

EL SUECO

AÑO II.

Sueca 24 de Diciembre de 1910.

NÚM. 93

CASA PÁMPLÓ

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES

ROS, VIDAL Y ESCRICH

S. Vicente, 43, 45, 47, 49 y 51 y P. de la Pelota, 6, 7 y 8

VALENCIA

Sedas,

Lanas,

Algodones,

Lencería,

Tiras Bordadas,

Pañería

Tapicería,

Alfombras,

Confecciones, etc., etc.

INMENSOS SURTIDOS EN TODOS NUESTROS ARTÍCULOS

PRECIOS MUY VENTAJOSOS



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Suera, 85 " " "
PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

LA NOCHE BUENA

¡Que horizonte más hermoso! Sus rosadas tintas tienen la diáfana claridad de una aurora primaveral: va amaneciendo en la vida y no hay nubecilla tenue ni vaporosa que no desaparezca al ligero soplo del ambiente que pasa, semejante al vahido de una virgen que sueña con sus primeras ilusiones.

Sin mirarse al espejo sabe que es joven: mira su piel rosada, raso su cutis, despejada su frente y se capacita de que dentro de ella bulle el volcán de sus ideas como alborotado mar, en donde las olas se apropellan y repelen, simulando un jugueteo encantador.

¡Que grande es su corazón! Tiene cabida para todos los sentimientos nobles y generosos.

Dentro de su alma guarda el amor que es su dicha, en frasco de aroma que para él

guarda sus delicados perfumes.

¡Sueña! Verdad es.

¡Que hermoso será despertar en brazos de realidad tan encantadora!

Con ella formará su amoroso nido.

Templo sagrado será su hogar, santificado con el ejercicio de sus virtudes.

¡Oh sueño, ilusión, esperanzas y fantasías!

Para aquel que amores tiene...

La Noche Buena se viene...

*
**

¡Que horizonte más triste!

Pavoroso cielo teñido de densas sombras, se extiende por el infinito anunciando el invierno de la vida: cayó el día en brazos de la noche y comienzan los nubarrones del desengaño á relampaguear sobre su cabeza, como deseosos de que estalle al impulso violento de sus fuertes sacudidas.

Sin mirarse al azogado cristal sabe que es viejo: mira su piel amarillenta, su rostro

curtido, arrugada su frente y dentro de ella el rescoldo apagadizo de ideas que pasaron dejando indeleble huella.

¡Que pequeño es su corazón! Apenas si puede contener la hiel que en él dejaron los amargores del mundo.

Dentro de su alma lleva clavado el puñal con que le hirió el desden, la vanidad, la ligereza ó la infamia. Aquel que parecióle campo de gloria, fué charco pantanoso que envenenó el ambiente de su vida.

Sueño fué aquel amor que disipó la tangible realidad de su presente martirio.

El delicioso edén formado por su soñadora imaginación, se ha transformado en un infierno de desengaños.

Del altar de su fé cayó rodando la virtud, yendo á parar desde el cielo de su esperanza á la pendiente cenagosa de la mundana miseria.

Montón de miseria cae sobre su tálamo nupcial como el lodo sobre la flor. Su pecho se agita con función reguladora sin miedo ni pavor y los suspiros del mercenario de leite, van en las alas del helado cierzo, cayendo en copos de nieve sobre su cabeza: por eso hay rosas blancas sobre las tumbas, porque fueron creadas por el soplo del desengaño.

¡Huid sueños, ilusiones, esperanzas y fantasías!

Para aquel que viejo está...

La Noche Buena se vá...

Las manchas de la luna

El profesor Hermann Erbert, astrónomo alemán, ha formulado una teoría muy ingeniosa para explicar el aspecto de las regiones de la superficie lunar llamadas comunemente mares.

Hasta el presente no se ha dado una explicación completamente satisfactoria de la

naturaleza de dichas regiones y de la causa de la apariencia que presentan.

No pueden ser fondos de océanos, porque en la superficie de la luna nunca ha existido agua. Es difícil que estén formadas por masas de lavas procedentes de los volcanes lunares, hoy extinguidos, por la igualdad de nivel que su superficie presenta. La hipótesis del profesor Shaler, según la cual tales regiones representan áreas extensas de la luna devastadas por choques contra planetoides ó grandes meteoritos, no tienen fundamentos serios en que apoyarse.

Pero el profesor Hermann Erbert, después de observaciones prolijas y de numerosos experimentos, ha llegado á conclusiones que parecen mucho más aceptables. En efecto, los indicados estudios le han llevado á deducir que los «mares de la luna» están formados de una especie de vidrio volcánico, tal como la obsidiana ó «espejo de los Incas».

Masas vítras muy semejantes se han encontrado realmente en meteoritos caídos en las islas de la Sonda y en otros lugares, y como es posible, según la teoría de Peking, que tales meteoritos sean reliquias del gran cataclismo que acaeció cuando la Luna se separó de la Tierra, es posible también que masas de composición semejante formen parte de la materia lunar.

Además, el profesor Erbert ha estudiado algunas muestras del vidrio meteórico llamado «moldavita», existentes en la colección mineralógica de Munich, resultando que ciertas propiedades ópticas, como el índice de refracción y el ángulo de polarización para la luz, son casi iguales á los de los materiales que forman los «mares de la luna».

Finalmente, el mencionado astrónomo alemán hizo un experimento bastante concluyente. Tomó una gran masa de un vidrio volcánico de color verdoso, recubrió ligeramente su superficie con polvo obtenido de la misma sustancia y tomó una fotografía del objeto así obtenido, operando en una cámara cuidadosamente iluminada, reproduciendo artificialmente las condiciones en que la luna está iluminada por el sol. Los resultados fueron sorprendentes. El sistema de rayas brillantes, casi invisible cuando el sol se halla muy bajo, aparece destacándose

con asombrosa exactitud, de las líneas de fractura del vidrio visto á los rayos del sol alto, y un caso paralelo ocurre en los cambios que experimentan los paisajes lunares en análogas circunstancias.

EL INVIERNO

Ya caen las hojas
Al soplo del viento,
Ya secas, rugosas, formando montones
Ensucian el suelo;
Ya el árbol desnudo
Semeja esqueleto,
Con tal semejanza que más que un ser vivo
Parece un ser muerto;
Ya el campo no viste
Sus trajes esbeltos:
Las flores silvestres, cual hojas, se caen
Marchitos sus pétalos;
Ya el verde follage
No cubre el terreno:
Ya secas las plantas, formando montones,
Ensucian el suelo;
Ya montes de nubes
Empañan el cielo:
La atmósfera cambia su azul transparente
Por gris ceniciento;
Ya silba en las ramas
El ártico cierzo,
Feróz arrastrando la fría hojarasca
Que crugé de miedo;
Ya el sol no nos manda
Sus vivos destellos;
Sus pálidos rayos rasgando las nubes,
Parecen de anémico;
Ya empieza la lluvia
Menuda al comienzo;
Ya moja las calles, ya azota lo vidrios
Al soplo del viento;
Ya montes de polvo
Levanta á lo lejos:
Ya olores de arcilla mojada nos mandan
Las rachas de cierzo;
Ya el frío y el agua
Nos calan los huesos;
Ya el ábrego filtra por puertas, rendijas
Y por agujeros;
Ya en las chimeneas
Enciéndese el fuego,
El día se acorta, la noche es muy larga...
¡Llegó ya el invierno!

JOSÉ M.^a FANDOS.

El héroe de la fiesta

Ya han aparecido en el mercado los pavos, mostrándose indiferentes á la suerte nefasta que les espera, ignorantes como están de la humana perfida.

El pavo no sabe que al ser alzado del suelo, donde el vendedor lo exhibe como mercancía de oportunidad, principia su terrible agonía, porque antes de ofrecer el largo y mísero pescuezo al cuchillo de la cocinera, sufre todo género de adversidades.

Desde que sale del puesto el pavo ya solo le aguardan mortificaciones y torturas. Sugeto por las patas, con la cabeza colgando, va en manos de criadas de casa en casa, donde siempre es bien recibido porque resuelve un problema económico.

Un solo pavo sirve para testimoniar muchas manifestaciones de gratitud, pues en él encarna admirablemente el consabido refrán «Bocado comido no gana amigo».

El que recibe el pavo de *prima faccie* digámoslo así, lo contempla amoroso: después medita y por último resuelve enviarlo á algún otro señor, á quien tiene que mostrar agradecimiento. De un maestro de escuela á un médico, por ejemplo, y de un médico á un abogado y así sucesiva é interminablemente, hasta que el curso natural del tiempo decreta su sacrificio.

Pero hasta que llega ese supremo trance, el pavo es objeto de todo género de infortunios y molestias. A veces da con sus tristes huesos en un buen corral, pero lo corriente es que estorbe en todas partes, por lo cual no hay sitio, salvo aquel en que ha de ser sacrificado, donde no se le trate como suele decirse á puntapiés.

De todos modos, el pavo, de quien se puede decir que siempre trae en el pico una tarjeta de felicitación, es por breves horas el héroe de las fiestas con que es celebrada la Noche Buena. Sin él esta queda incompleta. Para la inmensa mayoría así es.

¡Pobre volátil, siempre dispuesto al sacrificio, perfectamente predestinado á morir en edad prematura! Pasada su apoteosis de un instante, rueda á los insondables abismos del estómago humano, sin que nadie

consagre despues á su grata memoria, ni un mal recuerdo, ni una triste lágrima.

DE LITERATURA

La Nochebuena

En el campanario
de blanca aldehuela
que oculta entre riscos
alegra la sierra,
la esquila, vibrante,
palpita y voltea
diciendo á los fieles:
—¡Llegó Nochebuena!

La linda serrana,
fornida y esbelta,
de ojazos repletos
de ardientes promesas,
acude á *maitines*
vestida de fiesta;
más lleva en el alma,
poco antes risueña,
un sello imborrable
de angustia y de pena.

El mozo más bravo
de toda la aldea,
un mozo de agallas
que la ama de veras,
partió con las tropas
á lejanas tierras
cantando animoso
su copla guerrera:
«Mis arras, serrana,
serán dos orejas;
si el moro las tiene,
me voy traerlas...»

Con mustios andares
que un eco despiertan
de amargas nostalgias
y antiguas tristezas;
igual que un fantasma,
la moza atraviesa
el rojo enlosado
de la fría iglesia.

Postrada de hinojos,
sus ojos eleva
al ara bendita
que alumbran dos belas;
y henchida de lágrimas,
que surcan ligeras
las frescas mejillas
de su tez morena,
con dulce murmurio
la serrana reza...

Comienza la misa...

La esquila voltea;
la alegre rondalla,
de pie y descubierta,
inclina la frente
altiva y severa;
asciende el incienso,
el cántico suena,
gorjeos de pájaros,
vibrar de panderas,
rumor de zambombas
y notas de fiesta,
invaden el templo
como dulce ofrenda
rendida al Mesías
en la *Nochebuena*.

Y al *Gloria in excelsis*;
que al cielo se eleva
cual tierno mensaje
de amor y fe ciega,
la linda serrana,
fornida y esbelta,
de ojazos repletos
de ardientes promesas,
murmura angustiada,
con voz lastimera:
—¡Que no me lo maten!
¡Que torne á la aldea!
¡Que viva, Dios mío!
¡Dios mío, que venga!

ENRIQUE TORMO.

EL SENTENCIADO

EPISODIO

Reinaba en la enlutada capilla de la cárcel de N. profundo silencio, solamente interrumpido por el chisporroteo de los amarillos cirios y el suspiro del reo medio tendido en el camastro; fuera de la cárcel dejábase oír el confuso rumor de la multitud que se agolpaba á las puertas.

Un sacerdote se acercó al sentenciado y le dijo:

—¡Piensa hijo en Dios! Dirígele ferviente plegaria, ofreciéndole en expiación de tus culpas el suplicio á que la ley te condena.

—¡La ley! No es la ley ni tampoco mi delito, padre,

—¡Que dices hijo! ¡Desvarías!

—No: quien me condena, quien me lleva al patíbulo es esa muchedumbre que ruge á la puerta impaciente por verme en el banquillo. ¡Esa multitud es el verdadero reo!

—No comprendo.

en tarquim hasta les cuixes.
Mes no es este punt, amic,
el que em fá pendre la ploma,
sino el contarte, y no es broma,
entre quína chent estic.
Figúrat no mes, si vols,
si tindrà molta sustansia
esta chentola de Frànsia
que diu *aricó* als fesols;
ansalad al ansisam,
crec que *soulié* á les sabates,
pomdamur á les tomates,
y á les chiquiles *madam*.
Al pá li diuen *dupen*,
el ví sinse nom el criden,
pues no mes li diuen *ven*,
y en un trago el got et buiden.
Yo em ric com un albercoc
de vore qu'estos gabachos
son tan burros y tan machos,
que no saben lo que es foc;
Ni qué es perol, ni casola,
ni anguila, granota, ó peix,
ni feche, ni lleterola,
ni carn de cuixa, ni greix.
Y es tan inútil que'els digues
óli, salses, caldo ó neu,
com si els dius reñons, ó lleu,
anous, panses, meló ó figues.
Per dir peres, fan *poar*;
al cap li diuen *la tet*,
y á la vesprada *suar*
encara que fasa fret.
A voltes demane yo
aigua, obrint la boca tota,
y hasta que no dic *deló*
no m'en darán una gota.
Tabaco en la tabaquera,
mas que d'or tragues un sac,
no en tindrás, si á la estanquera
no li dius, vinga el *tabac*.
Y está molt posat en us,
(así parlant entr'els dos)

el dirlos al chavos *sus*
com si foren algun gos.
Pera almorsar be matí
hiá qui es mencha un bou sanser,
y si els dius, qué feu ahí?
et contesten *dichuner*,
En termes, que per mirar
uns dichunis tan estrañs,
es pot vindre así á pasar
la cuaresma tots los añs.
En lloc de setse es diu *ses*,
al mar *mer*, y nada mas,
de modo que en un poc mes...
no sé si m'entenderás.
Als criats y atres comparses
dels cafens s'els diu *garsons*,
y mediant iguals raons,
les criades serán *garses*.
Y en efecte, si eu repara
cuansevol que á elles s'arrima,
totes tenen coll de á vara,
y la cama llarga y prima.
No mes que óbrigues la boca,
ya et dihuen, *no compren pa*,
y á mí, encara que m'agrà,
sols per créurels... *compre coca*.
Yo no sé per qué eu dirán
hasta els mateixos qu'el venen,
sent així que tots ells tenen
molt amor al nostre *archan*.
Si dus la bolsa en la má
á tot et dihuen que *hui*,
yo me l'amague en lo sí,
y els conteste que "demá,".
Tampoc encontrarás máy
per davant ni per darrere
ningú que li diguén Pere,
ni Roc, Quelo, Chaume, ó Blay;
y parlant en veritat,
crec que sants no n'hiá mes c'ú;
perque tinc ben observat
que á tots els dihuen *muixú*.
Ya pots figurarte, pues,

el meu cor com estarà
cuant els parle en valensiá
y em responen en fransés.
Qu'es lo mateix pera mí
(y els ho dic soltant la risa),
que si em parlen en llatí
com un retor cuant diu misa.
De modo, qu'encara en señes,
com tenen estos garrautes
el cap mes dur que les peñes,
prenen els pitos per flautes.
Y aixó que les que yo els fas
son tan fásils de asertarles,
que no pot equivocarles
qui tinga en la cara el nas.
Cuant tinc fam, per l'ordinari
nunca parle una paraula,
no mes vach, óbric l'armari,
prenc un pá y m'asente en taula.
Si conec que m'entra son
allá á les deu de la nit,
la seña que correspon
es... anarmen capa el llit.
Y aixina, poc mes ú manco,
vach interpretant la lley,
perque no tinc mes remey
que herrar ó quitar el banco.
Pero á pesar d'un llenguache,
que tal claritat respira,
á voltes, (pareix mentira)
no cauen en lo formache.
¿Pues qué't diré d'atres fets
d'estos *muixús* majaderos?
El homens porten cosets,
y les madames sombreros;
aquells van molt plens de risos,
bucles, pendientes, y anells,
y estes en los culs postisos,
y en botes y saragüells.
Y uns y atres, es dir, tots,
en compañía ú asoles,
sempre van fent cabrioles
y ballant ó pegant bots.

Sols per ferli cosquerelles
à cuansevol foraster,
es besen en lo carrer
els mascles y les femelles;
y no falta borinot
que cuant els morros aplica,
si la *madam* es bonica,
s'arrima tot lo que pot.
Podrá ser aixó obra bona,
pero yo, fent el *non sabo*,
dic: que el besar una dona
no es com ferse un nuc al rabo;
perque crec y tinc per sert
que entre el mascle y la femella
no convé posar canella,
ni salses, ni... cholivert.
En fi, hia molt c'advertirte,
mes si tót ara teu conte,
no'm quedarà res que dirte
al vóret, que será pronte.
Pues vech qu'el calor apreta,
y no es despacha en la lloncha
ni un piñol, ni una palleta,
ni una corfa de taroncha.
Que es bo que sapies y entengues,
que el dedicarse al comers,
té, Cualó, mes pelendengues
que escriure esta carta en vers.
Pues lo que no es torna fum
sol volársen com les mosques,
pero s'apaga la llum...
y... ¡adios!... m'ha quedat á fosques.

S.

Ya qu'els cuentos c'am imprés,
els agraden als amics,

—Escúcheme usted, padre, ya que me quedan pocos instantes de vida.

—Nací... no sé donde; ignoro si tengo padres; no sé en realidad ni como me llamo.

El primer destello de mi inteligencia brilló entre los fangos de la calle.

Viví... como vive el pájaro, de las migajas de pan que caen á la calle, del grano del trigo que rueda sobre el polvo del camino; del auxilio de la Providencia.

Nadie me corrigió: no me enseñó nadie.

Un harapo de mugrienta tela cubría mi cuerpo desmedrado y sucio; vagaba al azar hora tras hora, día tras día...

Mi estómago tenía imperiosas exigencias.

Pedí una limosna y me la negaron: insistí y se me contestó: ¡Vete á robar!

¿Que era robar? Quise saberlo y aprendí.

No tenía casa para cobijarme bajo su techo, y buscaba mi descanso en el hueco de una puerta, pero cuando el sueño me acariciaba con visiones de color de rosa el punta-pié del municipal me volvía á la triste realidad.

Demandé trabajo.

—¿Que sabes hacer? me preguntaron.

—¿Yo? ¡Nada!

—Pues ¡largo de ahí golfo! y me castigaban como si mi ignorancia fuese un delito.

Me enseñaron á odiar y odié. El día en que un hombre se atrevió á estampar su mano en mi rostro; fui homicida; lo mismo hubiera sido un hombre de bien, si la sociedad me hubiera tomado de la mano, colocándome en el camino de la honradez.

Amarrado á mi cadena de presidiario conocí á un pobre hombre...

Aquel anciano me enseñó á leer y á escribir: me hizo conocer lo que no conocía: ¡me dió la vida del alma!

Un día que el cabo de vara lo castigó cruelmente... yo herí al cabo. Después nueva causa, la sentencia, la capilla, el suplicio...

¿Quien me condena? ¿Quien es el Juez? ¿Dónde está el reo?

¿Quien ha hecho la ley que me arranca la vida?

¡El reo está ahí fuera esperando al reo!

¡Ah padre! ¡Quien sabe si entre el pueblo que se agita impaciente se halla mi madre deseando presenciar mi agonía...

Calló el sentenciado. Una lágrima surcó por sus mejillas y el sacerdote extendiendo las manos sobre su cabeza exclamó:

—¡Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos!

M. PIDALLA.

UNA CONSULTA

—¿Está el doctor?...

—Sí, señora.

—Dígale usted que aquí espera una joven y soltera que le pide, sin demora, una consulta ligera.

—La espera el doctor Zorita.

—Gracias.

¿Se puede?

—Adelante.

—Caballero...

—Señorita...

—Voy á decirle al instante la causa de mi visita.

—Sentaos, joven, y hablad.

—Gracias, doctor.

Yo aquí vengo

á que diga con verdad, por los sintomas que tengo, si es grave mi enfermedad.

—Diga.

—Tengo una opresión al pecho, que me tortura; esta horrible situación despierta en mí la locura y hiere mi corazón. Siento constantes vahidos; tengo días en que el alma, presa de fuertes latidos, me obliga á exhalar gemidos que me interrumpen la calma. Si busco alivio al quebranto, sólo la tristeza encuentro y un... no sé qué, desde dentro, provoca en mis ojos llanto que me saca de mi centro. á mi existencia el dolor ha reducido á la nada.

¿Qué mal padezco, doctor? dígame, ¡por favor!, pues la duda me anonada.

¿Es esplin? ¿Es nostalgitis lo que á mi espíritu mata?...

¿Es tisis? ¿hipocondritis?

—Eso es estupidecitis ó ganas de dar la lata.

CARLOS RODAO.

DE LA LOCALIDAD

AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión celebrada 22 el día del actual.

Leída el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la correspondencia oficial recibida y de la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se concedieron las siguientes licencias de obras:

A D. Pedro Pons Forés para la construcción de un albañal enlazando varias casas de su propiedad, sita calle de Martínez y Peris.

Se designó á D. Pablo Ferrando Ortells para que con carácter permanente auxilie al Secretario de la Junta del Censo Electoral.

Se accedió á lo solicitado por D. Juan Boix Vila sobre baja en el padrón de vecinos.

Se acordó la provisión de alumbrado eléctrico en los Barrios de las afueras de esta Ciudad.

Se autorizó al Arquitecto Municipal para que formule el proyecto de emplazamiento de la Pescadería en el Solar existente para ensanche del Mercado.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIAS

Enviamos nuestra más cumplida y afectuosa felicitación á nuestros suscriptores, con motivo de las fiestas de Navidad que comienzan mañana y muy particularmente á los que hayan sido agraciados en la Lotería celebrada el Jueves, con algún premio.

Pocos serán y pocos vienen siendo en todos los años, pues Sueca no figura entre el número de los escogidos en los ámbitos, desde los cuales distribuye sus primicias la Diosa Lotería Nacional.

El señor Presidente de la Excm. Diputación Provincial, ha tenido la bondad de distinguirnos con el envío del primer folleto de divulgación de conocimientos agrícolas titulado «El Trabajo de la Tierra», de que es autor el Profesor de Fisiología Vegetal en el Museo de Historia Natural de París, Mr. P. P. Dehérain y que ha traducido el Ingeniero primero del Cuerpo de Ingenieros agrónomos, señor Janini.

Las materias de que trata dicho folleto, primero de los que por cuenta de la Diputación han de seguir publicándose, son las siguientes:

Romper ó levantar rastrojo.

Arar y gradear.

Efectos del mullimiento.

Pasa de rulo.

Bina.

Resumen y conclusiones.

Autorizados en atenta carta para pedir de dicho folleto los ejemplares que nuestros suscriptores nos soliciten, nos ponemos á su disposición en ese concepto, esperando sus encargos para transmitirlos, á fin de que queden complacidos.

Por la Alcaldía se ha publicado un bando recordando al vecindario las disposiciones correccionales del Real Decreto é Instrucción de 14 de Octubre último, para llevar á efecto el Censo General de población de España, cuyo artículo 15 impone á todos la obligación de recibir sin excusa ni protesta alguna la cédula de inscripción censal que le sea presentada por los Agentes ó delegados de las Juntas, incurriendo los que así no lo hicieran ó no devuelvan cumplidamente la expresada

cédula en las penas de arresto mayor y multa de 125 á 1.250 pesetas.

El proyecto de Ley relativo á la concesión del Lago de la Albufera y su Dehesa á Valencia, se presentará á las Córtes, tan pronto como estas reanuden sus sesiones y será aprobado sin oposición alguna.

Después cuando no haya remedio vendrán los lloros.

Pronósticos del tiempo

Resúmen del pronóstico que hace Sfeijoon, para lo que resta del presente mes.

Del 24 al 25, será mejor la situación atmosférica en nuestras regiones, pues sólo habrá lluvias en el O., con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El lunes 26, lluvias en el S. O. de la Península, con vientos del segundo cuadrante.

Día 27, se producirán lluvias en nuestras regiones, principalmente desde Andalucía y levante al Centro, con vientos de diverso rumbo.

Día 28, seguirá el régimen lluvioso.

El jueves 29, se continuarán registrando lluvias, especialmente desde el Cantábrico y centro al Mediterráneo superior con vientos de entre S. O. y N. O.

Del 30 al 31, lluvias desde el O. de la Península hasta el centro, con vientos del tercer cuadrante.

NECROLOGÍA

El miércoles de esta semana fué conducido á la última morada el cadáver de la respetable y virtuosa señora doña Salustiana Rufes Solaz, madre cariñosa de nuestro particular amigo D. Francisco Bonet Rufes, á cuyo tanto dolor por tan irreparable pérdida nos asociamos, con tanto más motivo cuanto que eran conocidas las recomendables circunstancias que en la finada concurrían y que la hacían acreedora al general aprecio con que la distinguía.

Descanse en paz y reciban sus parientes y deudos nuestro más sentido pésame.

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

Dom. 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Lun. 26.—San Esteban.

Mar. 27.—San Juan Evangelista.

Miér. 28.—Los Santos Inocentes.

Juev. 29.—Santo Tomás Cantuariense.

Vier. 29.—La Traslación de San Jaime,

Sáb. 30.—San Silvestre.

Semana religiosa del 26 de Diciembre al 1 de Enero.

Lunes.—Diario de misas por D. Manuel Gómez Gómez. Tercia y misa cantada por Josefa M.^a Fós García.

Martes.—Tercia y misa cantada por María Francisca Miñana Serrano.

Miércoles.—Diario de misas por Salustiana Rufes Solás. Tercia y misa cantada por María Antonia Castells Fós.

Jueves, Viernes, Sábado y Domingo.—Cuarenta horas por la Real Congregación de la Guardia y Oración al Santísimo Sacramento, con misa cantada y por la tarde vísperas, trisagio y reserva. En la misa del domingo predicará D. Luis Quixal, Cura de Algimia de Alfara.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

Salvador Biendicho Tornero, José Mercader Reig, Rosario Sancho Roselló, Daniel Ribera Mafé, Asunción Beltrán Romeu, José Pérez Ferrí, Natividad Sanz Alcañiz, Angelina Ronda Oltra, María Roselló Ortells.

DEFUNCIONES

José Torres Anselmo, 4 días; Rosario Simón Alapont, 40 días; Juana Pérez Ortells, 8 años; Mariano Martínez Serrano, 61 años; Abelardo Ortells Benedito, 9 días; Salustiana Rufes Solaz, 70 años; Eduardo Sancho Ortells, 2 años; Antonio Baldoví Fós, 4 meses; Hermenegildo Parrell Colechá, 90 años; Eugenio Campins Ballester, 32 años.

MATRIMONIOS

Ninguno.

SECCION DE ANUNCIOS

FONDA



EL SIGLO

C. de la Sangre, 27



CULLERA

Colegio Politécnico de Sueca

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

1.^a Enseñanza, integral y graduada. ~~~~~

2.^a Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia. ~~~~~

Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales. ~~~~~

Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno. ~~~~~

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competísimo.

PÍDANSE REGLAMENTOS

Obras publicadas y de venta en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'50 ídem.—Famoso Litigio, 0'40 íd.—Cheroni y Bartoleta. Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 íd.—Qui tinga cuqs que pele fulla, 0'25 íd.

Por D. Juan B. Granell.

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

Por D. Juan Llopis Escrivá.

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO SÍFILIS MATRIZ ORINA
GARGANTA BOCA NARIZ OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

AGENCIA ADMINISTRATIVA

Maximino Padilla

C. de Uchana, 1, 2.º-SUECA

Correspondencia Telegráfica y Telefónica.

Se practican aquí y en Valencia y en cualquiera otro punto toda clase de gestiones relacionadas con contribuciones, impuestos, arbitrios municipales, repartos, consumos, etcétera y sus incidencias. 5 ptas. por cada día que en esas gestiones se emplee si se trata de Sueca y 15 id. id. fuera de ella.

Se redactan y se tramitan solicitudes, escritos, recursos y reclamaciones de todas clases, á razón de 2 ptas. por cada pliego que se emplee y pago del papel que haya de utilizarse.

Se lleva y se contesta toda clase de correspondencia con reserva y prontitud á 0'50 céntimos carta.

Se liquidan cuentas y se dan informes de contabilidad y de administración. Honorarios convencionales.

Se hacen las reclamaciones que procedan por accidentes del trabajo. Precios convencionales tambien.

Se evacuan con prontitud toda clase de consultas, verbales ó por escrito, acompañándose á estas últimas en sellos de correos de 15 céntimos 1'20 ptas, por cada consulta que haya de ser contestada. Las verbales á razón de 4 ptas. por cada hora que se emplee.

DOLORINA

Lo mejor contra el DOLOR de CABEZA, neuralgias, jaquecas etc.
Inofensiva, no ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

Recomendada á diario por la clase médica.

UNA DOSIS: 15 CÉNTIMOS

CAJA CON DIEZ: 5 REALES

De venta en las principales Farmacias y Droguerías



El Maravilloso Remedio de los Tiempos Modernos



MIOGENOL del Dr. M. Caldeiro

SALUD  FUERZA  VIGOR

Tónico reconstituyente á base de *Nuelcogeno* y *Arrtrenal*, REMEDIO soberano para el *agotamiento* de los *nervios*, *convalecencias*, *enflaquecimiento*, *anemia*, *tisis*, *insomnios*, *parálisis*, *vértigos*, *trabajos anormales*, etc.

EL MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo.

Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consagrados á restaurar la energía y fuerza vital.

Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reporta mayores beneficios, por ser un fortificante seguro y eficaz, que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos.

EL MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario es un gran estimulante.

EL MIOGENOL tonifica. EL MIOGENOL fortifica. EL MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. EL MIOGENOL evita los vértigos y mareos.

De venta en las farmacias acreditadas