1994.

BOLETÍN ARROZ. Editado por la Fundación Comunidad Valenciana Mutua Arrocer. València.

•Mayo 2007.

—CLAVER CARRIÓ, José Antonio: “Ayudas agroambientales del arrozal”, p. 3.

BOLETÍN INFORMATIVO DE APEPNA. Asociación Propietarios y Empresarios Parque Natural de la Albufera. Catarroja.

•Núm. 4, diciembre 2000.

—“El Ayuntamiento de Sueca proyecta construir 2000 viviendas en el Parque de La Albufera”, p. 1.

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.

•Núm. 65, 16 de marzo de 1934.

—“Núm. 1599. Alcaldía popular de Sueca. Edicto”, p. 2. Sobre la construcció de les escoles del Perelló i les cases del mestres.

EL BRUGENT. Portaveu del Poble de la Riba.

•Maig de 1998. Núm. 172.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L’individu i l’art”, pp. 12-14.

•Juny de 1998. Núm. 173.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, pp. 11-20. Relat.

•Juliol-agost de 1998. Núm. 174.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La xica dels estels”, pp. 11-20. Relat.

•Setembre de 1998. Núm. 175.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 11. Poesia.

•Gener de 1999. Núm. 178.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Irgalundra”, p. 13. Poesia.

•Febrer de 1999. Núm. 179.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 10. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Cap a Mallorca”, p. 10. Poesia.

•Març de 1999. Núm. 180.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta”, p. 14. Poesia.

•Abril de 1999. Núm. 181.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L’agraïment”, pp. 12-16. Narració.

•Juliol-Agost de 1999. Núm. 184.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 10. Narració.

•Setembre de 1999. Núm. 185.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Records...”, p. 11. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “I començà com una simple reunió a València...”, p. 11. Poesia.

•Novembre-desembre de 1999. Núm. 187.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, pp. 12-13.

•Gener-febrer de 1999. Núm. 188.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Trobades en el món virtual”, pp. 14-16. Narrativa.

BUCEADORA, Zaragoza. [Redactor jefe: Javier Tarazona].

•Núm. 2, [a. setembre 1998].

EL BUTLLETÍ. Acció Cultural del País Valencià. València.

[Abans d’ara, vegeu *Acció Cultural del País Valencià*].

•Núm. 127, tardor 2005.

—“A punt de concloure les obres del nou Casal de Sueca”, p. 24.

•Núm. 128, hivern 2005-2006.

—[Una fotografia del balcó de l’Ajuntament de Sueca, un 9 d’Octubre, p. 4].

—“El Casal i l’Ajuntament de Sueca celebren la Setmana Fuster”, p. 20. Amb una fotografia.

—“ACPV inaugura el nou Casal Jaume I de Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.

•Núm. 129, primavera 2006.

—“La cultura popular torna a agermanar Sueca amb Palafrugell i Vallirana”, p. 17. Amb tres fotografies dels actes.

—“El Casal de Sueca participa en la creació d’una nova Muixeranga”, p. 19. Amb una fotografia.

•Núm. 136, hivern 2007/08.

—“ACPV-Sueca renova el seu Casal i amplia la seua programació”, p. 27. Amb una fotografia d’una manifestació en recolçament a TV3.

CAMP VALENCIÀ. València.

•Juny 2002, suplement Sueca.

—[Reproducció del cartell oficial de la FIMAC 2002, a la portada].

—GUILLEM CONTRERAS, Alfredo: “Saluda de l’alcalde”, p. 2. Amb un retrat de l’ autoritat municipal.

—“Programa d’ actes de FIMAC de Sueca”, p. 3.

—[Reproducció del cartell de la I Fira del Cavall Ciutat de Sueca, p. 4].

—“FIMAC es presenta enguany amb novetats destacades i recupera la tradició del món del cavall”, p. 7.

•Núm, 115, abril 2004.

—[Fotografia d’un reguerot de l’Albufera feta per Cassià Martorell, p. 25].

•Núm, 157, octubre 2007.

—MARTORELL, Cassià: “La UNIÖ representarà els llauradors afectats pel transvassament”, p. 26. Amb una fotografia de les obres del transvassament Xúquer-Vinalopó.

CAMPIONAT D’ESPANYA JUNIOR, XXIX EDICIÓ. Gandia.

•11 al 14 de maig de 2000.

—[Dues planes amb fotografies dels sucans Alberto Bolufer Vidal, Jordi Martí Guillem, Francesc Banyuls Lapuerta i Raul Matoses Pedrós].

CANIGÓ. Setmanari català d’informació general. Barcelona.

•Nº 398, 24 maig 1975.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 5].

—SIMÓ, Isabel-Clara: “Joan Fuster honora un premi”, pp. 18-20. Amb dues fotografies de Joan Fuster.

—FERRER, Joaquim: “Al sud, Joan Fuster”, p. 20.

—VINATEA: “¿Què en fem, de tu, Joan?”, p. 21.

—SEVA, A.: “El difícil camí cap a la normalitat”, pp. 21-22. Sobre Joan Fuster.

—“Festa de maig de les lletres catalanes 1975”, p. 22. Acompanyen tres fotografies de Joan Fuster.

CAPPONT. Col·lectiu cultural. Lleida.

•Juny 98. Nº 60.

—[Reproducció d’un cartell datat l’any 1940 a Lleida, on s’anuncia la representació de la sarsuela *Los Claveles*, del Mestre Serrano, p. 33].

—[Reproducció d’un cartell datat l’any 1940 a Lleida, on s’anuncia la representació de la sarsuela *La Dolorosa*, del Mestre Serrano, p. 34].

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Amic meu”, pp. 63-66.

•Octubre 98. N° 61.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, pp. 36-37. Relat.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “A la lluna”, p. 37. Poesia.

CARÀCTERS. *Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.* València.

•9. 14 novembre 1994.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 6, i un breu comentari al llibre de Francesc Pérez i Moragón, ‘Joan Fuster, el contemporani capital’, p. 9].

•10. 15 desembre 1994.

—MOLLÀ, Toni: “Sagitari”, p. 5. Inclou un breu comentari al llibre de Francesc Pérez Moragón *Joan Fuster, el contemporani capital*. Amb la reproducció del llibre esmentat.

•Núm. 5, octubre de 1998.

—[Il·lustrat per Manolo Baixauli, amb vint-i-cinc dibuixos].

—GARCIA-OLIVER, Ferran: “Fuster i ‘nosaltres’”, pp.5-6.

—RAGA, Vicent. “Uns nous lectors de Joan Fuster?”, p. 19. Comentari a una nova edició del llibre *Contra Unamuno y los demás*.

•Núm. 7, abril de 1999.

—TOBAR, Felip. “Entrevista amb Antoni Furió”, pp. 5-6.

—RAGA, Vicent: “Epistolari fusterià, 2”, p. 9. Reprodueix la coberta d’aquest llibre.

—MATOSES, Joan Manuel: “Dins el caragol”, p. 24. Crítica literària al llibre de Manuel Baixauli, *Espiral*.

•Núm. 8, juny de 1999.

—[Il·lustrat per Joan Aliaga, amb trenta dibuixos].

•Núm. 16, juny de 2001.

—[Il·lustrat per Miquel Guillem, amb vint-i-dos treballs].

•Núm. 18, gener de 2002.

—SALRACH, Josep M.: “Una fita generacional”, p. 36. Ressenya de la segona edició del llibre d’Antoni Furió, *Història del País Valencià*, amb la reproducció de la coberta.

LA CARTELERA. València.

•Del 2 al 8 de noviembre de 2001, n° 571.

—IBN RAZIM: “La anorexia culinaria de Joan Fuster”, p. 35. Amb una fotografia en grup de Joan Fuster.

•Del 20 al 26 de septiembre de 2002, 617.

—IBN RAZIM: “Nuestro arroz se viste de largo”, pp. 16-17. Amb cinc fotografies.

•Del 12 al 18 de septiembre de 2003, 668.

—HERRERAS, Enrique: “Mostra Internacional de Mim. Sueca: el gesto sin palabras”, p. 14. Amb una fotografia.

—“Sueca (la Ribera Baixa). Fiestas patronales y Mostra de Mim”, p. 61. Amb una fotografia de l’Ateneo Sueco del Socorro.

•Del 9 al 15 de septiembre de 2005, 772.

—[Portada dedicada a la Mostra de MIM de Sueca, amb una fotografia del grup teatral Vol-ras”].

—HERRERAS, Enrique: “De MIM a Comediantes”, p. 11.

•Del 23 al 29 de septiembre de 2005, 774.

—HERRERAS, Enrique: “El MIM, “Ubú” y Fo, para abrir boca”, p. 11. Amb una fotografia.

•Del 8 al 14 de septiembre de 2006, 824.

—[Una fotografia de l’espectacle Hop! Era, de la Mostra de MIM, a la portada].

—HERRERAS, Enrique: “Las campanadas del Mim de Sueca”, p. 10. Amb una fotografia.

•Del 7 al 13 de septiembre de 2007, 876.

—HERRERAS, Enrique: El arte del teatro mudo. 18 Muestra Internacional de MIM”, pp. 12-13. Amb tres fotografies.

•Del 21 al 27 de septiembre de 2007, 878.

—IBN RAZIM: “La fiesta de la paella en Sueca”, p. 15. Amb una fotografia.

CASABASIC. La revista de diseño e interiorismo de la Comunidad Valenciana.
València.

•Número 14. Enero [2005].

—[Una fotografia del restaurant Miratge, p. 11].

—LLOPIS, Ana: “Estilo con nombre propio”, pp. 92-99. Amb nou fotografies. Sobre el restaurant Miratge.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA.

•1991.

—[Portada de Conrado Meseguer].

—“Sociedad Unión Musical de Sueca”, p. 60.

EL CÈRVOL. Banyeres, Penedès.

•Núm. 98. Juliol-Agost 1998.

—MESTRAL, Glauco [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 22. Conte.

•Núm. 99. Setembre-October 1999.

—MESTRAL, Glauco [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Alba (retrat)”, p. 16. Poesia.

- Núm. 101. Gener-Febrer 1999.
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 16. Poesia.
- Núm. 102. Març-Abril 1999.
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Cap a Mallorca”, p. 16. Poesia.
- Núm. 106. Novembre-Desembre 1999.
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Riola”, p. 26. Poesia.
- Núm. 107. Gener-Febrer-Març 2000.
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta”, p. 26. Poesia.
- Núm. 108. Abril-Maig-Juny 2000.
—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La nit eterna”, p. 28. Relat curt.
- Núm. 110. Octubre-Novembre-Desembre 2000.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Records...”, p. 15. Poesia.

CIRCUIT VALENCIÀ D'EXPOSICIONS. Generalitat Valenciana.

- Número 2, tardor 1993.
—[Una caricatura de Joan Fuster, a la portada].

CLUB DE JEFES DE COCINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. València.

- Núm. 3, octubre de 1996.
—“Los certámenes gastronómicos”. Sobre el Concurs Internacional de Paelles de Sueca.
- Núm. 4, octubre de 1997.
—CASADO, Enric-Miquel: “La receta de la paella valenciana”, pp. 39-40.
—“La gastronomía de la Ribera Baixa”, pp. 69-70. Acompanya una fotografia d'un albuferenc i a l'horitzó, la Muntanyeta dels Sants.
- Núm. 5, abril de 1999.
—MELERO, Jesús: “Arròs de la marjal, preparació”, p. 25. Recepta.
—MELERO, Jesús; CASADO, Enric Miquel: “Arròs de la marjal”, p. 72.

COMPACTUS. Revista d'arxius i biblioteques. València.

- Nº 4, maig-agost 2002.

—“Arxiu Històric Municipal de Sueca. Sueca. La salvaguarda d’un arxiu”, p. 29. Amb tres fotografies.

•Nº 5, gener-abril 2003.

—“L’Arxiu Municipal de Sueca incorpora vint pergamins dels segles XV al XIX”, p. 14.

•Nº 8, set-desem 2003.

—[Reproducció de la portada del núm. 5 de la revista mensual *Boletín Arroceros*, publicada a Sueca, p. 24].

CRÒNICA. Periòdic independent d’Ontinyent i de la Vall d’Albaida. Ontinyent.

•Nº 112, 10 de juliol de 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—MIRA, David: “Joan Fuster. Escrit per al silenci”, p. 17. Amb una fotografia de Joan Fuster. Poesia.

—BERNABEU, Alfredo: “Joan Fuster, adió al amic”, p. 18. Amb dues fotografies de Fuster i una caricatura.

—GIRONÉS, Josep Àngel: “Ontinyent en l’obra de Joan Fuster”, p. 19. Amb dues fotografies i una caricatura.

—FUSTER, Joan: “Onteniente amablemente”, pp. 20-21. Amb dues caricatures i un retrat de Fuster. Article publicat a *Jornada*, el 20 d’agost de 1960.

—MORENO I MONTAÑÉS, Vicent: “Joan Fuster i la nostra cultura”, p. 21.

—“La Vall d’Albaida en els escrits de Joan Fuster”, p. 22. Amb una caricatura del suecà.

—BERNABEU I SANCHIS, Alfred: “L’adéu al Mestre”, p. 23. Amb un retrat i una caricatura de Fuster.

—MAYOR I PENADÉS, Pere M.: “Joan Fuster, patrimoni dels valencians”, p. 24. Amb un retrat i una caricatura de Joan Fuster.

CRÒNICA DE SÚRIA.

•Núm. 993, 11 de juliol de 1998.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, p. 11. Narració.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Cap a Mallorca”, p. 11. Poesia.

CUADERNOS DE FARMACIA. Revista de actualidad farmacéutica. Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Valencia.

•Diciembre de 2005. Número 176.

—[Una fotografia de grup, amb la suecana Eva Santamatilde Meseguer, p. 2].

—[Una fotografia de grup, amb Eva Santamatilde Meseguer, p. 17].

—[Un retrat d’Eva Santamatilde Meseguer, p. 19].

—[Una fotografia de grup, amb Eva Santamatilde Meseguer, p. 20].

CUADERNOS DE JAZZ, Madrid.

• Núm. 67, novembre-diciembre 2001.

—[Una fotografia de Daniel Flors, p. 8].

—GARCÍA, Jorge: “Daniel Flors: When last Expected”, p. 49. Crítica musical. Amb la reproducció de la portada del seu disc.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.

• Núm. 340, novembre 2004.

—MIRALLES, Rafa: “La silueta de Joan. Estudiar y aprender con síndrome de Down”, pp. 14-19. Amb sis fotografies de la persona sobre el xiquet que tracta l'article, Joan Roda Magdaleno. [Article fotocopiado].

CVNEWS. Generalitat Valenciana, Conselleria de Turisme.

• 27. 2006.

—[Una fotografia de l'Església de Nostra Senyora de Sales, a la portada].

DELIBROS. Revista de libros. Madrid.

• N° 166, junio 2003.

—PECES, Teresa M.: “Antonio Furió, presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas”, pp. 27-28. Amb dues fotografies del personatge entrevistat.

DESCOBRIR CATALUNYA. Barcelona.

• Núm. 41, març 2001.

—MORALES I MORERA, Joan: “Nosaltres els sucans”, pp. 104-112. Amb vuit fotografies de Jordi Domingo i una guia pràctica amb un plànol.

DIARIO DE VALENCIA. FIN DE SEMANA. València.

• 12 de abril de 1981.

—FUSTER, Joan: “A vueltas con la utopía”, p. 3.

DISE. Revista d'informació universitària. València.

• Núm. 11, gener 1990.

—BAIXAULI, Manuel: “Efímera pluja”, pp. 51-52. Amb una fotografia de l'autor.

• Núm. 34, juny 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

- [Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 3].
- [Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 7].
- [Una fotografia de Joan Fuster, a la pàg. 27].
- MORA, Ignasi: “Perfil intel·lectual de Joan Fuster: el materialisme”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.
- FERRANDO, Antoni: “La trajectòria universitària de Joan Fuster”, s.p. Amb una fotografia de l’intel·lectual suecà.
- LAPIEDRA, Ramon: “Joan Fuster parla de Josep Pla”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.
- SIMBOR ROIG, V.: “Fuster, la literatura i un exestudiant de filologia catalana”, s.p. Acompanya una fotografia de Fuster.
- FABREGAT, Ferran: “Joan Fuster: mestre de la intuïció”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.
- IBORRA, Josep: “Un il·lustrat a la Universitat”, s.p. Amb una fotografia de Fuster.

DIVAL. Revista de difusió e imatge de la Diputació de València. València.

•Nº 3, marzo 2001.

—BRINES, Rafael: “J. Serrano, el músic valencià predilect de Espanya”, pp. 41. 45. Amb nombroses il·lustracions referents a la vida i obra del músic suecà.

•Nº 6, junio 2001.

—“Convenio con los colegios de Abogados de Alzira, Sueca y Valencia”, s.p. Amb un retrat de grup on figura, entre d’altres, l’advocat Vicent Ferri.

•Nº 14, febrero 2002.

—“Hablan los alcaldes. Sueca”, p. 9. Amb una fotografia de grup on figura Alfredo Guillem.

•Nº 26, febrero 2003.

—[Un fotomuntatge sobre Sueca, p. 25].

•Nº 71, febrero 2007.

—[Una fitxa amb un retrat del que va estar president de la diputació de València Pedro Juan Serrano Biguer, s.p. A l’original, en compte del cognom Serrano, figura Navarro].

•Nº 72, marzo 2007.

—“Fitur 2007. La ciudad de los mil arrozos. Sueca”, s.p. Entrevista amb Salvador Gil, alcalde de Sueca. Amb un retrat de l’esmentat alcalde, dues fotografies de grup amb el regidor Arturo Part i vàries portades de fullets turístics suecs.

—BRINES LORENTE, Rafael: “El ‘Quevedo’ de Sueca. Bernat i baldoví fue el autor de los primeros librets de falla”, p. 58. Amb diverses fotografies, una d’elles de la làpida col·locada per la Societat L’Antigor a la casa on va morir l’escriptor suecà.

•Nº 73, abril 2007.

—[Una fitxa amb un retrat del que fou president de la diputació de València Pedro Juan Serrano Biguer, s.p. Ara, amb el primer cognom del polític suecà transcrit de manera correcta].

EL DOMINICAL. Las Provincias. València.

•1-5-83.

- [Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. X].
- [Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. XII].
- [Un retrat d'Antonio Puchades, p. XIII].
- [Una fotografia de grup, on figura Antonio Puchades, p. XIX].
- [Un retrat d'Antonio Puchades, p. XX].
- “Puchades quiere estar hoy en el palco”, p. XXIII.

•20-5-84.

- [Un cartell signat per l'impressor Simeón Durá, a la portada i p. VI].
- [Un cartell signat per l'impressor Simeón Durá, p. III].
- VIDAL, Vicente: “El Himno a Valencia, que fue estrenado en la Exposición de 1909 y después proclamado Himno Regional”, pp. VII-X. Amb dos retrats de José Serrano Simeón i dues reproduccions de dibuixos relatius al contingut de l'article.

DÓNDE IR. Guía turística. Gandia.

•2007.

- [Una fotografia de la cúpula de les esglésies de Sant Pere Apòstol i Nostra Senyora de Sales, p. 212].
- [Una fotografia de l'ermitori dels Benissants de la Pedra, p. 215].
- “Sueca”, pp. 228-231. Amb tres fotografies.

DZ. Dènia.

•Mai 1995.

- “La Albufera, Binnensee, Freizeitgebiet”. Amb fotografies en color del Perelló i de la Muntanyeta dels Sants.

ECO MAGAZINE ENTRE COMARCAS. València.

•Núm. 19, agosto 2001.

- “Sueca es un destino turístico diferente”, p. 18. Amb cinc vistes panoràmiques de platges.
- “Fervor en la celebración de las fiestas dels “Benissants de la Pedra”, p. 19. Amb una fotografia dels esmentats patrons de Sueca.
- “La Unión Musical acompañará a la Mare de Déu”, p. 19. Amb una fotografia de la banda esmentada.
- “Sueca estrena clínica dental”, p. 20. Amb quatre fotografies.
- “La consellera Ramón-Llin inaugura una nueva tienda COARVAL. La Cooperativa de El Perelló apuesta por la calidad de vida del agricultor”, p. 21. Amb dues fotografies.
- “Fernando Riera: una vida entregada al boxeo”, p. 33. Entrevista amb dues fotografies.

—“Konga: una vida dedicada a la gaseosa”, pp. 42-43. Amb tres fotografies de l’empresari.

•Núm. 20, setembre 2001.

—“La introducció de noves varietats altera el cicle del arroz y avança la siega”, p. 24. Amb una fotografia.

—“Ricardo Caballer triunfa con el mejor espectáculo piromusical de la Comunidad”, p. 24. Amb una fotografia

—“Una pizzería de Valencia gana el Concurso Internacional de Paella”, p. 25. Amb dues fotografies.

—“La Muestra Internacional de Mimo agota las localidades”, p. 25.

•Núm. 21, octubre de 2001.

—“Colocada la primera piedra del centro de educación especial”, p. 26. Amb una fotografia.

—“El Ayuntamiento compra las instalaciones de Dole Pascual Hermanos”, p. 26.

—“El jardín urbano será materia didáctica en la Ribera Baixa”, p. 26. Amb una fotografia del Parc de l’Estació.

—“La subasta de replazas entre los cazadores bate todos los récords”, p. 27. Amb una fotografia.

—“Las obras para el nuevo Instituto Joan Fuster estarán licitadas antes de finales de año”.

•Núm. 22, novembre de 2001.

—“Sueca afronta la mejor temporada de caza de los últimos años”, p. 18. Amb una fotografia.

—“Sueca renueva la iluminación del centro histórico”, p. 18. Amb una fotografia de la façana de l’Ateneo Sueco del Socorro.

—“Un ciclo de música conmemora la festividad de Santa Cecilia”, p. 19. Amb una fotografia.

•Núm. 25, febrer de 2002.

—“Yturalde, Soto, Vasarely i Le Parc exposen el seu art”, p. 31. Amb una fotografia dels Porxets.

—“La ciutat es posa el dia amb el padró de finques rústiques”, p. 31.

—“Sueca ha presentat el FITUR una oferta turística integral”, p. 31.

—“Sueca i el Perelló obriran en primavera oficines d’informació turística”, p. 32. Amb la fotografia d’una platja.

—“L’Ajuntament crearà un patronat de turisme”, p. 32.

—“Set falles es disputen el concurs ‘Bernat i Baldoví’, p. 32.

—“La Generalitat finança el cost de l’adequació de l’entorn de la Placeta del Convent”, p. 32. Amb una fotografia de la façana de l’església de Ntra. Sr. de Sales.

•Núm. 26, marzo de 2002.

—“L’Ajuntament instal·la taulers d’informació als ciutadans en diversos llocs de la població”, p. 25.

—“La justícia aprova la forma utilitzada per l’Ajuntament per crear sòl industrial”, p. 25. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.

—“Canvien els períodes alternatius d’aparcar als carrers”, p. 25.

—“Sueca subvencionarà als clubs i becarà als seus esportistes d’èlit”, p. 25.

—“La Comunitat de regants celebra la tradicional *Solta de l'aigua*”, p. 26. Amb quatre fotografies.

•Núm. 27, abril de 2002.

—“Sueca demana a Medi Ambient que el Pla de l'Albufera respecte el Pla General que la mateixa conselleria consensuà”, p. 26. Amb una fotografia.

—“L'Ajuntament vol tallar la proliferació de rampes molestes en la via pública”, p. 26

—“El Consistori proposa a la COPUT la construcció d'unes 300 vivendes d'interés social”, p. 26.

—“La ciutat presentarà la seua oferta turística a la prestigiada Fira Internacional de Bilbao”, p. 27.

—“La traca més llarga del món unirà el Perelló i el Mareny amb Sueca”, p. 27

•Núm. 28, mayo de 2002.

—“Sueca afronta una importante reforma del estadio Antonio Puchades”, p. 26. Amb una fotografia.

—“Comienza una oferta didáctica medioambiental en la Muntanyeta dels Sants”, p. 26.

—“La traca más larga del mundo necesitará de la colaboración de 1.200 voluntarios”, p. 26.

—“El Ayuntamiento ultima los preparativos de la VIII Feria de Maquinaria Agrícola y Comercial”, p. 27. Amb una fotografia de la façana de l'Ajuntament.

—“Los veraneantes de El Perelló apenas conocían los recursos turísticos que siempre han tenido al lado de casa”, p. 27.

—“La depuradora de Sueca comenzará las pruebas antes del verano”, p. 27.

•Núm. 29, junio de 2002.

—[Una fotografia de la inauguració de la FIMAC 2002 i el cartell oficial de la fira, a la portada].

—“Sueca celebra la FIMAC y Sueca Mostra con importantes novedades”, p. 27. Amb dues fotografies.

•Núm. 32, setembre de 2002.

—“Fiestas multitudinarias entre pólvora y arroz”, pp. 2021. Amb set fotografies.

•Núm. 34, noviembre de 2002.

—[Reproducció d'un cartell d'un homenatge de Joan Fuster, a la portada.]

—“José Luis Matoses, concejal de agricultura y medio ambiente del Ayuntamiento de Sueca: ‘Hemos hecho actuaciones bastante importantes en cuanto a asfaltado, apertura, y ensanche de caminos’”, p. 26. Amb un retrat de l'entrevistat.

—“Sueca fa un homenatge a Joan Fuster”, p. 27. Amb una reproducció del cartell.

—BALDOVÍ, Joan: “La Casa Fuster”, p. 27.

•Núm. 36, enero de 2003.

—“Sueca mejorara sus prestaciones en las bibliotecas municipales”, p. 32. Amb una fotografia.

—“Sueca inicia una campaña de prevención de drogodependencias”, p. 32.

—“El Ayuntamiento fomenta la construcción de viviendas de protección oficial”, p. 32.

—“La concejalía de Cultura lanza una nueva campaña de promoción del valenciano”, p. 32.

- Núm. 39, abril de 2003.
 - “El Ayuntamiento reúne los departamentos de Hacienda, Recaudación y Catastro en un mismo negociado”, p. 38. Amb una fotografia.
 - “El conseller Rambla inaugura la sede del Servef en Sueca”, p. 38.
 - “La Imprenta Palacios hace un repaso a sus 75 años de vida”, p. 38.
 - “Sueca muestra la colección Sulema ‘Desde la mar a l’albufera’”, p. 38. Amb una fotografia.
 - “Tarancón inaugura el Centro de Técnicas Educativas Especiales”, p. 38.
-

EFE EME. València.

- Nº 63. Noviembre 2004.
 - TARAZONA, Javier; GIL, Ricardo: “John Lennon. La música detrás del icono”, pp. 20-24.
 - Nº 64. Diciembre 2004.
 - TARAZONA, Javier: “Los Beatles en USA. Se reeditan sus discos en Capitol”, pp. 6-7-
 - TARAZONA, Javier; GIL, Ricardo: “John Lennon. Acoustic”, p. 56.
-

EINES. Publicación de les escuelas taller y casas de oficios de la provincia de Valencia.

- Núm. 5, febrero 1997.
 - MARQUÉS, Josep Miquel: “L’Escola Taller de Sueca rehabilita la Muntanyeta dels Sants”, p. 8.
-

ELLE DECO.

- Julio 2006, nº 97. Suplemento al nº 238 de ELLE.
 - RODRÍGUEZ FRÍAS, Ana: “Andrés Baldoví. Piezas con chispa”, p. 45. Ressenya d’aquest dissenyador de mobiliari. Amb una fotografia seua i set més de objectes creats per ell mateix.
-

ESCOLA CATALANA. Publicació d’Omnium Cultura. Barcelona.

- Desembre de 2003. Número 405.
 - [Quatre fotografies relacionades amb la ciutat de Sueca, a la portada].
 - “Joan Fuster entre nosaltres”, p. 4.
 - SALVADOR, Vicent: “Fuster, educador”, pp. 6-9. Amb dues fotografies i una caricatura.
 - ARCHILÉS, Ferran: “Joan Fuster: un pensador de la Modernitat”, pp. 10-14. Amb tres fotografies.
 - BORJA I SANZ, Joan: “Joan Fuster i el discurs acadèmic”, pp. 15-18. Amb tres fotografies.

- FERRÉ I TRILL, Xavier: “El mètode fusterià”, pp. 19-22. Amb tres fotografies i una caricatura.
- SOLÉ I CAMARDONS, Jordi: “Joan Fuster: la nostra pàtria és la nostra llengua”, pp. 23-25. Amb dues fotografies i una caricatura.
- “Records d’estudi: Joan Fuster i l’escola”, p. 26.
- COSTA I MATEU, Esperança; DOMINGO ESCRIVÀ, Antoni: “Joan Fuster a l’aula de primària: *Abans que el sol no creme...*”, pp. 38-41.
- FUSTER, Joan: “Abans que el sol no creme...”, p. 42. Amb tres dibuixos i una caricatura.
- SALES, Antoni: “Joan Fuster a l’ESO: la literatura que fa pensar”, pp. 43-46. Amb una fotografia.
- ESPÍ, Antoni; CRESPO, Isidre; LLOPIS, Tomàs: “Poesia amb Joan Fuster”, pp. 47-50. Amb una fotografia i una caricatura.
- LÓPEZ, Francesc Josep: “Raons i paraules, una aproximació a l’obra de Joan Fuster”, pp. 51-55. Amb dues fotografies.
- CRESPO, Isidre: “Joan Fuster, mestre aforismaire. ‘L’aforisme, de mare didàctica i pare raonable’”, pp. 56-60. Amb set il·lustracions.
- CRESPO, Isidre: “Llibres i materials didàctics recomanats”, pp. 60-61. Bibliografia de i sobre Joan Fuster.
- FERRÉ I TRILL, Xavier: “Joan Fuster: Correspondència, 6”, p. 67. Ressenya literària sobre l’esmentat llibre.
- RAMIRO I ROCA, Enric: “De Fuster a Pla amb camí de tornada”, p. 67. Ressenya literària sobre l’esmentat llibre. Amb la reproducció de la coberta.

ESPAI OBERT. Revista d’assaig i investigació. Comarques centrals valencianes.
Gandia.

•Núm. 4, 1997.

- BLAY MESEGUER, Francesc-X. [coordinador del dossier]: “Els estudis universitaris a les Comarques Centrals”.
- BLAY MESEGUER, Francesc [et al.]: “Unitat didàctica Joan Fuster a l’escola”, pp. 113-125.

•Núm. 5, 1998.

- BLAY MESEGUER, Francesc [et al.]: “La formació professional específica a les CCV: una planificació amb mancances”, pp. 59-64.
- BLAY MESEGUER, Francesc: [Ressenya bibliogràfica de *El llibre del repartiment de l’aigua de la séquia de Bellús (any 1860)*, d’Alfred Boluda Perucho].

ESPAIS DIDÀCTICS. Revista de pedagogia. València.

•Núm. 6, tardor’93.

- VERA, Francesc: “L’educació visual i el currículum escolar”, [s.p.].
- VERA, Francesc: “El fotograma i la seua explotació didàctica”, [s.p.].

ESPECIAL FESTES SUECA. Levante - El Mercantil Valenciano.

- 1954 [Quadernet titulat:]“Las tradicionales fiestas y feria de la ciudad de Sueca”.
- 2003.
- 2004.
- 2007.

L'ESPILL. Edicions Tres i Quatre. València. [Direcció literària de Joan Fuster. A partir del núm. datat a l'hivern de 1999, Antoni Furió es va encarregar de la direcció de la revista].

- Nº 1 / 2. Primavera / Estiu. 1979.
- Nº 3. Tardor 1979.
- Núm. 4. Hivern. 1979.
- Nº 5. Primavera 1980.
- Núm. 6 / 7. Estiu / Tardor. 1980. [Exemplar en edició digital].
—FUSTER, Joan: “Aforismes sense transcendència”, pp. 15-22.
- Nº 8. Hivern 1980.
- Nº 9. Primavera 1981.
- Nº 10 / 11. Estiu / Tardor. 1981.
—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Cinc cartes de Josep Pla a Joan Fuster”, pp. 163-168.
—BOSCH, Antoni: “Homenatge a Joan Fuster i per la llibertat d'expressió”, pp. 168-176.
- Núm. 12. Hivern. 1981. [Exemplar en edició digital].
—FUSTER, Joan: “Presentació”, pp. 11-13.
- Nº 13 / 14. Primavera / Estiu 1982.
- Núm. 15. Tardor. 1982. [Exemplar en edició digital].
—VENTURA, Vicent: “Notes sobre Joan Fuster i la política”, pp. 118-128.
—FRANCO, Josep: “Josep Lozano. *Històries marginals*”, pp. 162-164. Ressenya bibliogràfica.
- Núm. 16. Hivern. 1982. [Exemplar en edició digital].
—CALAFAT, Francesc; PÉREZ MORAGÓN, F. [ambdós per la transcripció]: “Francesc de B. Moll i Joan Fuster, condecorats per la Generalitat de Catalunya”, pp. 117-129.
—ROS, Vicent: “L'antologia de música valenciana”, pp. 136-140.

—VENTURA, Vicent: Josep Iborra. *Fuster portàtil*", pp. 156-160. Ressenya bibliogràfica.

•Nº 17 / 18. Primavera / Estiu 1983.

•Núm 19. Tardor 1983.

—BLAY, Francesc: "¿Calia un llibre sobre el concepte d'Espanya?", pp. 131-135.

•Núm 20. Març 1985.

•Nº 21. Juny. 1985.

•Núm. 22. Octubre 1985. [Exemplar en edició digital].

—FRANCO, Josep: "Recialles", pp. 85-91. Narració.

•Núm. 23 / 24. Gener 1987. [Exemplar en edició digital].

—PALÀCIOS, Josep: "El riu. Tema i variacions", pp. 107-113. Poemes.

•Nº 25. Octubre 1987.

—FLUIXÀ, Josep Antoni: "Josep Franco. *L'últim roder*", pp. 132-134. Ressenya bibliogràfica.

•Nº 26. Febrer 1988.

•Nº 27. Novembre de 1988.

•Núm. 28. Març de 1990. [Exemplar en edició digital].

—FURIÓ, Antoni: "Commemoracions històriques i aplecs historiogràfics", pp. 101-102.

•Nº 29. Octubre 1991.

•Segona època / Núm. 1. Hivern 1999 [sic].

—CUCÓ, Alfons: "Cartes de l'exili", pp. 151-154. Sobre el recull *Correspondència, 2*, de Joan Fuster.

•Segona època / Núm. 2. Estiu 1999.

•Segona època / Núm. 3. Tardor 1999.

•Segona època / Núm. 4. Primavera 2000.

•Segona època / Núm. 5. Tardor 2000.

—CAMPILLO, Neus: "Tolerància i reconeixement", pp. 62-74.

—GUIA, Josep: "Llibres, camins i dies porten saviesa", pp. 173-180. Sobre el recull *Corresponència, 3*, de Joan Fuster.

•Segona època / Núm. 6. Hivern 2000.

•Segona època / Núm. 7. Primavera 2001.

—SOLVES, Josep: “Teories del nacionalisme”, pp. 64-81.

•Segona època / Núms. 8 / 9. Tardor-hivern 2001.

—RAGA, Vicent: “Joan Fuster: l’estil i la influència”, pp. 121-127.

—ANTICH, Xavier: “Un debat d’altura”, pp. 183-188. Sobre el llibre de Neus Campillo, *El descrèdit de la modernitat*.

•Segona època / Núms. 10. Primavera 2002. [Monogràfic sobre Joan Fuster]. [Exemplar integrat al fons general de la Biblioteca Municipal].

—[Reproducció d’un quadre de Joan Fuster, signat per l’Equip Realitat, p. 3].

—FURIÓ, Antoni: “La vigència d’un llegat”, pp. 6-17.

—TERRICABRAS, Josep-Maria: “Fuster, escriptor d’idees”, pp. 18-24.

—MUÑOZ, Jacobo: “Joan Fuster, entre el compromís i el distanciament”, pp. 25-30.

—SEVA, Antoni: “La militància independent”, pp. 31-46.

—SERRA, Eva: “D’avui estant. La vigència de Fuster com a historiador”, pp. 47-59.

—PALÀCIOS, Josep: “Petit assaig tal com ve, per a tot o per a no res”, pp. 60-67.

—MARTÍ MONTERDE, Antoni: “Parlar de literatura. Joan Fuster i la idea de crítica literària”, pp. 68-79.

—SÒRIA, Enric: “La penombra (momentània) d’un clàssic”, pp. 80-85.

—BELTRAN, Adolf: “Fuster volàtil?”, pp. 86-91.

—ABRAMS, Sam: “*Com s’estimen les coses marcescibles*”, pp. 92-105.

—KEOWN, Dominic: “L’excentricisme friccional de Joan Fuster”, pp. 106-120.

—ANTIC, Xavier: “Fuster i l’art”, pp. 121-136.

—ESCARTÍ, Josep Vicent: “Fuster i el Renaixement”, pp. 137-143.

—NICOLÀS, Miquel: “El vol de l’òliba. A propòsit de la imatge intel·lectual de Fuster”, pp. 144-153.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 154].

—ROIG, Montserrat: “Joan Fuster: un Diderot de poble?”, pp. 155-164.

—FUSTER, Joan: “Correspondència inèdita”, pp. 166-197. Inclou un quadernet amb diset fotografies de l’escriptor homenatjat.

—CORTÉS, Santi: “Sanchis i Fuster: el compromís i l’amistat”, pp. 198-203. Sobre el recull *Correspondència 4*, de Joan Fuster.

—MESQUIDA, Biel: “Misericordiosíssima memòria escrita”, pp. 203-206. Sobre el recull *correspondència 5*, de Joan Fuster.

—IBORRA, Josep: “Joan Fuster i la literatura del jo”, pp. 207-212. Sobre el llibre *Joan Fuster. Obra completa, 1*.

—RAGA, Vicent: “Una ‘afortunada bogeria’”, pp. 212-218. Sobre el llibre *Joan Fuster: converses filosòfiques*, de Júlia Blasco Estellés.

—ESPINÓS, Joaquim: “La ‘Biblioteca Joan Fuster’ de l’editorial Bromera”, pp. 218-223.

•Segona època / Núm. 11. Tardor 2002.

•Segona època / Núm. 12. Hivern 2002.

L’ESPORT I TEMPS LLIURE. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
València.

•Núm. 51, juny 1991.

—VENTURA MELIÀ, R.: “Leyendas vivas. Antonio Puchades: ‘El gol es la sal del fútbol’”, pp. 72-75. Amb tres fotografies del suecà.

ESQUERRA REPUBLICANA. País Valencià.

•Núm. 2, febrer 2004.

—[Una fotografia de grup amb Anna Mafé i Vicent Amanç Viel, p. 6].

L’ESTEL. S’Arenal de Mallorca.

•Núm. 523, 15 de gener del 2004.

—[Anunci de la *Jornada de Psicologia i Identitat Nacional*, celebrada a Sueca el 14 de febrer de 2004, p. 22].

—“El tripartit a Sueca”, p. 39.

L’EXPRESSIÓ. Periòdic independent de participació ciutadana. Cullera.

•Núm. 98, agost 1999.

—GIMENO, Vicent L.: “Si no disposen de cap brúixola, com ens podem orientar?”, p. 20.

•Núm. 140, febrer 2003.

—“Giner inauguró las obras de restauración de la fachada y del retablo del altar mayor de la Iglesia de Nuestra Señora de Sales de Sueca”, p. 1. Amb una fotografia.

—“M^a José Beltrán replica a Vera”, p. 30.

—“Sueca millorarà en FITUR la seua proposta turística”, p. 30.

—“Sueca millorarà les seues prestacions a les biblioteques municipals”, p. 31.

—“L’Arxiu de Sueca incorpora 23 pergamins dels segles XV al XIX”, p. 31.

•Núm. 145, juliol 2003.

—“Composició de la Corporació Municipal”, p. 23. Amb una fotografia de l’alcalde, Salvador Gil.

—“AMISUCO”, p. 23.

—“Retribucions brutes per al 2003”, p. 23. Referent a la Corporació Municipal suecana.

•Núm. 147, setembre 2003.

—“Festes a Sueca”, p. 15. Amb quatre fotografies.

—GIL, Andrea: “Abriendo los ojos en Cullera”, p. 22.

•Núm. 152, febrer 2004.

—MALONDA I SANTAMARIA, Caritat: “E.R.P.V. - Sueca”, p. 20.

—“III Jornadas de la Unió-COAG sobre el arroz”, p. 21. Amb una fotografia.

•Núm. 157, juliol 2004.

—“Noelia Carmona, Festeria Mayor de Sueca”, p. 23. Amb dues fotografies.

—“Dimissió de Cristina Castelló”, p. 23. Amb una fotografia.

- Núm. 161, novembre 2004.
 - “Festes del Mareny de Sant Llorenç i Vilxes”, p. 13. Amb tres fotografies.
 - “Partida homenatge a Danielet”, p. 21. Amb un retrat de l’homenatjat Daniel Ros.

- Núm. 162, desembre 2004.
 - “La centenaria cooperativa Unión Cristiana recibió la medalla de oro de la ciudad”, p. 46.
 - [Una fotografia de l’alcalde de Sueca, Salvador Gil, p. 46].
 - “La variante de Sueca”, p. 46.
 - GIL, Andrea: “Los sentidos”, p. 62.

- Núm. 163, gener 2005.
 - “Valoració de l’any 2004 de Jordi Sanjaime, secretari general Coag Ribera Baixa”, p. 6. Acompanya un retrat de grup amb l’autor de l’article.
 - “Sueca cierra una buena campaña de caza de aves acuáticas”, p. 19. Amb una fotografia.
 - “Edición de *El Quijote*”, editada en 1905”, p. 19. Sobre la donació a la Biblioteca Municipal d’un exemplar d’aquesta edició.

- Núm. 164, febrer 2005.
 - “Gran velada mixta de boxeo y kick-boxing”, p. 26. Amb una fotografia.
 - “Un éxito de público sin precedentes”, p. 26. Sobre l’activitat esportiva que detalla l’article anterior.
 - “Fitur-2005”, p. 26. Amb dues fotografies.
 - CASAL JAUME I DE CULLERA-ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ: “Documents Joan Fuster”, p. 36. Sobre el terme País Valencià.
 - GIL, Andrea: “Encuentro casual”, p. 50.

- Núm. 166, abril 2005.
 - “El PP pide la dimisión del alcalde de Sueca”, p. 31.
 - “Gil dice que toda la culpa es de Territorio”, p. 31. Amb un retrat de l’alcalde de Sueca.
 - CASAL JAUME I DE CULLERA-ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ: “Documents Joan Fuster: País Valencià, per què? (II)”, p. 44. Sobre el terme País Valencià.
 - GIL, Andrea: “Nuevas corrientes de aire”, p. 48.

- Núm. 167, maig 2005.
 - “El matadero municipal de Sueca vierte sangre al Júcar”, p. 24. Amb un retrat de Salvador Gil, alcalde de Sueca.
 - “Nueva tienda de COARVAL”, p. 25. Amb una fotografia.
 - “En Sueca ya hay el 4,7% de inmigrantes”, p. 25.
 - “Asesinato en un geriátrico”, p. 25.

- Núm. 168, juny 2005.
 - “Unes 6000 personas secundan la movilització a Sueca”, p. 25. Sobre la manifestació contra el trasvasament Xúquer-Vinalopó.
 - “Plataforma Vecial ‘Platges de Sueca’”, p. 26.
 - “La FIMAC d’enguany tingué més varietat però menys expositors que l’edició anterior”, p. 26.

- “S’obri el I Festival Internacional de Música Contemporània de Sueca”, p. 26.
- “Associacions de Discapacitats”, p. 27.

- Núm. 169, juliol 2005.
 - “Noticias de AMISUCO”, p. 31.
 - “Presentació del projecte del nou mercat d’abastos”, p. 31.
 - “Aprovació centre comercial”, p. 32.
 - “Foment començarà a pagar en juliol”, p. 32. Sobre les expropiacions de la nova carretera.
 - “S’obri l’accés als minusvàlids a la platja de Les Palmeres”, p. 32.

- Núm. 170, agosto 2005.
 - “Asaltan tres empresas del polígono industrial”, p. 28. Amb un retrat de l’alcalde de Sueca.
 - “Prohíben usar una zona de paellers y derriban otra”, p. 28.
 - “Mejoras para el Mareny”, p. 28. Sobre una manifestació de veïns.
 - GIL, Andrea: “A propósito de la música”, p. 54.

- Núm. 172, octubre 2005.
 - “Mostra Internacional de MIM a Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.
 - “Concurs Internacional de Paella de Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.

- Núm. 178, abril 2006.
 - “Junta vecinal del Perelló”, p. 32.
 - “Más de 200 deportistas asisten al duatlón de Sueca”, p. 33. Amb una fotografia
 - “Un taekwondista de Sueca, Campeón de España con 15 años”, p. 33. Article sobre Salvador Ávalos. Amb un retrat de l’esportista.

- Núm. 179, maig 2006.
 - “La confederación del Júcar protege tres parajes en Sueca, Favara y Benimodo”, p. 28.
 - “Cambio en la Corporación Municipal”, p. 30. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.
 - “La delegación de Hacienda no perderá competencias”, p. 30.
 - “El multicentro comercial de Sueca estará listo a finales de año y no contará con salas de cine”, p. 30.
 - GIL, Andrea: “Los hechos y su tratamiento”, p. 52.

- Núm. 180, juny 2006.
 - [Una fotografia de grup amb la triatleta sucana Conca, p. 3].
 - “Noticias de AMISUCO bolsa de trabajo”, p. 17. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament de Sueca.
 - “Amisuco”, p. 17. Amb una reproducció del logotip d’aquesta associació local.

- Núm. 181, juliol 2006.
 - “Lliurat el Vé Premi de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera”, p. 9. El guanyador d’aquesta edició fou Josep Franco, de la qual s’acompanyen tres fotografies de l’acte del lliurament.
 - “Puente de hierro sobre el Júcar de Fortaleny”, p. 26. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament de Sueca.

- Núm. 183, setembre 2006.
 - “El puente de Fortaleny, un bien a proteger”, p. 18
 - “Dolors Pérez, candidata a l’Alcaldia de Sueca per EUPV”, p. 18. Amb un retrat de la política suecana.
 - “Festeres de Sueca”, p. 18. Fotografia amb la Festera de Sueca i la seua Cort d’Honor.
 - “El restaurante Ca Pepa de Cullera, nombrado Paellero de Honor”, p. 52. Resultats del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca 2006, amb dues fotografies.

- Núm. 185, novembre 2006.
 - “Agrupació d’Interés Urbanístic Sector C-9 de Sueca”. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.
 - “Amics del Coet de Sueca rinde homenaje a la pirotecnia Caballer”.

- Núm. 186, desembre 2006.
 - “Vicent Amanç Viel liderará la lista de Esquerra Republicana”, p. 49.
 - PORTAVEUS DEL PSPV-EU-ERP-V-PIPM: “L’equip de govern de l’Ajuntament de Sueca”, p. 48.
 - “Calendari Macho Men”, p. 76. Una fotografia d’un grup d’esportistes suecans nus.

- Núm. 189, març 2007.
 - “La Ribera Departamento 11 de Salud y la Associació d’Amics dels Coets colaboran en la concienciación sobre el buen uso de la pólvora”, p. 2.
 - “El PATER inserix 54 persones”, p. 25.
 - “1ª Trobada d’Esports Adaptats”, p. 25.
 - “Sueca quiere evitar que los menores beban alcohol en Fallas”, p. 25.
 - “Presentació de la novel·la *Vent d’Almansa* de Josep Franco”, p. 34. Amb una fotografia de l’acte on figura l’esmentat escriptor suecà.
 - GIL, Andrea: “La perfección, apunte sobre sexualidad”, p. 54.
 - “Centro de Educación Infantil San José y San Antonio”, p. 60. Amb quatre fotografies. Text publicitari.

- Núm. 192, juny 2007.
 - [Forqueta amb el resultat de les eleccions municipals de Sueca, a la portada].
 - MORENO GRAU, M^a Consuelo de Sales: “Bases del IV Concurs de Rock Ciutat de Sueca”, p. 16.
 - “Resultats electorals”, p. 16.
 - ESQUERRA REPUBLICANA DEL PAÍS VALENCIÀ - EXECUTIVA LOCAL DE SUECA: “Comunicat d’ERP-V-Sueca després de les eleccions municipals 2007”, p. 16.

- Núm. 193, juliol 2007.
 - “Dos jóvenes de Sueca detenidos por robo”, p. 2.
 - “Eixida al llac de l’Albufera”, p. 28. Amb una fotografia.
 - “Sueca cuenta este verano con dos lanchas que recorrerán el litoral”, p. 28.
 - “Entre vítores y críticas el nacionalista Joan Baldoví, nuevo Alcalde de Sueca”, p. 29. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament de la nostra ciutat.
 - “Unos niños encuentran una granada militar en una acequia”, p. 29.

- Núm. 195, setembre 2007.

- “Sueca en festes”, p. 1. Amb una fotografia d’un espectacle piromusical.
- “Festes de Sueca. Proclamación de Sela Franqueza”, p. 23. Amb una fotografia de l’esmentat acte.
- “Solemne Processó General”, p. 23. Amb una fotografia.
- “Concierto M-Clan”, p. 24. Amb una fotografia.
- “VI Piromusical de Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.
- “Festival Latino a Sueca”, p. 24. Amb una fotografia.
- “De Rosa reitera la necesidad de que también los juzgados de Vila-real y Sueca estén servidos por magistrados”, p. 25. Amb una fotografia de la façana de l’Ajuntament.
- “El servicio de autobús urbano se implantará en enero”, p. 25.
- “18ª Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 26. Amb quatre fotografies.
- [Una fotografia del club suecà Macho Men, p. 38].
- GIL, Andrea: “La posibilidad de diversificar”, p. 58.
- “Sueca cuenta con un restaurante especializado en la coina del arroz”, p. 70. Amb dues fotografies
- GIL, Andrea: “El pecho y el sexo”, p. 74.

•Núm. 196, octubre 2007.

- [Una fotografia de grup amb M^a Ángeles Matoses Climent, p. 15].
- [Una fotografia de grup amb Carlos Ramírez Olmos, p. 23].
- “El restaurant Godoy de València guanya el concurs internacional de paella de Sueca”, p. 20. Amb dues fotografies.
- “Últim acte de la XXII Trobada de Centres d’Ensenyament en Valencià”, p. 20. Amb dues fotografies.
- “El Mim de Sueca tanca la 18a edició amb més de 20.000 espectadors en les seues 30 funcions”, p. 21. Amb dues fotografies.
- “Festival de Mira’m de Sueca”, p. 36.
- “El restaurant Ca Pepa participó en XLVII ‘Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca’, p. 39. Amb una fotografia.
- “Dia Nacional de país Valencià”, p. 50. Amb quatre fotografies.
- GIL, Andrea: “Contraste de pareceres”, p. 56.
- GIL, Andrea: “Formas de pensar y de actuar”, p. 69.

•Núm. 197, novembre 2007.

- “Jornadas de Puertas Abiertas en la Fundación C.V. Santos Andrés, Santiago y Miguel de Sueca”, p. 23. Amb dues fotografies.
- “El Consell insisitirà al Ministerio que apruebe la plaza de magistrado en los juzgados de Sueca”, p. 23. Amb una fotografia.
- GIL, Andrea: “Viaje y estancia en Toulouse”, p. 26.

•Núm. 198, desembre 2007.

- GIL, Andrea: “¿Verdad o mentira?”, p. 24.
- “La retirada continuada de la palla d’arròs”, p. 40. Amb una fotografia.
- “Presentació a Sueca del Programa Voluntariat pel Valencià”, p. 40. Amb una fotografia.
- [Una fotografia de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, a la qual acompanya una felicitació nadalenca, p. 41].
- “Al-Moo-Kwan-Sueca. Campeonato Autonómico de Taekwondo”, p. 41. Amb una fotografia.
- “[Amisuco]”, p. 42.

—“Sendes i carenes, el mon d’Enric Valor”, p. 42. Amb una fotografia de l’acte de presentació d’aquest CD a Sueca.

•Núm. 199, gener 2008.

—“Al-Moo-Kwan-Sueca. Open taekwondo de Vilafamés”, p. 25. Amb una fotografia de grup.

—“Julián Sanjuán presenta el sue últim llibre”, p. 25. Amb una fotografia.

—“Gran expectació en la Cabalgata de Reyes de Sueca”, p. 26. Amb dues fotografies.

—“Esquerra Republicana diu NO a la privatització de la Brigada d’Obres”, p. 26.

—GIL, Andrea: “Plagio o creación”, p. 34.

FALLA FERROVIÀRIA. Xàtiva.

•2005.

—PASCUAL I LLORCA, Desirée: “Joan Fuster i les falles”, pp. 63-64.

FALLA L’ALBUFERA. Catarroja.

•Llibret 2005.

—“El viatge al Perelló de l’Empastre”, s.p. Amb una fotografia de l’esmentada formació musical.

FALLA MERCAT. Silla.

•1998.

—[Explicació de la falla basada en Josep Bernat i Baldoví, s.p.].

FALLA NA JORDANA. València.

•1994.

—FRANCO, Josep: “El verí del teatre”, p. 21. Auca.

—PIERA, Emili: “Na Jordana”, pp. 23. Reproducció facsímil d’un article de Piera a la secció “El moscardón”, del diari *Levante*. Acompanya una fotografia del suecà.

—PIERA, Emili; VALERO, Víctor: “El verí del teatre. Explicació i relació de tot el que conté la Falla Na Jordana. MCMXCIV”, s.p.

•1997.

—CASADO, Enric-Miquel: “Les festes populars, expressió d’un poble”, pp. 42-43.

—MARÍN, Josep Lluís: “Uns versos de Bernat i Baldoví per a una falla del 1850”, pp. 52-53.

FALLA PERE MORELL. Alzira.

•1999.

—HERRERO I PIQUERES, Joan-F.: “Josep Bernat i Baldoví, un home del poble en les falles”, pp. 37-44. Amb nombroses il·lustracions sobre el personatge biografat.

FALLA PLAÇA MALVA. Alzira.

•Any 2004.

—BRINES LORENTE, Rafael: “Fa tres quarts de segle es va estrenar El Fallero”, pp. 37-42. Amb nou fotografies relacionades amb el Mestre, algunes d’elles amb el seu fill Paco, els seus nets i Jesús Soldado, a més d’una caricatura.

—CAMPILLO, Xavier: “De la gossera i d’altres coses”, pp. 43-44. Amb quatre fotografies d’objectes relacionats amb el Mestre.

—GILABERT LAHOSA, David: “Un museu per a Serrano”, pp. 45-46. Amb una fotografia.

EL FANDANGO. Madrid.

•Num. 1. 15 de diciembre de 1844. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Vió envarada a Teodora...”, p. 9. Epigrama.

•Num. 2. 15 de enero de 1845. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Ni els chiquets, que el rey Herodes...”, p. 25. Epigrama.

•Num. 6. 15 de mayo de 1845. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “A solas en su aposento...”, p. 91. Epigrama.

•Num. 7. 15 de junio de 1845. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “A encerrar un gato pardo...”, “A la oficina del ramo...”, p. 103. Epigrames.

•Num. 8. 15 de julio de 1845. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Preguntoa un joven Tomasa...”, “¿Cómo probarás, traidor...”, “Hizo un cestico Ramona...”, “Braulio y una prostituta...”, p. 122. Epigrames.

FESTES A CULLERA.

•1961. [Fotocòpia].

—FUSTER, Joan: “Reflexiones sobre el Mediterráneo. Desde la orilla de Cullera”.

•1965. [Fotocòpia].

—FUSTER, Joan: “Un nom per al riu”.

•Abril 1997.

—SILVESTRE I DIAGO, Raül: “Les revoltes de 1869 i 1872”, pp. 34-36.

FESTES D’AGOST. Fortaleny.

•1994.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “La força de la unió, fa gran als pobles”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1984-1994. Diez años de curato”.

•1995.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “Preparant les festes del noranta sis”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “25 Octubre, 1905 Fortaleny 1995, Enero 4. Excmo. Sr. Dr. D. José Corts Grau, catedrático de filosofía del Derecho, Rector Magnífico de la Universidad de Valencia”. Inclou l’arbre genealògic, àlbum fotogràfic, ressenya biogràfica i bibliografia de l’homenatjat.

•1996.

—FERRI CHULIO, Andreu de Sales: “Cap al tercer mil·leni...”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1946-1996. Cincuentenario de la Imagen de la Asunción de Ntra. Sra.”.

—[FERRI CHULIO, Andrés de Sales]: “1986-12 de Julio-1996. X Aniversario de la Coronación del Stmo. Cristo del Consuelo”.

•1997.

—FERRI CHULIO, Andrés de Sales: “Fortaleny 1872-1948. Imatges d’un poble”.

FESTES DEL SANTÍSSIMO CRISTO DE LA FE. València.

•Mayo 1995.

—GRAU, Sony: “Senyor, donam la ma...”, s.p. Poesia.

LA FIGUERETA, revista de la Nova Muixeranga d’Algemesí.

•Desembre 2006, gener-febrer 2007. Nº 15.

—SANXIS, Raül: “La Muixeranga de Sueca”, p. 9. Amb dues fotografies.

—“Muixeranga de Sueca”, p. 28. Amb una fotografia.

EL FUNCIONARIO MUNICIPAL. Órgano de defensa, consulta y orientación del funcionario local. València.

•Nº 140, 1 mayo 1972. Número especial dedicado a Sueca (Valencia).

—“Palabras cordiales. Sueca”, p. 227. Amb una fotografia de l’entrada al passeig de l’Estació.

—“La ciudad de Sueca”, pp. 229-232. Amb cinc fotografies de’exterior.

—“Nos habla el señor Alcalde”, pp. 233-235. Amb una fotografia de Francisco Segarra i una altra de la façana de l’Ajuntament.

—“La Secretario del Ayuntamiento de Sueca”, pp. 235-236. Entrevista amb Amparo Macías García.

—“Al habla con el Interventor de Fondos”, pp. 237-238. Amb una fotografia de l’entrevistat, Rafael Baixauli Almarche.

—“Situación de la enseñanza escolar de Sueca”, p. 238.

- “El Jefe de la Policía Local”, pp. 239-240. Entrevista amb Ramiro Fernández Hernández.
- “Nos dice el Delegado de Deportes”, p. 240. Entrevista amb Rafael Matoses Palacios.
- “El Arquitecto municipal nos habla de los problemas urbanísticos”, p. 241. Entrevista amb José Luis Serrano Ferrando.
- “La Depositaria de Fondos”, p. 242. Entrevista amb Francisco José Roig Bosch, amb un retrat seu.
- “La famosa caza acuática de Sueca”, pp. 243-244. Entrevista amb el president de la Societat de Caçadors, Pascual Fos Burguera.

LA GÀBIA. Cullera. [Director de la Publicació: Josep-Lluís Ribes Ros].

- Núm. 1, maig-96.

GEA. Asociación de Estudios Geobiológicos. Benicarló.

- Nº 54. Otoño 2006.
- MASET RUBIO, Salvador: “Estudio telerradioestésico de aguas subterráneas en los alrededores del parque natural de la Albufera de Valencia”, pp, 22-23. Plànol.
- MASET RUBIO, Salvador: “Estudio telerradioestésico de aguas subterráneas en los alrededores del parque natural de la Albufera de Valencia”, pp, 33-34.

GERMANIA LITERÀRIA. Alzira.

- Tardor-Hivern 1995. [Núm. 1].
- PELLICER, Nel·lo: “Fuster amic”, p. 29. Breu crítica literària apareguda a la revista DISE. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Joan Fuster, el contemporani capital*.
- PENYA, Vicent: “El nostre Fuster capital”, pp. 33 i 33. Extensa ressenya del llibre *Joan Fuster, el contemporani capital*, de Francesc Pérez Moragón.

GORG. Quadern de llibres. València.

- Núm. 14, novembre 1994.
- MARTÍ, Antoni: “J. Fuster, ara per ara. A propòsit de la bibliografia recent sobre Joan Fuster”, p. 2. Amb una fotografia de Joan Fuster

GUÍA DEL CATÓLICO EN VALENCIA. Suplemento del Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia. València.

- Número 6, 1 de enero de 1952.
- [Una fotografia de la imatge de la Mare de Déu de Sales, a la coberta].
- JOCABA: “Pasa la Mare...”, p. 2. Poesia. Amb una fotografia d’un trasllat de la Mare de Déu de Sales.
- VUESTRO PÁRROCO: “Santa Misión”, p.11.
- “La Santa Misión”, pp. 12-13. Amb quatre fotografies .

- “Varios momentos de la cabalgata infantil”, p. 14. Reportatge gràfic amb tres fotografies.
- GRANELL, Luis: “La visita del señor Arzobispo”, p. 15. Amb una fotografia.
- B.V.: “La visita de la Virgen”, p. 15.
- VENDRELL, Baldomero: “Nuestro deber”, p. 16.
- REVERT, Rafael: “Pasó la Misión”, p. 16.
- [Quatre fotografies de la manifestació religiosa celebrada a Sueca, contracoberta i coberta posteriors, alguna d’elles signada per López-Egea].

GUÍA EXPRESS. La guía turística de la Comunidad Valenciana. València.

- Núm. 258, septiembre 2000.
- [Portada amb les fotografies de l’església de la Mare de Déu de Sales i el monument al Mestre Serrano al parc de l’Estació].
- “Las fiestas de Sueca cobran esplendor con el Concurso Internacional de Paellas i el I Festival de Pirotecnia”, pp. 6-7. Amb un *collage* de fotografies amb diversos motius suecans.
- “XI Mostra Internacional de Mim a Sueca”, p. 20.

GUÍA GASTRONÓMICA. Guía de Restaurantes, Vinos y proveedores de la Comunidad Valenciana.

- 4ª edición 2001.
- “El restaurante valenciano ‘Albacete-37’ se erigió como ganador de la XLI edición del Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, pp. 38-43. Amb dinou il·lustracions.
- 1ª edición 2003. Bon Nadal.
- [Una fitxa gastronòmica del Restaurant Hernández (Mareny Blau) i del Restaurant Sebastià (Mareny de Barraquetes), p. 18].
- “La empresa valenciana de catering SPC (CEU San Pablo), ganadora del XLII Concurso Internacional de Paella Valenciana de Sueca”, pp. 30-33. Amb vint-i-tres fotografies i la reproducció de dos cartells del concurs.
- 4ª edición 2005. Octubre-Noviembre-Diciembre.
- “Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2005”, pp. 28-35. Reportatge gràfic amb trenta-dues fotografies.
- 4ª edición 2006. Octubre-Noviembre-Diciembre.
- “Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2006”, pp. 30-37. Reportatge gràfic amb trenta-dues fotografies.
- [Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles 2006, p. 135].
- 4ª edición 2007. Octubre-Noviembre-Diciembre.
- “Concurso Internacional de Paellas de Sueca 2007”, pp. 32-35 i 38-42. Reportatge gràfic amb trenta-tres fotografies.
- [Una fotografia del Concurs Internacional de Paelles 2007, p. 155].

GUIA LA LLUNA. Gastronomía, cultura y ocio.

•Nº 6, septiembre 2002.

—“Festes de Sueca, 6 al 15 Setembre 2002”, p. 3. Programa d’actes. Amb cinc fotografies.

—CHORDÀ, David: “Pirotecnia a ritmo de música”, p. 6. Amb dues fotografies. Sobre el 3r Festival Internacional de Pirotecnia de Sueca.

HELLO VALENCIA. València.

•Núm. 3, septiembre 2000.

—“Sueca, capital gastronómica. Sueca, gastronomic capital”, pp. 120-123. Amb fotografies dels edificis de l’Asil d’Ancians, Ateneo Sueco del Socorro i Ajuntament; monument al Mestre Serrano del passeig de l’Estació i platges del Perello i Mareny Blau.

•Nº 14, septiembre 2001.

—CALABUIG, Juan Antonio: “La capital del arroz”, pp. 170-173. Text en castellà i en anglés. Amb quatre fotografies.

•Nº 50, desembre 2004.

—[Una fotografia i publicitat del restaurant Miratge, pp. 151.

HISTORIA. NATIONAL GEOGRAPHIC.

•Núm. 13, 2004. [Fotocòpia].

—“El gen de los colonizadores tarraconenses”, p. 13. Sobre la incidència a Sueca de la malaltia denominada distròfia muscular.

HISTÒRIA DELS CLUBS DE FUTBOL [Fascicle del setmanari *El Temps*. València].

•[Fascicle núm.] 14.

—S.G.: “Societat Esportiva Sueca. Un bressol del millor futbol valencià”, p. 221. Amb un retrat d’un equip de futbol”.

HOJA DE LA TARDE. Diario vespertino de la tarde.

•Nº 92. 7 de abril de 2006.

—“Los centenarios chocolates de Pedro, ‘los pata negra’”, p. 11. Sobre el xocolater de Sueca, Pere Melero.

LA IBERIA. Madrid.

•Núm. 1028. 5 de noviembre de 1857. [Fotocòpia].

—BERNAT BALDOVÍ, J.: “Epitafios”, p. 3. Recull de deu composicions poètiques, totes en castellà.

•**ILIÓN. Revista de análisis y pensamiento.** València.

•Núm. 2, marzo/junio de 2002.

—HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “El nacionalsocialismo alemán: una aproximación iusfilosófica”, pp. 18-21.

•Núm. 3, enero/marzo 2003.

—HIDALGO GARCÍA, José Antonio: “Aproximación al concepto y fuentes del derecho islámico”, pp. 19-22.

•**L'ILLA. Revista de lletres.** Alzira.

•Hivern 6, 1992.

—[Un gravat de Joan Fuster, a la portada].

—[Un retrat de Joan Fuster, a la pàg. 3].

—SÒRIA, Enric: “Ser Joan Fuster, reflexionar, debatre, donar llum”, pp. 4-13. Entrevista amb Fuster. Acompanyen set fotografies de Fuster fetes per Pepa Garcia i Rafa Gil.

•Tardor 12, 1994.

—FUSTER, Joan: “El ‘Vita Christi’, obra de dona”, pp. 12-13.

•Estiu 14, 1995.

—“*L’últim roder* de Josep Franco arriba a la vintena edició”, p. 21. Amb un retrat de l’autor suecà.

•Tardor 15, 1995.

—“Es publica l’obra gràfica de Joan Fuster”, p. 21. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Trenta vinyetes i sis dibuixos*.

—[Dos retrats de grup on figura Josep Franco, p. 23].

—[Un retrat de grup on figuren Antoni Furió i Josep Palàcios, p. 23].

•Primavera 16, 1996.

—FRANCO, Josep: “Columneta”, p. 17. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Hivern 17, 1997.

—“Josep Franco guanya el II Premi Enric Valor”, p. 5. Amb un retrat del suecà.

—[Una fotografia de grup, amb Josep Palàcios, p. 23].

•Estiu 18, 1997.

—“Joan Fuster”, p. 5. Breu informació sobre la proclamació de l’Any Joan Fuster, amb un retrat d’aquest intel·lectual.

—CLAVER, Esperança: “Josep Franco: Mire la vida des de la perspectiva de Sírius”, pp.18-19. Amb un retrat del suecà fet pel fotògraf Rafa Gil, a més de la reproducció del seu llibre *L’enviat*.

—HERRERAS, Enrique: “Dues obres ressuscitades”, p. 21. Crítica literària a dues obres teatrals, una d’elles, *L’home de l’aigua*, de Francesc de P. Burguera. Amb un retrat de l’autor suecà i la coberta del llibre esmentat.

—MARTÍNEZ, Francesc: “Revisem el contacte”, pp. 24-25. Entre d’altres, fa la crítica literària a una nova edició del llibre de Joan Fuster, *Babels i babilònies*, i es reproduïx la seua coberta.

•Primavera 20, 1998.

—“L’Escola de Lletres del País Valencià”, p. 5. Breu notícia d’aquesta escola dirigida per Josep Franco, del qual s’acompanya un retrat.

—[Tres fotografies de Josep Franco, en els premis literaris Ciutat d’Alzira 1997, pp. 14-15].

—VIVAS, Joan: “La Biblioteca Joan Fuster”, pp. 28-29. Sobre la col·lecció homònima de l’editorial Bromera. Amb una caricatura de Fuster i la reproducció de les cobertes de l’intel·lectual suecà.

•Hivern 21, 1998.

—ALAPONT, Pasqual: “Les gestes d’un rei”, pp. 6-7. Sobre el llibre *Jaume I: el naixement d’un poble*, de Víctor Gómez, Rafael Matoses i Salvador Vendrell. Amb la reproducció de la coberta del llibre esmentat i diverses il·lustracions.

—[Un retrat de Josep Franco, p. 13].

—ISERN, Joan Josep: “Un trajecte personal i col·lectiu”, pp. 26-27. Entre d’altres llibres, parla de *Les potències de l’ànima*, de Josep Franco. Amb un retrat d’aquest escriptor i la coberta del llibre.

•Primavera 22, 1999.

—FRANCO, Josep: “Per què som irrepetibles”, p. 18. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Hivern 23, 1999.

—[Dos retrats d’escriptors suecans, un de Josep Franco i l’altre de Josep Palàcios, p. 15].

—CRESPO, Isidre: “*Les originalitats*”, p. 26. Ressenya literària d’aquest llibre de Joan Fuster. Acompanya la reproducció de la seua coberta.

•Primavera 24, 2000.

—FRANCO, Josep: “Som cucs, podem ser àngels”, p. 9.

—CAPILLA, Juli: “*L’últim roder*: una novel·la amb lector”, p. 29. Amb un retrat de Josep Franco i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.

•Hivern 25, 2000.

—FRANCO, Josep: “A propòsit del plagi com una de les belles arts”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.

—[Una fotografia de grup, on és Josep Franco, p. 21].

—“Aforismes”, p. 26. Comentari al llibre homònim de Joan Fuster, amb la reproducció de la coberta.

•Primavera 26, 2001.

—FRANCO, Josep: “Io só gelós (de vostre escàs voler)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.

—GIRBÉS, Joan Carles: “Josep Franco: ‘L’estat perfecte és que t’ignoren, sobretot els imbècils””, pp. 14-17. Entrevista a l’escriptor suecà, amb quatre fotografies.

•Tardor 27, 2001.

—FRANCO, Josep: “Ecologia”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—FRANCO, Josep: “L’ànima és un quark”, p. 9.

—[Un retrat de Joan Fuster de Manolo Boix, a la pàg. 17].

•Hivern 28, 2001.

—FRANCO, Josep: “Armillas i jupetins”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—[Dues fotografies de Manuel Baixauli, pp. 12 i 13].

•Primavera 29, 2002.

—FRANCO, Josep: “Escriptors en perill d’extinció”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—TOLEDO, Alicia: “Manuel Baixauli: ‘Verso’ pretén desemascarar la hipocresia de les relacions humanes”, pp. 10-11. Amb una fotografia de l’escriptor suecà i la reproducció de la coberta del llibre en qüestió.

—GANDIA, Imma: “Una porta oberta a la memòria”, p. 25. Sobre el llibre de Víctor Gómez Labrado, *La guerra de quatre*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Assassinat misteriós a la Ribera”, p. 25. Fragment del reportatge publicat al diari “Levante”, sobre el llibre *La guerra de quatre*, de Víctor Gómez Labrado.

•Tardor 31, 2002.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Reproduccions de les portades i extractes de crítiques literàries dels llibres *Verso* i *La guerra de quatre*, de Manuel Baixauli i Víctor Gómez, respectivament].

—MUÑOZ, Gustau: “Joan Fuster”, p. 5. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.

—FRANCO, Josep: “La sal de la terra”, p. 6. Amb una fotografia de l’escriptor suecà.

—“Monogràfic de L’Espill”, p. 6. Breu comentari sobre el número dedicat íntegrament a Joan Fuster.

—ESTORNELL, Miquel: “Emili Piera. ‘Hem fet un llibre d’autoajuda perquè tot el món pugui fer un arròs sense pegar foc a la casa””, p. 13. Amb un retrat del periodista suecà. Entrevista sobre el seu llibre *La nostra cuina*.

—[Una fotografia de Joan Fuster presidint un dinar de l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana, en l’any 1991, p. 18].

—TOLEDO, Alicia: “La cara i els ulls del mal”, p. 25. Amb una reproducció de la coberta del llibre de Josep Franco titulat *El mal*.

•Hivern 32, 2002.

—FRANCO, Josep: “Criteris”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—“Furió, president dels editors universitaris”, p. 7. Amb una fotografia del suecà. Notícia curta.

—INSA, Maite: “Una monografia per als cinc sentits”, pp. 20-21. Amb dues reproduccions del llibre d’Emili Piera, *La nostra cuina*, objecte d’aquest article.

—VENDRELL, Salvador: “Un món de cavallers”, p. 30. Amb la reproducció de la coberta del llibre *Curial i Güelfa*.

- Primavera 33, 2003.
—FRANCO, Josep: “La misèria (cultural) té una causa”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

- Tardor 34, 2003.
—FRANCO, Josep: “Serp d’estiu”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

- Hivern 35, 2003.
—FRANCO, Josep: “Bona nit”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—[Una fotografia de grup, amb Víctor G. Labrado i Manolo Baixauli, p. 28].

- Primavera núm. 36, 2004.
—FRANCO, Josep: “Açò és Hollywood”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—[Un dibuix de Joan Fuster, p. 9].

- Tardor núm. 37, 2004.
—FRANCO, Josep: “J.F.M.”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—ARABÍ, Francesc: “Josep Franco: ‘Estem davant d’una novel·la d’idees molt visceral’”, pp. 11-12. Amb un retrat de l’autor i la reproducció de la coberta del seu llibre *Aixó és llarg de contar*.
—[Reproducció de la portada del llibre de Joan Borja, *La utopia de la ciència*, on apareix un retrat de Joan Fuster, p. 27].

- Hivern núm. 38, 2004.
—FRANCO, Josep: “Acromatisme”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

- Primavera núm. 39, 2005.
—FRANCO, Josep: “Verne i el temps”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—FRANCO, Josep: “*El descrèdit de la realitat*”, p. 27. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

- Tardor núm. 40, 2005.
—FRANCO, Josep: “Realitat i ficció”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

- Hivern núm. 41, 2005.
—FRANCO, Josep: “Respecte”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—[Reproducció de la coberta del llibre *Francesc de Paula Burguera: un valencià de veritat*, p. 10].
—[Una fotografia de grup amb Josep Franco, p. 21].
—[Una fotografia de grup amb Antoni Furió, p. 21].

- Primavera núm. 42, 2006.
—FRANCO, Josep: “Ofenses”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.
—SEBASTIÀ, Jordi: “La seducció de l’aventura”, p. 30. Comentari al llibre *L’últim roder*, de Josep Franco. Amb un retrat de l’autor suecà i la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

- Tardor núm. 43, 2006.
—FRANCO, Josep: “Una odissea”, p. 6. Amb una fotografia de l’autor.

—[Una fotografia de grup on s'identifiquen els escriptors suecans Manolo Baixauli i Víctor Gómez Labrado, p. 16].

—[Una fotografia de grup, on figura Josep Franco, p. 16].

—[Una fotografia de grup, on s'identifiquen Vicent Cortés, Salvador Vendrell, Ricardo Viel, Víctor Gómez Labrado i Francesc Vera. P. 17].

•Hivern núm. 44, 2006.

—FRANCO, Josep: “Ofenses”, p. 6. Amb una fotografia de l'autor.

—FURIÓ, Antoni: “Molt més que una guerra”, p. 15. Sobre la guerra d'Almansa.

—[Un retrat de grup, on apareix Josep Franco, p. 21].

•Primavera. 2007. Núm. 45.

—FRANCO, Josep: “Els pressupostos de la traducció”, p. 6. Amb una fotografia de l'autor.

—VERA, Marina: “Llegendes valencianes”, p. 28. Comentari literari del llibre homònim de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta.

•Tardor. 2007. Núm. 46.

—FRANCO, Josep: “Tot Frankfurt és un clam”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Hivern. 2007. Núm. 47.

—FRANCO, Josep: “Dubtes reials”, p. 6. Amb un retrat de l'autor de l'article.

INFOBLOC. Butlletí de comunicació d'Alcoi.

•Maig 2003.

—“Paco Blay, la veu necessària”, portada. Amb una fotografia del personatge ressenyat

—[Paràgrafs de diversos escrits de Paco Blay, pp. 5-6].

—[Una fotografia de Paco Blay, a la contracoberta].

INFORMACIONES 6 ATENCIONES. Publicación para los socios del Club Servicio Pensión de Bancaja. València.

•Junio-2001.

—[Una fotografia d'Antonio Puchades, a la portada].

—“Antonio Puchades, historia viva del Valencia C.F.: ‘Fui jugador profesional un poco por casualidad’”, pp. 6-7. Amb dues fotografies del futbolista suecà.

INTERVIU. Madrid.

•Núm. 539, del 10 al 16 de septiembre de 1986.

—VIZCAÍNO CASAS, Fernando: “Crónicas calientes”, p. 52-53. Tracta, entre d'altres qüestions, sobre la visita d'una delegació municipal suecana a l'URSS.

•Núm. 1.616, del 16 al 22 d'abril de 2007.

—MURO, Inma: “La última maquis. El cuadro ‘Alegoría de la República’ Aparece tras 70 años *refugiado* en un altillo”, pp. 62-66. Sobre aquest llenç pintat per Alfredo Claros. Amb onze fotografies, algunes signades per José Jordán.

LA INTRO. Cartellera cultural de la Ribera i la Costera. Beneixida.

•Núm. 2, febrer de 2000.

—“Joan Miró-Obra gràfica. Sala dels Porxets de Sueca”, s.p.

—ARNAU ORTS, Ma Carmen: “¿Centre Fuster a l’espera?”, s.p. Amb una vinyeta de Fuster i les reproduccions de dos plànols de planta de Ca Fuster.

—MARCO, Pere: “Teletubbies i la variant de la N. 332 a Sueca”, s.p. Amb dues fotografies i un mapa.

•Núm. 4, abril de 2000.

—[Una fotografia d’una conferència al Casal Jaume I de Sueca, s.p.].

—“Enric Laudes. Sala Els Porxets de Sueca”, s.p. Amb una fotografia d’aquest fotògraf.

•Núm. 5, maig de 2000.

—BAIXAULI, M.; VALLÉS, S.; ARNAU, M.: “Per Sueca, pel Xúquer. Per una ciutat oberta i ben comunicada”, s.p.

•Núm. 33, novembre’02.

—[Una fotografia de Manolo Baixauli, a la portada.]

—“Entrevista a Manuel Baixauli”, pp. 18-19. Amb dues fotografies i la reproducció de la coberta del seu llibre *Verso*.

•Núm. 37, maig ‘03.

—“Salvem els partits polítics”, pp. 20-24. Amb la participació i una fotografia de Dolors Pérez.

—TORRES FABRA, Ricard Camil: “Un segle de *res pública* a la Ribera”, pp. 27-27. Amb algunes cites referents a Sueca.

—“Joan Fuster: Un país sense política”, p. 28. Crítica literària.

LETRAS Y FIGURA. Revista Semanal ilustrada. València.

•Núm. 45, 9 de diciembre 1911.

—[Una fotografia sobre els fets de Cullera, 1a pàg. del quadernet central].

—[Dinou fotografies sobre els fets de Cullera, pàg. centrals del quadernet].

LEVANTE-EMV. València. [Veg. també **LA RIBERA. Levante-El Mercantil Valenciano**].

•*Levante* cumple 25 años. 1964.

—COLOMAR PALACIOS, Juan Luis: “Sueca. Fecunda y ejemplar labor administrativa”, s.p. Amb quatre fotografies de Miguel Ángel López-Egea.

•50 años del suplemento “Valencia”. 18 de noviembre de 2004.

—“De Joan Fuster a Francisco Almela y Vives”, pp. 6-7. Amb dues fotografies de l’assagista suecà.

—FUSTER, Joan: “Valencia, en Inglaterra”, p. 7.

•Extra Fitur 2006. 25 de enero de 2006.

—ALÒS, Carlos: “Sueca exhibe su patrimonio cultural”, p. 24. Amb una fotografia.

•Semana Santa, 6-16 Abril 2006.

—GILABERT, David: “Sueca implanta la escuela del cofrade”, p. 46.

•Extra Fitur 2007. 31 de enero de 2007.

—“Sueca apuesta por el turismo medioambiental y l’Albufera”, p. 25.

•Extra Fallas 2007.

—[Una fotografia de la suecana Sales Ferri, p. 47].

•Semana Santa. 29 Marzo - 8 Abril 2007.

—GILABERT, David: “Tambores cada vez más lejanos”, p. 25. Amb una fotografia.

•Almansa-1707. Suplemento especial. 25 de abril de 2007.

—GUARINOS, Abel: “Art i ‘merchandising` de la batalla”, p. 13.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 30].

•Extra Moda Primavera & Verano. Núm. 8, 4 de mayo de 2007.

—[Una fotografia de la model suecana Elena Santamatilde, p. 4].

•Suplemento especial Jaume I, 800 años. 2 de febrero de 2008.

—FURIÓ, Antoni: “Jaume I i el regne de València”, pp. 2-4. Amb vuit il·lustracions relatives amb la temàtica tractada.

LÍNEAS AMIGAS. Boletín de la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia.

•Nº 1. 3er trimestre 1992.

—“Joan Fuster”, p. 6. Ressenya biogràfica de l’escriptor suecà. Amb un retrat de l’esmentat

LIVING SPAIN. The UK’s best selling guide to Spain and Spanish Property.Suffolk.

•Issue 32. Septiembre/October 2007.

—“Paella Passion. Sueca Fiesta de la Paella September”, p. 19. Amb la reproducció del cartell anunciador del 47è Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca.

LLETRA DE CANVI. Barcelona.

•Núm. 42, 1er trimestre de 1997.

—MASSIP, Cinta: “Joan Fuster”, p. 6. Amb un retrat de Fuster.

- IBORRA, Josep: “Irreductiblement personal”, pp. 7-8. Amb una caricatura de Fuster feta per Andreu Alfaro.
- DI GIROLAMO, Constanzo: “Escèptic, irònic i herètic”, pp. 9-11. Amb una fotografia de Fuster i un autoretrat.
- SALVADOR, Vicent: “Una visió original i desmitificadora”, pp. 12-14. Amb dos fotografies de Joan Fuster.
- MIRA, Joan F.: “El montaignisme de Fuster i el fusterisme de Montaigne”, pp. 15-16. Amb una caricatura d’Andreu Alfaro.
- KEOWN, Dominic: “La projecció internacional de Joan Fuster”, pp. 17-20. Acompanyen l’article quatre fotografies de Joan Fuster i un *collage*.
- FURIÓ, Antoni: “Una obra plural”, pp. 21-24. Amb dos fotografies de Joan Fuster i un dibuix realitzat seu.
- SIVIERO, Donatella: “L’ experiència de traduir Fuster”, pp. 25-27. Amb dues fotografies de Joan Fuster i un dibuix realitzat per ell mateix.

LLETRES VALENCIANES. Revista del llibre valencià.

•Núm. 4.

- IBORRA, Josep: “El Fuster aforístic”, pp. 82-83. Ressenya literària del llibre *Aforismes*, de l’editorial Bromera. Amb la reproducció de la coberta.
- IBORRA, Josep: “Correspondència i divergències de Joan Fuster”, pp. 108-109. Ressenya del volum núm. 4 de la *Correspondència* de Fuster. Amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 6, hivern de 2002.

- COTLLIURE, Víctor: “Un país dins la motxilla”, pp. 98-99. Ressenya literària de la segona edició del llibre *Història del País Valencià*, d’Antoni Furió, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 7, primavera de 2002.

- BEA, Arantxa: “Els racons amagats de l’existència”, pp. 30-31. Ressenya literària del llibre de Manuel Baixauli, *Verso*, amb una reproducció de la coberta.
- BALLESTER, Josep: “El pensament filosòfic fusterià”, pp. 104-105. Ressenya literària del llibre *Joan Fuster: Converses filosòfiques*, de Júlia Blasco, amb una reproducció de la coberta.
- COLLADO, Francesc: “L’ofici de ser Joan Fuster”, pp. 106-107. Ressenya literària del tom 5 de *Correspondència*, de Joan Fuster, amb una reproducció de la coberta.

•Núm. 9, hivern 2003.

- COLLADO, Francesc: “El millor i més bonic llibre de cuina per a regalar”, pp. 94-95. Ressenya del llibre d’Emili Piera, *La nostra cuina*, amb la reproducció de la coberta.
- CANDELA, Marc: “Espectacle fusterià”, p. 130. Ressenya del llibre titulat *Paraules en carn viva. Sobre textos i poemes de Joan Fuster*, edició a cura de Manuel Molins.

•Núm. 10, estiu 2003.

- MIRALLES, Rafa: “Una quarta via?”, pp. 98-99. Ressenya del llibre *El pensament nacionalista valencià. Una discussió sobre la identitat*, del suecà Josep Solves, amb la reproducció de la coberta.

—COLLADO, Francesc: “Rerafons del nacionalisme fusterià: tot estava per fer”, pp. 108-109. Ressenya del llibre *Correspondència 6*, de Joan Fuster, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 12, primavera 2004.

—[Reproducció de la coberta del llibre *La llàntia jueva*, de Maurice Leblanc, il·lustrada per l’artista suecà Bauxi, p. 26].

—IBORRA, Josep: “Un llibret doble”, pp. 106-107. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster, *Judicis finals*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 13, tardor 2004.

—TOLDRA, Albert: “Fuga fins a la selva del bon salvatge”, pp. 18-19. Ressenya literària del llibre de Josep Franco, *Manuscrito de Fray Orza*, amb la reproducció de la coberta.

—RODRÍGUEZ-CASTELLO, Manel: “Savi fill del dolor”, pp. 78-79. Ressenya literària del llibre d’Emili Piera, *Dietari de guerra*, amb la reproducció de la coberta.

—TOLEDO, Lourdes: “La mirada atenta”, pp. 100-101. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster, *Dos quaderns inèdits*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 14, hivern 2004.

—BEA, Arantxa: “Una novel·la de tesi”, pp. 34-35. Ressenya literària del llibre de Josep Franco, *Això és llarg de contar*, amb la reproducció de la coberta.

—IBORRA, Enric: “Ciència i humanisme”, pp. 106-107. Ressenya literària del llibre de Joan Borja, *La utopia de la ciència. Joan Fuster i la mesura de les coses*. Amb la reproducció de la coberta.

—PERIS, Àlvar: “Els grans desconeguts, a l’abast”, pp. 132-135. Entrevista amb Antoni Furió sobre la llibreria de la Universitat de València. Amb set fotografies de diferents espais de l’esmentada llibreria.

•Núm. 15, estiu 2005.

—TOLEDO, Alicia: “Qüestió de Càtedra”, pp. 78-79. Sobre el llibre *A propòsit de Joan Fuster*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

—CORTÉS, Santi: “Fuster i Maluquer: una correspondència de pes”, pp. 82-83. Comentari al volum núm. 8 de la correspondència de l’escriptor suecà. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

•Núm. 16, tardor 2005.

—HERNÁNDEZ, Agustí: “Dos-cents anys d’Andersen i els seus contes”, pp. 26-27. Crítica literària al llibre *Contes d’Andersen*, adaptat per Josep Franco. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat títol.

—TOLEDO, Alicia: “L’aigua, l’or del futur?”, pp. 78-79. Sobre el llibre de Josep Piera i Àlex Milian, *L’aigua de tots*, amb la reproducció de la seua coberta.

—TOLEDO, Alicia: “Història d’un descrèdit”, pp. 96-97. Sobre la nova edició del llibre de Fuster, *El descrèdit de la realitat*. Acompanya la reproducció de la coberta.

•Núm. 19, hivern 2006.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “La deshumanització de la tecnologia”, pp. 14-15. Crítica literària del llibre de Suso del Toro, *L’ombra caçadora*, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Les aigües de la memòria”, pp. 48-49. Crítica literària del llibre de John Banville, *El mar*, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 20, primavera 2007.

—HERNÁNDEZ DOLZ, Agustí: “Entretindre’s a taula”, pp. 22-23. Comentari del llibre *Els infantils a la cuina sense foc ni farina*, escrit i il·lustrat pels alumnes d’Educació Infantil del Col·legi Públic El Perelló. Amb la reproducció de la seua coberta.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Viure al país basc”, pp. 38-39. Comentari al llibre de Marilar Aleixandre, *Carrer del Carbó*. Amb la reproducció de la coberta d’aquest.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Entre maulets i botiflers”, pp. 46-47. Crítica literària del llibre de Josep Franco, *Vent d’Almansa*. Amb la reproducció de la seua coberta.

—TOLEDO, Aícia: “Contra l’imperi dels diners en forma de rajola”, pp. 92-93. Comentari del llibre *Columnas de agua (2002-2005)*, d’Emili Piera. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 21, tardor 2007.

—RAMÍREZ, Àfrica: “La contribució de la Biblioteca Valenciana al foment de la lectura”, pp. 3-7. Amb nou fotografies.

—ORTELLS MIRALLES, Salvador: “Crònica d’una autodestrucció anunciada”, pp. 46-47. Comentari del llibre *Eclipsi*, d’Esperança Camps, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

—CAPILLA, Juli: “D’un temps, d’unes històries”, pp. 56-57. Comentari del llibre de Víctor Gómez Labrado, *Llegendes valencianes*, amb la reproducció de la coberta d’aquest llibre.

LISTA DE ABONADOS AL TELÉFONO.

•Marzo 1932.

—[La llista d’abonats suecans figura a la pàg. 132].

MAGAZINE. Barcelona.

•9 de diciembre 2007.

—FURIÓ, Antoni: “Jaume I. El rey que escribió su propia leyenda”, pp. 49-53. Amb tres il·lustracions.

MAGAZINE MUSICCHANNEL MZ 9/05.

•Septiembre 2002.

—“Who is? Luis Bonias”, pp. 30-31. Amb tres fotografies del suecà.

MAICA, Revista mensual valenciana de sociedad, gastronomía e información general. València.

•Septiembre 2002.

—[Retrats del regidor suecà Miguel Fos, a la portada i a la p. 8].

—“Festes de setembre any 2002 Sueca”, p. 9.

—“Celebraciones en el Perelló”, p. 27. Amb una fotografia.

—“Miguel Fos Meseguer”, p. 28. Amb una fotografia del fill del regidor suecà Miguel Fos.

MÈTODE, revista de difusió de la investigació de la Universitat de València.

•14, 1996.

—FURIÓ, Antoni: “Vint anys d’Al-Andalus. Homenatge a Pierre Guichard”, p. 4.

•16, 1997.

—FURIÓ, Antoni: “L’últim historiador: Adéu a Georges Duby”, p. 7.

•18, tardor 1997.

—[Fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—VICIANO, Pau: “Fuster i la Universitat de València: un cicle acomplert”, pp. 14-15.

—BALDÓ LACOMBA, Marc: “Joan Fuster i la Universitat dels anys quaranta”, pp. 16-17.

—MUÑOZ, Gustau: “Joan Fuster: Constructor de ‘visions’ i ‘paradigmes’”, pp. 18-19. Amb un retrat de Joan Fuster.

—FERRANDO, Antoni: “Record agraït d’una trasca acadèmica impagable”, pp. 20-21. Article sobre Joan Fuster.

—SALVADOR, Vicent: “Història d’una signatura pendent”, pp. 22-24. Amb un retrat de l’escriptor de Sueca.

—DOMÍNGUEZ I ROMERO, Martí: “La bellesa inassolible de Fuster”, p. 25.

—VICIANO, Pau: “Josep Fontana”, pp. 26-30. Entrevista a l’esmentat historiador català, on es parla de Fuster.

—P.V.: “Fuster i els historiadors”, p. 30.

—VIVAS, Joan: “La biblioteca Joan Fuster”, p. 35. Sobre la col·lecció homònima de l’editorial Bromera.

•48, hivern 2005/06.

—TORTAJADA I BALADA, Ferrano: “Al meu país la pluja si sap ploure”, pp. 116-117. Ressenya del llibre d’Emili Piera i altre, titulat *L’aigua de tots*.

•55. Tardor 2007..

—[Reproducció d’una pintura de Manolo Baixauli, p 112].

—BELTRÁN, José Pío: “Plantes per a menjar, plantes per a cremar...2”, pp. 113-119.

LA MIRANDA. Associació Cultural Capellades. Capellades.

•Agost de 1998. Núm. 127.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, p. 28. Narració.

- Desembre de 1998. Núm. 130.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Trobades en el món virtual”, p. 34. Narració.
- Gener de 1999. Núm. 131.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La xica dels estels” [I], pp. 24-25. Narració.
- Febrer de 1999. Núm. 132.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La xica dels estels” [i II], pp. 32-33. Narració.
- Maig de 1999. Núm. 135.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 28. Poesia.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “A la lluna”, p. 28. Poesia.
- Juliol de 1999. Núm. 137.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Paraules inèdites. Amic meu”, pp. 22-23. Narració.
- Agost de 1999. Núm. 138.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o L’assumpte Lluís Guarner)” [I], p. 34. Narració.
- Octubre de 1999. Núm. 139.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passeig cap a l’ermita (o L’assumpte Lluís Guarner)” [II], p. 30. Narració.

MONDO SONORO. Musical, gratuita e independiente.

- Septiembre de 2005, nº 121.
[Suplement *Mundo Sonoro. Comunitat Valenciana*, setembre 2005, any 2005].
—[Un anunci de la 16a Mostra Internacional de MIM, p. 1].
—“Europa en el MIM”, p. 2.

MONTÒNEC. Revista independent d’informació local de Font-rubí.

- Agost 1998. Núm. 48.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Amic meu”, pp. 16-17. Conte.
- Octubre 1998. Núm. 49.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “L’individu i l’art”, pp. 14-15.
- Desembre 1998. Núm. 51.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “La generació soterrània”, pp. 20-21.
- Abril 1999. Núm. 52.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Irgalundra”, p. 21. Narració.
- Juny 1999. Núm. 53.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Trobades en el món virtual”, pp. 20-21.

- Octubre 1999. Núm. 55.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passaig cap a l’ermita (o “L’assumpte Lluís guarner”) (primera part), pp. 20-21. Narració.
- Desembre 1999. Núm. 56.
—AGUAR MATOSES, Juanjo: “Un passaig cap a l’ermita (o “L’assumpte Lluís guarner”) (segona part), pp. 20-21. Narració.

MUNDO GRÁFICO. Revista popular ilustrada. Madrid.

- Núm. 213, 24 noviembre 1915.
—[Dues fotografies dels Infants Carlos i Raniero, durant una tirada, s.p. Les fotografies són del fotògraf Uriel].
- Núm. 463, 15 septiembre 1920.
—HERREROS, Prudencio: “La recolección del arroz en Valencia”, s.p. Amb quatre fotografies de Gómez Durán.
- Núm. 711, 17 de junio 1925.
—[Una fotografia del mestre Serrano dirigint una banda de música, s.p.. La fotografia està signada per Vidal].
—“El Príncipe de Asturias visita el pintoresco pueblo de Sueca”, s.p. Amb quatre fotografies fetes per Vidal.

MÚSICA Y PUEBLO / MÚSICA I POBLE. Boletín Informativo de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. València.

- Nº 72, enero-abril 1994.
—[Una fotografia de Vicent Vera, p. 3].
—ASUNCIÓN RUBIO, Ángel: “Carta a Vicente Vera”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de Vicent Vera.
—SÁNCHEZ, Luis. “Adiós, Vicente”, p. 22. Amb una fotografia de Vicent Vera.
- Nº 90, julio-agosto 1998.
—[Una fotografia de grup on està Vicent Vera, p. 16].
- Nº 91, septiembre-octubre 1998.
—CODINA CERVERÓ, José: “Antología biográfica del maestro don José Serrano”, pp. 25-26. Amb un retrat del músic suecà.
- Nº 95, julio-agosto 1999.
—“XXIII Certamen Provincial de la Diputación de Valencia. Benimaclet, el Ateneo de Sueca y el CIM de Yátova competirán en Chestre”, pp. 33-35.
- Nº 98, enero-febrero 2000.
—“Trobada d’Orquestres a Sueca”, p. 41.

- Nº 101, julio-agosto 2000.
—UNIÓN MUSICAL DE SUECA: “Concierto de la rondalla y la banda joven de la U.M. de Sueca”, p. 40.

- Nº 114, septiembre-octubre 2002.
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de sueca ofereix nombrosos concerts d’estiu”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.

- Nº 115, noviembre-diciembre 2002.
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu Musical de Suca festeja a Santa Cecília”, p. 53. Amb una fotografia de la banda.

- Nº 116, enero-febrero 2003.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Concierto de Reyes en el Ateneu de Sueca”, p. 54.. Amb una fotografia.

- Nº 117, marzo-abril 2003.
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’escuela de l’Ateneu de Sueca realitza audicions”, p. 43. Amb una fotografia de la banda suecana.
—RUIZ, Vicente: “La Unió de Sueca col·labora amb Argentina”, p. 43. Amb una fotografia de grup amb Jesús Soldado i Antonio Puchades.

- Nº 119, juliol-agost 2003.
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de Sueca celebra la festa de la graduació”, p. 63. Amb una fotografia de l’esmentat acte.

- Nº 120, setembre octubre 2005.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Santiago Escrivá dirige el Ateneo Musical de Sueca”, p. 56. Amb un retrat.

- Nº 124, maig-juny 2004.
—MÁÑEZ, Pelayo: “L’Ateneu de Sueca fa el II Festival d’Orquestres”, p. 65. Amb dues fotografies.

- Nº 126, setembre octubre 2004.
—[Tres fotografies de grup, amb Salvador Lledó Matoses, pp. 18, 20 i 22].
—[Tres fotografies de grup, amb Joan Cebolla, pp. 18, 20 i 26].
—“La xiqueta Blanca Escorihuela va interpretar “La Carxofa” de Silla”, p. 63. Amb una fotografia.

- Nº 128, gener-febrer 2005.
—[Dues fotografies de grup, amb la presència d’Elena Pineda i Salvador Matoses, respectivament, p. 13].
—RENARD I VALLET, Emili: “Notes sobre la música fallera”, pp. 42-45. Amb fragments de la partitura de *El fallero*, i un retrat del mestre Serrano.

- Nº 132, setembre-octubre 2005.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Final de curso en el Ateneo de Sueca”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.

- Nº 133, novembre-desembre 2005.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Concierto de fiestas en Sueca”, p. 64. Amb una fotografia de l’acte esmentat.
- Nº 134, gener-febrer 2006.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Intensa actividad en el Ateneo Musical de Sueca”, p. 65. Amb una fotografia de la banda.
- Nº 135, març-abril 2006.
—“Sueca recordó a Vicent Vera”, p. 16. Amb una fotografia on apareix Daniel Matoses.
—“L’Ateneu de Sueca elimina barreres arquitectòniques”, p. 65.
- Nº 136, maig-juny 2006.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Gran activitat a la comarca”, p. 56. Amb una fotografia.
- Nº 137, juliol-agost 2006.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Èxit de la I Trobada d’Escoles de la Ribera Baixa”, p. 83. Amb una fotografia.
- Nº 138, setembre-octubre 2006.
—MÁÑEZ, Pelayo: “Intensa activitat a la Ribera Baixa”, p. 78. Amb una fotografia.
- Nº 139, novembre-desembre 2006.
—MÁÑEZ, Pelayo: “La banda de Riola actuà junt a Tita-li Folk”, p. 84. Amb una fotografia de l’Ateneu Musical de Sueca.

NOTICIAS 7 días. Valencia y área metropolitana.

- 16 de diciembre de 2006. Nº 6.
—BLAY, Josep: “Vamos a contar mentiras, traí lará”, p. 7. Amb un retrat del periodista suecà.
—PIERA, Emili: “El caso Cucarella”, p. Amb un retrat del periodista suecà.

LES NOTÍCIES DE LLENGUA I TREBALL. Publicació del Servei de Normalització Lingüística de la UGT de Catalunya.

- Octubre de 1998, núm. 6, 2a època.
—[Una fotografia de grup on és Paco Burguera, p. 10].
- Setembre 2000, núm. 11.
—[Una fotografia d’una manifestació a València, amb el fill de Gaspar Jordán al cap, pp. 4-5].
- Desembre 2001, núm. 14.
—[Una fotografia de grup amb la sindicalista suecana Elena Pineda, p. 18].
—[Una fotografia de grup amb Elena Pineda i Enric Casado, p. 20].
—[Una fotografia de grup amb Enric Casado, p. 33].

NOU DISE. Universitat de València.

•Núm. 36, 22 de maig de 1998.

—NADAL ALFORJA, Ernest: “Crònica d’una mort silenciada”, p. 4.

NOUS HORIZONS. PSUC. Barcelona.

•Número 47-48, octubre-novembre de 1978.

—FUSTER, Joan: “Països Catalans: entre el problema i el programa”, pp. 9-13.

NOVA MAICA. La revista del ocio, gastronomía e información general. València.

•Nº 33, septiembre 1996.

—“Concurso Internacional de Paellas de Sueca”, pp. 33-36. Amb 16 fotografies del certàmen.

NUESTRO COLEGIO. Revista mensual ilustrada. Órgano oficial de la Asociación de Alumnos y Exalumnos. Onteniente.

•Mayo de 1929. Núm. 17.

—[Un retrat del mestre Serrano, s.p.].

•Junio de 1929. Núm. 18.

—GARCÍA SEGARRA, Enrique: “La Virgen de Sales”, s.p. Breu text escolar, amb el retrat de l’autor.

NUESTRO PUEBLO DEL SIGLO XXI. Edición de la Ribera.

•Nº 1, abril 2001.

—BLAY, Josep: “La Unió Europea torna a retallar les subvencions. Els llauradors del Parc natural s’alçen contra la sanció imposada”, p. 38. Amb tres fotografies, una d’elles de Juan Antonio Claver.

—BLAY, Josep: “Puchades: ‘Si tornara a nàixer triaria Sueca’”, p. 39 amb dues fotografies del suecà entrevistat.

—BLAY, Josep: “De la paella d’arròs a l’energia elèctrica”, p. 46. Amb dues fotografies.

—Redacció: “Naix Sueca TV”, p. 56. Amb dues fotografies.

•Nº 2, mayo [2001].

—MARTORELL, Xavier: “Potencial turístic”, p. 4. Amb un retrat de l’autor.

—[Una fotografia del pantà del Perelló].

—BLAY, Josep: “L’Albufera millora. El parc té una extensió de més de 21. Hectàrees entre l’Horta i la Ribera”, p. 30. Amb un retrat de José Segarra i una fotografia. Entrevista al director del parc de l’Albufera.

—GREGORI, Elena: “Berca TV, 15 anys al servei d’Algemesí”, p. 56. Amb dues fotografies, una d’elles del seu director, el suecà Andreu Alberola, al qual s’entrevista.
—“Imatges de la popular Muntanyeta dels Sants”, p. 63. Amb dues fotografies.

•Nº 3, junio [2001].

—[Una fotografia d’Alfredo Guillem, a la p. 5].

—J.B.: “El pacte natural és entre el PP i el PSOE”, p. 15. Amb dues fotografies d’Alfredo Guillem, que és el personatge entrevistat.

—BLAY, Josep: “Sueca saneja l’aigua de la costa”, pp. 24-25. Amb tres fotograies de la costa.

—“Millonarios en Sueca”, p. 31. Notícia curta sobre un premi de l’Once a Sueca.

—J.B.: “Fimac obri l’estiu a Sueca”, p. 34. Amb una fotografia.

—E.G.: “Josep Franco, escriptor. ‘La imaginació es treballa llegint’”, p. 50. Amb una fotografia del suecà i dues reproduccions de portades de llibres seus. Entrevista.

•Nº 4, julio [2001].

—[Una fotografia d’un llaurador de la Cooperativa del Perelló, p. 5].

—BLAY, Josep: “Via directa a l’autonomia (I). El Perelló i el Mareny estrenaran gestió municipal a partir del pròxim dia 1 de gener de 2002”, pp. 10-11. Amb tres fotografies.

—BLAY, Josep: “Els temps estan canviant. El Perelló i el Mareny aconseguixen fer front a la gran competència en el conreu de verdures”, p. 36. Amb dues fotografies.

—BLAY, Josep: “Ràdio Ribera, emissora comercial i 100% en valencià”, p. 56. Amb dues fotografies entervistant a Alfredo Guillem i José Luis Matoses.

—J.B.: “Restaurant Casa Mariano, un segle de tradició familiar a les Palmeres”, p. 58. Amb una fotografia. Acompanya amb una recepta d’un plat de caldereta de llobarro, ora i marisc.

•Nº 5, agosto 2001.

—MORENO, Pilar: “El Parc Natural de l’Albufera camina cap a la regeneració?”, pp. 6-8. Amb vuit fotografies, dues d’elles de José Segarra i dues més d’Alfredo Guillem.

—BLAY, Josep: “La carretera de Sueca, mig segle de problemes”, pp. 18-19. Amb tres fotografies.

—J.B.: “El sanejament de les platges del Perelló i Motilla en la recta final”, p. 22. Amb dues fotografies.

—MARTORELL, Xavier: “Un passaig per les dunes”, p. 62. Sobre Cullera.

•Nº 6, septiembre 2001.

—[Una fotografia de Dolors Pérez, a la portada].

—[Una fotografia del pantà del Perelló, una del camping San Pascual, dues fotografies de Xavier Martorell i uns comentaris sobre Sueca dins l’article titulat “la Ribera per una cultura turística”, pp. 6-8].

—“Diputada EU-PV. Dolors Pérez”, p. 16. Amb una fotografia de la política entrevistada.

—BLAY, Josep: “Un castell de música i pólvora, gran atractiu del Festival de Sueca”, p. 32. Amb una fotografia.

—BLAY, Josep: “L’arròs a punt”, p. 35. Amb dues fotografies del terme.

—J.B.: “A Sueca ja fa olor a paella”, p. 38. Amb dues fotografies.

—CORTÉS MUÑOZ, Fermí: “Un plat barroc”, p. 38. Sobre la paella.

—[Una fotografia de la S.D. Sueca, p. 40, així com del seu entrenador i de l’entrenador suecà de l’equip de la Pobla Llarga, Gerardo Ortells].

—J.B.: “Música i gest en la Mostra del Mim de Sueca”, p. 47. Amb dues fotografies.

•Nº 7, octubre 2001.

—PÉREZ, Dolors: “L’Estat espanyol va ometre...”, p. 10. Amb una fotografia de l’autora. Sobre el cas Tous.

—BLAY, Josep: “Sueca: polítics a la grenya”, p. 11. Amb dues fotografies. Sobre construccions il·legals al terme municipal.

—BLAY, Josep: “Els botiguers de Sueca s’enfronten amb l’ajuntament”, p. 13. Sobre el centre comercial d’Eroski.

—CASTELLÓ, Vicente: “Autovilema Ford [Miguel Ángel López-Egea]”, p. 52. Amb dues fotografies de l’empresari.

•Nº 10, enero 2002.

—[Una fotografia d’Amparo Martorell, p. 16].

—JARA, César: “Al Russafí-Mina Tabat, un rincón árabe ‘made in Sueca’”, p. 54. Amb dues fotografies.

—BLAY, Josep: “Més d’un segle de xocolats artesans”, p. 55. Amb dues fotografies.

—NÀCHER, Matilde: “Del llenç, al paper. M. Baixauli és l’escriptor suecà més de moda”, p. 56. Amb dues fotografies. Entrevista.

—BLAY, Josep: “L’últim ring de la comarca. Sueca és el bressol de la boxa”, p. 61. Amb dues fotografies.

•Nº 12, marzo 2002.

—M.N./B.LI: “Dónde está el sexo débil”, pp. 5-7. Debat en el qual participa Dolors Pérez. Amb tres fotografies de la política suecana.

—[Una fotografia del bust de Joan Fuster, de l’escultor Leonardo Borrás”, p. 53].

•Nº 14, mayo 2002.

—[Una fotografia de la façana de l’església de Ntra. Sra. de Sales, a la portada].

—NÀCHER, M.; LLIN, B.: “Centres històrics del segle XXI. Alzira, Cullera i Sueca realitzen actuacions de rehabilitació dels carrers urbans”, pp. 5-7, Amb una fotografia de la placeta del Convent.

NUEVO MILENIO. Àgora de humanidades. València.

•Nº 3, enero 96.

—GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.

—[Dues fotografies de Sony Grau, p. 12 i una altra a la contraportada].

•Nº 5, abril 96.

—GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.

—[Dues fotografies de Sony Grau, p. 12 i contraportada].

•Nº 6, noviembre 96.

—GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.

—[Dues fotografies de Sony Grau, a la contraportada].

•Nº 7, diciembre 96.

—GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.

- GRAU, Sony: “Madrigal a Mijalis”, p. 13. Poema.
 —[Tres fotografies de Sony Grau, pp. 15, 16 i contraportada].
- Nº 8, en.-feb.-mrz., 97.
 —GRAU, Sony: “El Dintel. El umbral del Milenio”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
 —RECIO, Carles: “El umbral del espejo”, p. 18. Crítica literària al llibre homònim de Sony Grau. Amb una reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.
 —[Una fotografia de Sony Grau, a la contraportada].
- Nº IX, abril-junio 97.
 —GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
 —GRAU, Sony: “Nocturno”, p. 7. Poema.
- Nº 10, julio-sept. 97.
 —GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
 —GRAU, Sony: “AL trot”, p. 11. Poema.
 —“¿Quién es...? Sony Grau”, p. 22. Amb un retrat de la biografiada.
- Nº 11, oct.-dic. 97.
 —GRAU, Sony: “El Dintel. César Simón, *in memoriam*”, p. 3. Amb dues fotografies de l’escriptora suecana.
- Nº 12, enero-marzo 98.
 —GRAU, Sony: “El Dintel. ¿Por qué nació la Generación del 98?”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- Nº 16, abril-sept. 99.
 —GRAU, Sony: “El Dintel. Fin del milenio”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
 —GRAU, Sony-ROMAGUERA, Miguel: “Sinopsis del discurso clausural del 1^{er} Congreso Mundial de Literatura a cargo de Don José María Ansón”, p. 25.
- Nº 17, oct.-dic. 99.
 —GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
- Nº 18, enero-marzo 01.
 —[Un dibuix de Conrado Meseguer, portada i contraportada].
 —GRAU, Sony: “El Dintel”, p. 3. Amb una fotografia de l’escriptora suecana.
 —LLEDÓ, Conchita: “A una fuente de Játiva”, p. 6. Poesia.
 —PONS, Rafael: “Conrado Meseguer Muñoz”, p. 10.
 —ALBEROLA, Dolors: “Como cada domingo”, p. 12.
 —LLEDÓ, Conchita: “Arrozales”, p. 26. Narrativa. Amb una fotografia feta per Miguel Ángel López-Egea.
- Nº 19, marzo-abril 2002.
 —LLEDÓ, Conchita: “Escribir desde la propia experiencia”, p. 26.

- 4 de octubre de 1906.
—“Novedades teatrales. “La mala sombra”, s.p. Notícia de l’estrena de l’esmentada sarsuela del mestre Serrano, amb set fotografies de personatges caracteritzats. Fotocòpia.
- 22 de noviembre de 1906.
—[Una fotografia de l’actriu Irene Alba representant la sarsuela “La Reina Mora”, del mestre Serrano, s.p. Pàgina fotocopiada].
- 25 de marzo de 1901.
—[Una fotografia on apareix el moment de descobrir una làpida a la façana de la casa on va morir Josep Bernat i Baldoví, a València, s.p.].
- Núm. 884.15, diciembre 1910.
—MIQUIS, Alejandro [Anselmo González]: “La semana teatral. El ‘trust’ de los tenorios”, s.p. Crítica teatral de l’obra homònima del Mestre Serrano. Amb dos dibuixos de Ramírez.
—[Tres fotografies de la representació de l’obra *El ‘trust de los tenorios* al teatre Apolo de Madrid, s.p.].
- Núm. 916. 27, julio 1911.
—[Un fotografia de grup on està Francisco Peris Mencheta, s.p.].
- Núm. 925. 28, septiembre 1911.
—[Un retrat del jutge Jacobo López de Rueda signat pel fotògraf Dubois, s.p.].

O-GEA. Guía turística de Valencia. València.

- Primavera 2003.
—“Mareny de Barraquetes”, pp. 242-245. Amb sis fotografies i una reproducció de l’escut del Mareny.
—“El Perelló”, pp. 246-249. Amb sis fotografies i una reproducció de l’escut del Perelló.
- Año 2004.
—“Sueca, un baño de cultura”, pp. 196-201. Amb onze fotografies.
—“El Perelló, mar y naturaleza”, pp. 204-205. Amb quatre fotografies.
- Primavera 2004.
—“El Perelló, mar y naturaleza”, pp. 220-223. Amb nou fotografies. Textos en castellà i anglès.
—“Sueca, un baño de cultura”, pp. 224-229. Amb quinze fotografies. Textos en castellà i anglès
- Año 2005.
—“Sueca, cultura al natural”, pp. 203-208. Amb deu fotografies.
- Año 2006.

- [Dues fotografies de la platja de les Palmeres, p. 29].
- [Una fotografia de l'Asil d'Ancians, p. 173.].
- “Sueca: qué visitar”, p. 179. Amb una fotografia de l'Asil d'Ancians.
- “Sueca”, pp. 188-193. Amb onze fotografies.

•07.

- “L'Assut de Sueca”, p. 183.
- [Una fotografia de la façana de l'església de Ntra. Sra. de Sales, p. 185].
- “Sueca”, pp. 196-201. Amb nou fotografies.

L'OM. Parròquia de Sant Jaume. Riudoms (Baix Camp).

•Núm. 344. Setembre 1998.

- MESTRAL, Glauco [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 33. Poesia.

EL PAÍS SEMANAL, Madrid.

•Número 1.301. Domingo 2 de septiembre de 2001.

- [Una fotografia del *drag queen* suecà, Jesús Lena, p. 45].

•Extra Primavera, 12 de marzo de 2006.

- “Detective de las corrientes”, p. 46. Breu perfil biogràfic del mariner suecà Juan Meseguer, al qual acompanya una fotografia del mateix].

PAPERS DE LA RIBERA, suplemento del *Boletín Escolar 'Corro Infantil'*, Cullera.

•Junio 1974.

- CORTÉS I MUÑOZ, Fermí: “El día de la Ribera”, p. 2.
- FERRI CHULIO, Andrés de Sales: “La devoción a la Sma. Virgen María en la Ribera Baja”, p. 6.

PARAULA. Valencia.

•18 de mayo de 2003, nº 754.

- [Una fotografia del president de la Diputació de València en l'església de Ntra. Sra. de Sales, p. 11].
- YAGO, José Vicente: “II aniversario del nuevo templo de Ntra. Sra. de Fátima”, p. 23. Notícia breu.

•2 de noviembre de 2003, nº 773,

- [Una fotografia del conreu tradicional de l'arròs, a la portada].
- MONTAVA, Elena: “Commemoración de un siglo. Centenario de la Cooperativa de Sueca”, pp. 11, 14-15. Amb sis fotografies fetes per Alberto Saiz.
- “La cooperativa que más kilos de arroz produce”, p. 12. Amb una fotografia. Sobre la Cooperativa Unió Cristiana.

—“El colegio: otra obra social”, p. 13. Amb una fotografia. Sobre la Cooperativa Unió Cristiana.

—YAGO, Juan Vicente: “Los feligreses quieren mejorar su actividad parroquial”, p. 19. Notícia breu.

PARLEM. Espai de comunicació dels responsables de cultura. València.

•Núm. 15, maig-juny 2002.

—ALAPONT FERRI, Brígida: “Manuel Baixauli guanya amb *Verso* el XIII Premi de Novel·la Ciutat d’Alzira”, pp. 26-27. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre.

•Núm. 17, septiembre-octubre 2002.

—SALA MONTORO, Ana: “La palabra hecha *gesto inolvidable*. Mostra Internacional de MIM a Sueca 2002”, pp. 22-24. Amb tres fotografies.

PENSAT I FET. València.

•Març 1995.

—[Un plànol de Sueca, amb la localització dels monuments fallers].

—PIERA, Emili: “Falles folles fetes flam”, p. 65.

—FRANCO, Josep: “Bernat i Baldoví, un precursor”, pp. 81-82.

PERSPECTIVA ESCOLAR, Associació de Mestres Rosa Sensat. Barcelona.

•Setembre 2007.

—AGUAR MATOSES, Joanjo: “Botswana (Sud d’Àfrica) i el cas valencià”, pp.84-88. Amb una fotografia.

PHYTOMA.

•Núm. 112, octubre 2002.

—BATALLA, Juan Antonio: “El precio del arroz, la CEE, la PAC, el GATT, la OCM, el IPC y el IRPF (I parte)”, pp. 16-23.

•Núm. 116, febrero 2003.

—BATALLA, Juan Antonio: “El precio del arroz, la CEE, la PAC, el GATT, la OCM, el IPC y el IRPF (II parte)”, pp. 44-52.

PLAÇA MAJOR. Revista-Magazine de la Comunidad Valenciana.

•Nº 2. Mayo de 1999..

—[Una fotografia feta per López-Egea, d’un barquet transportant arròs per l’Albufera, p. 23].

•Nº 5. Septiembre de 1999.

—MANXETA, Mar. “La Mostra Internacional de Mim cumple 10 años”, pp. 14-16. Amb quatre fotografies.

EL PONT DE FUSTA. Revista de Vila-seca i de Salou. Vila-seca.

•Juliol 1998. Núm. 221.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “I comencà com una simple reunió a València...”, p. 24. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Marta. Estime a Marta”, p. 24. Poesia.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Miscel·lània”, p. 24. Breus narratius.

•Agost 1998. Núm. 222.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Vint-i-quatre de desembre”, pp. 24-25. Narració.

•Setembre 1998. Núm. 223.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Miscel·lània” [Fragments], p. 14. Poesies.

•Octubre 1998. Núm. 224.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “L’individu i el art”, pp. 24-25.

•Novembre 1998. Núm. 225.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Un passeig cap a l’Ermita (o ‘L’assumpte Lluís Guarner’)”, pp. 24-25. Narració.

•Desembre 1998. Núm. 226.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 24. Poesia.

EL PREGONER D’URGELL. Bellpuig.

•467. 23 de març de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 26-30.

•478-479. 6 de setembre de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Un passeig cap a l’ermita (o ‘L’assumpte Lluís Guarner’)”, pp. 37-38. Narració.

•485. 21 de desembre de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Alumar, el magnífic. Alumar, el boig”, pp. 34-35. Narració.

PREMIS OCTUBRE. València.

- XXI, 1992. Homenatge a Joan Fuster.
 - [Una fotografia de Joan Fuster, a les cobertes del programa].
 - [Dues fotografies de Joan Fuster, pp. 25 i 39].

- Vint-i-cinc anys de Premis Octubre, 1996.
 - [Un retrat d'Antoni Furió, s.p.].

- 26, 1997. Any Joan Fuster.
 - [Un perfil de Joan Fuster, a la coberta i contracoberta del programa i pp. 7, 23, 30, 31, 35].
 - [Una fotografia d'Emili Piera, pp. 9 i 27].
 - [Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 15].
 - [Una fotografia de Neus Campillo, p. 25].
 - [Una fotografia de Francesc X. Blay, p. 26].
 - [Una fotografia de Jaume Lloret, p. 27].
 - [Una fotografia d'Antoni Furió, p. 28].
 - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 36].

LA PROA. Diari del Baix Empordà. Sant Joan de Palamós.

- Setmana del 29 de maig al 4 de juny de 1998. Núm. 226.
 - MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Contes des de Sueca. L'agraïment”, p. 57. Amb un retrat de l'autor.

PROGRAMES DE DIFUSIÓ CULTURAL - SARC. Diputació de València.

- Música i arts escèniques 1998.
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Colla de Dolçainers La Xala, p. 214].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Rondalla de la Unió Musical de Sueca, p. 233].
 - [Una fotografia de Vicent Ros i una fitxa tècnica del Trío Cabanilles, p. 250].

- Música i arts escèniques 2002.
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Societat Unió Musical de Sueca, p. 22].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor de Cambra Madrigal de Sueca, p. 43].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor Unió Musical de Sueca, p. 46].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de l'Orfeó Suecà, p. 60].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de Daniel Flors Groove Therapy, p. 89].
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Rondalla de la Unió Musical de Sueca, p. 212].

- Tradicions folklòriques-culturals 2002.
 - [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Colla de Dolçainers i Tabaleters de Sueca, p. 26].

•Música i arts escèniques 2007.

- [Una fotografia i una fitxa tècnica de la Societat Unió Musical de Sueca, p. 15].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica del Cor de la Unió Musical de Sueca, p. 63].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica de l'Orfeó Suecà, p. 82].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica del grup de jazz Ad Libitum Ensemble de Sueca, p. 105].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica de l'organista suecà Vicent Ros, p. 148].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica del guitarrista suecà Josep Matoses, p. 150].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica de la ballarina suecana Àngela López, p. 200].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica del grup suecà Maduixa Teatre, p. 358].

•Tradicions folklòriques i culturals 2007.

- [Dues fotografies i fitxes tècniques de l'Aula de Música Tradicional de Sueca, pp. 10 i 41].
- [Una fotografia i una fitxa tècnica de La Xala, Colla de Dolçainers i Tabaleters de Sueca, p. 80].
- [Tres fotografies i fitxes tècniques de l'Associació Cultural Tabalaina de Sueca, pp. 84-85].

•Festes Populars. 2007.

- [Una fotografia del grup de rock Garrophones, p. 139].

•Tour d'Ofertes Culturals. 2007.

- [Una fotografia de l'elaboració del xocolate Comes, p. 136].

PRÒLEG. Federació de Teatre Amateur, Comunitat Valenciana.

•Núm. 4, juny 1998.

- GUARINOS, Abel: "(Sobre B. i B. i altres coses)", p. 5. Amb un retrat de Bernat i Baldoví. Al mateix número, versió en castellà.

•Núm. 8, febrero/febrer 2000.

- "Premi Tablas a la Persona. Abel Gaurinos", p. 9. Amb una fotografia del premiat.

LAS PROVINCIAS. València.

•Especial Navidad Comarcas. 19 de diciembre de 2007.

- SÁEZ, Julián: "Sueca se vuelca con el asilo", p. 12. Amb tres fotografies.

EL PUNT. Semanari independent, valencià, comercial i democràtic. València.

•Núm. 49, 25 abril del 1999.

- GUARINOS, Abel: "*Initium omnis peccati superbia*", p. 10. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 162, setembre del 2001.

- RODRÍGUEZ, Tere: "Passió a la terra de l'arròs", portada i pp. 2-3. Amb una fotografia.

—RODRÍGUEZ, Tere: “De sol a sol al mig d’una planura d’arròs”, pp. 4-5. Amb cinc fotografies.

—ÁLVAREZ, Vicent: “Bombes a casa de Fuster”, p. 8. Amb una fotografia de l’autor del text.

•Núm. 189, 24 març del 2002.

[Suplement *Presència*, núm. 1569, del 22 al 28 de març del 2002].

—CASTELLANO, E.: “Tonalitats ocres per a una novel·la de tardor. Manuel Baixauli, pintor i escriptor”, p. 31. Entrevista. Acompanya una fotografia de l’artista suecà.

•Núm. 195, 5 maig del 2002.

—FERRÉ, Xavier: “Els camins de Joan Fuster”, p. 30 i 32. Amb una fotografia de l’escriptor suecà. Ressenyes dels llibres *El falcó de Sueca* i *Joan Fuster, converses filosòfiques*.

•Núm. 197, 19 maig del 2002.

—ORTS, E.: “Nosaltres, ‘els fusterians’”, pp. 2-4. Amb dues fotografies de Joan Fuster, una d’elles fetes per Francesc Vera.

—E.O.: “Ala recerca del ‘nou messies’ bibliogràfic”, p. 4. Amb una fotografia que reproduïx portades de llibres. Sobre Joan Fuster.

—E.O.: “Una primavera molt especial”, p. 5. Amb una fotografia.

—LUNA, Vicent: “Quaranta anys després”, p. 5. Sobre l’aparició del llibre *Nosaltres, els valencians*.

—E.O.: “Una casa per al pensament i l’estudi de l’obra de l’assagista”, p. 6. Amb una fotografia de les obres de rehabilitació de la casa de Joan Fuster.

•Núm. 198, 26 maig del 2002.

—[Una fotografia d’Andreu Alberola, a la portada].

•Núm. 203, 30 juny del 2002.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, a la portada].

—RODRÍGUEZ, Tere: “Francesc de Paula Burguera”, pp. 11-13. Entrevista. Inclou tres fotografies del personatge entrevistat.

•Núm. 204, 7 juliol del 2002.

—CASTELLANO, E.: “Autoestima i identitat nacional”, pp. 16-17. Sobre unes jornades organitzades a Sueca. Amb tres fotografies de les diverses activitats realitzades.

—“Una interpretació favorable del pensament del falcó de Sueca”, p. 16. Amb la reproducció de la coberta d’un llibre dedicat a Fuster que es titula *El falcó de Sueca*.

•Núm. 206, 21 juliol del 2002.

—“La mirada de Fuster a través de l’Espill”, p. 19. Sobre el número monogràfic que la revista universitària *L’Espill*, dedica a l’autor de Sueca. Amb un retrat de Joan Fuster.

•Núm. 209, 8 setembre de 2002.

—ROSSELL, Pere: “Europeus amb perspectiva”, p. 22. Sobre la Mostra de Mím de Sueca. Amb una fotografia amb la presència, entre d’altres, de l’alcalde Alfredo Guillem.

•Núm. 228, 6 octubre de 2002.

—[Una fotografia de grup amb l'alcalde de Sueca, Alfredo Guillem i diversos regidors de la Corporació municipal local, entre d'altres, a la porta de la Casa Consistorial].

•Núm. 217, 3 novembre del 2002.

—FERRÉ, Xavier: “Obra oberta”, p. 28. Sobre la nova publicació de l'*Obra completa* de Joan Fuster. Amb una fotografia del literat suecà, un dibuix i la reproducció de la coberta de l'OC.

•Núm. 218, 10 novembre del 2002.

—ORTS, E.: “Víctor G. Labrado”, pp. 10-12. Amb dues fotografies on apareix l'entrevistat.

—ORTS, E.: “Dolors Pérez”, pp. 9-11. Amb tres fotografies de la diputada entrevistada.

—RODRÍGUEZ, Tere: “L'herència que no es materialitza”, pp. 12-13. Amb un retrat de Joan Fuster i una fotografia de la façana de sa casa. Sobre la futura fundació Joan Fuster.

•Núm. 222, 8 de desembre de 2002.

—DOMÉNECH, Josep Lluís: “Fuster a Sueca”, p. 7. Amb un retrat de l'escriptor suecà.

•Núm. 223, 15 desembre de 2002.

—[Una caricatura de Nicolau Primitiu Gómez, p. 5].

—MORENO, C.: “Cuina sense estereotips ni paradigmes”, p. 16. Crítica del llibre *La nostra cuina*, d'Emili Piera. Amb un retrat del periodista suecà.

•Núm. 225, 29 desembre de 2002.

—CASTELLANO, E.: “Cuina valenciana sense estereotips”, p. 24. Comentari del llibre d'Emili Piera, *La nostra cuina*. Amb un retrat del periodista suecà i dues fotografies més fetes per Jarque.

—FERRÉ, Xavier: “Fuster concret”, p. 27. Comentari al monogràfic de la revista “Afers”, dedicat a Joan Fuster.

•Núm. 227, 12 gener de 2003.

—PEIRÓ, E.: “Antoni Furió. Entrevista”, pp. 10-12. Amb tres fotografies de l'entrevistat fetes per José Cuéllar.

•Núm. 228, 19 gener de 2003.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 17].

•Núm. 238, 30 març de 2003.

—SANJUAN, Hèctor: “manolo Boix retrata el naixement de l'Alcúdia”, pp. 18-19. A l'article figura un extens comentari sobre els dístics elegíacs que Josep Palàcios va escriure per a la cúpula de la casa de la cultura de l'Alcúdia.

•Núm. 262, 14 setembre del 2003.

—PEIRÓ, E.: “Amunt el teló! Mim a escena”, pp. 18-19. Amb quatre fotografies de diversos muntatges.

—PEIRÓ, E.: “Abel Guarinos/Director de la Mostra de Mim de Sueca”, p. 19. Amb una fotografia de l'entrevistat.

•Núm. 281, 25 gener del 2004.

—RODRÍGUEZ, Tere. “Sueca, amb més de 120 monografies catalogades, és una autèntica terra d’escriptors”, p. 16.
—[Un retrat de Josep Franco, p. 17].

•Núm. 284, 15 feber del 2004.
—GALDÓN, Toni: “Justícia per a Llorenç”, p. 24. Sobre Llorenç Alberola. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 285, 24 febrer del 2004.
—“Fuster, en la biblioteca pública”, p. 22. Amb una retrat del suecà.
—ADELL, Marc Antoni: “Uns quilos d’autoestima. Jornades sobre la recuperació de l’autoestima dels valencians i la normalització nacional”, p. 24. Jornades celebrades a la nostra ciutat. Amb una fotografia.

•Núm. 286, 29 feber del 2004.
—CASTELLANO, E.: “Autoestima i normalització nacional”, pp. 18-19. Sobre unes jornades celebrades a Sueca. Amb cinc fotografies.

•Núm. 293, 18 abril del 2004.
—[Una caricatura de Joan Fuster, p. 23].

•Núm. 298, 23 maig del 2004.
—RODRÍGUEZ, Tere: “Emili Piera”, pp. 8-9. Entrevista al periodista suecà. Amb tres instantànies.

•Núm. 304, 4 juliol del 2004.
—FERRÉ, Xavier: “Contextos”, p. 27. Ressenya literària del llibre de Joan Fuster *Dos quaderns inèdits*, publicat per l’editorial Bromera, del qual es reproduïx la coberta.

•Núm. 308, 1 agost del 2004.
—ORTS, E.: “Amado Granell, el valencià que va alliberar París”, pp. 14-15. Amb tres fotografies.

•Núm. 309, 5 setembre del 2004.
—BAIXAULI, Mónica: “Tradició i modernitat en el MIM de Sueca”, pp. 16-17. Amb tres fotografies.
—BAIXAULI, M.: “Classes magistrals per a especialistes”, p. 17. Amb tres fotografies. Complementa l’anterior article sobre el MIM.

•Núm. 310, 12 setembre del 2004.
[Suplement *Presència*, núm. 1698, del 10 al 16 de setembre del 2002].
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

•Núm. 313, 3 octubre del 2004.
—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

•Núm. 318, 7 novembre del 2004.
—RODRÍGUEZ, Tere: “Josep Franco”, pp. 9-11. Entrevista a l’escriptor suecà. Amb cinc fotografies.

- Núm. 319, 14 novembre del 2004.
—“Amb els ulls de Joan Fuster”, p. 18. Ressenya del llibre *La utopia de la ciència*, de Joan Borja. Amb la reproducció de la portada de l'esmentat llibre.
—BENAVENT, Mireia: “Homenatge a Danielet”, p. 19. Amb una fotografia de l'homenatjat.
- Núm. 320, 21 novembre del 2004.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 23].
- Núm. 324, 19 desembre del 2004.
—M.B.: “La importància de ser una dona compromesa”, p. 17. Sobre la diputada suecana Dolors Pérez. Amb una fotografia de la política.
- Núm. 325, 26 desembre del 2004.
—[Una fotografia de Vicent Amanç Viel en una manifestació, p. 14].
- Núm. 327, 9 gener del 2005.
—FERRÉ, Xavier: “Països catalans”, p. 28. Amb una fotografia de Joan Fuster. Extensa ressenya literària del llibre *Correspondència*, 7, de Joan Fuster.
- Núm. 333, 20 febrer del 2004.
—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 3].
- Núm. 334, 27 febrer del 2005.
—[Una fotografia amb Salvador Gil, Vicent Amanç Viel i Anna Mafé, encapçalant una manifestació, p. 14].
- Núm. 341, 17 d'abril del 2005.
—FRANCO, Josep: “L'aneguet que volia ser escriptor”, pp. 18-19. Amb un retrat de l'autor. Relat curt.
- Núm. 342, 24 d'abril del 2005.
—[Una caricatura de Joan Fuster, amb un peu que comença: “Fuster embruta la diputació de Giner”, p. 17].
- Núm. 342, 24 d'abril del 2005.
[Suplement *Presència*, núm. 1730. Del 22 al 28 d'abril de 2005].
—PASQUAL, Josep Maria: “Joan Fuster”, pp. 79-81. Amb dos retrats de Fuster fets per Eloi Bonjoch i la reproducció d'una portada de la revista *Presència*. Entrevista feta a l'intel·lectual suecà el 15 de març de 1992.
- Núm. 343, 1 de maig del 2005.
—RODRÍGUEZ, Tere: “Francesc Pérez Moragon. És el comissari de l'exposició *El descrèdit de la realitat*, que commemora el cinquentenari de l'obra de Joan Fuster...”, pp. 7-9. Amb quatre fotografies del personatge entrevistat.
- Núm. 346, 22 de maig del 2005.
—PEIRÓ, E.: “Contraatac en defensa del Xúquer”, pp. 12-13. Amb dues fotografies. Sobre la manifestació de Sueca contra el transvasament Xúquer-Vinalopó.

- Núm. 357, 4 de setembre del 2005.
—BENAVENT, M.: “Des de Sueca, Val Net torna a la càrrega”, p. 20.
- Núm. 358, 11 de setembre del 2005.
—BAIXAULI, Mónica: “L’Europa gestual en el MIM”, p. 24.
- Núm. 364, 23 octubre del 2005.
—[Una fotografia d’Emili Piera i d’altres escriptors, p. 12].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 13].
- Núm. 365, 30 octubre del 2005.
—[Una fotografia de Salvador Gil, amb Ferran Torrent, Joan Laporta i Eliseu Climent, en una visita a la Penya Barçelínista, p. 3].
- Núm. 367, 13 novembre del 2005.
—BAIXAULI, M.: “Reconeixement a l’honestetat”, p. 10. Sobre l’homenatge de la revista “Saó” a Francesc de P. Burguera. Amb un retrat del nacionalista suecà.
—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera amb el delegat del Govern, p. 22].
- Núm. 375, 15 gener del 2006.
—[Una fotografia de grup, amb el polític suecà Joan Baldoví, p. 14].
- Núm. 385, 26 març del 2006.
—[Una fotografia de la manifestació contra el transvasament Xúquer-Vinalopó, celebrada a Sueca el 28 de maig de 2005, p. 11].
—[Una fotografia de grup amb el regidor suecà Josep Cortell, p. 20].
- Núm. 388, 16 abril del 2006.
[Suplement *Presència*, núm. 1781. Del 14 al 20 d’abril del 2006].
—PAIROLÍ, Miquel: “Viciós de la lectura”, p. 26. Comentari literari del recull de Joan Fuster, *Bestiari*”, amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un retrat de l’autor suecà.
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 17].
- Núm. 389, 23 abril del 2006.
—VIDAL CASTAÑO, José Antonio: “El Fuster que jo vaig conèixer”, p. 9. Amb una caricatura de l’escriptor suecà.
—FRANCO, Josep: “Conte inèdit”, pp. 14-15 del suplement *Presència*, núm. 1782. Del 21 al 27 d’abril del 2006
- Núm. 391, 7 maig del 2006.
—E.O.: “(Des) raó d’Estat a Sueca”, p. 18. Sobre les Jornades de Psicologia i Identitat Nacional. Amb una fotografia.
- Núm. 392, 14 maig del 2006.
—[Una portada de la revista “Valencia Semanal”, on apareix un retrat de Joan Fuster, p. 16].
- Núm. 393, 21 maig del 2006.

—CASTELLANO, E.: “La desraó d’estat justifica actituds”, pp. 14-15. Sobre les Jornades de Psicologia i Identitat Nacional. Amb nou fotografies signades per Escorcoll.

•Núm. 404, 3 setembre del 2006.

[Suplement *Presència*, núm. 1801. De l’1 al 7 de setembre del 2006].

—LOBATO, Pere: “Vicent Ros: ‘Per poder actuar t’has de fer pesat’”, p. 8. Entrevista amb l’organista suecà, amb un retrat seu .

—[Un retrat de Josep Franco, p. 16].

•Núm. 405, 10 setembre del 2006.

—E.P.: “El MIM polvotirza les barreres entre arts”, pp. 18-19. Acompanyen l’article cinc fotografies.

•Núm. 407, 24 setembre del 2006.

—BURGUERA, Francesc de P.: “El mal ja no ve d’Almansa”, p. 14. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

•Núm. 409, 8 octubre del 2006.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada i a la pàg. 2].

—E.O.: “L’espantall anticatalanista és el ‘millor’ instrument”, p. 5. Entrevista a l’escriptor suecà Josep Solves, autor del llibre *El pensament nacionalista valencià*. Amb un retrat de l’entrevistat.

—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 22].

•Núm. 411, 22 octubre del 2006.

—[Un cartell de Manolo Boix amb el retrat de Joan Fuster, p. 24].

•Núm. 412, 29 octubre del 2006.

—[Un retrat de grup amb la presència de Joan Fuster, p. 14].

•Núm. 413, 5 de novembre del 2006.

—PEIRÓ, E.: “La guerra a València, per Nicolau Primitiu”, pp. 5-6. Sobre els dietaris de l’il·lustre suecà. Amb un retrat de l’esmentat personatge i dues fotografies més.

•Núm. 415, 19 de novembre del 2006.

—CORTS, E.: “Fuster en disc compacte”, p. 24. Amb tres fotografies.

•Núm. 418, 10 desembre del 2006.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 3].

•Núm. 419, 17 desembre del 2006.

—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 23].

•Núm. 437, 22 abril del 2007.

—FRANCO, Josep: “Ubiquitat”, p. 7. Relat curt.

—CASTELLANO, Margarida: “Criatures mítiques”, p. 18. Sobre el llibre *Llegendes valencianes*, de Víctor Gómez Labrado. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un dibuix.

•Núm. 444, 10 juny del 2007.

—[Una fotografia de grup, on és Francesc de P. Burguera, p. 2].
—[Una fotografia de grup, on figura el suecà Josep Cortell, p. 23].

•Núm. 445, 17 juny del 2007.

—ORTS, E.: “A Sueca governarem i ho farem bé”, p. 15. Entrevista a Joan Baldoví, alcalde de Sueca. Amb un retrat del polític suecà.

•Núm. 446, 24 juny del 2007.

—ESTRELA, J. Enric: “Maniàtics”, p. 22. Crítica teatral a aquesta obra de la companyia suecana Maduixa. Amb una fotografia d’una escena de la representació.

•Núm. 453, 9 de setembre del 2007.

—CASTELLANO, E.: “Majoria d’edat per al Mim”, p. 20. Amb dues fotografies.

•Núm. 457, 7 d’octubre del 2007.

—[Un retrat de l’escriptor suecà Josep Solves”, p. 12].

•Núm. 460, 28 d’octubre del 2007.

—REYES, Mario: “La literatura com a obsessió”, p. 18. Sobre l’escriptor suecà Manolo Baixauli. Amb una fotografia de l’esmentat.

•Núm. 464, 25 d’novembre del 2007.

—[Un retrat de Víctor Gómez Labrado, p. 16].

—“Contra Unamuno”, p. 18. Crítica literària del llibre de Joan Fuster, *Contra Unamuno i els altres*. Amb un retrat de l’escriptor suecà amb una senyoreta.

•Núm. 464, 25 d’novembre del 2007.

[Suplement *Presència*, núm. 1867. Del 7 al 13 de desembre del 2007].

—ORTS, Enric: “Jaume I o ‘el tirà de Barcelona’”, pp. 24-25. Comentari del llibre d’Antoni Furió, *El rei conqueridor*. Amb tres fotografies dues d’elles de l’investigador suecà, a més de la reproducció de la coberta del llibre comentat.

—[Una fotografia de grup on figura Antoni Furió, p. 15].

QUART CREIXENT.

•Nº 1. Abril 1957.

—FUSTER, Joan: “Divagació sobre els personatges”, pp. 33-35.

•Nº 2. Juliol 1957.

—FUSTER, Joan: “Notícia d’Isabel de Villena”, pp. 21-23.

•Nº 3. Desembre 1957.

[En el present número no hi ha cap contingut referent a temàtica o autor local, però l’hem dipositat en aquesta secció por no trencar la col·lecció].

•Nº 4. Abril 1958.

—FUSTER, Joan: “Tres notes sobre la lectura”, pp. 44-47.

QUÉ LEER.

•Número 107, febrero 2006.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 28, que acompanya un comentari sobre les darreres edicions dels seus llibres].

LO RAIER. Revista del Pallars i l'Alta Ribagorça. Tremp.

•Núm. 189, juliol'98.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "Amic meu", pp. 32-33.

•Núm. 191, agost'98.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "Trobades en el món virtual", pp. 32-33.

•Núm. 192, setembre'98.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "La generació soterrània", p. 33.

•Núm. 193, octubre'99.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "L'individu i l'art", pp. 32-33.

•Núm. 196, febrer'99.

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "La xica dels estels", pp. 31-33.

•Núm. 199, juliol [1999].

—AGUAR MATOSES, Juanjo: "Irgalundra", p. 33. Narració

RAZÓN Y FE.

•Febrero, 1919.

—"Notícias bibliogràficas. *Vida y admirables virtudes documentadas por la venerable Ildefonsa Artal...*", p. 245. Ressenya literària del llibre escrit per el Padre Amado Burguera.

REVISTA DE LA REAL ACADEMIA DE CULTURA VALENCIANA. València.

•Nums. 3-4, 1995.

—VILA MORENO, Alfons: "L'editorial Sicania", pp. 6-14. Article il·lustrat amb la reproducció de la capçalera de l'esmentada revista, una fotografia d'Emili Beüt i quatre prospectes.

•Nums. 7-8, 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: "Casp, el seu diccionari i els seus amics", pp. 61-62. Article reproduït del diari *Levante*, 1 de juliol de 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: "Consideracions d'un 'necio'", pp. 67-68. Article reproduït del diari *Levante*, 11 de juliol de 1997.

—BURGUERA, Francesc de P.: "V. López, el diccionari i altres coses", pp. 69-70. Article reproduït al diari *Levante*, 17 de juliol de 1997.

REVISTA DE LIBROS DE LA FUNDACIÓN CAJA MADRID. Madrid.

•Num. 102, junio 2005.

—SEVILLANO CALERO, Francisco: “El, Fuster”, p. 15. Comentari literari referent el llibre de l’assagista local, *Nuevos ensayos civiles*.

REVISTA IBÉRICA.

•Julio 1916.

—“Puente de Alfonso XIII sobre el rio Júcar, en Sueca”, p. 8. Inclou dues fotografies d’aquet pont. Article fotocopiati.

LA RIBERA. Levante-El Mercantil Valenciano. [Veg. també *LEVANTE-EMV*].

•[1995].

—GALLETERO, Carles: “La cooperativa abastece al mercado europeo de verduras orientales. El Perelló cultiva el negocio chino”, pp. 26-28. Amb cinc fotografies.

—GALLETERO, Carles. “Un mago que vino de Oriente”, p. 28.

—[Una fotografia de Josep Franco, p. 54].

—BELTRÁN, Vicent: “Riera resucita el boxeo en Sueca. El último golpe”, pp. 66-67. Amb quatre fotografies.

•[1996].

—ALBERDÍN, Teresa: “La unión de las dos riberas convertiría la zona en una de las más punteras. Dos comarcas en una”, pp. 9-10. Amb comentaris, entre d’altres, dels suecans José L. Adsuar, del qual s’adjunta una fotografia, p. 9, i de Josep Palàcios.

—FANDOS, Pascual: “La historia ha registrado un total de 43 terremotos con epicentro en la comarca. La Ribera se mueve”, pp. 21-22. Amb una mapa i una gràfica.

—GALLETERO, Carles: “Los arroceros intentan armonizar su economía con la protección de la Albufera. Un negocio entre dos aguas”, pp. 39-40. Amb dues fotografies.

—GALLETERO, Carles: “Etiqueta propia”, p. 40. Sobre la denominació d’origen de l’arròs de l’Albufera. Amb una fotografia.

—“Los poblados de Sueca cortan el cordón umbilical”, p. 67. Amb una fotografia de l’església del Perelló.

—[Una fotografia d’una caldereta amb marisc, titulada “El Perelló, con mucho gusto”, p. 69].

—[Una fotografia de la façana de la casa de Joan Fuster, titulada “La memoria inacabada”, p. 70].

•’98.

—GALLETERO, Carles: “El Puntal acoge a más de cien familias. La Semilla de Sueca arraiga en Sevilla”, pp. 33-35. Amb sis fotografies.

—[Una fotografia de la façana de l’Ateneu Sueco del Socorro, p. 38, i un altra, del ‘masón suecano’ J. Pedro Pérez, p. 39, que il·lustren l’article de Xavier Garcia, “Carlet i

Benimodo fueron focos de masonería y Alzira recuperará pronto la tradición. El ténue trazo del compás”].

—[Una fotografia de Josep Franco, amb la resta de guanyadors del Premi de Novel·la Ciutat d’Alzira, p. 62].

•2000.

—[Una fotografia de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—GILABERT, David: “El genoma abre una nueva era del cultivo. El DNI del arroz”, pp. 8-10. Sobre la secció de l’arròs de l’IVIA. Amb dues fotografies i un esquema.

—GILABERT, David: “Agricultores todavía escépticos”, p. 9. Sobre el conreu de l’arròs a Sueca.

—GILABERT, David: “La cantidad da paso a la calidad”, p. 10. Sobre el conreu de l’arròs a Sueca. Amb una fotografia.

•Fallas 2002.

—GILABERT, David: “Una estallido de precauciones”, s.p. Amb dues fotografies. Sobre pràctiques pirotècniques.

—“Sueca comisiones”, s.p. Amb vint-i-vuit fotografies de falleres, diset dibuixos de monuments fallers i una fotografia del cartell de falles.

—GILABERT, David: “Una llama encendida hace 148 años”, Amb dues fotografies d’activitats falleres.

—“Un premio Nóbel presidió la falla del centenario”, s.p. Amb la fotografia d’un monument faller. Jacinto Benavente.

•2002, 13 de julio de 2002.

—[Dues fotografies de la zona marítima de Sueca, després del temporal de novembre de 2001, a les pp. 16 i 18].

—“Cuba, la otra patria de Enric Moret, p. 69. Amb un retrat de l’escultor.

•Navidad en La Ribera, 18 de diciembre de 2002.

—GILABERT, David: “Bernat i Baldoví renace en Navidad. Abel Guarinos traduce al valenciano la célebre obra del escritor suecano dedicada a las fiestas”, p. 16. Amb dues fotografies de la representació teatral.

—[Una pàgina de publicitat de l’Ajuntament, amb set fotografies de diversos espais suecans, p. 17].

•5 de junio de 2003. Suplemento especial. Quince años juntos. Especial aniversario.

—[Diverses notícies breus sobre Sueca i fotografies de David Gilabert, Llorens Martínez, Miquel Grau, etc., a les pàgines interiors].

•Extra Navidad 18 de diciembre de 2003.

—“Sueca regala kilos de solidaridad a los más necesitados”, p. 8.

—[Diverses notícies breus sobre Sueca i fotografies, a l’interior].

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Sueca entona un clamor por la paz. Más de una decena de asociaciones locales cantan al unísono en el popular festival de villancicos”, p. 26. Amb dues fotografies.

•Extra. 15 de julio de 2004.

—[Una fotografia de la passarel·la del Perelló, p. 3].

—MARTÍNEZ, Llorenç: “El arroz alimentó el estraperlo de la Ribera. El mercado del hambre”, pp. 22-24. Amb una fotografia de l’estraperlista suecà Llorenç Martínez.

—GILABERT, David: “Anclados frente a la regata. Sueca teme que las infraestructuras de la Copa de América tengan un impacto negativo en sus playas”, pp. 44-45. Amb una fotografia del pantà del Perelló i una altra de la platja de les Palmeres.

—[Una fotografia i una breu ressenya biogràfica de la nadadora suecana Aïna Conca, pp. 48-49].

•21 de enero de 2005.

—[Una fotografia de grup amb Salvador Gil i una altra amb Dolors Pérez i Antoni Planells, p. 6].

—[Una fotografia amb Abel Guarinos i una altra amb José Segarra, p. 7].

•Extra Ribera 05.

—“José Pascual Fortea”, p. 8. Breu entrevista sobre la qüestió del transvasament de les aigües del Xúquer. Amb una fotografia de l’entrevistat.

—ALEPUZ, Héctor: “El Ateneo Sueco pide socorro”, p. 21. Amb dues fotografies d’aquesta societat recreativa.

—ALÓS, Carlos: “Sueca pone velas a la Copa de América. Un ingeniero de la comarca aporta su diseño al BMW-Oracle”, pp. 30-31. Article sobre Juan Meseguer. Inclou dues fotografies.

•Extra 2005. Urbanismo y desarrollo.

—ALÓS, Carlos: “Sueca apuesta por un crecimiento moderado”, p. 21. Amb una fotografia.

•Extra Navidad en la Ribera. 15 de diciembre de 2005.

—MARTÍNEZ, Llorenç: “Lejos de casa por Navidad”, p. 12. Amb dues fotografies.

—[Una fotografia de la manifestació contra el trasvassament del Xúquer, en la qual apareix la pancarta de l’Ajuntament de Sueca portada per diversos regidors, p. 24].

—[Una fotografia d’uns abocaments fets a la Séquia Major de Sueca, p. 25].

—[Una fotografia del trasllat de l’arxiu personal de Joan Fuster de la Biblioteca Suecana a la casa on va viure i morir].

—[Una fotografia del president de la Comunitat de Regants de Sueca, Pepe Fortea, saludant a la ministra del Medi ambient, p. 27].

—GILABERT, David: “La Navidad sube al escenario”, p. 32. Sobre la representació del Betllem de la Pigà. Il·lustrat amb tres fotografies.

•Extra 06.

—[Una fotografia del monolit que esta davant del quarter de la Guardia Civil, p. 21].

—[Una fotografia de 1947, quan el general Franco va visitar la Muntanyeta dels Sants, p. 22].

—GILABERT, David: “Monárquicos de otro cuño. Los carlistas de Sueca conforman casi el último reducto valenciano”, p. 23. Amb una fotografia de grup feta per Vicent M. Pastor.

—[Una fotografia panoràmica de la Muntanyeta dels Sants, p. 30, signada per Vicent M. Pastor].

—[Una fotografia de Vicent Orengo, gerent de Somàgic, p. 35].

•Extra 2006. Urbanismo y desarrollo.

- “Sueca apuesta por un urbanismo moderado”, p. 26. Amb dues fotografies.
—“El desvío de la N-332 será una realidad dentro de dos años”, p. 26.

•Extra Fallas'06. 15 de marzo de 2006.

—[Fotografies de la fallera major i de la seua cort d'honor, falleres majors de totes les comissions falleres i els bocets dels monuments d'enguany, pp. 24-26].

•Especial Navidad. 20 de diciembre de 2006.

—[Un retrat de l'alcalde de Sueca, Salvador Gil Beltrán, p. 16].

—[Una fotografia de la brutícia d'una séquia del terme de Sueca, p. 20].

—GILABERT, David: “Reestreno del Belén de Baldoví”, p. 38. Amb un retrat de Bernat i baldoví i una altra del músic Ricardo Ortega.

—GILABERT, David: “La obra logró gran popularidad”, p. 38. Article sobre l'obreta *Los pastores de Belén*, de Bernat i Baldoví.

•Extra Fallas '07. 15 de marzo de 2007.

—“Sueca comisiones”, pp. 26-28. Amb trenta-una fotografies de falleres, quatre dibuixos de monuments fallers i una fotografia del cartell de falles.

—GILABERT, David: “Las fallas de Sueca sacan raíces”, p. 29. Sobre la propera publicació de la història de les falles a Sueca, d'Andrés de Sales Ferri. Amb un retrat de l'autor i tres fotografies més.

—“Bernat Aliño se confirma como la primera comisión que plantó un monumento”, p. 29.

•Extra 2007. Suplemento especial, 41 de julio de 2007.

—[Una fotografia de la Muntanyeta dels Sants, a la portada].

—[Una fotografia dels Ullals de Baldoví, a la pàg. 2].

—GILABERT, David: “El motor de Sueca. El suecano Emilio de la Cuadra, pionero del motor eléctrico”, pp. 22-23. Amb tres fotografies.

—GILABERT, David: “Una ciudad con mucho ingenio”, p. 23. Sobre els suecans inventors. Amb dues fotografies.

•Especial Navidad. 14 de diciembre 2006..

—[Una fotografia amb l'inici de l'enderrocament de la casa de Josep Bernat i Baldoví, p. 15].

—[Una fotografia de l'amollament de tortugues a l'ullal de Baldoví, p. 19].

—BOSCH, Xavier: “Un aguinaldo muy ‘trabajado’”, p. 22. Article sobre les postals de felicitació nadalenes que repartien diversos oficis. Amb dues fotografies.

RIBERA GOL. Revista Deportiva de la Ribera. Alzira.

•Nº 1, 25/10/96.

—TORRES, Pascual: “S.D. Sueca, único representante de la Ribera en Tercera División”, p. 5. Amb una fotografia d'un jugador de l'equip.

—“Antonio Puchades, la leyenda”, pp. 8-9. Amb dues fotografies del jugador.

RIOLA. FESTES.

•2007.

—[Una fotografia de l'assut de Sueca, p. 1].

—VERCHER LLETÍ, Salvador: “Algunes qüestions sobre la conflictivitat de la Vila i Honor de Corbera i els seus veïns durant l'Antic Règim (segles XVI-XVIII)”, pp. 12-21.

—VENDRELL, Salvador: “Les tertúlies i el barret màgic”, pp. 27-28.

—SAPINYA LLORET, Agustí: “Un manifest dolç per a festes”, pp. 29-30.

—PIERA, Emili: “Rius: una font que no s'acaba”, pp. 31-32.

—LAMOLDA, Salvador, “Mondu”: Això és més vell que la picor”, pp. 50-51.

[RM]. Riberamagazine. [Director. Salvador Vives]. **[RMZ]** a partir del núm. 7, incl.

•Número 0. Octubre de 2006.

—SERRANO, Daniela: “*Maniàtics*, guardonada un mes després de la seua estrena”, p. 18. Sobre l'esmentada obra teatral de Maduixa Creacions. Amb una fotografia del muntatge.

•Número 1. Novembre de 2006.

•Número 2. Desembre de 2006.

•Número 3. Gener de 2007.

—[Un retrat de l'alcalde de Sueca, Salvador Gil, p. 21].

—[Un retrat del regidor de Festes de l'Ajuntament de Sueca, Andrés Hoyo, p. 24].

•Número 4. Febrer de 2007.

—[Un retrat de Salvador Gil, p. 12].

—[Un retrat de Dolors Pérez, p. 13].

—[Un retrat de Joan Baldoví, p. 14].

—GIL, Marc: “L'escriptor Josep Franco s'estrena com a regidor”, p. 26.

•Número 5. Març de 2007.

•Número 6. Abril de 2007.

—SERRANO, Daniela: “Inicien l'assolament de la casa natalícia de l'escriptor Josep Bernat i Baldoví”, p. 18. Amb una fotografia.

—“Xavier Campillo, regidor de Promoció Econòmica”, p. 25. Amb un retrat del regidor suecà.

—[Un retrat de Vicent Amanç Viel, p. 26].

•Número 7. Maig de 2007.

—[Un retrat de Salvador Gil, p. 14].

—[Un retrat de Dolors Pérez, p. 15].

•Número 8. Juny de 2007.

—[Una fotografia d'Emili Piera, p. 3].

—SERRANO, Daniela; VIVES, Salvador: “La ploma d'Emili Piera”, pp. 12-14. Entrevista al periodista suecà. Amb quatre fotografia de l'entrevistat.

- Número 9. Juliol de 2007.
—VIVES, Salva: “Així estiuàvem. L’evolució d’un costum”, pp. 32-33. Amb dues fotografies, una d’elles de López-Egea.
- Número 10. Agost de 2007.
—AGUAR MATOSES, Joanjo: “Polèmic santuari per a les víctimes”, p. 4.
—“Jordi Sanjaime, alcalde del Mareny de Barraquetes”, p. 11. Entrevista. Amb una fotografia del polític.
—[Una fotografia de l’alcalde de Sueca Joan Baldoví fent excursionisme al cap de Gata, p. 44].
- Número 11. Setembre de 2007.
—[Portada dedicada a Abel Guarinos].
—VIVES, Salvador: “Guarinos interdisciplinar”, pp. 12-14. Entrevista al director de la Mostra de MiM de Sueca. Amb sis fotografies del personatge entrevistat.
—SERRANO, Daniela: “El MIM de Sueca arriba a la seua majoria d’edat amb una edició de luxe”, p. 18. Amb una fotografia.
—“La protectora de Sueca tindrà un refugi d’animals abandonats”, p. 20. Amb una fotografia.
- Número 12+1. Novembre de 2007.
—[Un retrat de Manuel Baixauli, p. 4].
—“Editorial. L’actitud d’ERP-V-ERC”, p. 6. Sobre els fets ocorreguts a Sueca durant la festa del 9 d’Octubre.
—VIVES, Salvador: “Manolo Baixauli, obsessió intel·lectual”, pp. 16-17. Amb dos retrats de l’escriptor suecà.
- Número 14. Desembre de 2007.
—[Un retrat de l’alcalde de Sueca, Joan Baldoví, p. 27].
—“Volver a casa de la abuela”, p. 54. Crítica gastronòmica al restaurant Casa Rocher.
- Número 15. Gener de 2007.
—“Sueca promocionarà el comerç local amb una nova política turística”, p. 26. Amb una fotografia interior de la Plaça.

SALUT 10. Alzira.

- Núm. 6. Julio-septiembre 2004.
—[Una fotografia de Maria Sales Matoses, p. 3].
—“Comprometida con la salud. María Sales Matoses”, pp. 30-32. Amb dues fotografies de l’entrevistada.

SAÓ. València.

- Núm. 20, juliol-agost 1979.
—BLAI, Paco: “Pels carrers del País”, p. 7.
- Núm. 25, febrer 1980.

- BLAY, Paco: “Problemes d’estat (centralista)”, p. 6.
- Núm. 26, març 1980.
 - BLAY, Paco: “¿Tindrem els valencians referèndum?”, p. 8.
 - Núm. 27, abril 1980.
 - BLAY, Paco: “¿Un 25 d’abril mes?”, p. 5.
 - Núm. 28, maig 1980.
 - BLAY, Paco: “Tres dades”, p. 7.
 - Núm. 29, juny 1980.
 - BLAY, Paco: “Seguim sense *política valenciana*”, p. 7.
 - Núm. 32, novembre 1980.
 - BLAY, Paco: “¡Ja n’hi ha prou!!”, p. 8.
 - FUSTER, Joan: “Un ‘adéu’ de confiança”, p. 15. Amb una fotografia de l’escriptor suecà.
 - Núm. 34, gener-febrer 1981.
 - BLAY, Paco: “El País Valencià no és bilingüe”, p. 8.
 - Núm. 36, abril 1981.
 - [Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 13].
 - Núm. 37, maig 1981.
 - BLAY, Paco: “L’Estatut *d’ells*”, p. 8.
 - Núm. 38, juny 1981.
 - BLAY, Paco: “Entre la indiferència i l’escepticisme”, p. 6.
 - Núm. 40, agost-setembre 1981.
 - BLAY, Paco: “El Duc d’Alba cavalca de nou”, p. 6.
 - Núm. 41, octubre 1981.
 - AGUADO I MEDINA, Cristòfor: “La creu de Joan Fuster”, p. 4. Amb una fotografia del suecà.
 - BLAY, Paco: “El valencià a l’escola: responsabilitats”, p. 7.
 - FUSTER, Joan: “L’*espiritualitat* a estudi”, pp. 24-25.
 - Núm. 42, novembre 1981.
 - BLAY, Paco: “Més sobre el valencià a l’escola”, p. 6.
 - Núm. 44, gener-febrer 1982.
 - BLAY, Paco: “El *sano regionalismo*”, p. 6.
 - [Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 14].
 - Núm. 45, març 1982.
 - BLAY, Paco: “L’estat ‘i’ les autonomies: ¿dues lleialtats?”, pp. 6-7.

- Núm. 46, abril 1982.
—BLAY, Paco: “País Valencià: un projecte de futur”, pp. 6-7.
—FUSTER, Joan: “El *cisma* lingüístic aparent”, pp. 13-14.
- Núm. 47, maig 1982.
—BLAY, Paco: “La més ferma esperança: les Normes de Castelló”, p. 5.
—FUSTER, Joan: “País Valencià, per què?”, p. 27.
- Núm. 48, juny 1982.
—BLAY, Paco: “¿Què farem amb l’Estatut”, pp. 6-7.
- Núm. 52, novembre 1982.
—BLAY, Paco: “L’ensenyament del valencià: *omega et alfa*”, p. 6.
- Núm. 54, gener 1983.
—BLAY, Paco: “El valencià i els *altres valencians*”, pp. 23-24.
- Núm. 56, març 1983.
—FUSTER, Joan: “Lectures perverses”, p. 8.
—BLAY, Paco: “Pol·lèmica ortogràfica a Alcoi”, p. 26.
- Núm. 57, abril 1983.
—FUSTER, Joan: “Notes d’un desficiós”, p. 7.
- Núm. 59, juny 1983.
—FUSTER, Joan: “Un ciri apagat”, p. 8.
- Núm. 60, juliol-agost 1983.
—FUSTER, Joan: “La fi del món”, p. 8.
- Núm. 61, setembre 1983.
—FUSTER, Joan: “Contra Voltaire”, p. 9.
- Núm. 62, octubre 1983.
—“L’herència de Joan Fuster”, p. 4.
—FUSTER, Joan: “L’herència de Melquisedec”, p. 11.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 26].
- Núm. 63, novembre 1983.
—FUSTER, Joan: “Centenari de Luter”, p. 8.
- Núm. 65, gener-febrer 1984.
—FUSTER, Joan: “Parlar bé no costa un patxo”, p. 8. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 71, setembre 1984.
—COMES, Josep A.: “L’Himne de la Comunitat Valenciana”, pp. 11-13.
- Núm. 73, novembre 1984.

—“Honoris Causa”, p. 5. Sobre aquest nomenament a Fuster. Amb una caricatura del mateix.

•Núm. 74, desembre 1984.

—ALONSO, Vicent: “Entrevista amb Vicent Ros, director del Conservatori Superior de Música de València”, pp. 32-33. Amb una fotografia del músic suecà.

•Núm. 75, gener-febre 1985.

—ALONSO, Vicent: “Studium Musicae: volta europea i disc en Sueca”, p. 40.

•Núm. 80, juliol-agost 1985.

—“Fuster, les monges i la Facultat de Teologia”, p. 6.

•Núm. 86, març 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 24].

•Núm. 88, maig 1986.

—BURGUERA, Francesc de P.: “Els parlamentaris valencians a Madrid”, p. 17.

•Núm. 90, juliol-agost 1986.

—ROS, Vicent: “Vicent Ribes i Palmero, un organista diferent”, p. 13.

•Núm. 104, gener-febrer 1988.

—BLAY, Paco: “Alcoi: homenatge al poeta Joan Valls”, p. 42.

—BLAY, Paco: “Cocentaina: nova emissora (en valencià)”, p. 42.

•Núm. 105, març 1998.

—BLAY, Paco: “Prestigi de *Saó*”, p. 4.

—BLAY, Paco: “El teatre i la vida alcoiana”, p. 44.

•Núm. 106, abril 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat a debat”, p. 41.

•Núm. 108, juny 1988.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Pla de rehabilitació integral de la ciutat d’Alcoi”, p. 39.

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, a la contraportada posterior].

•Núm. 109/110, juliol/agost [1988].

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: nova seu comarcal d’UPV”, p. 37.

•Núm. 111, setembre 1988.

—[Un retrat de Josep Palàcios, p. 3].

—ROS, Vicent: “Els nostres conservatoris”, pp. 23-24.

—OLMOS I TAMARIT, Vicent S.: “Josep Palàcios: una altra manera de fer cultura”, p. 40. Amb dues fotografies de l’intel·lectual suecà i la reproducció de la coberta del seu poemari *Les quatre estacions*.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un llibre que feia falta”, pp. 41-42.

•Núm. 112, octubre 1988.

—BLAY, Paco: “El 9 d’Octubre a Alcoi”, pp. 38-39.

- Núm. 113, novembre 1988.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: El PGOU, a punt de ser definitiu”, pp. 41-42.
 - BLAY, Paco: “El Comtat. Cocentaina (El Comtat): una fira memorable”, p. 42.

- Núm. 114, desembre 1988.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Què volen aquesta gent?”, p. 39.

- Núm. 116, febrer 1989.
 - PIERA, Emili: “Memento de Salvador Dalí”, pp. 17-18.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Alcoi també vol la TVV en valencià”, pp. 38-39.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Brots i esclafits verbals...”, p. 39.

- Núm. 117, març 1989.
 - BLAY, Paco: “Arqueologia industrial: Jornades a Alcoi”, p. 48.

- Núm. 118, abril 1989.
 - FURIÓ, Antoni: “Les propietats higièniques de la història local”, pp. 25-26.
 - [Reproducció de la portada del llibre *Formularium diversorum instrumentorum*, editat a cura de Josepa Cortés, p. 27].
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un centre d’empreses i innovació a Alcoi”, p. 44.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Adrián Miró escriu sobre Joan Valls”, pp. 44-45.
 - ALONSO I CATALÀ, Manuel: “La Ribera Baixa. I Trobada Literària”, pp. 46-47. Sobre aquesta trobada celebrada a Sueca i Riola.

- Núm. 119, maig 1989.
 - GÓMEZ, Víctor: “*Saó*, novament premiat”, p. 35.
 - BLAI, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: Festes 750 Aniversari”, p. 45.

- Núm. 120, juny 1989.
 - GÓMEZ, Víctor; OLMOS, Vicent: “XI Premis i festa de *Saó*”, p. 17.
 - GÓMEZ, Víctor: “Catalunya i la TVV”, p. 20.
 - MARÍN, Emili J.: “Entrevista a Vicent Vera”, p. 22. Amb una fotografia del suecà.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Coordinadora per la normalització lingüística”, pp. 43-44.

- Núm. 121, juliol-agost 1989.
 - FRANCO, Josep: “Què tot siga a fi de bé”, p. 17.
 - GALAN I RODRIGO, Josep V.: “Yorkshide”, pp. 38-40.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Trobades i jornades”, pp. 42-43.
 - [Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 45].

- Núm. 123, octubre 1989.
 - FRANCO, Josep: “El mes dels escriptors”, p. 20.
 - [Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 28].
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Joan Valls ha mort”, pp. 47-48.

- Núm. 124, novembre 1989.
 - FRANCO, Josep: “Tots els colors del gris”, p. 14.
 - BLAI, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Jornades sobre l’oli”, p. 40.

- Núm. 125, desembre 1989.
 - FRANCO, Josep: “Per Nadal, un pas de pardal”, p. 19.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. Jordi Valor i Serra: un record entranyable”, pp. 42-44.

- Núm. 126, gener 1990.
 - FRANCO, Josep: “Profetes”, p. 21.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. El Betlem de Tirisiti, a la cassola”, pp. 42-43.
 - BLAY, Paco: “El Centre Excursionista d’Alcoi compleix 40 anys”, p. 43.

- Núm. 127, febrer 1990.
 - FRANCO, Josep: “Pensament feble, silenci mortal”, p. 10.
 - ALONSO I CATALÀ, Manel: “Benvingut, senyor Moret”, pp. 38-39. Ressenya del llibre de Manolo Baixauli, *Enric Moret, escultor*. Amb la reproducció de la coberta d’aquest llibre.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Aprovat el reglament de normalització lingüística”, p. 41.
 - [Un anunci a tota plana del llibre *Enric Moret, escultor* de Manolo Baixauli, a la contracoberta posterior].

- Núm. 128, març 1990.
 - FRANCO, Josep: “Excuses de mal pagador”, p. 11.
 - PIERA, Emili: “La tele i jo”, p. 12.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Rebuig de la I Vuelta Todo Terreno Sierras de Alicante”, p. 44.
 - MARÍN, Emili: “Entrevista amb Manolo Baixauli”, p. 52. Amb una fotografia de l’entrevistat.

- Núm. 129, abril 1990.
 - FURIÓ, Antoni: “Molt bé al monogràfic de les Corts”, p. 4.
 - FRANCO, Josep: “La crisi”, p. 11.

- Núm. 131, juny 1990.
 - [Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].
 - FRANCO, Josep: “Fuster o la dignitat”, p. 11. Amb una fotografia de Joan Fuster.
 - PIERA, Emili: “Cultura de centenaris”, p. 13.
 - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 27].
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Homenatge al poeta Joan Valls”, p. 40.

- Núm. 132, juliol / agost 1990.
 - FRANCO, Josep: “El fantasma de l’imperi”, p. 11.
 - BLAI, Paco: “L’Alcoià. Dos llibres importants”, p. 38.
 - BLAI, Paco: “III Trobada d’Escoles Valencianes”, p. 40.
 - BLAI, Paco: “1er Congrés d’Arqueologia Industrial”, p. 40.
 - ESCUDEU PALAU, T.: “La re-pau a Sueca”, p. 55. Amb dues fotografies de la ciutat de Sueca.

- Núm. 133, setembre 1990.
 - FRANCO, Josep: “Dues hipòtesis”, p. 12.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. La brossa de l’Alcoià-Comtat fa pudor”, pp. 44-45.
 - BAIXAULI, Manuel: “1, 2, 3”, pp. 49-50. Amb dos dibuixos de l’autor del text.

- BOSCÀ, V.: “Sueca: Primer Festival de Teatre de Mim”, p. 59.
- Núm. 134, octubre 1990.
—FRANCO, Josep: “Cinc-cents anys després”, p. 11.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 36].
- Núm. 135, novembre 1990.
—FRANCO, Josep: “Meteorologia política”, p. 11.
—PIERA, Emili: “Les proves del cel”, p. 12.
—BLAY, Paco: “L’Alcoià. I Congrés d’Arqueologia Industrial del País Valencià”, p. 50.
- Núm. 136, desembre 1990.
—FRANCO, Josep: “La felicitat subversiva”, p. 12.
- Núm. 137, gener 1991.
—FRANCO, Josep: “El pols del cadàver”, p. 11.
—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Noms de carrers”, pp. 49-50.
- Núm. 138, febrer 1991.
—FRANCO, Josep: “Després de la guerra”, p. 11.
—PIERA, Emili: “Hípica, èpica, ètica”, p. 12.
—BLAY, Paco: “L’Alcoià. La pau i la guerra a Alcoi”, p. 49.
- Núm. 139, març 1991.
—FRANCO, Josep: “Els temps de la seducció”, p. 11.
—BLAY, Paco: “L’Alcoià. A.R.A. obres”, p. 53.
- Núm. 140, abril 1991.
—FRANCO, Josep: “Història d’Isabel”, p. 11.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 40].
—BLAI, Paco: “Publicada una mostra de poesia, p. 48].
- Núm. 141, maig 1991.
—FRANCO, Josep: “Bibliofòbia”, p. 11.
—PIERA, Emili: “La còpula de les tortugues”, p. 12.
- Núm. 142, juny 1991.
—FRANCO, Josep: “El candidat”, p. 11.
—BLAY, Paco: “L’Alcoià-Comtat. El vot nacionalista a l’Alcoià-Comtat”, p. 50.
- Núm. 143, juliol 1991.
—FRANCO, Josep: “Els anys daurats”, p. 10.
—PIERA, Emili: “La corrupció i el vídeo-clip”, p. 11.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 35].
- Núm. 144, setembre 1991.
—PIERA, Emili: “Notícies del més enllà”, p. 10.
—FRANCO, Josep: “Les cendres d’agost”, p. 11.
—[Una caricatura de Joan Fuster feta per Andreu Alfaro, p. 22].
—BOSCÀ, Vicent: “Sueca, capital del gest”, p. 66.

- Núm. 145, octubre 1991.
 - FRANCO, Josep: “Ubiquïtat”, p. 11.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià Comtat. De la mar a la muntanya”, p. 52.

- Núm. 146, novembre 1991.
 - FRANCO, Josep: “Merda de gat, ja està curat”, p. 11.
 - PIERA, Emili: “La mendicitat”, p. 12.
 - RIBES ROS, Josep Lluís: “El Gironés. L’AJELC a Girona”, p. 47.
 - RIBES ROS, Josep Lluís: “Un futur per al català”, p. 58.

- Núm. 147, octubre 1991.
 - FRANCO, Josep: “Conte de Nadal”, p. 13.
 - ADELL, Marc Vicent: “L’Enric Valor i el Miquelet d’Honor del 91”, p. 47. Sobre la concessió a Francesc de P. Burguera el “Miquelet d’Honor”. Amb una fotografia de l’homenatjat.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. 15é Aplec Excursionista dels Països Catalans a Alcoi”, p. 54.

- Núm. 148, gener 1992.
 - FRANCO, Josep: “Premonicions”, p. 11.
 - CIVERA, J.; SEGUÍ, J.R.: “El pacte de mai no acabar”, pp. 22-25.

- Núm. 149, febrer 1992.
 - PIERA, Emili: “El cas de pagola”, p. 10.
 - FRANCO, Josep: “*New look*”, p. 11.

- Núm. 150, març 1992.
 - FRANCO, Josep: “Ritual”, p. 11.
 - BLAY, Paco: “I Jornades de Sociolingüística”, p. 28.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. El preventori”, p. 53.

- Núm. 151, abril 1992.
 - FRANCO, Josep: “Dignitat”, p. 13.

- Núm. 152, maig 1992.
 - PIERA, Emili: “Espiritualitat”, p. 10.
 - FRANCO, Josep: “Màgia”, p. 11.
 - FUSTER, Joan: “Quaranta-i-tants anys de Vicent Ventura”, p. 34. Amb una fotografia de Joan Fuster amb Ventura.
 - [Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, p. 38].
 - BURGUERA, Francesc de P.: “Vicent Ventura: quasi mig segle d’amistat”, p. 48. Amb un retrat de l’autor de l’article.
 - RIBES ROS, Josep Lluís: “El darrer Andròmina”, p. 65.

- Núm. 153, juny 1992.
 - BELTRAN, Adolf: “Després de Fuster”, p. 8.
 - FRANCO, Josep: “Zona blava”, p. 11.
 - MARÍN, Emili J.: “Fuster, des de *Saó*”, p. 12.

—MARÍN, Emili; CARDONA, Vicent: “Entrevista a Francesc de P. Burguera”, pp. 23-25.

•Monogràfics 10, juny 1992.

—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera, p. 10].

—BURGUERA, Francesc de P. “Un estatut en precari”, pp. 16-18.

—CIVERA, Jesús: “Quinze anys amb la llengua fora”, pp. 33-35. Amb una fotografia de Joan Fuster amb Manuel Sanchis Guarner, p. 34.

•Número extraordinari [reedició, 1992].

—[Fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—[Dibuix de Fuster, realitzat per Alfaro, p. 2].

—“Decret 101/1992, de 22 de juny, del govern Valencià, pel qual concedeix l’alta distinció de la Generalitat Valenciana, a títol pòstum, a l’Excel·lentíssim Senyor Joan Fuster i Ortell. [92/3965]”, p. 3. Amb dues fotografies.

—“Pròleg”, p. 4.

—HUGUET, Jesús: “Sobre l’inici”, p. 5. Amb una fotografia de Fuster.

—ESCUDEU PALAU, Tomàs: “Quatre anècdotes, l’inici de tot”, pp. 5-6.

—VENTURA, Vicent: “Fuster: inaprehensible”, pp. 6-8. Amb dues fotografies de l’intel·lectual de Sueca.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc: “Fuster, historiador de la cultura”, pp. 8-10. Amb una fotografia de Fuster.

—BELTRAN, Adolf: “Els articles periodístics de Fuster: entre el problema i el programa”, pp. 10-12. Amb una caricatura de Fuster, signada per Manolo Boix.

—RIERA CORTÉS, Antoni: “Notes a propòsit de l’assaig fusterià”, pp. 12-14. Amb dues fotografies de Fuster.

—BLASCO, Júlia: “De llengua i llenguatge en Joan Fuster”, pp. 14-16. Acompanyen l’article dues fotografies.

—CORTÉS, Santi: “Les revistes catalanes de l’exili: plataforma del Fuster inicial”, pp. 16-18. Amb una caricatura i una fotografia de Fuster”.

—FERRER, Antoni: “Tres poetes distints i un sol Fuster perdurable”, pp. 18-21. Reprodueix la coberta de *Set llibres de versos* i tres fotografies.

—FURIÓ, Antoni: “Un inventari provisional de l’obra de Fuster”, pp. 21-25. Amb tres fotografies i dos dibuixos.

—ALFARO, Andreu. “Joan Fuster, sobretot un escriptor”, p. 26. Amb una caricatura de Fuster, signada per l’autor de l’article.

—LERMA BLASCO, Joan: “Laudatio de Joan Fuster”, p. 27. Amb una fotografia.

•Núm. 154, juliol-agost 1992.

—[Un anunci a tota plana del llibre *Textos d’exili*, de Joan Fuster, p. 4].

—CLIMENT, Eliseu: “Sense Fuster”, p. 7. Amb dues retrats i una caricatura de Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 10].

—FRANCO, Josep: “Nostàlgia del futur”, p. 11.

—MIRA, Joan F.: “La canonització de Fuster”, p. 13. Amb dues fotografies de l’autor suecà.

—CAPÓ, Bernat: “Recordant Fuster”, pp. 48-49. Amb una fotografia de l’autor suecà.

—RECIO, Carles: “Un rapsoda nomenat Josep Franco”, p. 56.

—ESCUDEU PALAU, Tomàs: “Migdia a Sueca”, p. 68. Amb una fotografia del soterrament de Joan Fuster.

- Núm. 155, setembre 1992.
 - PIERA, Emili: “Futbol i pàtries”, p. 10.
 - FRANCO, Josep: “Serps d’estiu”, p. 11.
 - RODA, Lluís: “La covardia de Joan Fuster (Anàlisi d’una oració –arreu- de *Diccionari per a ociosos*)”, pp. 42-45. Amb tres fotografies del suecà.

- Núm. 156, octubre 1992.
 - FRANCO, Josep: “Sobre l’humanisme”, p. 11. Amb una fotografia de Joan Fuster.

- Núm. 157, novembre 1992.
 - FRANCO, Josep: “Misèria”, p. 11.
 - BLAY, Paco: “El Comtat. Reflexions sobre el cas ‘Ardystil’”, p. 47.
 - BLAY, Paco: “El Comtat. Exposició sobre ‘El Comtat a l’època medieval’”, p. 47.
 - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 49].

- Núm. 166, setembre 1993.
 - VERA, Vicent. “Els ingredients de la cultura”, p. 8. Amb una fotografia de Joan Fuster.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “Ja tenim estatut”, p. 43.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un llibre que feia falta”.

- Núm. 171, febrer 1994.
 - BURGUERA, F. de P.: “Ricard Blasco, definitivament absent”, p. 93.

- Núm. 172, març 1994.
 - [Un anunci a tota plana del llibre *Fuster entre nosaltres*, p. 2].
 - [Una fotografia de Joan Fuster amb Estellés i Ventura, p. 7].
 - BURGUERA, Francesc de P.: “España, España, España!”, p. 21.
 - ROCA, Rafa: “Viure l’Albufera”, pp. 60-61. Ressenya literària de la reedició del llibre *L’Albufera de València*, de Joan Fuster.

- Núm. 173, abril 1994.
 - [Un anunci a tota plana del catàleg de l’exposició “Joan Fuster: dies i treballs”, p. 2].
 - “Editorial. Fins després, Vicent”, p. 5. Sobre la mort de Vicent Vera.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “No us oblideu de la història”, p. 21.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. El gasoducte i la Mariola”, p. 58.
 - [Una fotografia de grup on apareix Joan Fuster, p. 60].
 - Consell de Redacció de SAÓ: “Més sobre Fuster”, pp. 60-61. Sobre els monogràfics dedicats a Fuster en les revistes “Pisarra” i “All-i-oli”. Amb la reproducció de la portada d’aquesta última.
 - [Reproducció de l’oli d’Alfred Claros, *La Roseta*, p. 63].

- Núm. 175, juny 1994.
 - [Un anunci a tota plana del llibre *Fuster entre nosaltres*, p. 2].
 - BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta que ve a cavall de ‘Babièca’”, p. 21.
 - [Dues fotografies de grup amb Joan Fuster, pp. 31 i 33].
 - NAVARRO I TOMÁS, Aleixandre: “Nicolau Primitiu, la Renaixença i Vicent Badia Marín”, 61.

- Núm. 177, setembre 1994.
 - BURGUERA, F. de P.: “Una qüestió d’esglésies”, p. 21.
 - [Reproducció de la coberta del llibre *Nosaltres els valencians*, de Joan Fuster, p. 35].
 - [Tres fotografies de Joan Fuster, pp. 36, 40 i 41].
 - BOSCÀ, Vicent: “Sueca: cinc anys pel gest”, p. 79. Sobre la 5a Mostra Internacional de Mim. Reprodueix el cartell d’aquesta edició de la Mostra.

- Núm. 179, novembre 1994.
 - BURGUERA, F. de P.: “Un bateig al compàs de la *Marcha real*”, p. 21.

- Núm. 180, desembre 1994.
 - BURGUERA, F. de P.: “La impossible història valenciana”, p. 21.

- Núm. 181, gener 1995.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “El jutge i el senyor X”, p. 21.
 - FRANCO, Josep: “Contra la tolerància”, p. 67.

- Núm. 182, febrer 1995.
 - BURGUERA, Francesc de Paula: “Els intel·lectuals orgànics del PP”, pp. 20-21.
 - BLAY, Paco: “L’Alcoià. Un ecocentre per a la Font Roja”, p. 55.
 - FRANCO, Josep: “La muntanya màgica”, p. 59.

- Núm. 183 i 184, març/abril 1995.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “Senyor arquebisbe”, pp. 20-21.
 - FRANCO, Josep: “La navegació interior”, p. 61.

- Núm. 186, juny 1995.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “Som uns renegats”, p. 20.
 - [Dues fotografies de grup amb Joan Fuster, pp. 58-59].
 - FRANCO, Josep: “Bogeria contra estultícia”, pp. 69-70.
 - BELTRAN, Adolf: “Aquella escola de Barx”, pp. 70-71. Sobre el llibre *La mestra*, de Víctor Gómez Labrado.

- Monogràfics 24, juny de 1995.
 - SANSANO, Biel: “El teatre menor valencià: el sainet”, pp. 14-16. Sobre Bernat i Baldoví, amb un retrat del mateix.

- Núm. 187, juliol 1991.
 - BURGUERA, Francesc de Paula: “¿Guerra civil al País Valencià?”, p. 19.
 - CASTELLÓ, Gonçal: “Una mestra”, pp. 50-51. Sobre el llibre *La mestra*, de Víctor Gómez Labrado.
 - FRANCO, Josep: “Joan Fuster, dibuixant”, p. 59. Amb una caricatura de l’autor suecà.

- Núm. 188, agost/setembre 1995.
 - BURGUERA, Francesc de P.: “Lerma, el pancatalanista”, p. 22.
 - FRANCO, Josep: “Llegir i escriure”, p. 59. Amb un retrat de Joan Fuster.

- Núm. 189, octubre 1995.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “¿Reaccionaris? Que siguen casolans, per favor!”, p. 20.

—FRANCO, Josep: “La violència i la trendresa”, p. 59.

—PENYA, Vicent: “Un nou llibre sobre Fuster, parlem-ne”, p. 62. Sobre el treball de Jaume Pérez Moragon titulat *Joan Fuster, el contemporani capital*.

•Núm. 190, novembre 1995.

—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta ferotge reacciona”, p. 11.

—FRANCO, Josep: “La realitat i la moda”, p. 55.

—BELTRAN, Adolf: “Una invitació a Fuster”, p. 58. Ressenya literària del llibre de Fuster *Indagacions i astúcies*. Amb un dibuix del mateix Fuster.

•Núm. 191, desembre 1995.

—BURGUERA, Francesc de Paula: “Entre el GAV i el pare Batllori”, p. 19.

—[Un retrat de Josep Bernat i Baldoví, p. 45].

—CASTELLANO, Ezequiel: “Un projecte fusterià acollit amb afecte”, p. 49.

—FRANCO, Josep: “La cultura i la moda”, p. 55.

—ESCARTÍ, Vicent Josep: “Pensar la història del País”, p. 56. Ressenya del llibre d’Antoni Furió, *Història del País Valencià*. Amb la reproducció de la coberta del mateix.

•Núm. 192, gener 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Vicent Burguera: un homenot”, pp. 16-17.

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Ventura i Estellés, p. 35].

•Núm. 193, febrer 1996.

—VENDRELL, Daniel M.: “Vents pacifistes”, p. 41. Sobre el Col·lectiu Antimilitarista de Sueca i Comarca (CASC).

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. 50 anys del Museu Arqueològic”, p. 41.

•Núm. 194, març 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “La corrupció de la dreta”, pp. 14-15.

—BLAY, Paco: “L’Alcoià. Espai obert a Alcoi”, p. 39.

•Núm. 195, abril 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “I Aznar cantarà *Els Segadors*”, p. 13.

—BLAY, Paco: “Salvar el tren Alcoi-Xàtiva”, p. 39.

•Núm. 196, maig 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Quina personalitat valenciana?”, p. 17.

•Núm. 197, juny 1996.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 27].

•Núm. 198, juliol-agost 1996.

—[Una fotografia de grup amb Fermí Cortés, p. 7].

—BURGUERA, F. de P.: “Radiotelevisió valenciana?”, pp. 14-15.

•Núm. 199, setembre 1996.

—BURGUERA, F. de P.: “Els nacionalismes metastàtics”, pp. 16-17.

- Núm. 200, octubre 1996.
—BURGUERA, F. de P.: “A Monsenyor García-Gasco”, p. 19.
- Núm. 201, novembre 1996.
—BURGUERA, Francesc de P.: “La renovació d’Unió Valenciana”, p. 17.
—BLAI, Paco: “L’Alcoià. Alcoi: El nou d’octubre dels cristians valencians”, p. 39.
- Núm. 203, gener 1997.
—BURGUERA, Francesc de P.: “El valencianisme que ve”, p. 17.
- Núm. 204, febrer 1997.
—BURGUERA, Francesc de P.: “El PP fa el ridícul”, p. 17.
—ESCARTÍ, Vicent Josep: “L’argument de Fuster”, p. 33. Amb una fotografia de l’intel·lectual suecà.
- Núm. 205, març 1997.
—BURGUERA, Francesc de P.: “Calomarde fa bondat”, p. 17. Amb un retrat del suecà.
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster”, p. 25].
- Núm. 207, maig 1997.
—BURGUERA, Francesc de P.: “La dreta i la universitat”, p. 17. Amb un retrat del periodista suecà.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 24].
- Núm. 208, juny 1997
—BURGUERA, Francesc de P.: “Una televisió cultural”, p. 17, Amb un retrat de l’autor.
—SOLBES, Josep: “Joan Fuster, la ciència i la tècnica”, p. 34. Amb una fotografia del suecà.
- Núm. 210, setembre 1997.
—BURGUERA, Francesc de P.: “La justificació del GAV”, p. 17. Amb un retrat del suecà.
—ESCARTÍ, Vicent Josep: “Sant Joan Fuster”, p. 33. Amb una caricatura del suecà.
- Núm. 214, gener 1998.
—BURGUERA, Francesc de P.: “Això dels mantenidors”, p. 17.
- Núm. 221, setembre 1998.
—[Reproducció de la coberta de *El Tabalet*, de Josep Bernat i Baldoví, p. 11].
—BURGUERA, Francesc de P.: “Encara sobre la llengua”, p. 17.
- Núm. 237, febrer 2000.
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Ferrer Pastor, medalla de la Universitat”, p. 16. Amb dues fotografies.
- Núm. 239, abril 2000.
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Zaplana no s’aplana”, p. 16.

- Núm. 240, maig 2000.
—BURGUERA, Francesc de Paula: “El bisbe Uriarte”, p. 16. Amb una fotografia.
—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 28].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 30].
- Núm. 241, juny 2000.
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Matilde Salvador”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 242, juliol-agost 2000.
—BURGUERA, Francesc de P.: “El manifest de San Millán”, p. 7. Amb una fotografia.
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 21].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 24].
- Núm. 247, gener 2001.
—BURGUERA, Francesc de Paula: “Entre tots, pau per a tots”, p. 16. Amb una fotografia.
- Núm. 275, agost 2003.
—BURGUERA, Francesc de P.: “L’inevitable Zaplana”, p. 11.
—MARÍN, Emili: “Francesc de P. Burguera: ‘Fuster era una bèstia racionalista’”, pp. 18-20. Amb tres fotografies del personatge entrevistat.
- Núm. 277, octubre 2003.
—“Josep Palàcios”, p. 46. Amb la reproducció de la coberta del llibre de Joan Fuster, *Judicis finals*, edició de l’any 2003.
- Núm. 293, maig 2005.
—BURGUERA, Francesc de P.: “Si els fiscals anaren per faena...”, p. 10.

SERRA D’OR. Barcelona.

- Octubre 1979.
—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència”, p. 40.
- Abril 2003.
—GUARINOS, Abel: “DansAnhel: una ullada, ràpida i particular, a la dansa, ‘contemporània’, Comunitat Valenciana”, pp. 49-52. Amb tres fotografies.

SILLA. Butlletí d’informació municipal.

- Núm. 67, octubre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la coberta].
—ESCORIHUELA CASTELLS, Jesús: “La Setmana de les Lletres Valencianes es consolida dins del panorama cultural. Als setanta-cinc anys del seu naixement i cinc de la seua mort, Joan Fuster és la figura central de la Setmana”, pp. 17-19. Amb un retrat de Fuster.
—CARBONELL, Xelo: “Una Setmana, fusteriana”, p. 18.

—CASTAÑO, J.M.: “Joan Fuster (Sueca, 1922-1992)”, p. 19.

SPAINGOURMETOUR. Food, Wins & travel Magazine. Madrid.

•[Edició anglesa] 57, January-April 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Rice Festival in Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

•[Edició francesa] 47, Janvier-Avril 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Fête du riz à Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

•[Edició alemanya] 34, Januar-April 2003.

—HEBEISEN, Heinz: “Reisfest in Sueca”, pp. 52-57. Amb deu fotografies del Concurs Internacional de Paelles, dues més del terme de Sueca i un mapa.

STADIO SPORT.

•Domingo, 3 de mayo de 1992.

—“Sueca trabaja por dotar a su población de la infraestructura necesaria. La ciudad afronta su propio desafío al 92”, p. 32. Amb un retrat de Vicent Vera i dues fotografies més.

—“Su cultivo se remonta al siglo VIII. El arroz, fragmento vivo de la historia de Sueca”, p 33. Amb una fotografia plantant l’arròs.

—“El reflejo del deporte y del legado histórico-cultural”, p. 34. Amb quatre fotografies de diversos aspectes de la ciutat.

—“El arroz es la base de su apreciada cocina. Sueca acoge un concurso internacional de paellas”, p. 35. Amb dues fotografies.

SUCRONA. Cullera.

•Núm. 386, 1 de marzo de 1930.

—GUTIÉRREZ, Manuel: “Flor levantina”, p. 5. Poesia.

•Núm. 390, 29 de marzo de 1930.

—GUTIÉRREZ, Manuel: “Querer y no querer”, p. 2. Poesia.

—MOLINA, Vicente: “Cant a Cullera”, p. 4. Poesia.

—MOLINA, Vicente: “[Carta al director]”, p. 4.

•Núm. 393, 19 de abril de 1930.

—MOLINA, Vicente: “El berenar y la Pascua”, p. 2. Poesia.

•Núm. 396, 10 de mayo de 1930.

—MOLINA MASET, Vicente: “El millor niu”, pp. 9-10. Poesia.

•Núm. 397, 17 de mayo de 1930.

—MOLINA MASET, Vicente: “Los encantos de mi tierra”, p. 7. Poesia.

- Núm. 398, 24 de mayo de 1930.
—MOLINA, Vicente: “La collita de la taroncha”, p. 4. Poesia.

- Núm. 400, 7 de junio de 1930.
—MOLINA MASET, Vicente: “Poesía recitada por su autor en el banquete ofrecido a los autores de la zarzuela ‘Los de Aragón’ en el restaurant ‘Las Arenas’, el 24 de Abril de 1927”, p. 5.

- Núm. 402, 21 de junio de 1930.
—J.R.C.: “Bibliografía. ‘Flors de Marche (Poesies)’, por Vicente Molina Maset”, p. 5.
—MOLINA MASET, Vicente: “De ‘Flors de Marche’. Cuentos vells de Coqui, posats en vers”, p. 9.

- Núm. 412, 30 de agosto de 1930.
—[Un anunci del ‘Centro Escolar Sueca’, s.p.].

- Núm. 416, 27 de septiembre de 1930.
—MOLINA, Vicente: “Desde Sueca versos festivos. Después del veranejo en Cullera”, p. 9
—[Un anunci del Centro Politécnico de Sueca, s.p.].

- Núm. 460, 1 de agosto de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. I”, p. 5.

- Núm. 462, 15 de agosto de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. II”, pp. 9-10.

- Núm. 465, 5 de septiembre de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. III”, pp. 4-5.

- Núm. 467, 19 de septiembre de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. IV”, pp. 4-5.

- Núm. 468, 26 de septiembre de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. V”, pp. 3-4.

- Núm. 471, 17 de octubre de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. VI”, pp. 4-5.

- Núm. 473, 31 de octubre de 1931.
—ARLANDIS CORRAL, Lisard: “José Bernat y Baldoví, ‘El Quevedo Valenciano’. VII y último”, pp. 3-4.

•Núm. 474, [7 de novembre de 1931].
—[Un dibuix amb el retrat de Josep Bernat i Baldoví, a la coberta].
—BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: “Post Mortem”, pp. 3-4. Article dedicat a Josep Bernat i Baldoví.

•Núm. 570, 9 de septiembre de 1933.
—[Un anunci del Centro Politécnico de Sueca, p. 5].
—OLIVERT, Lamberto: “Per a Vicent Molina, en les Festes de Sueca”, p. 4. Poesia.

•Núm. 676, 21 de septiembre de 1935.
—[Un anunci del Centro Escolar Sueca, a la coberta].

SUMA Y SIGUE. *Arte y arquitectura*. València.

•Marzo, 1966.
—FUSTER, Joan: “Un art i una societat”, pp. 3-7.

SUYLANA. *Quaderns d'Estudis Locals*. Sollana.

•VI. 2004.
—SILVESTRE DIAGO, Raúl: “Arxius municipals valencians en l'any 1945: els casos de Sollana i Sueca”, pp. 133-152.

TALLER D'HISTÒRIA. *Centre d'Estudis d'Història Local*. València.

•Núm. 2, 2n semestre 1993.
—CORTÉS, Josepa: “La sociabilitat i l'associacionisme contemporanis: casinos, cercles i ateneus. Un itinerari arxivístic”, pp. 21-26. Amb dues fotografies, una d'elles de l'Ateneu Sueco del Socorro. Inclou algunes dades sobre l'esmentat centre.

•Núm. 6, 2n semestre 1995.
—FURIÓ, Antoni: “Fonts escrites i microanàlisi”, pp. 33-38.

EL TEMPS. *Setmanari d'informació general*. València.

•Núm. 1, del 28 de maig al 4 de juny [de 1984].
—FUSTER, Joan: “Topografia política”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.
—[Una fotografia de grup on apareix Joan Fuster, p. 33].

•Núm. 2, del 4 al 10 de juny [de 1984].
—FUSTER, Joan: “Punt de meditació”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Núm. 3, de l'11 al 17 de juny de 1984.
—FUSTER, Joan: “Contra el pacifisme”, p. 5. Amb un retrat de l'autor de l'article.

•Núm. 4, del 18 al 24 de juny de 1984.

- FUSTER, Joan: “Pura reminiscència”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 5, del 25 de juny a l’1 de juliol de 1984.
—FUSTER, Joan: “Memòria piadosa”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 6, del 2 al 8 de juliol de 1984.
—FUSTER, Joan: “Política internacional”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 7, del 9 al 15 de juliol de 1984.
—FUSTER, Joan: “Literatura”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 8, del 16 al 22 de juliol de 1984.
—FUSTER, Joan: “Història literària”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 9, del 23 al 29 de juliol de 1984.
—FUSTER, Joan: “Un tigre, dos tigres, ¿tres?”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 10, del 30 de juliol al 5 d’agost de 1984.
—FUSTER, Joan: “Qüestió de números”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 11, del 6 al 12 d’agost de 1984.
—FUSTER, Joan: “Un estrany silenci”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 12, del 10 al 16 de setembre de 1984.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (I)”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 13, del 17 al 23 de setembre de 1984.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (II)”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—JARDÍ, Manuel S.: “Concedits els premis Ciutat de Sueca”, p. 34.
- Núm. 14, del 24 al 30 de setembre de 1984.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (i III)”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 15, de l’1 al 7 d’octubre de 1984.
—FUSTER, Joan: “La comèdia política”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 16, del 8 al 14 d’octubre de 1984.
—FUSTER, Joan: “L’ombra de Bismark”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—IBARZ, Mercè: “Doctor Joan Fuster. L’escriptor fou homenatjat per la Universitat Autònoma de Barcelona”, pp. 37-38. Amb dos retrats de Fuster.
- Núm. 17, del 15 al 21 d’octubre de 1984.
—FUSTER, Joan: “Alacant a part”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 18, del 22 al 28 d’octubre de 1984.
—FUSTER, Joan: “Les claus de Sant Pere”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 19, del 29 d’octubre al 4 de novembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Totes les violències del món”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—FERRIS, Miquel Àngel: “Ressorgiment de la CNT valenciana”, pp. 33-34. Entrevista al suecà Joan Cebolla, amb una fotografia seua.

—[Una fotografia de Joan Fuster, acompanyat de Pierre Vilar, p. 43].

•Núm. 20, del 5 a l’11 de novembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Llenguatge”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—FRANQUET, Jordi: “Un himne de sarsuela”, pp. 14-15. Amb una fotografia de José Serrano.

—FUSTER, Joan: “Justificació d’un debat”, pp. 36-38. Sobre la qüestió dels Països Catalans. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

•Núm. 21, del 12 al 18 de novembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Plàcides reflexions de l’endemà”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—IBARZ, Mercè: “El segon ‘honoris causa’ per a Fuster”, p. 43. Amb una fotografia del suecà.

•Núm. 22, del 19 al 25 de novembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Carta a X”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 23, del 26 de novembre al 2 de desembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Aproximació folklòrica”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 24, del 3 al 9 de desembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Apunt sobre la *cultura*”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 16].

•Núm. 25, del 10 al 16 de desembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Els conceptes i els dies”, p. 5. Amb el retrat de l’autor de l’article.

—MUÑOZ, Manuel: “El tunel del temps. Homenatge al mestre Serrano en les Corts Valencianes”, pp. 16-17.

•Núm. 26, del 17 al 23 de desembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “*I puritani*”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—BELTRAN, Adolf: “Joan Fuster, a casa. L’Ajuntament de Sueca nomena l’escriptor fill predilecte de la ciutat”, pp. 41-42. Amb tres fotografies on apareix el suecà.

•Núm. 27, del 24 al 30 de desembre de 1984.

—FUSTER, Joan: “Anys i anys”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 28, del 31 de desembre al 6 de gener de 1985.

—FUSTER, Joan: “La cautela”, p. 5. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 28, del 7 al 13 de gener de 1985.

—“Fuster, unes setmanes absent”, p. 5.

•Núm. 34, de l’11 al 17 de febrer de 1985.

—[Una fotografia d'una reixa de la façana de la casa de Joan Fuster, després d'un atemptat, p. 13].

•Núm. 36, del 25 de febrer al 3 de març de 1985.

—D.R.. “Estudiosos a Sueca”, p. 38. Ressenya de la revista *Quaderns de Sueca*, VI.

—[Una fotografia de l'escultor Alfredo Torán, p. 40].

•Núm. 37, del 4 al 10 de març de 1985.

—[Dos retrats de Joan Fuster amb Espriu, p. 46].

•Núm. 38, de l'11 al 17 de març de 1985.

—[Un retrat de Joan Fuster, amb Sanchis Guarner i Espriu, p. 37].

•Núm. 39, del 18 al 24 de març de 1985.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 47].

•Núm. 49, del 27 de maig al 2 de juny de 1985.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 60].

•Núm. 52, del 17 al 23 de juny de 1985.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 55].

•Núm. 54, de l'1 al 7 de juliol de 1985.

—BOSC, S.: “TVE no vol competència”, pp. 11-13. Sobre la instal·lació d'un repetidor de TV3. Amb una fotografia de Carles Francesc i dues de C. Balaguer.

—CASTELLÓ, Jeroni: “Sueca no n'és l'excepció. ¿TVE, sí; TV3, no?”, pp. 15-16. Amb dues fotografies.

•Núm. 55, del 8 al 14 de juliol de 1985.

—PÉREZ I MORAGÓN, Francesc. “Sueca no és l'objectiu”, p. 7.

—CASTELLÓ, J.; FRANQUET, J.: “Querella contra el supergovernador”, pp. 19-22. Sobre la instal·lació d'un repetidor de la TV3 a Sueca.

•Núm. 57, del 22 al 28 de juliol de 1985.

—FPM: “Deu anys de Fuster. ‘Sagitari’ redescobreix l'assagista”, p. 47. Amb un retrat de l'autor suecà i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.

•Núm. 58, del 29 de juliol al 4 d'agost de 1985.

—BOSCH, Samuel: “València, entre Sueca i Europa”, pp. 11-14. Sobre la instal·lació d'un repetidor de la TV3 a Sueca.

—RAUSA, Guillem: “Arribarem al tribunal d'Estrasburg. Entrevista amb els dos radioaficionats de Sueca”, pp. 14-15. Sobre la instal·lació d'un repetidor de la TV3 a Sueca. Amb una fotografia de grup amb Vicent Ferri.

—MARTÍ, V.: “Fuster, doctor, patint”, pp. 45-48. Sobre la lectura de la tesi de doctorat de Joan Fuster. Amb quatre fotografies de Joan Fuster, fetes per Jordi Vicent.

•Núm. 64, del 9 al 15 de setembre de 1985.

—[Un anunci dels actes culturals d'estiu a Sueca, p. 4].

—FUSTER, Joan: “Escrivim per inèrcia”, p. 38. Amb un retrat de l'autor suecà.

—[Una fotografia de Modesto Monllor, *el Noi*, tancat al Psiquiàtric Penitenciari d'Alacant, p. 47. Darrere d'ell, enganxades a la paret, una imatge de Francisco Franco i una altra de Manuel Fraga].

•Núm. 65, del 16 al 22 de setembre de 1985.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 48].

•Núm. 72, del 4 al 10 de novembre de 1985.

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 7].

—[Una fotografia de Joan Fuster, signant un autògraf, p. 51].

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 53].

•Núm. 73, de l'11 al 17 de novembre de 1985.

—[Una fotografia de Joan Fuster amb altres intel·lectuals valencians, p. 15].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 57].

•Núm. 77, del 9 al 15 de desembre de 1985.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 16].

—[Un notícia curta sobre el llibre *El misteri de l'aigua*, de Josep Franco, p. 51. Amb la reproducció de la coberta].

•Núm. 89, del 3 al 9 de març de 1986.

—[Breu crítica literària del llibre *L'últim roder*, de Josep Franco, p. 75. Amb la reproducció de la coberta].

—[Reproducció de la coberta del llibre *La política cultural al País Valencià. 1927/1939*, on figura l'escultura "Dansarina", de Vicent Beltran, p. 75].

•Núm. 97, del 28 d'abril al 4 de maig de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].

—MARTÍ, Vicent: "Joan Fuster parla de Josep Pla. 'L'homenot era ell'", pp. 6-10. Entrevista amb l'autor suecà, la qual s'acompanya amb cinc fotografies del mateix.

•Núm. 110, del 28 de juliol al 3 d'agost de 1986.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—ALBEROLA, Miquel: "Una lliçó magistral. Fuster, extraordinari, catedràtic", pp. 63-65. Amb quatre fotografies de Fuster.

•Núm. 112, 11 al 17 d'agost de 1986.

—[Portada i editorial, p. 3]: "*Vicenteta de Favara*, un sainet obscé. El Virgo de Boadella".

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—MARTÍ, Vicent: "Qui no vilga pols que no vaja a l'era. Recontrafotre Boadella", pp. 6-11. Entrevista a Albert Boadella, sobre l'estrena d'*El Virgo de Vicenteta*, al teatre Echegaray d'Ontinyent. Amb fotografies de Boadella i del muntatge de l'obra.

—MARTÍ, Vicent: "Déu parla castellà. Sinopsi, si fa no fa, de *Vicenteta de Favara*", pp. 12. Amb fotografies del muntatge de l'obra.

—MARTÍ, Vicent. "Un luxe de troupe. Un elenc (quasi) valencià", pp. 12-14. Amb fotografies del muntatge de l'obra *Vicenteta de Favara*.

- Núm. 114, 25 al 31 d'agost de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—FRANCO, Josep: “Morir d’amor”, pp. 30-33. Narració curta.

- Núm. 116, 8 al 14 de setembre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—CASTELLÓ, Jeroni: “*No hem sabut connectar amb el interessos de ningú. Una població sense país*”, pp. 43-46. Entrevista a Paco Burguera, amb dues fotografies del suecà.

- Núm. 121, del 13 al 19 d'octubre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Joan Fuster, en un parlament, p. 59].

- Núm. 122, del 20 al 26 d'octubre 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—SANSANO, Biel: “*Sueca Viva, un any de premsa en català. A Sueca, cada setmana*”, pp. 47-48. Amb fotografies de Joan Fuster, Rosa Serrano i Vicent Ferri.

- Núm. 123, del 27 d'octubre al 2 de novembre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

- Núm. 124, del 3 al 9 de novembre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—ALBEROLA, Miquel: “Desvirtuat i obscé, però poc. Els virgos de Bernat i Baldoví”, pp. 48-49. Article il·lustrat amb cinc fotografies, tres d’elles del muntatge teatral de Boadella, una de Maria Rosaria Omaggio i l’altra de la làpida col·locada on morí Bernat i Baldoví a València.
—ROS I PÉREZ, Vicent: “Reflexions valle-inclanesques sobre política musical”, p. 55. Amb una fotografia de l’autor, tocant l’orgue.

- Núm. 125, del 10 al 16 de novembre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Ciprià Ciscar, p. 68].

- Núm. 126, del 17 al 23 de novembre de 1986.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 65].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 70].

- Núm. 132, del 29 de desembre al 3 de gener de 1987.
—[L’anunci de l’espectacle teatral *Visanteta de Favara*, p. 4].
—NICOLÀS, Fúlvia: “[La batalla de Sueca]”, p. 7. Part d’un article que tracta sobre l’assumpte del repetidor de TV3.

- Núm. 134, del 12 al 17 de gener de 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia del grup d’actors que representaren l’obra musical dirigida per Albert Boadella *Vicenteta de Favara*, p. 51].

- Núm. 136, del 26 al 31 de gener de 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i una altra amb Manuel Boix pintat el seu retrat, p. 53].

- Núm. 138, del 9 al 14 de febrer de 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Josep Palàcios, p. 12].

- Núm. 144, del 23 al 28 de març 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 56].

- Núm. 145, del 30 de març al 4 d’abril 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 69].

- Núm. 146, del 6 a l’11 d’abril 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, llegint la tesi doctoral, que acompanya un aforisme, p. 5].

- Núm. 147, del 13 al 18 d’abril 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, amb una copa en la mà, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 59].

- Núm. 149, del 27 d’abril al 2 de maig 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 81].

- Núm. 150, del 4 al 9 de maig 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].
—J.C.: “Un 25 d’abril televisiu. Sueca, Oriola, Benidorm, Elx, Cullera...”, p. 20.

- Núm. 154, de l’1 al 6 de juny 1987.
—[Una fotografia de Joan Fuster, a la portada].
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—MARTÍ, Vicent: “Vint-i-cinc anys després de ‘Nosaltres els valencians’. Fuster incòmode”, pp. 8-18. Entrevista amb l’intel·lectual suecà, a la qual acompanyen tretze fotografies.

—ALBEROLA, Miquel: “Un viatge pel número 10 del carrer de Sant Josep. Destinat (sobretot) a fusterians”, pp. 22-28. Amb dotze fotografies de la casa on vivia Fuster.

—“A l’entorn dels vint-i-cinc anys, i un llibre. Quatre, sobre ‘nosaltres’”, pp. 33-35. Recull les opinions sobre el llibre *Nosaltres, els valencians* de diversos intel·lectuals catalans i valencians.

—BALLESTER, P.; SÒRIA, E.: “Del silenci al reconeixement”, p. 139. Crítica literària de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster, acompanyada d’un dibuix del mateix fet per Silvano Ferrari.

•Núm. 157, del 22 al 27 de juny 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 62].

•Núm. 158, del 29 de juny al 4 de juliol 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 57].

•Núm. 159, del 6 a l’11 de juliol 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster amb altres intel·lectuals, p. 53].

•Núm. 161, del 20 al 25 de juliol 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—LLUCH, Josep Ramon: “El Guadalquivir es menja l’Albufera. Valencians a Andalusia: cremats a Sueca”, pp. 34-39.

•Núm. 168, del 7 al 12 de setembre 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75].

•Núm. 170, del 21 al 26 de setembre 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—BURGUERA, Francesc de P.: “Ximo Muñoz Peirats. una ocasió perduda”, p. 76. Amb un retrat de l’autor de l’article.

•Núm. 173, del 12 al 17 d’octubre 1987.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Dues fotografies de grup amb Josep Palàcios, pp. 63 i 64.].

•Núm. 174, del 19 al 24 d’octubre 1987.

—[Una fotografia de Josep Palàcios i una altra de Joan Fuster, p. 61].

•Núm. 178, del 16 al 21 de novembre 1987.

—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i Josep Franco, p. 69].

•Núm. 183, del 21 al 26 de desembre 1987.

—[Una fotografia d'una escena de l'obra teatral dirigida per Boadella, *Vicenteta de Favara*, p. 55].

•Núm. 187, del 18 al 23 de gener 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 79].

•Núm. 195, del 14 al 19 de març 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster amb Sanchis Guarner, p. 67].

•Núm. 204, del 16 al 21 de maig 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 33].

•Núm. 206, del 30 de maig al 6 de juny 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb la llengua fora, p. 14].

•Núm. 207, del 6 al 12 de juny 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Josep Franco, p. 65].

•Núm. 211, del 4 al 9 de juliol 1988.

—[Un retrat de Joan Fuster, que acompanya un aforisme, p. 5].

—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Espriu, p. 74].

•Núm. 220, del 5 al 12 de setembre de 1988.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—BARNILS, Ramon: "Josep Palàcios, per fi", p. 39.

•Núm. 222, del 19 al 26 de setembre 1988.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—ALBEROLA, Miquel: "Amb una exposició de materials i una candidatura al Premi de les Lletres Valencianes. Palàcios, en gran foli", pp. 62-63. Amb tres fotografies de Josep Palàcios, en dues de les quals també apareix Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster], p. 79.

•Núm. 224, del 3 al 8 d'octubre de 1988.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

—BARNILS, Ramon: "Fuster, més premi", p. 51.

—SÒRIA, Enric: "Josep Franco publica una novel·la inspirada en la història de la Ribera. Un novel·lista volterrà", pp. Amb dues fotografies de l'entrevistat.

•Núm. 229, del 7 al 13 de novembre de 1988.

—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].

- [Una fotografia de l'escultura “Dansarina”, de Vicent Beltran, p. 69].
- Núm. 234, del 12 al 18 de desembre de 1988.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster i la reproducció de la coberta del seu llibre *Punts de meditació*, p. 85].
 - Núm. 235, del 19 al 25 de desembre de 1988.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 19].
 - Núm. 249, del 27 de març al 2 d'abril de 1989.
—[Una fotografia de Joan Fuster, fumant-se un cigarret, que acompanya un aforisme, p. 5].
—[Una fotografia de Josep Franco, amb un gat, p. 75].
 - Núm. 371, 29 juliol 1991.
—[Dues fotografies de grup amb Francesc de P. Burguera, pp. 49 i 51].
 - Núm. 372, 5 agost 1991.
—[Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 60].
 - Núm. 378, 16 setembre 1991.
—BURGUERA, Francesc de P.: “La reacció dels dogmàtics espanyol”, p. 39. Amb un retrat del suecà.
 - Núm. 382, 14 octubre 1991.
—[Una fotografia de la casa de Joan Fuster, després d' un atemptat, p. 11]
 - Núm. 384, 28 octubre 1991.
—[Quatre fotografies de Joan Fuster i una de Francesc de P. Burguera, en diversos lliuraments dels Premis Octubre, pp. 54-57].
—O.M.: “Un guardó d'honor per a Joan Fuster”, p. 62. Notícia breu sobre la concessió al suecà del Premi Jaume I. Amb una fotografia de l'homenatjat.
 - Núm. 392, 23 desembre 1991.
—[Dues fotografies de Joan Fuster, pp. 59 i 95].
 - Núm. 393, 30 desembre 1991.
—[Tres fotografies de Joan Fuster amb altres intel·lectuals, pp. 53-54].
 - Núm. 394, 6 gener 1992.
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Espriu i Dámaso Alonso, p. 81].
 - Núm. 395, 13 gener 1992.
—SEBASTIÀ, Jordi: “Música per a Visanteta. S'estrena ‘El Virgo de Visanteta’ en versió de musical”, p. 71, Amb una fotografia.
 - Núm. 397, 27 gener 1992.

—SIRERA, Josep Lluís: “Només una revista”, p. 87. Crítica al musical *The Virgo de Visanteta*. Amb dues fotografies.

•Núm. 401, 24 febrer 1992.

—[Una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera, p. 6].

•Núm. 402, 2 abril [per març] 1992.

—[Una notícia curta sobre un monogràfic de la revista *Canelobre* dedicat a Joan Fuster, p. 61. Amb una fotografia del suecà].

•Núm. 406, 30 març 1992.

—[Reproducció de la coberta de la primera edició de *Nosaltres els valencians*, p. 54].

•Núm. 407, 6 abril 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 94].

•Núm. 408, 13 abril 1992.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].

—[Dos retrats de Joan Fuster, pp. 4 i 5].

—ALBEROLA, Miquel: “*Aquest serà, d’ací a poc, un país monolingüe. En castellà*”, pp. 22-26. Entrevista amb Joan Fuster, il·lustrada amb cinc fotografies i una caricatura del suecà entrevistat.

—FUSTER, Joan: “Diccionari per a incrèduls”, pp. 27-29. Amb tretze fotografies.

•Núm. 410, 27 abril 1992.

—[Un retrat de Josep Franco, p. 65].

—[Un retrat d’Emili Piera, p. 66].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 84].

•Núm. 412, 11 maig 1992.

—[Reproducció d’un cartell on figura Francesc de P. Burguera, p. 18].

—[Un retrat de Francesc de P. Burguera, p. 22].

•Núm. 414, 22 maig 1992.

—[Un anunci del Col·legi d’Advocats de Sueca, p. 12].

•Núm. 415, 1 juny 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

—[Dues fotografies de grup, amb Joan Fuster i Francesc de P. Burguera, p. 14].

•Núm. 417, 15 de juny 1992.

—MÍNGUEZ, Xavier: “Per dret propi. *Manifest pel Dret Civil Valencià, des de Sueca*”, pp. 46-47. Amb tres fotografies, amb els advocats suecans Vicent Ferri i Joan Tamarit.

•Núm. 419, 22 maig 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster a la portada, anunciant la seua mort].

—“Sense Fuster”, p. 3. Editorial.

—ALBEROLA, Miquel: “Adéu a Fuster”, pp. 4-7. Amb nou fotografies de l’enterrament del suecà.

—FUSTER, Joan: “Insomni”, pp. 6-7. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—SEBASTIÀ, J.: “Dolor, record i homenatge al voltant de Joan Fuster”, p. 9. Amb un retrat de l’enterrament del suecà.

•Núm. 420, 6 de juliol 1992.

—[Un requadre a la portada, anunciant la mort de Joan Fuster, amb una fotografia].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 4].

—SEBASTIÀ, Jordi: “Una donació per a la història. El llegat de Joan Fuster”, pp. 10-12. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—ALBEROLA, Miquel: “Destinat (sobretot) a fusterians”, pp. 13-17. Acompanyen l’article deu fotografies relacionades amb l’escriptor suecà.

—VOLTAS, Eduard: “‘Fuster se’n pot anar tranquil’. Entrevista a Max Cahner, marmessor del testament de Joan Fuster”, pp. 30-33. Amb tres fotografies i una caricatura del personatge entrevistat.

—PÉREZ BENLLOCH, J.J.: “L’enterrament de Fuster”, p. 35.

—FRANCH I FERRER, Vicent: “Fuster: primer acte *Post mortem*”, pp. 36-37.

—PARTAL, Vicent: “El món segon Fuster”, p. 42.

—ESTAPÉ, FABIÀ: “La meua darrera conversa amb Joan Fuster”, p. 75.

—[La plana d’humor de El Gat Invisible està dedicada a Joan Fuster, p. 98].

•Núm. 421, 13 de juliol 1992.

—MIRA, Joan F.: “De J.F., 1922-1992”, p. 9.

—GUIA, Josep: “¿I d’això, Fuster què en diu?”, pp. 36-37.

—LÓPEZ, Maribel: “En homenatge a Fuster”, p. 68. Amb una fotografia del suecà.

—SIRERA, Josep Lluís: “Fuster i el teatre al País Valencià”, p. 86. Amb una fotografia del suecà.

—[Un anunci de la Comissió Joan Fuster, d’Acció Cultural del País Valencià, per a recollir material sobre el suecà, p. 95].

•Núm. 422, 20 juliol 1992.

—[Una fotografia i un comentari de Francesc de P. Burguera, p. 13].

—ALBEROLA, Miquel: “Fuster i Barcelona. Aproximació als àmbits i tertúlies de l’assagista”, pp. 20-23. Amb onze fotografies del suecà.

—BONADA, Lluís: “Josep Franco: ‘La meua intenció és d’escriure una novel·la de més de mil pàgines’”, p. 94. Amb una fotografia del suecà.

•Núm. 424, 3 d’agost 1992.

—E.T.: “Fuster, reconeixement pòstum. La Generalitat Valenciana imposa l’Alta distinció a l’escriptor”, pp. 27-28. Amb cinc fotografies de l’acte.

—[Un anunci de la Comissió Joan Fuster, d’Acció Cultural del País Valencià, per a recollir material sobre el suecà, p. 82].

•Núm. 425, 10 d’agost 1992.

—FRANCH I FERRER, Vicent: “Potser, ¿reivindicant la infantesa?”, pp. 69-70. Amb un retrat de Joan Fuster. Text homenatge a l’assagista suecà.

•Núm. 427, 24 d’agost 1992.

—[Reproducció de la coberta de la novel·la de Josep Franco, *Rapsòdia*, p. 19].

—[Una fotografia de caçadors de Sueca, p. 49].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 75, per a encapçalar una notícia curta relativa d’un homenatge a Buenos Aires].

—[Una fotografia de Josep Franco, p. 94].

•Núm. 428, 31 d'agost 1992.

—MARTÍ, Pere: “Fidels a Fuster. XXI Universitat Catalana d'Estiu”, pp. 15-17.

•Núm. 429, 7 de setembre 1992.

—BOIX, Manuel: “A propòsit del primer acte *post-mortem* de Vicent Franch”, pp. 32-33. Sobre Joan Fuster.

—[Reproducció de la coberta de la novel·la de Josep Franco, *Rapsòdia*, p. 63].

•Núm. 432, 28 de setembre 1992.

—PÉREZ, Rafael: “Sueca, capital del mim”, p. 89. Amb una fotografia.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 93].

•Núm. 435, 19 d'octubre 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 5].

—FUSTER, Joan: “Topografia política”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—X.M.: “L'ombra de Joan Fuster. Els XXI Premis Octubre, un homenatge pòstum a Joan Fuster”, pp. 55-58. Amb una fotografia de l'intel·lectual suecà.

•Núm. 436, 26 d'octubre 1992.

—FUSTER, Joan: “Punt de meditació”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 437, 2 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Contra el pacifisme”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—“La successió de Joan Fuster en el Consell Valencià de Cultura...”, p. 29. Notícia breu. Amb un retrat de l'autor suecà.

•Núm. 438, 9 de novembre 1992.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].

—FUSTER, Joan: “Pura reminiscència”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—MARTÍ, Pere: “Trobada a Sueca. Jordi Pujol visita la tomba de Joan Fuster”, p. 17. Amb una fotografia.

•Núm. 439, 16 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Memòria piadosa”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—[Una fotografia de Joan Fuster a tota plana, p. 49].

—VERA, Vicent: “Sueca”, pp. 50-51. Text llegit per l'alcalde de Sueca en el sopar dels XXI Premis Octubre. Amb dues fotografies de l'autor de l'escrit.

—LÓPEZ, Andreu: “Una actitud entusiasta i apassionada”, pp. 52-53. Text dedicat a Joan Fuster, que va ser llegit pel Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana en el sopar dels XXI Premis Octubre.

—PUJOL, Jordi: “No és lògic, ni és bo...”, pp. 54-56. Text llegit en el sopar dels XXI Premis Octubre. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—[Una fotografia de Joan Fuster a tota plana, p. 60].

•Núm. 440, 23 de novembre 1992.

—FUSTER, Joan: “Política internacional”, p. 6. Amb un retrat de l'autor.

—CLIMENT, Eliseu T.: “La universitat de València homenatja Joan Fuster”, p. 66. Amb un retrat del suecà.

- Núm. 441, 30 de novembre 1992.
—FUSTER, Joan: “Història literària”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 442, 7 de desembre 1992.
—FUSTER, Joan: “Un tigre, dos tigres, ¿tres?” p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—BONADA, Lluís: “Joan Fuster continua inaugurant col·leccions editorials”, p. 57.
Amb una fotografia de l’escriptor suecà.
- Núm. 443, 14 de desembre 1992.
—FUSTER, Joan: “Qüestió de números”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—“Fuster podia haver assistit també als funerals”, p. 54.
- Núm. 444, 21 de desembre 1992.
—FUSTER, Joan: “Un estrany silenci”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—“Homenatge nacional a Joan Fuster”, p. 62. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
- Núm. 445, 28 de desembre 1992.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (I), p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—“Per a fusterians”, p. 55. Breus ressenyes sobre els llibres de Fuster *Combustible per a falles*, *L’aventura del llibre català* i *Joan Fuster. Converses inacabades*.
- Núm. 447, 11 de gener 1993.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (II), p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—“F de Fuster”, p. 8. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.
- Núm. 448, 18 de gener 1993.
—FUSTER, Joan: “Historietes pendents (i III)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Tres fotografies de Joan Fuster amb Pierre Vilar, entre d’altres, pp. 77, 79 i 80].
- Núm. 449, 25 de gener 1993.
—FUSTER, Joan: “La comèdia política”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 450, 1 de febrer 1993.
—FUSTER, Joan: “L’ombra de Bismark”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 451, 8 de febrer 1993.
—FUSTER, Joan: “Alacant a part”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Una notícia curta sobre un homenatge rebut per Joan Fuster, amb un retrat seu, p. 67].
- Núm. 452, 15 de febrer 1993.
—FUSTER, Joan: “Les claus de Sant Pere”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 453, 22 de febrer 1993.
—FUSTER, Joan: “Totes les violències del món”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 454, 1 de març 1993.
—FUSTER, Joan: “Llenguatge”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.

- Núm. 455, 8 de març 1993.
—FUSTER, Joan: “Plàcides reflexions de l’endemà”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Dues fotografies de la Discoteca Puzzle, p. 20].
- Núm. 456, 15 de març 1993.
—FUSTER, Joan: “Carta a X”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 458, 28 de març 1993.
—FUSTER, Joan: “Apunt sobre la *cultura*”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—PELLICER ROSELL, Nel·lo: “Aventura i reflexió”, p. 92. Crítica literària al llibre de Josep Franco, *Manuscrit de mossén Gerra*.
- Núm. 459, 5 d’abril 1993.
—FUSTER, Joan: “Els conceptes i els dies”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 65].
- Núm. 460, 12 d’abril 1993.
—FUSTER, Joan: “*I puritani*”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Una fotografia de Francesc de P. Burguera amb altres personatges, p. 75].
—FUSTER, Joan: “Nota -provisional i improvisada- sobre la poesia de Vicent andrés Estellés”, pp. 78-82. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
- Núm. 461, 19 d’abril 1993.
—[Cinc fotografies de Joan Fuster, pp. 4, 10, 11, 12 i 78].
—FUSTER, Joan: “Anys i anys”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 462, 26 d’abril 1993.
—FUSTER, Joan: “La teoria del vot útil (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—[Reproducció de la coberta del llibre *Nosaltres els valencians*”, p. 53].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 74].
- Núm. 463, 3 maig 1993.
—FUSTER, Joan: “La teoria del vot útil (i 2)”, p. 6. Amb el retrat de l’autor.
- Núm. 464, 10 maig 1993.
—FUSTER, Joan: “Ara m’agradaria escriure... (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—PITARCH, Vicent. “25 d’abril sense Joan Fuster”, pp. 28-29.
- Núm. 465, 17 maig 1993.
—FUSTER, Joan: “Ara m’agradira escriure... (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
- Núm. 466, 24 maig 1993.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].
—[Una fotografia de Joan Fuster i Josep Pla, p. 5].
—FUSTER, Joan: “El ‘cisma’ lingüístic aparent (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—SEBASTIÀ, Jordi: “La resposta que no arriba. El llegat de Joan Fuster continua sense destinació, un any després de la seua mort”, pp. 15-17. Amb quatre fotografies.
—[Una fotografia de Joan Fuster amb Josep Pla, pp. 60-61].
- Núm. 467, 31 maig 1993.

—FUSTER, Joan: “El ‘cisma’ lingüístic aparent (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.
—FUSTER, Joan: “Carta de Joan Fuster a Manuel Ortínez”, p. 26. Amb un retrat del suecà.
—[Un anunci de la fusteria Martí, que es publicita com “Fuster de Sueca”, p. 56].

•Núm. 468, 7 juny 1993.

—FUSTER, Joan: “El tema de la por (I)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor.

•Núm. 469, 14 juny 1993.

—SEBASTIÀ, Jordi: “En absència de Fuster”, pp. 22-24. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.

•Núm. 470, 21 juny 1993.

—FUSTER, Joan: “El tema de la por (2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 65].

—[Un retrat de Vicent Vera, p. 97].

•Núm. 471, 28 juny 1993.

—[Un retrat de Joan Fuster, a la portada].

—[Un retrat de Joan Fuster, a la p. 3].

—FUSTER, Joan: “Bomba va i bomba ve (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—“Un any després”, p. 73. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—MALLÓ, Oriol; PORTELL, Fèlix: “El país que tal vegada s’endevingué. *El Temps* reconstrueix el primer viatge conjunt de Fuster i els fusterians”, pp. 74-79. Amb una fotografia de Joan Fuster, p. 75, i una altra de Josep Palàcios, p. 77.

—ALBEROLA, Miquel: “Destinat (sobretot) a madrilenys. La Colla Tirant lo Blanc ret homenatge a Fuster a l’any de la seua mort”, pp. 80-83. Amb una fotografia de grup amb Francesc de P. Burguera.

—VICENT, Manuel: “L’odi també és un homenatge”, pp. 82-83. Discurs sobre Fuster.

—ARANGUREN, José Luis L.: “Abundament solidaris”, p. 84. Extracte d’un discurs sobre Fuster.

—MARQUÈS, Josep Vicent: “L’art d’agafar el bou per les banyes”, p. 84. Extracte d’un discurs sobre Fuster.

—IBORRA, Josep: “Fuster amb toga”, p. 93. Ressenya del llibre d’Antoni Riera, *La raó moral de Joan Fuster*, amb la reproducció de la coberta.

•Núm. 472, 5 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “Bomba va i bomba ve (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

—[Una fotografia de Ferran Beltran i José Ma. Palacios “el Salat”, p. 25].

—CLIMENT, Eliseu T.: “El destí d’una herència. El llegat de Fuster tindrà finalment un emplaçament”, pp. 60-61. Amb tres fotografies.

—CAHNER, Max: “Gènesi de *Nosaltres els valencians*”, pp. 74-82. Amb deu dibuixos de Fuster.

•Núm. 473, 12 juliol 1993.

—FUSTER, Joan: “Vocabulari de polítics (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.

- Núm. 474, 19 juliol 1993.
—FUSTER, Joan: “Vocabulari de polítics (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 475, 26 juliol 1993.
—FUSTER, Joan: “La classe política (1)”, p. 6. Amb el retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 476, 2 agost 1993.
—FUSTER, Joan: “La classe política (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—[Una caricatura de Joan Fuster, entre d’altres intel·lectuals valencians, p. 55].
—FUSTER, Joan: “L’odissea valenciana de Riba”, p. 56. Poesia.
- Núm. 477, 9 agost 1993.
—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—“La ciutat, espais turístics. Sueca”, pp. 46-47. Reportatge publicitari de la nostra ciutat. Amb nou fotografies, entre elles, una de Joan Fuster i una altra de Vicent Vera..
- Núm. 478, 16 agost 1993.
—[Una fotografia de Vicent Vera, p. 3].
—FUSTER, Joan: “Les xifres de la delinqüència (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—LAFORA, Vicent: “El camí de Vera. L’alcalde de Sueca està disposat a portar les regnes del CDS al País Valencià”, pp. 18-20. Amb cinc fotografies.
- Núm. 480, 30 agost 1993.
—FUSTER, Joan: “Nota sobre l’anticlericalisme (i 2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 481, 6 setembre 1993.
—FUSTER, Joan: “Josep Renau”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
- Núm. 482, 13 setembre 1993.
—FUSTER, Joan: “La guerra i la pau (1)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—OLEAQUE, Joan M.: “*Destroy*, la ruta explosiva”, pp. 32-37. Tracta sobre les discoteques de la zona marítima. Amb vuit fotograies i un mapa.
- Núm. 483, 20 setembre 1993.
—FUSTER, Joan: “La guerra i la pau (2)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—CARRASCO, Lola: “Sueca, capital europea del MIM”, p. 67. Amb una fotografia.
- Núm. 484, 27 setembre 1993.
—FUSTER, Joan: “La dificultat de ser polític (I)”, p. 6. Amb un retrat de l’autor de l’article.
—DOMÍNGUEZ, Martí: “Fuster dialogant”, p. 65.
- Núm. 505, 21 febrer 1994.
—BURGUERA, Francesc de P.: “Ricard Blasco, un altre colp dur”, p. 18.
—“Ed. 62 puntualitza Fuster”, p. 86.

- Núm. 506, 28 de febrer 1994.
—“L’*Obra Completa* de Joan Fuster s’acaba”, p. 15. Amb una fotografia de Josep Palàcios i una altra de Joan Fuster.

- Núm. 508, 14 març 1994.
—[Anunci a mitja plana de l’exposició “Joan Fuster: Dies i treballs”, p. 71].
—CALAFAT, Francesc: “Fuster entre nosaltres”, pp. 80-81. Ressenya del llibre *Nosaltres els valencians*. Amb tres caricatures de l’intel·lectual suecà.
—CASTILLO, David: “L’argument negador de la nostàlgia”, p. 83. Ressenya del llibre de Fuster, *Antologia poètica*, amb una caricatura del suecà.
—BALLESTER, Josep: “Estudis d’història cultural”, pp. 83-84. Ressenya del tom VII de les *Obres Completes* de Fuster, amb una caricatura del suecà.
—MARTÍ, Antoni: “La necessària relectura de l’obra de Fuster”, p. 84. Ressenya del llibre *Sagitari*.

- Núm. 509, 21 de març 1994.
—BORRÀS, Marc: “Mínima indiscreció”, p. 84. Ressenya sobre la publicació de l’*Epistolari Joan Fuster/Vicenç Llorca*. Amb una caricatura de l’intel·lectual suecà.

- Suplement especial**, 28-3-94
—[Una fotografia de grup amb l’escriptor suecà Joan Fuster”, p. 25].

- Núm. 512, 11 abril 1994.
—“Fuster i el nacionalisme”, p. 86. Amb un retrat del suecà.

- Núm. 514, 25 abril 1994.
—“Vicent Vera, aplaudit pels carrers de Sueca. Multitudinari comiat al seua alcalde, mort sobtadament”, p. 15. Amb un retrat del polític.
—CLIMENT, Eliseu T.: “Allò que Vera s’endugué”, p. 32. Amb una fotografia del polític.

- Núm. 515, 2 de maig 1994.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 81].

- Núm. 518, 23 maig 1994.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 86].

- Núm. 519, 30 de maig 1994.
—BORRÀS, Marc: “Desinfectant de panegírics”, p. 84. Ressenya del llibre *Fuster o l’estrategia del centaure*. Amb una fotografia.

- Núm. 523, 22 de juny 1994.
—[Un anunci, a tota plana, del llibre *Àlbum Fuster*, Antoni Furió, p. 77].

- Núm. 524, 4 juliol 1994.
—[Una fotografia de Josep Franco, p. 88].

- Núm. 535, 19 setembre 1994.
—CLIMENT, Eliseu T.: “Sueca, capital gestual”, pp. 76-77. Amb dues fotografies.

- Núm. 544, 21 novembre 1994.
—IBORRA, Josep: “Una guia fusteriana”, p. 86. Crítica literària del llibre de Francesc Moragon *Joan Fuster, el contemporani capital*.
- Núm. 547, 12 desembre 1994.
—DOMÍNGUEZ, Martí. “Dies de Sagitari”, p. 96. Amb una caricatura de Joan Fuster.
- Núm. 548, 19 desembre 1994.
—[Una fotografia de l’organista Vicent Ros, p. 7].
—SEBASTIÀ, Jordi: “L’home assegut al teclat”, pp. 81-83. Entrevista a Vicent Ros, amb dos fotografies seues i la caratula d’un disc seu.
- Núm. 555, 6 febrer 1995.
—CALAFAT, Francesc: “Fuster, de nou”, p. 88. Ressenya literària de les obres relacionades amb el suecà *Àlbum Fuster, Homenatge a Fuster i Escrits sobre la llengua*. Amb una fotografia de l’intel·lectual.
- Núm. 571, 25 maig 1995.
—MILIAN, Àlex: “David i els espinacs xinesos”, pp. 71-73. Sobre l’activitat de la cooperativa agrària del Perelló. Amb sis fotografies.
- Núm. 572, 5 juny 1995.
—[Una fotografia d’un grup on apareix Víctor G. Labrado, p. 96].
- Núm. 575, 26 juny 1995.
—SEBASTIÀ, Jordi: “La ‘batalla de València’ en directe”, pp. 76-78. Entrevista a Víctor G. Labrado sobre el llibre *La mestra*, amb dues fotografies de l’autor suecà.
- Núm. 577, 10 juliol 1995.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 82].
- Núm. 578, 17 juliol 1995.
—CLIMENT, Eliseu T.: “Sagitari, en blanc i negre”, pp. 76-77. Sobre l’artivitat plàstica de Joan Fuster. Acompanyen l’article tres vinyetes del suecà.
- Núm. 580, 31 juliol 1995.
—IBORRA, Josep: “Fuster revisat”, p. 86. Crítica literària al llibre *Rellegir Fuster* d’Antoni Riera. Amb un retrat del suecà.
- Núm. 582, 14 agost 1995.
—[Convocatòria del Premis Ciutat de Sueca, p. 36].
—FRANCO, Josep: “Amb Fuster pel país de l’aigua”, pp. I-VIII. Amb quinze fotografies relacionades amb la ciutat de Sueca i un plànol del casc urbà.
- Núm. 584, 28 agost 1995.
—[Una fotografia del Rolls de Buster Keaton, en la carretera de Sueca a Sollana, feta en el mes d’agost de 1930 i que va aparèixer a la revista “Semana Gráfica”, p. 42].
—[Un retrat d’Antoni Furió, p. 61].
- Núm. 587, 10 setembre 1995.

- “50.000 de *L'últim roder*”, p. 88. Amb un retrat de Josep Franco.
- Núm. 589, 2 octubre 1995.
—ESTAPÉ, Fabià: “Joan Fuster, sempre”, p. 19. Amb un retrat del suecà.
 - Núm. 594, 6 novembre 1995.
—[Dues fotografies del cementeri de Sueca, p. 60].
 - Núm. 602, 1 gener 1996.
—[Una fotografia d'una vista parcial de l'Ateneo Sueco del Socorro, durant el rodatge de la pel·lícula *Tranvia a la Malvarosa*, p. 80].
 - Núm. 608, 12 febrer 1996.
—[Dues fotografies de com va quedar la casa de Joan Fuster després de l'atemptat de l'11 de setembre de 1981].
 - Núm. 614, 25 març 1996.
—SERRANO, Pau: “La pilota, una assignatura més”, pp. 66-68. Sobre aquesta activitat esportiva a l'Institut Joan Fuster. Amb sis fotografies del trinquet de Sueca.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 79].
 - Núm. 633, 5 agost 1996.
—“Què fa Josep Franco”, p. 89. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
 - Núm. 639, 16 setembre 1996.
—[Una reproducció d'un treball de l'Equip Realitat sobre Joan Fuster, p. 85].
 - Núm. 642, 7 octubre 1996.
—[Una fotografia dels pares de Joan Fuster amb els pretendents carlí don Xavier, p. 51].
—“Cabrer segons Fuster”, p. 53. Amb un retrat de l'escriptor suecà.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 89].
 - Núm. 644, 21 octubre 1996.
—[Una fotografia d'Armand Fletes tocant la dolçaina, p. 33].
—[Una fotografia de Joan Fuster, amb Renau, Climent i d'altres, p. 53].
 - Núm. 646, 4 novembre 1996.
—[Una fotografia de Paco Burguera, p. VIII].
 - Núm. 650, 2 desembre 1996.
—L.I.B.: “Els escriptors homenatgen Joan Fuster, a Barcelona”, p. 89. Amb un retrat de l'homenatjat.
 - Núm. 656, 12 gener 1997.
—MILIAN, Àlex: “El cisell i la ploma”, pp. 64-69. Biografia de Francesc Peris Mencheta, il·lustrada amb set fotografies, tres d'elles retrats del personatge i una caricatura.
 - Núm. 660, 10 febrer 1997.

—DOMÍNGUEZ, Martí: “Viatge pel meu país”, p. 95. Amb una caricatura de Joan Fuster acompanyat per Josep Pla.

•Núm. 662, 24 febrer 1997.

—MILIAN, Àlex: “L’Any Fuster es presenta als municipis”, p. 9.

•Núm. 663, 3 març 1997.

—“Editorial. L’Any Fuster”, p. 7.

—SEBASTIÀ, Jordi: “El llegat Fuster, encara pendent”, pp. 74-76. Amb un retrat de Joan Fuster i dues fotografies de sa casa.

•Núm. 664, 10 març 1997.

—SEBASTIÀ, Jordi: “Paisatges units per la lletra”, pp. 70-71. Sobre les relacions que va tindre Joan Fuster i Josep Pla. Amb una fotografia de tots dos intel·lectuals.

—PLA, Josep; FUSTER, Joan: “Impressions d’un panorama”, p. 71. Amb una vista panoràmica del terme de Sueca des de la Muntanyeta dels Sants.

•Núm. 666, 24 març 1997.

—[Una reproducció d’un treball de l’Equip Realitat sobre Joan Fuster, p. 59].

•Núm. 669, 14 abril 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster per a anunciar l’espectacle ‘La veu de la terra’, p. 71].

—OLEAQUE, Joan M.: “La veu dels valencians”, pp. 72-74. Sobre l’espectacle de Carles Santos bassat en l’obra de Joan Fuster. Amb dos retrats de l’escriptor suecà.

•Núm. 670, 21 abril 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster per a anunciar l’espectacle ‘La veu de la terra’, p. 71].

•Núm. 672, 5 maig 1997.

—[Una fotografia de la plaça de bous de València, amb cartells de Joan Fuster, pp. 32 i 35].

—OLEAQUE, Joan M.: “Fuster a través de Santos”, pp. 36-37. Amb tres fotografies de l’acte realitzat a la plaça de bous de València.

—CORTACANS, Oriol: “Joan Fuster, sense nostàlgia ni tabús”, pp. 52-53. Amb vuit fotografies de l’acte de la presentació de l’any Fuster a Barcelona, on també apareixen Salvador Gil, Jaume Lloret i Antoni Furió.

—CLIMENT, Eliseu: “Invitació”, p. 54. Parlament de l’editor en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—FURIÓ, Antoni: “L’Any Fuster”, pp. 55-56. Parlament de Furió en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona, al qual acompanya un retrat de l’historiador.

—SOLÀ, Carles: “Des de la Universitat”, pp. 56-57. Parlament del rector de la UAB en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—MOLLÀ, Pasqual: “Des del Parlament valencià”, pp. 57-59. Parlament del diputat en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—CERDÀ, Ramon: “Des del món empresarial”, pp. 59-60. Parlament d’aquest empresari en la presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

—GIL, Salvador: “Cloenda”, p. 60. Amb un retrat de l’alcalde suecà. Parlament llegit en l’acte de presentació de l’Any Fuster a Barcelona.

•Núm. 674, 19 maig 1997.

—[Una fotografia de grup amb Manuel Garcia Meseguer, p. 9].
—DOMÍNGUEZ, Martí: “Biofuster”, p. 95. Amb una caricatura de Joan Fuster llegint un llibre de Rostand.

•Núm. 676, 2 juny 1997.

—[Una fotografia de grup on està Joan Fuster, p. 53].
—[Una fotografia de grup on està Paco Burguera, p. 55].
—[Una fotografia de Joan Fuster, feta per Lluís Vidal, p. 90].

•Núm. 677, 5 juny 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 83].
—VIADÉL, Francesc: “Paraules en carn viva o tot redescobrint Joan Fuster, p. 90. Amb un retrat de l’escriptor suecà].

•Núm. 679, 23 juny 1997.

—SEBASTIÀ, Jordi: “A Madrid, valencià i català són el mateix: polaco”, pp. 44-47. Entrevista a Francesc de Paula Burguera. Amb tres fotografies del personatge entrevistat.
—BONADA, Lluís: “He escrit *L’enviat* sense condicionant ni pressions”, p. 88. Entrevista a Josep Franco, amb una fotografia seua.

•Núm. 684, 28 juliol 1997.

—RAMON, Ramon. “Voltaire ens torna a visitar”, p. 71. Ressenya del llibre *L’enviat*, de Josep Franco, amb un retrat de l’autor.

•Núm. 691, 15 setembre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 67].
—C.U.: “Sueca mostra part del llegat de Joan Fuster”, p. 77. Amb un retrat de l’intel·lectual suecà.

•Núm. 692, 22 setembre 1997.

—MUNNÉ-JORDÀ, A.: “Ciència-ficció: de Fuster a Vilanova i la Geltrú”, pp. 68-69. Amb un retrat de l’escriptor suecà.
—J.M.O.: “La Mostra de Mim de Sueca reivindica el mestissatge de l’art”, p. 74.

•Núm. 693, 29 setembre 1997.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 6].
—[Una fotografia de la tomba de Joan Fuster].
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 30].
—VIADÉL, Francesc: “Com matar Fuster després de mort”, pp. 31 i 33.
—VIADÉL, Francesc: “Una misteriosa profanació”, p. 32. Sobre la profanació de la tomba de l’escriptor suecà Joan Fuster. Amb dues fotografies.

•Núm. 694, 6 octubre 1997.

—L.C.: “Silla homenatja Joan Fuster”, p. 73. Amb un retrat del suecà.

•Núm. 697, 27 octubre 1997.

—SEBASTIÀ, Jordi: “L’escepticisme fusterià, vint anys després”, pp. 32 i 34.
—FUSTER, Joan: “Parlament als Premis Octubre 1977”, p. 33. Amb una fotografia de Joan Fuster.

—MARTÍ, Antoni: “De l’assaig a la llibertat”, p. 55. Amb una fotografia de Joan Fuster. Sobre el pensament de l’intel·lectual suecà.

—L.C.: “J. Franco, premiat a la ciutat d’Alzira”, p. 73. Acompanya un retrat de Franco.

•Núm. 698, 3 novembre 1997.

—[Reproducció d’una serigrafia d’Artur Heras sobre un retrat de Joan Fuster, p. 43].

—CLIMENT, Eliseu T.: “Joan Fuster, ironies de la vida”, pp. 54-55. Amb una fotografia de grup amb Jaume Lloret, Emili Piera i Francesc de P. Burguera.

—VIADÉL, Francesc: “Joan Fuster o pensar el País Valencià”, p.57.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 61].

•Núm. 699, 10 novembre 1997.

—[Un anunci a tota plana de quatre retrats serigrafiats de Joan Fuster, fets per Artur Heras, p. 15].

•Núm. 701, 24 novembre 1997.

—DOMÍNGUEZ, Martí: “La teoria de Fuster”, p. 79. Amb una caricatura del suecà.

•Núm. 702, 1 desembre 1997.

—“Burguera desconfia del ‘pacte lingüístic’”, p. 11. Amb una fotografia del polític suecà.

•Núm. 703, 8 desembre 1997.

—“Josep Pla i Joan Fuster es retroben a *El Temps*”, p. 9. Acompanya una fotografia dels dos intel·lectuals.

—“Clausura d’un intens any Fuster”, p. 76. Amb una fotografia d’una exposició.

—“La pintura d’Enric Banyuls s’exposa als Porxets de Sueca”, p. 78. Acompanya una reproducció del logotip de la Sala dels Porxets.

•Núm. 705, 22 desembre 1997.

—“Els paisatges de Pla i Fuster, a Barcelona”, p. 92. Sobre l’exposició.

•Núm. 706, 29 desembre 1997.

—“Els paisatges de Pla i Fuster en el Palau Marc de Barcelona”, p. 74.

•Núm. 708, 12 gener 1998.

—GIMFERRER, Pere: “Relacions Coromines-Foix i Fuster-Foix”, p. 73.

•Núm. 712, 9 de febrer de 1998.

—[Un anunci de la I Fira del Llibre Valencià, organitzada per la Regidoria de Cultura de l’Ajuntament de Sueca].

•Núm. 716, 9 de març 1998.

—[Una retrat de Joan Fuster, p. 67].

—MARTÍ, Antoni: “Joan Fuster: conversar per escrit”, pp. 68-69. Amb la reproducció del volum primer de la *Corresponència* i un retrat de l’intel·lectual suecà.

•Núm. 722, 20 abril 1998.

—[Un retrat d’Emili Piera, p. 49].

—[Un retrat de Josep Franco, p. 71].

- Núm. 724, 4 maig 1998.
 - [Una fotografia de Joan Fuster, p. 4].
 - “Editorial. Un llegat negligit”, p. 5. Sobre el llegat de Joan Fuster.
 - GIMÉNEZ, Salvador: “La Generalitat nega Joan Fuster”, pp. 64-65. Amb la fotografia d’una conferència de premsa donada al saló d’actes de l’Ajuntament de Sueca.
 - “Crònica d’un oblit intencionat”, p. 65. Amb una fotografia de la façana de la casa de Joan Fuster.

- Núm. 725, 11 maig 1998.
 - BURGUERA, Francesc de Paula: “Un conflicte artificial”, p. 17. Amb un retrat de l’autor de l’article.

- Núm. 729, 8 juny 1998.
 - FARRÉS, Ernest: “Les petjades del Kamikaze”, p. 69. Ressenya del llibre *Les potències de l’ànima*, de Josep Franco. Amb una fotografia d’aquest autor de Sueca.

- Núm. 731, 22 juny 1998.
 - BONADA, Lluís: “La meua segona novel·la també naix d’un somni”, p. 70. Entrevista a Emili Piera. Amb una fotografia de l’entrevistat.

- Núm. 733, 6 juliol 1998.
 - DILLA, Xavier: “El cor de totes les Rússiaes”. Comentari al llibre d’Emili Piera, *El pnyal d’Abraham*. Amb una fotografia de l’autor suecà.

- Núm. 739, 19 agost 1998.
 - “Francesc de Paula Burguera rebrà la Creu de Sant Jordi”, p. 12. Amb una fotografia del suecà.
 - [Un retrat de Joan Fuster i la reproducció de la coberta del llibre de Josep Pla, *Joan Fuster, homenot*, p. 17].

- Núm. 746, 5 octubre 1998.
 - [Dues fotografies de grup on figura Francesc de Paula Burguera, pp. 52-53].
 - BONADA, Lluís: “A vegades, la ironia pot amagar un buit ideològic”, p. 70. Entrevista a Josep Franco. Amb una fotografia de l’escriptor suecà.

- Núm. 751, 9 novembre 1998.
 - [Una fotografia d’Emili Piera, p. 49].
 - “Joan Fuster. Correspondència II”, p. 61. Breu ressenya literària. Amb un retrat del suecà.
 - [Una litografia amb el retrat de Josep Bernat i Baldoví, p. 83]

- Núm. 756, 14 desembre 1998
 - [Un retrat de Joan Fuster, p. 50].

- Núm. 760, 11 gener 1999.
 - [Una fotografia de grup amb Joan Fuster, p. 43].

- Núm. 761, 18 gener 1999.

—Ll. B.: “‘Exiliats i valencians ens necessitem’, diu Fuster el 51”, p. 71. Sobre el segon volum de la *Correspondència* de Fuster. Amb una fotografia de l’escriptor de Sueca.

•Núm. 768, 8 de març 1999.

—“La Generalitat Valenciana rehabilitarà la casa de Joan Fuster”, p. 14. Amb una fotografia de la façana.

—R.M.: “Sueca homenatja la figura de Bernat i Baldoví amb un congrés”, p. 79. Amb un retrat litogràfic del suecà.

•Núm. 770, del 16 al 22 de març de 1999.

—CORTACANS, Oriol: “L’articulació imprescindible”, pp. 42-43. Sobre la creació de la Institució Joan Fuster.

•Núm. 772, del 30 de març al 5 d’abril de 1999.

—CLIMENT, Eliseu T.: “*Filii ex patria*”, pp. 66-67. Amb una fotografia de Joan Fuster i la reproducció de la coberta del segon volum de la seua *Correspondència*, del qual es fa una ressenya.

—CALAFAT, Francesc: “Un bon inici narratiu”, p. 69. Ressenya del llibre de Manolo Baixauli, *Espiral*

•Núm. 773, del 6 al 12 d’abril de 1999.

—MUÑOZ, Gustau: “La segona època del *L’Espill*”, pp. 58-61. Amb la reproducció de dues cobertes de l’esmentada revista.

—FURIÓ, Antoni: “*L’Espill* de nou al carrer”, p. 59. Amb una fotografia del seu fundador, Joan Fuster.

•Núm. 781, de l’1 al 7 de juny de 1999.

—“La revista ‘L’Espill’ es presenta a Barcelona”, p. 15. Amb una fotografia d’Antoni Furió.

—[Reproducció una portada de la revista *El Temps*, amb un retrat de Joan Fuster, p. 15].

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 31].

•Núm. 784, del 22 al 28 de juny de 1999.

—[Una fotografia de Joan Fuster en l’aplec del Puig de 1967, p. 50].

—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 52].

•Núm. 786, del 6 al 12 de juliol de 1999.

—PINTER, Ester: “Els casinos perden la partida”, pp. 40-43. Alguns comentaris i dues fotografies de l’Ateneo Sueco del Socorro.

•Núm. 795, del 7 al 13 de setembre de 1999.

—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 22].

—[Una fotografia de Paco Burguera, p. 23].

•Núm. 799, del 5 a l’11 d’octubre de 1999.

—Ll.B.: “Pla i Fuster s’insultaren per culpa de Mercè Rodoreda”, p. 71.

•Núm. 803, del 2 al 8 de novembre de 1999.

—“Joan Fuster. Correspondència III”, p. 80. Breu ressenya literària. Amb un retrat del suecà.

- Núm. 813, de l'11 al 17 de gener de 2000.
—IBORRA, Josep: “Dos escriptors valencians donen la cara”, pp. 66-67. Crítica literària del tercer volum de la *Correspondència Joan Fuster*. Amb dos retrats, el facsímil d'una carta i la reproducció de la coberta del llibre esmentat.
- Núm. 814, del 18 al 24 de gener de 2000.
—[Una fotografia de grup, on són Francesc de p. Burguera i Joan Fuster, entre d'altres, p. 54].
- Núm. 818, del 15 al 21 de febrer de 2000.
—BALLESTER, Josep: “Fuster incombustible”, p. 69. Crítica literària del llibre de Fuster *Les originalitats*.
- Núm. 823, del 21 al 27 de març de 2000.
—CIVERA, Jesús. “L'agonia del PSPV”, p. 34.
—“Panoràmiques, tercer festival de curt-metratges de Sueca”, p. 74, amb una fotografia.
- Núm. 826, de l'11 al 17 d'abril de 2000.
—[Una fotografia de grup, amb Joan Fuster, entre d'altres personatges valencians, p. 78].
- Núm. 840, del 18 al 24 de juliol de 2000.
—[Una fotografia de la diputada suecana Dolors Pérez, p. 32].
- Núm. 847, del 5 a l'11 de setembre de 2000.
—FUSTER, Joan: “Països Catalans: problema i programa”, pp. 34-42. Text publicat prèviament al llibre *Destinat (sobretot) a valencians*. Amb dotze fotografies de Fuster.
—REIG, Paula: “Deu mostres de Mim i una”, pp. 55-57. Amb dues fotografies.
- Núm. 851, del 3 al 9 d'octubre de 2000.
—[Un retrat de Joan Tamarit, secretari del Col·legi d'Advocats de Sueca, p. 58].
—[Una fotografia de grup, amb Vicent Ferri, degà del Col·legi d'Advocats de Sueca, p. 60].
- Núm. 855, del 31 d'octubre al 6 de novembre de 2000.
—DOMÍNGUEZ, Martí: “La ‘camama’ de Fuster”, p. 14. Amb una caricatura de l'assagista suecà.
—[Un retrat de Joan Fuster, p. 59].
- Núm. 856, del 7 al 13 de novembre de 2000.
—CIVERA, Jesús: “Una ruïna de teatre”, p. 15. Amb un retrat de l'autor de l'article.
—[Una fotografia de Joan Fuster, p. 33].
- Núm. 858, del 21 al 27 de novembre de 2000.
—CIVERA, Jesús: “Tempesta a l'arquebisbat”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.
- Núm. 861, del 12 al 18 de desembre de 2000.

—CIVERA, Jesús: “La boja Acadèmia”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.

•Núm. 866, del 16 al 22 de gener de 2001.

—[Un retrat de Joan Fuster, p. 4].

—CIVERA, Jesús: “Paradisos per a Julio Iglesias”, p. 15. Amb un retrat del periodista suecà.

—IBORRA, Josep: “Joan Fuster i tres filòlegs valencians”, pp. 60-63. Amb quatre fotografies, la reproducció de la coberta del volum 4 de *Correspondència* i la transcripció d’una carta de Fuster a Sanchis Guarner.

•Núm. 991 [2003]. Suplement “Especial Editorials Universitàries · Cursos d’Estiu”.

—“Volem afavorir la normalització de l’ensenyament en català’. Antoni Furió, director de Publicacions de la Universitat de València (PUV)”, pp. 16-17. Amb una fotografia del professor suecà.

•Núm. 1.209, 14 d’agost del 2007.

—BONADA, Lluís: “A mesura que reescrivia la novel·la, anava construint-me com a autor”, p. 64. Entrevista a Manolo Baixauli. Amb un retrat de l’escriptor suecà.

•Núm. 1.210, 21 d’agost del 2007.

—GARÍ, Joan: “El dietari infinit”, p. 69. Ressenya literària del llibre de Manolo Baixauli *L’home manuscrit*. Amb la reproducció de la coberta de l’esmentat llibre i un retrat de l’autor suecà.

•Núm. 1.233, 29 de gener del 2008.

—CADENES, Núria: “Era un personatge de sang calenta”, pp. 31-33. Entrevista a Antoni Furió sobre el llibre *El rei conqueridor. Jaume I: entre la història i la llegenda*”, amb dues fotografies de l’esmentat historiador.

TIERRA DE NADIE. Revista literaria, Jerez.

•Junio 1999.

—ALBEROLA, Dolors: “A qué venís...”, p. 9 del suplement. Poema.

—ALBEROLA, Dolors: “Sujetabas la luna...”, p. 23 del suplement. Poema

—ALBEROLA, Dolors: “Allí estaba el color...”, p. 23 del suplement. Poema.

—ALBEROLA, Dolors: “Allí la mandioca se esfumaba...”, p. 29 del suplement. Poema.

TP. Madrid.

•Núm. 1981. Del lunes 22 al domingo 28 de marzo de 2004.

—[Una fotografia duplicada de l’església de Sant Pere Apóstol, en un joc per a descobrir les set diferències, p. 79].

TRELLAT. Crítica cultural i política. València.

•2-3. Estiu-Tardor 1980. Número doble.

—“Dossier sobre el cas de Sueca”, pp. 97-114. Sobre l’expulsió de Jaume Lloret i altres del PCPV, article al qual s’acompanyen nombroses reproduccions en facsímil de documents originals.

—“Intervenció de Joan Fuster als Premis Octubre 1980”, coberta posterior.

ULLAL. Revista d’història i cultura la Safor.

•Tardor 82.

—MATOSES CUQUERELLA, Rafael: “Al voltant dels comportaments de la burgesia rural en els seus orígens: el cas de Don Pasqual Castillo i March”, pp. 24-31.

VALENCIA ATRACCION. Portavoz de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo. València. [Nota: El buidatge d’aquesta revista no respecta l’estructura descriptiva de la resta de capçaleres, perquè forma part de la documentació preparatòria d’una comunicació presentada per l’autor a la IX Assemblea d’Història de la Ribera, celebrada a Benifaió l’any 2002, i publicada dos anys després].

•Núm. 24, agost de 1928.

—Fotografia aèria del Perelló, p. 19, signada per Gaspar.

•Núm. 29, gener de 1929.

—SOLÍS SERRANO, Francisco: “Figuras valencianas. El maestro Serrano”, pp. 21-22. Entrevista, amb una fotografia.

•Núm. 31, març de 1929.

—Fotografia del mestre Serrano, p. 22.

•Núm. 48, agost de 1930.

—THOUS, Maximiliano: “Himno Regional Valenciano”, p. 127. Lletra de l’himne, en valencià i castellà.

•Núm. 51, novembre de 1930.

—DOMÍNGUEZ SANZ: Dues fotografies del Perelló, una de les portes i l’altra del carrerot de la Reina, p. 168.

•Núm. 58, juny de 1931.

—“Exposición Claros”, p. 95. Notícia curta, sobre una exposició del pintor suecà a l’Ateneo Mercantil de València.

•Núm. 62, octubre de 1931.

—NICOLAU DE SUECA [Nicolau Primitiu Gómez Serrano]: “Por tierras valencianas. La Cueva de las Calaveras en Benidoleig”, p. 158. Amb dues fotografies.

•Núm. 73, setembre de 1932.

—“Inauguración de una carretera”, p. 144. Sobre el tram de la carretera Nazaret-Oliva, comprés entre el poblat del Saler i El Perelló.

•Núm. 90, febrer de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Calle de la Barchilla en la ciudad vieja”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 91, març de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Valencia moderna: plaza de Castelar y Av. de Blasco Ibáñez”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 92, abril de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Valencia monumental: Torres de Serranos”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 93, maig de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Valencia pintoresca: Albufera”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 94, juny de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Valencia monumental: La Lonja”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 95, juliol de 1934.

—DURÁ, Simeón: Una litografía en color titulada “Valencia pintoresca: Huerto de naranjos”, p. 1. L’ autor de la pintura és M. Moreno Gimeno.

•Núm. 114, febrer de 1936.

—BOIX VILA, Juan: “La Sala Foral del Archivo Municipal de Valencia”, pp. 30-32. Article publicat amb motiu de la inauguració d’aquest espai, il·lustrat amb cinc fotografies.

•Núm. 125, juny de 1945.

—CLAROS, Alfredo: Un dibuix que acompanya el text “Algo sobre los puestos de pesca de la Albufera”, de Ventura Vidal, p. 4.

•Núm. 131, desembre de 1945.

—CABEDO: Fotografia del mestre Serrano pescant al Perelló, p. 1.

•Núm. 147, abril de 1947.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del far de Cullera, p. 1.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de Cullera, pp. 6-7.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de Cullera p. 10.

•Núm. 149, juny de 1947.

—Fotografia de la visita del General Franco a la Muntanyeta dels Sants de la Pedra, que acompanya l’article “S.E. el Jefe del Estado en Valencia”, p. II.

•Núm. 152, setembre de 1947.

—“Don Juan Boix y Vila”, p. IV. Nota bibliogràfica.

•Núm. 154, novembre de 1947.

—GÓMEZ SERRANO, Nicolás Primitivo: “Hallazgo de un ábaco árabe en Valencia”, pp. 4-5. Acompanyen l’article tres fotografies i un dibuix.

- Núm. 163, agost de 1948.
—Fotografia de la marjal suecana vista des de la Muntanyeta del Sants, p. 12.
- Núm. 171, abril de 1949.
—“Don Juan Boix y Vila”, p. 16. Necrològica.
- Núm. 177, octubre de 1949.
—“*Onda i Quartonda*, obra reciente de Nicolau de Sueca”, p. VII. Il·lustrat amb una fotografia, on es veu una estela funerària romana en un camp d’arròs recentment plantat.
- Núm. 181, febrer de 1950.
—Fotografia d’una vista panoràmica dels arrossars de Sueca des de la Muntanyeta dels Sants, pp. 8-9.
- Núm. 185, juny de 1950.
—GÓMEZ SERRANO, Nicolau Primitiu: Dues fotografies de paisatges urbans de Benassal, p. 6.
- Núm. 186, juliol de 1950.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Valencia al aire de su música. El pentagrama ante la Feria de Julio. Se reconoce internacionalmente el mérito de las bandas valencianas”, p. 4. Amb tres fotografies de l’autor literari, una d’elles de la Banda Santa Cecilia de Cullera, a Narbona.
—V de VALENCIA: “La industria de la molinería arroceras fue transformada en el siglo XIX por el maestro de molinos valenciano Domingo Gómez”, p. 13. Article il·lustrat amb la reproducció fotogràfica d’un molí i un retrat del pare de Nicolau Primitiu Gómez Serrano.
- Núm. 189, novembre de 1950.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Tres fotografies de diversos aspectes de les *tirades*, pp. 14-16.
- Núm. 196, maig de 1951.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del terme municipal de Sangunt, p. 7.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Tres fotografies que il·lustren una làmina sense text titulada “Por la huerta valenciana...”, p. 13.
- Núm. 197, juny de 1951.
—“El Maestro Serrano: su vida y su obra”, p. 10. Notícia sobre la publicació de la seua biografia per José Alonso Grosson, il·lustrada amb quatre fotografies.
- Núm. 200, setembre de 1951.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d’Utiel, p. 12-13.
- Núm. 201, octubre de 1951.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el peu “Vendimia en Utiel”, a la portada.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del conreu de l’arròs, p. III.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la Torre de Santa Caterina i el Micalet, p. 2.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies amb una panoràmica del Xúquer des del castell de Jalance i collint bresquilles, p. XI.

•Núm. 202, novembre de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del bust de Santàngel, a l'Albereda de València, p. II.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies sobre el conreu del cacahuet, p. III.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un cabàs amb llobarros, p. 2.

—SOLER GODES, Enrique: "Los epitafios satíricos de Bernat y Baldoví", p. 4. Amb un retrat de la Musa publicat al llibre *Ramillote de bibliófilos valencianos*.

•Núm. 203, desembre de 1951.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia a la portada, amb d'un taronger.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del convent de les Carmelitanes Descalces de Sant Josep, p. 12.

•Núm. 204, gener de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una escena en un port de l'Albufera, p. 1.

•Núm. 205, febrer de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'uns ametllers en flor, a la portada.

•Núm. 208, maig de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una vista panoràmica del llac de l'Albufera, p. 1.

•Núm. 209, juny de 1952.

—"Un gran éxito de López-Egea", p. III. Notícia curta sobre un concurs fotogràfic convocat pel Ministerio de Cultura, il·lustrat amb una fotografia del mateix López-Egea.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una vista general d'Alzira des de la Muntanyeta de San Salvador, p. 1.

•Núm. 210, juliol de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un home perxant a l'Albufera, p. 1.

•Núm. 211, agost de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el pòrtic de la Basílica de Santa Maria d'Elx, a la portada.

•Núm. 212, setembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de peixos, p. 8.

•Núm. 213, octubre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la sega de l'arròs, p. 1.

•Núm. 214, novembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la verema del raïm, p. V.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una panoràmica del castell de Sagunt, p. 1.

•Núm. 215, desembre de 1952.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del vedat de caça, pp. 8-9.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del far de Cullera, p. 11.

•Núm. 216, gener de 1953.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia dels Jardins del Real a València, p. 1.

•Núm. 224, setembre de 1953.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies d'Utiel, pp. 6-7.

—“Valencianos ilustres. El maestro Serrano”, p. 13. Notícia curta, il·lustrada amb una fotografia del músic i compositor.

•Núm. 230, març de 1954.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de l'Albufera, p. 11.

•Núm. 234, juliol de 1954.

—“Exposición de fotografías de López-Egea”, p. IV. A la Sala Prat de València.

•Núm. 243, abril de 1955.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de la ciutat de València, pp. 10-11.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Elogio de la paella”, p. IX. Diverses entrevistes sobre aquest plat gastronòmic valencià, una de les quals feta a Antonio Puchades.

•Núm. 244, maig de 1955.

—“El monumento al Maestro Serrano en Sueca”, p. III. Sobre la col·locació de la primera pedra.

•Núm. 246, juliol de 1955.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'Utiel, p. 14.

•Núm. 248, setembre de 1955.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la ciutat d'Utiel, p. 6.

•Núm. 252, gener de 1956.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'una dona collint taronges, p. 1.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies del vedat de caça, pp. 6-7.

•Núm. 253, febrer de 1956.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el següent peu: “Embarque de hierro en el puerto de Sagunto”, p. 1.

•Núm. 260, setembre de 1956.

—“Un monumento al Maestro Serrano”, p. 5. Notícia sobre el futur monument dedicat a Serrano a la ciutat de València. Inclou una fotografia de Serrano.

•Núm. 265, febrer de 1957.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de la ciutat de Carlet, p. 6.

- Núm. 278, març de 1958.
—SUBIRÁ, José: “El músico del *Soldado de Nápoles*”, p. 3. Article publicat anteriorment al *Diario de Barcelona*, al qual acompanya una fotografia del mestre Serrano amb els germans Álvarez Quintero.

- Núm. 279, abril de 1958.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Valencia produce la mejor fresa de España. Abastece al mercado nacional y exporta al extranjero”, pp. 8-9. Amb tres fotografies de l'autor del text.

- Núm. 281, juny de 1958.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Dues fotografies de la verema d'Utiel.

- Núm. 283, agost de 1958.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del monument dedicat al mestre Serrano al parc de l'Estació de Sueca, a la portada.
—FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo: “Invocación al maestro Serrano ante su monumento en Sueca”, p. 3. Poesia llegida en l'acte d'inauguració de l'esmentat monument. Acompanya una fotografia de Miguel Ángel López-Egea.
—IGUAL ÚBEDA, Antonio: “Comentarios a una gran obra del escultor Beltrán. Tierras de arroz”, pp. 6-7. Acompanyen l'article dues fotografies de l'escultura comentada, existent a l'Ateneo Mercantil de València.

- Núm. 284, setembre de 1958.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia del retrat d'una senyoreta amb espigues d'arròs, a la portada.

- Núm. 287, desembre de 1958.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el peu “Bodegón valenciano de Navidad”, a la portada.

- Núm. 298, novembre de 1959.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia amb el títol següent: “Jardín de claveles”, a la portada.

- Núm. extraordinario [febrer de 1960].
—SERRANO SIMEÓN, José: La partitura de l' *Himne Regional Valenciana*, s.p.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un basquet de taronges, que il·lustra l'article de Luis García Guijarro, “La naranja y Valencia”, p. 41.

- Núm. 307, agost de 1960.
—BELTRÁN GRIMAL, Vicente: Reproducció d'una escultura de l'artista suecà, referent a una exposició col·lectiva celebrada a la Sala Braulio, de València.

- Núm. 319, agost de 1961.
—L.R.: “El pintor Alfredo Claros en el Círculo de Bellas Artes”, pp. 12-13. Acompanyen l'article tres reproduccions de l'obra de l'artista suecà.

- Núm. 321, octubre de 1961.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El Concurso de Paellas se celebró en Sueca con éxito resonante. Entrevista con los tres primeros Paelleros Extraordinarios”, pp. 8-9. Amb cinc fotografies de l'autor del text.

•Núm. 322, novembre de 1961.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de dos caçadors després de la “pollejà”, a la portada.

—L.R.: “Los primeros periódicos valencianos”, p. 16. Il·lustren l'article, entre d'altres, un retrat de Bernat i Baldoví i els facsímils de les portades dels primers números dels setmanaris *La Donsayna* i *El Tabalet*.

•Núm. 324, gener de 1962.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia panoràmica de l'Avinguda del Marqués de Sotelo, a València, p. 1.

•Núm. 325, febrer de 1962.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia de l'Estació del Nord, a València, p. 1.

•Núm. 327, abril de 1962.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Fotografia d'un basquet ple de taronges, que il·lustra l'article de Luis Antonio de Vega, “En Madrid hay pocos, pero buenos restaurantes valencianos”, p. 10.

•Núm. 331, agost de 1962.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel: “L'escaldà de la uva moscatel”, p. 15. Amb dues fotografies de l'autor del text.

•Núm. 333, octubre de 1962.

—“El II concurso Nacional de Paellas celebrado en Sueca”, p. 7. Amb una fotografia de Miguel Ángel López-Egea.

•Núm. 340, maig de 1963.

—RICO DE ESTASEN, José: “El recuerdo del maestro. Serrano en El Perelló...”, pp. 4-6. Il·lustrat amb cinc fotografies.

•Núm. 343, agost de 1963.

—SOLER CARNICER, José: “Valencia va a eregir el monumento al maestro Serrano”, pp. 8-9. Article il·lustrat amb dues fotografies.

•Núm. 344, setembre de 1963.

—Fotografia de dos caçadors, amb la Muntanyeta dels Sants al fons, p. 9.

•Núm. 345, octubre de 1963.

—“III Concurso Nacional de Paellas celebrado en Sueca”, p. 14. Amb tres fotografies de Miguel Ángel López-Egea.

•Núm. 353, juny de 1964.

—Fotografia del suecà Juan Artal, alcalde de València l'any 1923, acompanyant als Reis d'Espanya, amb motiu de la coronació de la Mare de Déu dels Desemparats, p. 11.

- Núm. 357, octubre de 1964.
—“Elogio de la paella. El Concurso Nacional en Sueca”, p. VII.
- Núm. 362, març de 1965.
—“La inauguración del monumento al maestro José Serrano. Discurso del Alcalde de Valencia”, p. V.
- Núm. 363, abril de 1965.
—GARCÍA PLANAS, Alejandro: “El monumento al maestro Serrano visto ‘desde dentro’”, pp. 2-3 i XII. Amb quatre fotografies, dues d’elles signades per Cabrelles Sigüenza.
- Núm. 369, octubre de 1965.
—“Se celebró en Sueca el V Concurso Nacional de Paellas”, p. 14. Amb una fotografia.
- Núm. 381, octubre de 1966.
—“El VI Concurso Nacional de Paellas. Se celebró en Sueca con gran concurrencia y brillantez”, p. IX.
- Núm. 392, setembre de 1967.
—“Don Nicolás Primitivo, hijo adoptivo de Valencia”, p. III.
- Núm. 405, octubre de 1968.
—“VIII Concurso Nacional de Paellas”, pp. III-IV, celebrat a Sueca en setembre.
- Núm. 406, novembre de 1968.
—“La caza en la albufera”, p. III. Notícia curta sobre la subhasta del coto de Sueca.
- Núm. 416, setembre de 1969.
—ROCA MIQUEL, R.: Fotografia a la portada, que titulen “La costa brava de Cullera, al fondo El Perelló (Sueca)”.
—MARTÍN: “El maestro Serrano”, p. 1. Caricatura.
—SOLER CARNICER, José: “Caminos de sol. Cullera: huertos de naranjos. Sueca: campos de arroz”, pp. 8-9. Amb quatre fotografies.
—LLUNA PUIG, Enrique: “La Fiesta del Arroz”, p. 10. Acompanyen dues fotografies del Concurs Nacional de Paelles.
—PURDEY: “Los vedados artificiales de caza acuática”, pp. 11 i XI. Article il·lustrat amb una fotografia.
—VIDAL CORELLA, Vicente: “El maestro Serrano, Sueca y El Perelló”, p. 13. Amb una fotografia signada per l’autor literari.
—MARCO CUEVAS, José: Una reproducció fotogràfica del bust dedicat a Emilio Carrasquer García, p. 16.
—“Nuevo Concurso Nacional de Paella de Sueca”, p. XIV.
- Núm. 417, octubre de 1969.
—“IX Concurso Nacional de Paella en Sueca”, p. X.
- Núm. 422, març de 1970.
—BUIL, Eduardo: “Hacia la Bahía de los Naranjos. El Perelló”, pp. 10-11. Amb tres fotografies, dues d’Ampa i l’altra de Juan Ferrer.

- Núm. 425, juny de 1970.
—BUIL, Eduardo: “Hacia la Bahía de los Naranjos. La casa del maestro Serrano en El Perelló”, pp. 2-3. Amb tres fotografies de Puig Buil, Ampa i un retrat del mestre, de fotògraf anònim.
- Núm. 429, octubre de 1970.
—ROSELLÓ ORTELLS, Juan: “Elogio de la paella. X Concurso Nacional de Paella en Sueca”, p. IX. Resum d’una crònica publicada al diari *Levante*.
- Núm. 441, octubre de 1971.
—“Elogio de la paella”, P. VII i IX. Crònica del XIé. Concurs Nacional de Paelles de Sueca.
- Núm. 443, desembre de 1971.
—LÓPEZ-EGEZ, Miguel Ángel: “Las tiradas de aves acuáticas de la ribera baja del Júcar en las tierras inundadas que se destinan al cultivo del arroz”, pp. 10-11. Amb tres fotografies de l’autor del text.
—“Falleció don Nicolau Primitiu Gómez Serrano”, p. IX.
- Núm. 444, gener de 1972.
—BADÍA MARÍN, Vicente: “Ha muerto don Nicolau Primitiu, patriarca valenciano”, p. VII.
- Núm. 458, març de 1973.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Una fotografia de dos caçadors de l’Albufera, que il·lustra el curt “La barraca del *Camping El Palmar*”, p. 16.
- Núm. 466, novembre de 1973.
—CARBONELL, Ricardo: “En el centenario de un músico valenciano. El maestro Serrano y los felices tiempos de la zarzuela”, pp. 12-13. Il·lustren l’article tres fotografies.
—LLORENS, Peregrin-Luis: “El maestro Serrano y El Empastre”, p. 14. Il·lustra l’article una fotografia.
- Núm. 484, maig de 1975.
—VIDAL CORELLA, Vicente: “Hace cincuenta años. Fue proclamado Himno de Valencia el de la Exposición Regional”, pp. 4-5. Amb dues fotografies, una d’elles signada per Luis Vidal.
- Núm. 501, octubre de 1976.
—“XVI Concurso Nacional de Paellas”, p. XII, celebrat el proppassat setembre a Sueca.
- Núm. 505, febrer de 1977.
—DURÁ, Simeón: Una reproducció fotogràfica de l’as d’oros d’una baralla de cartes republicana, feta per aquest impressor suecà el 1931, p. 4.
- Núm. 507, abril de 1977.
—MAICAS, Víctor: “El poeta Bernat i Baldoví, visto por Soler Godes”, p. 10. Inclou un retrat de l’autor suecà i la portada del llibre d’Enric Soler i Godes, *Llibrets de falla*.

- Núm. 513, octubre de 1977.
—“Gastronomía valenciana. Sueca: Concurso de paellas”, p. XII.
- Núm. 516, gener de 1978.
—LLUECA ÚBEDA, Emilio: “Centenario de un prócer valenciano. Nicolau-Primitiu Gómez Serrano”, p. 15. Amb una il·lustració que reproduïx les dues cares de la medalla commemorativa del centenari.
- Núm. 531, abril de 1979.
—PLANELLS SANCHIS, Juan Antonio: “En el 50 aniversario de *El Fallero*. Homenaje al maestro Serrano”, p. 2. Amb una fotografia que reproduïx una medalla commemorativa.
- Núm. 534, juliol de 1979.
—“Monumento al maestro Serrano” [a València], p. 1. Notícia curta amb un reportatge fotogràfic de Francesc Sapena.
- Núm. 556, maig de 1981.
—AGRAMUNT LACRUZ, Francisco: “Los grandes olvidados del arte valenciano. Enrique Moret, la revolución como esperanza reivindicadora”, pp. 23-25. Inclou tres fotografies amb obres de l’escultor suecà.
- Núm. 559, agost de 1981.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las tiradas de aves acuáticas en los vedados artificiales”, p. 12. Il·lustrat amb dues fotografies de l’autor del text.
- Núm. 560, setembre de 1981.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La Olimpiada musical de Kerkrade (Holanda). La Armónica de Buñol, campeona mundial de bandas”, p. 10. Il·lustrat amb dues fotografies.
- Núm. 562, novembre de 1981.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Escultores valencianos. Francisco Gutiérrez Frechina (1908-1950)”, p. 22. Amb dues fotografies del personatge biografat, una d’elles amb el mestre Serrano.
- Núm. 563, desembre de 1981.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La pelota valenciana, deporte regional”, pp. 18-19. Text acompanyat per tres fotografies.
- Núm. 565, febrer de 1982.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciana. Partida a *llargues* en Murla”, p. 20. Il·lustrat amb dues fotografies.
—“Antología de artistas valencianos. Miguel Ángel López-Egea y Martínez-Carrasco”, p. 24. Inclou un retrat de l’artista i autor suecà i una fotografia seua d’un canal de l’Albufera”.
- Núm. 566, març de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “La Albufera, marinera y labradora”, p. 23. Amb dues fotografies del llac fetes per l’autor del text.

•Núm. 568, març de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Cuando abundaban los llobarros en la Albufera. Una *arrastrà* en la Sequiota”, pp. 18-19. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Núm. 570, agost-setembre de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las angulas del Perellonet..., tan buenas como las de Aguinaga”, p. 7. Amb una fotografia del mateix López-Egea.

•Núm. 571, octubre de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El *all i pebre*, plato típico valenciano”, p. 19. Acompanya el text una fotografia de l’autor del text.

•Núm. 573, desembre de 1982.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “José Marín Bosque, escultor valenciano desconocido en su tierra”, pp. 6-7. Amb tres fotografies de l’autor del text.

•Núm. 576, març de 1983.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El Palmar de *Cañas y barro*”, p. 9. Amb dues fotografies de l’autor del text.

•Núm. 580, setembre de 1983.

—TOMÁS, Miguel: “Cartel primer premio de las Fiestas del Arroz de Sueca”, a la portada.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Las paranzas de aves acuáticas”, p. 15. Amb dues fotografies de l’autor del text.

•Núm. 581, octubre de 1983.

—ARLANDIS, Lisard: “Fuentes de Valencia. Fuente y monumento al maestro Serrano”, p. 1. Amb una fotografia de l’autor literari.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Escultores valencianos. Vicente Beltrán Grimal (1896-1963), primera Medalla Nacional”, pp. 12-13. Amb dues fotografies.

•Núm. 584, gener-febrer de 1984.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Importantes obras en la provincia de Castellón. El Calvario y ermitas de Bechí superan los 15 millones”, pp. 22-23. Il·lustrat amb dues fotografies de l’autor del text.

•Núm. 585, març-abril de 1984.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Por las tierras de la Plana... La Font Calda de Vilavella”, pp. 10-11. Il·lustrat amb dues fotografies.

•Núm. 586, maig-juny de 1984.

—“Hacia la creación de un Museo Agrícola en Sueca”, p. 25.

•Núm. 587, juliol-agost de 1984.

—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Recordando al maestro Serrano a los 111 años de su nacimiento”, pp. 14-15. Il·lustrat amb dues fotografies de l’autor del text.

- Núm. 590, gener-febrer de 1985.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El deporte de la pelota valenciana. La modalidad de ‘raspall’, atractiva y emocionante”, p. 20. Amb dues fotografies sense signar.
- Núm. 592, maig-juny de 1985.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Bernat y Baldoví, el Quevedo del Júcar. Nació en Sueca, el 19 de marzo de 1809”, pp. 8-9. Acompanyen dues fotografies, fetes per l'autor literari, del bust de la Musa ubicat al Parc de l'Estació de Sueca i de la placa commemorativa a la seua casa natalícia del carrer de la Figuera.
- Núm. 593, juliol-agost de 1985.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El moscatel de Denia”, pp. 12-13. Acompanyen dues fotografies fetes per l'autor del text.
- Núm. 595, novembre-desembre de 1985.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: Una fotografia d'un plat d'all-i-pebre, p. 5.
—Una fotografia del monument dedicat al mestre Serrano a València, p. 9.
- Núm. 596, gener-febrer de 1986.
—Una fotografia on apareix Miguel Ángel López-Egea, amb un grup de redactors i col·laboradors del mensual *Valencia Atracció*n, p. 3.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Frente al mar, con la red al hombro”, pp. 10-11. Acompanyen l'article dues fotografies realitzades per l'autor literari.
- Núm. 597, març-abril de 1986.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “Ben Muzza, aquel moro arrocero..., creó los jalones de una riqueza fabulosa”, pp. 8-9. Amb dues fotografies del conreu de l'arròs.
- Núm. 602, gener-febrer de 1987.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El joc de la pilota”, pp. 6-7. Acompanyen el text dues fotografies.
- Núm. 603, març-abril de 1987.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El pasodoble ‘El fallero’ se estrenó el año 29”, p. 33. Amb un retrat del mestre Serrano pintat per Alfredo Claros.
- Núm. 605, juliol-agost de 1987.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciana. Partida a *llargues* en Murla”, pp. 25-26. Il·lustren l'article dues fotografies.
- Núm. 608, octubre de 1988.
—LÓPEZ-EGEA, Miguel Ángel: “El juego de pelota valenciano. Xiquet de Cuart y Pastor de Genovés, grandes figuras”, p. 25.

VALENCIA CULTURAL. València.

- Núm. I, mayo 1960.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca", pp. 21 i 24. Inclou un retrat de l'actual director de l'Estació, José de Oyangueren i una vista general de les bassetes d'experimentació.

•Núm. VII, noviembre 1960.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (II)", pp. 11-12. Amb dues fotografies de l'Estació.

•Núm. VIII, diciembre 1960.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (III)", pp. 17-18. Amb dues fotografies de diversos aspectes del conreu de l'arròs.

•Núm. IX, enero 1961.

—DURAN I TORTAJADA, Enric: "Felicitaciones poètiques al Senyor Nicolau Primitiu", p. 9.

—ESCRIVÀ, Josep I': "Els reportatges de 'Valencia Cultural'. L'Estació Arrossera de Sueca (IV)", pp. 19-20. Amb una fotografia de les seues instal·lacions.

VALENCIA FRUITS. València.

•28 de septiembre de 1969.

—"La Hermandad de Labradores quiere terminar con el monocultivo", p. 15. Entrevista amb el president de l'Hermandad, Vicente García Meseguer. Amb quatre fotografies, una de l'esmentat president i una altra de Rafael Matoses Palacios.

•15 de octubre de 2002.

—BATALLA, Juan Antonio: "El precio del arroz en la CE y la nueva reforma de la OCM", p. 8. Amb una fotografia.

VALENCIA SEMANAL. València.

•Núm. 41, 8-15 octubre 1978.

—FUSTER, Joan: "Reflexions per al 9 d'Octubre", pp. 14-15. Amb un retrat de Fuster.

—[Una fotografia de Francesc de P.Burguera, p. 16].

—"Tres poemes inèdits de Vicent Andrés Estellés", pp. 16-17. Datats al Perelló de Sueca, l'octubre de 1978.

•Núm. 42, 15-22 octubre 1978.

—PIERA, Emili [et al.]: "Tip y Coll al ataque. Somos como el gobierno: Prometemos", pp. 44-45.

•Núm. 69, 29 abril-6 mayo 1979.

—PIERA, Emili: "A pesar del protagonismo del PNV. El 'Aberri Eguna' de Herri Batasuna", pp. 16-17.

•Núm. 70, 6-13 mayo 1979.

—BURGUERA, Francesc de P.: "Reflexions nacionalistes", p. 13.

—[Una fotografia de Joan Fuster, presidint un acte d'Acció Cultural], p. 27.

—[Dues fotografies de Joan Fuster, en un sopar d'intel·lectuals i artistes valencians], p. 34.

•Núm. 72, 20-27 mayo 1979.

—VENDRELL, Salvador: “Símbolos franquistas fuera. Sueca, ¡qué Cruz!”, p. 41.

•Núm. 110, 24 febrero-1 marzo 1980.

—“Ernest Lluch polemitz amb Joan Fuster (1)”, pp. 32-35. Amb una fotografia de Joan Fuster.

•Núm. 115, 13-19 abril 1980.

—EQUIPO ZIG-ZAG: “Terremoto en el PCPV”, pp. 18-20. Acompanya l'article una fotografia de Jaume Lloret, feta per José V. Rodríguez. Tracta sobre la crisi de la primera alcaldia comunista a la nostra ciutat.

EL VALLENC. Setmanari comarcal d'informació independent. Valls.

•Núm. 539, 16 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Amic meu”, p. 22.

•Núm. 540, 23 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Trobades en el món virtual”, p. 42. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 541, 30 d'octubre 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “La Nit Eterna”, p. 26. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 543, 6 de novembre de 1998

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “L'individu i l'art”, p. 26. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 543, 13 de novembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Un passeig cap a l'ermita o l'assumpte Lluís Guarner”, p. 31. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 544, 20 de novembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Una conversa en falles”, p. 25. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 547, 11 de desembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “La generació soterrània”, p. 23. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 548, 18 de desembre de 1998

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Oníric”, p. 35. Amb un retrat de l'autor.

•Núm. 549, 24 de desembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “L’ordre i el caos”, p. 36. Amb un retrat de l’autor.

•Núm. 550, 31 de desembre de 1998.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 26. Amb un retrat de l’autor.

•Núm. 551, 8 de gener de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Alumar, el magnífic. Alumar, el boig”, p. 23. Amb un retrat de l’autor.

•Núm. 552, 15 de gener de 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de J.A. AGUAR MATOSES]: “Alba (retrat)”, p. 33. Amb un retrat de l’autor.

LA VANGUARDIA 125 años. Barcelona.

•2006.

—FUSTER, Joan: “La juventud y sus cosas”, p. 162. Article publicat a “La Vanguardia” el 5 d’octubre de 1968.

LA VEU DE SARRIÀ. Associació de Comerciants de Sarrià, Barcelona.

•Febrer 2006, núm. 207.

—“[Avui amb aquest text...]”, p. 14. Nota necrològica de Maria de Sales Viel Burguera, monja salesiana. Amb un retrat de la suecana.

VIDA. Revista de la familia igualadina. Igualada.

•20-08-98. Núm. 2170.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Relats des de Sueca (València). La rebel·lió de Robert Pedralguer”, pp. 40-43.

EL VIEJO TOPO. Madrid.

•Nº 151, abril 2001.

—CASTRO DE PAZ, José Luis: “Eusebio Fernández Ardavín: *La reina mora*, 1936”, p. 46.

VÍSPERA. Revista de las fiestas valencianas. València.

•Núm. 6, septiembre 1945. [Número monogràfic titulat “Feria y fiestas de Sueca 1945”].

—[Una fotografia de Nostra Senyora de Sales, a la coberta].

—MATEU, Miguel: “Política de realidades”, s.p. Amb tres fotografies i tres dibuixos.

- REVERT GOMIS, Rafael: “La fe cristiana, vida de los pueblos”, s.p. Amb dues fotografies.
- J. de la C. [Joan FUSTER]: “Ascendencia histórica de las fiestas”, s.p. Amb dues fotografies.
- MATOSES SERRANO, F.: “Alma popular”, s.p. Amb tres fotografies.
- DELEGADA DE LA S.F., La [Elvira ORTÍ]: “Aportación femenina al resurgir de la ciudad”, s.p. Amb dues fotografies.
- LAPUEBLA TOMÁS, Arturo: “Un pueblo vale por su cultura”, s.p. amb dues fotografies.
- GINER, Anna M^a: “Súplica”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.
- CUADRADO, Justo: “Alma de la devoción a María”, s.p. Prosa. Amb dues fotografies.
- ALBI, José: “Plegaria”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.
- BLANCH, T. [Pseudònim de Joan FUSTER]: “Sueca tuvo un poeta”, s.p. Text sobre Josep Bernat i Baldoví. Amb un dibuix.
- GOMAR AGUD, Antonio: “Labor de la C.N.S. comarcal”, s.p. Amb dues fotografies.
- SOLÁ, José: “Sueca deportiva”, s.p. Amb dues fotografies.
- CADETE DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO, Un: “Hombres del mañana”, s.p. Amb tres fotografies.
- ANSORENA, Álvaro de: “Nuevas variedades de arroz de riegos reducidos”, s.p.
- NAVARRO, Juan: Paisaje arrocero”, s.p. Poesia. Amb una fotografia.
- OYANGUREN, José de: “Cómo funciona la Estación Arrocera”, s.p. Amb dues fotografies.
- “Programa oficial de las fiestas y feria...”, s.p.
- Núm. 7. [Número monogràfic titulat “Feria y fiestas de Sueca 1947”].
- [Un dibuix sobre la troballa de Nostra Senyora de Sales, a la portada].
- BALLESTEROS JAIME, Lucio: “Elogio fervido a la mujer suecana”, s.p. Poseia. Amb una fotografia.
- REVERT, Rafael: “Sueca religiosa”, s.p. Amb dos dibuixos.
- F.O. [Joan FUSTER]: “Mestre Antonio Bou”, s.p.
- MULET VIÑOLES: “Paso triunfal de la Virgen”, s.p.
- FUSTER, Joan: “Madrigalets a la Verche, en Setembre”, s.p. Poesia. Amb el facsímil d’una litografia.
- BLANCH, T. [Pseudònim de Joan FUSTER]: “Tradición mariana de Sueca”, s.p.
- LÓPEZ EGEA, M. Ángel: “Significación espiritual de la Montanyeta dels Sants”, s.p.
- CUADRADO MARÍN, Justo: “El Culto a la Santísima Virgen”, s.p. Amb una fotografia.
- “Programa oficial de la Feria y Fiestas....”, s.p.

LA ZARZUELA. Revista de la Fundación de la Zarzuela Española. Madrid.

•Nº 5, 2002.

—[Una retrat de José Serrano Simeón i dues fitxes tècniques de les sarsueles “Las hilanderas” i “Los de Aragón”, pp. 26-27].

ZEROVUITTRESQUARANTA. Revista d'informació, d'opinió i de cultura de Vilassar de Mar.

•Número 144 /Desembre 2002.

—SOLDEVILA, Llorenç: “Presència de Joan Fuster”, pp. 18-20. Amb un retrat del suecà.

EL XIC TORRELENC. Full de Divulgació Cultural. Associació Amics de Foix.

•Núm. 55 - Octubre 1999.

—MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “A la lluna”, p. 4. Poesia.

•Núm. 56 - Desembre 1999.

—G.M. [Inicial de Glauc Mestral, pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “Sueca i les sensacions que produeix”, p. 6.

— MESTRAL, Glauc [Pseudònim de Juanjo AGUAR MATOSES]: “El cavaller, la donzella i el vent”, p. 6. Poesia.

XLSEMANAL. Madrid.

•Núm. 990. Del 15 al 21 de octubre de 2006.

—[Una fotografia de grup, on figura Joan Fuster junt a importants escriptors castellans, p. 30].

DIARIS COMPLETS

DIARIO DE VALENCIA

•25 de septiembre de 1981.

—[A la pàg. 6:] “Personalitats que han expressat la seua solidaritat amb Joan Fuster amb motiu de l’atemptat (Segona relació)”.

—[A la pàg. 10:] “La Ribera Baixa. Gobierno Civil autoriza la manifestación de Sueca”.

—[A la pàg. 10: Una convocatòria a la manifestació anterior].

•27 de septiembre de 1981.

—[A la portada:] “Cinco mil personas, en la manifestación de apoyo a Fuster en Sueca”.

•4 de octubre de 1981.

—[A la portada:] “20.000 personas acudieron al ‘aplec’ de la plaza de toros. La Universidad rindió homenaje a Joan Fuster”.

LEVANTE

•22 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Ha muerto Joan Fuster”.

•23 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “El Consell decreta tres días de duelo oficial por la muerte de Joan Fuster”.

•24 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Joan Fuster deja su legado a Sueca”.

•2 de mayo de 2003.

—[Titular de la portada:] “Sueca amanece llena de pintadas contra Fuster”.

•20 de septiembre de 2004.

—[Titular de la portada:] “El francotirador de Sueca tomaba antidepresivos desde julio”.

•21 de septiembre de 2004.

—[Titular de la portada:] “Dos mil personas despiden al policía en Fortaleny”.

EL MUNDO. València

•20 de septiembre de 2004.

—[Titular de la portada:] “El perturbado que mató a un policía en Sueca y se atrincheró 11 horas tenía licencia de armas”.

NOTICIAS AL DÍA

•6 de enero de 1984.

—[Titular de la portada:] “1.400 millones dejó el sorteo del Niño en Sueca”.

LAS PROVINCIAS

•24 de octubre de 1982.

—[Titular de la portada:] “16 muertos, 13 desaparecidos, 250.000 millones en pérdidas”. Sobre la revinguda del Xúquer.

•31 octubre 1982. [Suplemento El Dominical].

—[Titular de la portada:] “Crónica de una tragedia anunciada”.

•22 de junio de 1992.

—[Titular de la portada:] “Joan Fuster ha muerto”.

•19 de octubre de 2002.

—[Titular de la pàg. 2:] “Medio ambiente autoriza que la traca del Guinness cruce el parque de la Albufera”.

•20 de septiembre de 2004.

—[Titular de la portada:] “El vecino de Sueca que mató a tiros a un policía se entrega tras 11 horas atrincherado”.