



PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto  
**10 céntimos**

**PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:**  
 En Sueca, 75 céntimos trimestre.  
 Fuera, 85 " " "

**PAGO ADELANTADO**

Número atrasado  
**15 céntimos**

## SOBRE LO MISMO

El valor de la constancia está demostrado hasta la saciedad; y nosotros por consiguiente de ella hemos de hacer uso, aun á trueque de incurrir en el enojo de aquellos de nuestros lectores á quienes por no ser directamente agricultores, pueda cansarles el que abusemos de su benevolencia, con tanto insistir en el mismo asunto. Es este de tanta importancia, interesa tanto, que abarca la plenitud de las disposiciones puestas por nuestra parte, al servicio de este modesto Semanario.

En error lamentable incurren acaso sin darse cuenta de ello, todos los que se creen dispensados de prestar atención alguna, apoyo y voluntad á los intereses materiales que en la agricultura están representados, porque nada poseen que pueda tener relación directa con esos intereses; pues tratán-

dose de pueblos ó regiones eminentemente agrícolas como lo es esta, todos, absolutamente todos directa ó indirectamente, dependemos de la producción y esa dependencia nos obliga á asociarnos sin reservas ni pretextos á sus progresos, lo mismo que á sus quebrantos.

No nos negarán esos que se encojen de hombros ante adversas noticias relativas á la producción arrocera, por ejemplo, que cuando esta está en decadencia ó sufre detrimentos, todo, absolutamente todo se resiente en la proporción correspondiente á esos detrimentos. Trabajo, profesión, industria, etc., por la fuerza irresistible de la falta de recursos subsiguiente al quebrantamiento de la riqueza peculiar á cada región, sufren los trabajadores y los industriales también las consecuencias de esa penuria, sin encontrar compensación en ninguna otra parte; y de ahí la firmeza sobre que descansa nuestra opinión acerca de lo equivocado

que estan aquellos que por no poseer nada que con la agricultura se relacione, miran ó aparentan mirar con indiferencia cuanto á la misma ocurre.

Partiendo nosotros de esa base, venimos dando preferencia en nuestras tareas periódicas al interés agrícola y hemos consignado en el artículo á ese asunto dedicado en el número anterior, la conveniencia de que los agricultores adopten temperamentos radicales y procedimientos radicales tambien para su defensa, cada día que pasa más necesaria é ineludible.

Proponíamos en ese artículo la celebración de Asambleas regionales de agricultores, que, á semejanza de los políticos, adoptaran acuerdos que, convertidos en conclusiones, se elevaran á los poderes públicos; y nos lisongeamos de nuestra propuesta, al leer en los periódicos que con ella concuerdan entidades mucho más autorizadas y de mayores prestigios, dada la importancia de la representación que ostentan.

El propósito iniciado por la Sociedad el Fomento de la Agricultura, con domicilio en la Capital de la Monarquía, de convocar á una Asamblea de agricultores de toda España, resume los estímulos que informan nuestro deseo en el sentido expuesto.

Prepárense los agricultores de esta Región para formar parte de esa Asamblea, pues sería vergonzoso el que así no sucediera; y lleven á ella su demanda que en nuestro juicio debe calcarse en los siguientes conceptos:

Disminución de los derechos arancelarios con respecto á la introducción de abonos ó de primeras materias para la elaboración de los mismos.

Supresión del impuesto de consumos para los arroces que en España se producen.

Facilidad en los transportes y rebaja en las tarifas de los ferrocarriles.

Disposiciones encaminadas á introducir

en las confecciones de los ranchos de las tropas y de los establecimientos penitenciarios los arroces peninsulares.

Fiscalización para evitar la introducción clandestina de los arroces extranjeros.

Rigor en la aplicación de las Leyes y disposiciones relativas á los acotamientos.

Equidad en las bases sobre que gira la contribución territorial en lo que respecta á los colonos ó arrendatarios de tierras destinadas al cultivo.

Establecimiento del Crédito Agrícola en forma y manera de que pueda este ser utilizado por los que no tienen propiedad real inmueble y solo pueden disponer á los efectos de esa utilización de los valores representados en el producto de los campos que trabajan.

Construcción ó arreglo de los caminos y carreteras para la más fácil y cómoda comunicación y acceso á las líneas férreas.

Eso principal y preferentemente es lo que hoy por hoy debe constituir el memorandum de la petición de los arroceros.

Hacemos caso omiso de la naranja, aun cuando la producción de esa fruta es en esta Región de relativa importancia, porque esta producción tiene allí donde es casi exclusiva, representación que seguramente no dejará de concurrir á la Asamblea que se proyecta.

No olviden los agricultores que el Gobierno se ocupa y se preocupa de la cuestión social, en el sentido de mejorar las condiciones económicas de la clase trabajadora, intención muy filantrópica por cierto y que nosotros aplaudimos sin género alguno de reservas, dispuestos á prestarle nuestro modesto concurso; y decimos que no olviden los agricultores esas plausibles disposiciones en favor de los hijos del trabajo, porque el mejoramiento en la parte económica de estos, llevará consigo el aumento de sus jornales y por lo tanto la precisión de que los

que hayan de satisfacerlos se pongan en condiciones de soportar ese nuevo sacrificio. De otro modo será imposible la realización de toda reforma dirigida á tan laudable objeto.

En el número siguiente nos ocuparemos más detenidamente de la cuestión agrícola, bajo el aspecto ligeramente indicado en el anterior párrafo.

## Receta para casar hijas

Un padre que conocía por experiencia de una larga vida lo que vale en su casa una mujer que no es un objeto de lujo, queriendo casar á su hija, anunció que la dotaría con veinte mil duros, y enseguida acudieron gran número de pretendientes.

Tras algunos informes, el padre se decidió por un joven comerciante á quien la víspera del enlace le llamó á su despacho y le dijo: querido yerno, voy á entregarte el dote de mi hija, y sacó de su bolsillo un papel que leyó al joven.

### NOTE DE MI HIJA

Educación esmerada, música, posee dos idiomas, espíritu cultivado, recto y justo. Esto bien vale 20.000 pesetas.

Mi hija no es coqueta. Es una cualidad que no vale menos de 20.000 pesetas.

Sabe llevar una casa con orden y economía; es una perfecta ama de gobierno. Ha aprendido á guisar y sabe todo lo que conviene á la cocina, 30.000 pesetas.

No tiene el vicio de correr tiendas, no concurre á bailes ni teatros, prefiere á todo su casa. Por esto 10.000 pesetas.

Es hábil de manos para todas las labores de su casa, es activa y sabe hacerse su ropa. Esto vale por lo menos 10.000 pesetas.

La doy 10.000 pesetas en dinero y en sus manos estos dos mil duros son una verdadera fortuna, porque mi hija es la personificación del trabajo, de la economía y de la previsión 10.000 pesetas.

Total 100.000 pesetas.

El joven se turbó ante esta declaración; pero á pesar de esto se casó con la chica y pasados algunos años pudo comprobar una verdad de un gran filósofo, que dice así: «La ciencia doméstica es la cualidad principal de la mujer, la que debe buscarse con preferen-

cia á las demás, como única salvaguardia de nuestros hogares.»

## Sociedad Artística

¿Que les sucederá á los señores que componen la Junta Directiva de la «Sociedad Artística?» El pasado domingo apareció en la simbólica Paleta, un cartelito anunciando para el jueves 23 del actual una velada en la que tomaban parte el Quinteto de la Sociedad y el Cudro lírico de la misma.

Hablábase además de iluminaciones á la veneciana y de mantones de Manila.

El martes fué sustituido este cartel por otro semejante, en el que se alteraban los números del programa, en la parte cómica. De súbito vemos desaparecer este segundo anuncio, y en su lugar expuesto el siguiente lacónico Aviso:

«Por dificultades en la organización se suspende la fiesta anunciada.»

¿Que es esto? No parece sino que se trate de un juego de niños. Notamos con harta disgusto que en esa Sociedad, siempre progresiva, pululan elementos que tienden á destruirla y lo conseguirán al fin, si la mencionada Junta no toma las medidas necesarias para evitar de una vez, que la Sociedad esté á merced de caprichosas maquinaciones y de intrigas, de las cuales son víctimas los demás socios que no están en el caso de someterse á necias pretensiones.

Nos hacemos intérpretes fieles de esos que representan la inmensa mayoría; é interesándonos muy mucho en favor del progreso y engrandecimiento de una Sociedad que como la Artística tantas y tan legítimas simpatías se había conquistado, advertimos á la Junta que si no regula su dirección en el sentido que dejamos expuesto, será responsable moralmente al menos, del decaimiento á que tan distinguida Sociedad está avocada.

### DE LITERATURA

## La canción del trovador

La primavera viene, el tiempo gris se oculta; el cielo luce claros sus bellos resplandores, la campiña se llena de innumerables flores y todo en alegría y ventura se amasa.

El sol lanza sus rayos de calórico llenos, y enciende las espigas que en el solar otean

en la falda del monte las plantas verdeguean  
pues la tierra, amorosa, ha inchado ya sus ses-  
(nos.

Canta con alegría el pájaro en la rama,  
la codorniz hechiza con su canción de amores,  
las mariposas vuelan y chupan en las flores  
el néctar delicioso que á eterno sueño llama.

Todo surge entonando cantinelas dichosas  
que llenan al alma de dulzores y alegrías  
y bellos y hermosos amanecen ya los días  
preñados de aromas embriagadores de rosas.

¡Oh, Primavera hermosa! ¡Oh, estación de  
(la vida!

Que corte de fulgores de espléndida belleza  
hervir hacen mi sangre con fuerza y con fiereza  
para buscar del mundo la dicha apetecida.

Latidos anhelantes mi corazón produce  
y el alma, en dulces sueños, alegre se aban-  
(dona

y en tu honor, magestuosos himnos de amor  
(entona

pues por doquier yo miro tu bello sello luce.  
Enciendes en los ojos mil rayos de alegría.  
que brillan ardorosos radiantes de ventura  
y buscan otros ojos que miren con dulzura  
para aunarse con ellos en plácida armonía.

¡Que ardores, que deseos, que dulces sueños  
(vienen  
á hipnotizar al alma con su calor dichoso  
y á orlarla de fulgores de resplandor hermoso!  
¡Que dulzuras, que encantos, que bella forma  
(tienen!...

Venid á mí, impresiones de días placenteros,  
venid á que os recuerde el alma soñadora,  
pues sois como la espuma, que azota, pule y  
(dora

cuando á la roca besa con sus embates fieros.  
Venid, bellas nereidas de mis sueños de  
(amores

á recordar los días de la ilusión pasada,  
venid á que os abrace mi alma enamorada  
que late entusiasmada con todos sus ardores.

Venid, bellas campiñas romanas á mi lado,  
hechizad mis retinas con vuestras hermosuras,  
y sumidlas en sueños de espléndidas dulzuras  
y recordad la dicha que vosotras me hais dado.

Venid, tiernos arrullos de aquel amor pri-  
(mero,  
del despertar glorioso de mi ser á la vida;  
presentarme aquel día, en que de amor hen-  
(chida  
el alma se mecía con sueño placentero.

Venid, hermosos días de ilusiones pasadas,  
venid, á recordarme con vuestros resplandores  
aquella dicha breve que gocé en los amores  
de las mujeres bellas, de hermosos cuerpos de  
(hadas.

Venid, pues, todos juntos, que soñando os  
(espero.  
Venid, venid, que el alma con insistencia os  
(llama;  
venid, que mi cerebro á todos juntos ama;  
venid, que vuestras glorias, con ansia cantar  
(quiero....

J. VECINA LÓPEZ.

## Las tres manzanas

### EPISODIO

Siempre me han merecido respeto los em-  
blemas por excéntricos y estravagantes que  
nos parezcan, que evocan algún recuerdo en-  
tre las familias.

A propósito de esto viene á mi memoria  
lo que tuve lugar de observar en la casa de  
cierta señora, á la cual fui presentado con ese  
solo y exclusivo objeto, por un amigo de la  
misma y mío, en una de las poblaciones más  
importantes de las provincias gallegas.

Hizo mi presentación en esa casa, muy  
ceremoniosamente por cierto, el dicho mi  
amigo. Cruzados los saludos de costumbre,  
invítome aquella señora á tomar asiento y mi  
amigo con el disimulo indispensable en estos  
casos, me señaló un cuadro que contenía la  
fotografía de una lindísima joven, cubierto  
con un velo de blanco crespon y pendientes  
de tres clavos colocados simétricamente en-  
cima del cuadro, tres manzanas, al parecer re-  
cientemente cojidas.

Como era natural, llamóme extraordina-  
riamente la atención aquel simbólico adorno.  
Comprendiólo así la señora y se expresó en  
los siguientes ó parecidos términos:

—Esas frutas, proceden caballero, del  
manzano que ve usted ahí (señalando al fren-  
te de donde estaba la fotografía) y cuyo lien-  
zo es el último pintado por mi hija María.

Aun á riesgo de ser impertinente voy á  
referir su historia.

—La escucharé con sumo gusto, señora—  
la repliqué haciendo una ligera inclinación  
de respetuoso acatamiento.

—Durante la primavera de 1876—conti-  
nuó la señora—mi María que era excesiva-  
mente aficionada á la pintura, proyectó pin-  
tar con destino á la Exposición que al año si-  
guiente debía celebrarse en París, un arbol  
frutal y pasaba días enteros buscando por las  
afueras uno á su gusto que le sirviese de mo-  
delo.

es lo mateix. Casi totes son mes lleches que l'agüela Panderóla; si per el carrer s'en columbra alguna pasaoreta, no es del terreno:

Y al vore una cara bóna,  
cuansevol diu al instant;  
ó es de Valensia eixa dóna,  
de Castelló ú de Alacant.

En una paraula, si poguerem parlar de la política, diriem, que al *bello sexo* de Madrit debien ferli la mateixa operació que á la Constitució del 37, es dir, reformarlo un poquet pera que estiguera mes en armonía *con el espíritu masculino del siglo*; per eixemple:

El article *de las viecas verdes*, fora.

El *de las cóvenes amarillas*, fora.

El *tratat de las mequillas pintarrachadas*, també fora.

El *de poca carne y muchos huesos*, borrarlo.

El *dels bombos y tonells*, raspat.

El capítul *flocs y perifollos, mucha bambolla y poca pecunia*, esgarrat del tot.

El *de las románticas de ocos en blanco*, foc en éll.

El *de las clásicas de la retaguardia amprá*, creu....

Y en fi, debien borrar-se del código femeníl totes eixes disposicions anárquiques y antisosials, que servirán sempre de obstacle á *la ley electoral* y á cuantes lleis tingueren per obchecte *el fomento de la industria y la agricultura*; perque en resumidas cuentas... quant manco bultos mes claror.

*Atrá notisia*: Asi sempre está plovent; raro es el día que no tenim un arruixonet ú atre, perque al cap y al fi una bañaeta, com no siga de bou, pot pasar; si fora pedra, entonses ya sería la chansa mes pesá. Veritat es que l'aigua encafa que no romp costelles, fá fanc, y no mes que sé esbare un home un poquet, ya está de quatre, especialment si té les cames primes y de poca resistensia.

Pero en fi, entre estos tarquims  
Es viu com entre els tarrósos.  
En tal que despues dels *prims*,  
No tiren el guant als *grósos*.

*El Sueco.*

---

## ADVERTENSIA IMPORTANT.

# LOS MISTERIOS DE PATRAIX.

En ú dels próxims números comensará á publicar *La Donsaina* estos famoses misteris que acaba de traduir del grec al valensiá la acre-

ditada ploma del agüelo Mentireta, sélebre literato de l'horta de Rusafa. Mos pareix que tots els misteris que se están publicant actualment en España, (esepte el de la Santísima Trinitat) no valen una pipá de tabaco al costat dels nostres; perque ni hasta els mateixos *Misterios de Paris*, á pesar de estar escrits per un tal *Euquenio Suc*, han de tindre mes salsa y pebre negre que ells. *Gloria in excelsis* al agüelo Mentireta.

Que arrugadet com un cuc,  
Y en un trós de ploma vella,  
Li ha sabut bañar l'orella  
Al mateix *Euquenio Suc*.

*El Sueco.*

---

## T A B A L E T .

---

El mal eixemple cundix en esta época per totes parts. Hasta les criatures señalen el temps; y desde que naixen s'advertix ya en elles lo natural propensió á seguir la moda del *gafaut*. Tot ho volgueren agarrar en un grapat; vechen vostés lo que mos escriuen sobre este particular per el correu del atre día:

Ahir li va preguntar  
A un chiquet sa mare en Tous:  
“¿Qué vols, fill, pera almorsar?  
¿Et fas llonganisa ú ous?”  
y el pícaro del chiquet,  
Soltat la llengua y la risa,  
Contestá molt satisfet:  
“Fásam ous en llonganisa..”

S.

---

Els pobles de la Marina se queixen molt amargament del poc préu que tenenen enguañ les panses, sent així que son tan dolces y tan regalaeas. Ningú sap el motiu de esta baratura, pero no falta qui diu que la culpa la té

Un guilopo tort ú sego,  
Que templant el violí,  
Ha empleat tot un mati  
En mich la plasa de Pego:

Tocant al últim tan mal  
Tres ó quatre contradanses...  
Que ha fet abaixar les panses  
Sis pesetes per quintal.

---

Segons mos escrihuen de Cádiz, el dia 15 del mes pasat es feren á la vela desde aquell port en direcció á les costes de Valensia tres barcos de vapor carregats de un chénero molt estrañ y molt buscat en lo dia.

Porten *nada menos* que dos mil sincsents y pico de quintals de *selibatos* (en España es dihuen novios) que venen desde l'atra part del mar á buscar chica per estos barrios.

Pareix que tots son homens de molt cap y de moltes pesetes. Animo pues, y á élls, que *el que tiene la ocasiòn y no la logra, etc.*  
Ahi teniu la mostra:



Aixina com estos tres  
Son casi tots los demás.

---

En lo prospecte oferim al públic que *La Donsaina* eixiria per tot lo mes de Novembre; y pera que's vecha que som formals, es bó que se sapia que el disapte, 30 de Novembre, á les deu de la nit, ya estaben en lo correu les mil sent cincuenta y quatre donsaines, que mos han enviat á demanar hasta ara els nostres amigachos.



# LA DONSA YNA.

Núm. 2.

8 de Desembre de 1844.

## ADVERTENSIA.

Encara que molts ho saben y ya ho han vist, bo serà advertir per si acás, que nosatros escribim en valensiá tal com se parla en lo día; de modo que á conte de escriure *mitjana*, posem *muchana*, que es com millor s'enten; á conte de escriure *lleig* y *vaig*, posem *llech* y *vach*; á conte de *roig* y *goig*, posem *roch* y *goch*, y asó ho diferensiem de Vich y Munich, escribint Vic, Munic, y així en lo demes.

Ara ya ho saben ben claret; despues no vinga en cuentos algun docte de cuina.

## INTRODUCCIÓ.

A escriure *vach*; ó per millor dir, escribint *estic*. Asó encara que pera tots no siga res, pera mí es una cosa del atre mon; perque en este ya fa dies que no vixc; be que yo, si hiá algú que m'entenga, may he vixcut en asó que el credo de la doctrineta diu *valle de llágrimas*.

Cuant acabí de coneixer lo que son les metáfules y ambrolles del día, y lo que ha de esperar de elles el que pensa com yo, penchí la ploma al escudeller, com aquell monago motiló que penchá els hàbits á una estaca, ó com el Sit campechador, que penchá la espasa quant el desterrá el rey Alfonso sest, dientli estos versos en castellá que vulle ara que li diguera entonses, perque me'ls trac de la cabota:

Puesto que vos non sabedes  
La mi fé y honra preciar,  
Nunca en vuestro pró veredes  
La mi tizona brillar,  
Que mala justicia habedes  
Y mas no vos quiero honrar.

Pero anem al dir de lo que es la cosa, de quant hiá un diable molt gros que tenta á un home (ara no vachen á creure que li dic diable al Sueco), y vate así que soc tan tentat de la risa, tan moll de morro ó tan flux de pestell, m'han agarrat del cabeset, m'han pillat en pana, y per aixó no pot ú dir á esta agüela no besaré.



Una mañana en los alrededores de la finca de recreo que poseíamos en N. llegó á un sitio que le produjo singular efecto. Junto á un sendero vió un magnífico manzano que le llamó extraordinariamente la atención y que le obligó á exclamar:

¡Esto es lo que yo necesitaba!

Acto continuo se dirigió á la casa inmediata y preguntó por el dueño de la finca.

Era este uno de los agricultores que abastecían el mercado con sus frutas y sus flores.

La petición de mi hija lisonjeó al labrador y mi María obtuvo el permiso de situarse junto al árbol durante el tiempo que tuviera por conveniente; y de mi acompañada, comenzó su trabajo al día siguiente.

Poco á poco se fué estableciendo una cordial amistad entre mi María y aquellos humildes campesinos que en más de una ocasión nos convidaron á su modesta mesa.

Una tarde María recogió el cuadro que estaba á punto de ser concluido, para enseñárselo á unos tertulios nuestros inteligentes en pintura; y al partir prometió á aquellos honrados labriegos que volvería cuanto antes á terminar ciertos detalles del paisaje.

Pero... (hizo una ligera pausa la señora y llevóse el pañuelo de fina batista que tenía en las manos á los ojos) aguardaron en vano. Pasó el tiempo, cayeron al suelo las flores de aquel manzano y María no regresó.

Mi María había enfermado y desgraciadamente su dolencia era como fué de muerte.

No habían transcurrido dos meses cuando una mañana llamaron á la puerta de esta casa. Eran los campesinos que venían á saber por qué mi María no había vuelto á terminar su cuadro.

Híceles entrar en la alcoba.

Apenas mi angelical María vió á los campesinos lanzó un grito de alegría y les tendió la mano.

—¡Cuanto me complace verles á ustedes! —les dijo tosiendo entre palabra y palabra. Me han prohibido salir y aquí estoy encerrada, sabe Dios hasta cuando.

¿Verdad es que estoy desfigurada?

Los campesinos se esforzaron en querer llevar al ánimo de mi hija el convencimiento de que á su edad era seguro el restablecerse, pero esta les replicó con dulzura y conformidad cristiana.

—¡No! ¡No! Estoy convencida de que la voz de mi existencia se apagará muy pronto. Pero hablemos de otra cosa. Y el manzano ¿como sigue?

—Se han caído las flores y comienza á brotar la fruta.

María, cansada por el esfuerzo que había hecho para hablar, cerró los ojos y no volvió á proferir una palabra.

Tres días despues entregaba su alma á Dios, dejando la mía traspasada de dolor.

Una tarde (habían transcurrido unos ocho días de tan fúnebre suceso) encontrábame yo contemplando el lienzo cuando llamaron á la puerta. Abrió el criado é hizo entrar á los labradores.

—Dispénsenos usted señora—dijo el marido—si venimos á molestarla. Pero mi mujer y yo hemos querido traerle á usted una cosa en recuerdo de la señorita.

Al mismo tiempo la mujer se levantó el pañolon que llevaba y me presentó tres manzanas.

—Son señora—exclamó la pobre mujer—las primeras del manzano que la señorita pintó. Ellas le dirán mejor que nosotros cuanto queríamos á la señorita. Y si usted nos lo permite todos los años haremos lo mismo.

Accedí á su petición y este es el tercer año en que he recibido el para mí apreciabilísimo recuerdo.

Hice poner en un cuadro la fotografia que veis y coloco debajo de él las tres manzanas que procuro conservar el más tiempo posible.

La afligida señora dió por terminado el relato; yo creí tambien que debía hacer lo propio con respecto á la visita é impresionado salí de aquella estancia y dirigiéndome á mi amigo le dije:

—La bondad de los corazones sencillos vale más que toda la elocuencia de los poetas y que todo el oro del mundo.

Desde entonces las manzanas y los manzanos evocan siempre en mí, el recuerdo de pasados y más felices tiempos.

M. PIDALLA.

## DE LA LOCALIDAD

# Administración local

Sin género alguno de lisonja ni de apasionamiento, consignamos hoy la satisfacción que experimentamos por el acuerdo adoptado en una de las sesiones últimas del Ayuntamiento, con respecto al asunto tan manoseado y traído de la inversión de la cuantiosa suma destinada por la Excm. Sra. D.<sup>a</sup> Teresa Cardona, para la construcción del panteón donde queden depositados sus restos y los de su esclarecida familia.

Hace muchísimo tiempo que viene ocupando la atención de todos este asunto, cuya

resolución era de la exclusiva competencia de los respetables señores Albaceas testamentarios de dicha señora y que por ser de su competencia innegable, no debió nunca oponerse obstáculo alguno á la determinación que los mismos adoptasen, ni al escojimiento de la forma y manera en que debía cumplirse la voluntad de la ilustre testadora. No se hizo así por razones que aun cuando nos merezcan mucho respeto, hemos apreciado siempre inadmisibles á los efectos de desautorizar ó restringir la competencia de dichos testamentarios y el tiempo transcurría sin adoptarse resolución alguna.

Plácenos por lo tanto, el que á requerimiento del dignísimo señor Cura Párroco se haya puesto sobre el tapete de nuevo el asunto y que la actividad desplegada por la Comisión especial del Ayuntamiento, encargada de dictaminar acerca de lo solicitado por dicho señor Cura, sobre el ensanche de la Iglesia y construcción de un nuevo Asilo donde haya de ser construido el indicado panteón, hayan allanado dificultades y hayan abierto el camino para que la voluntad de la señora difunta se cumpla y ese cumplimiento lleve consigo la inversión de la cuantiosa suma con beneficio de las clases trabajadoras, industrias y profesiones que de esa inversión hayan de utilizarse.

No seríamos justos si no consignáramos sincera, noble y desapasionadamente nuestro aplauso al alcalde Sr. D. Pedro Juan Serrano, al primer teniente de Alcalde Sr. D. Juan Cabedo y Barranca y al Secretario del Municipio Sr. D. Mariano Ferrando, por el interés que han demostrado al ser designados para formar parte de la Comisión informadora, en sustitución de los que por haber sido suspendidos en el ejercicio de sus cargos eran de la misma individuos y cuyo interés, celo y buena voluntad están reflejados en el hecho de que á la sesión inmediata de aquella en que fueron designados, ha venido evacuado el informe, que hacía algunos meses estaba á sus antecesores encomendado.

Las clases trabajadoras, en cuyo favor casi exclusivamente, nosotros hemos venido pidiendo que el indicado asunto se solucionase sea como fuese y con sola la aspiración de que se procurara que la solución proporcionara á dichas clases la mayor participación posible en las aplicaciones del capital destinado á la mencionada obra, deben estar satisfechas y deben reconocimiento al Sr. Cura por su insistente demanda y á los señores de que dejamos hecha mención, por la atención que han prestado á esa demanda.

El acuerdo á que nos referimos nos inclina á creer que el Ayuntamiento se dispone á emprender toda clase de reformas que redunden en beneficio de la población, en su mejor servicio y que produzcan la satisfacción cada vez más apremiante de dar ocupación y emolumentos á los que del trabajo personal viven y cuya situación va siendo cada vez más angustiosa. Esperamos por lo tanto que á impulsos de tan patrióticos estímulos se acometerá pronto el ensanche del Mercado, cuyo expediente duerme el sueño de los justos, pendiente, si es que no estamos mal informados de un trámite interrumpido por causas de todos conocidas y que no deben ser estimadas en ningún sentido como fundamentales; y cuya reforma, además de estar exigida por las necesidades del abasto público penosa y embarazosamente satisfechas en la actualidad, constituye un manantial de recursos que proporcionará considerable aumento en los arbitrios de que se alimenta el presupuesto municipal.

En el mismo caso y quizás más apremiante aun, se encuentra la construcción del nuevo Matadero; y como una y otra obra pueden realizarse sin detrimento de las obligaciones municipales, utilizando el crédito que de seguro acudirá solícito al llamamiento, creemos que deben abordarse sin género alguno de temores y con la resolución, energía y voluntad con que se acaba de abordar lo relativo al Panteón.

A hacerlo pues, con la seguridad de que la opinión pública otorgará á los que á su realización contribuyan, aun cuando de ella no participen, que si pueden participar si se aprovecha bien el tiempo, el más entusiasta aplauso.

Intérpretes nosotros de esa opinión, tomamos á nuestro cargo la insistencia en pedir la ejecución de sus deseos.

## NOTICIAS

Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores que la Comisión de paseos con muy buen sentido, ha dispuesto lo necesario para que el de la Estación esté bien alumbrado, á fin de que los que al mismo deseen concurrir por las noches estén cumplidamente servidos en ese concepto; y para estimular la afluencia á tan agradable sitio, ha conseguido que la Banda que dirige nuestro particular amigo D. Juan Silvestre, toque en el mismo dos noches en la semana ó sea los Jueves y los Domingos.

De esperar es pues que en esas dos noches

cuando menos esté animado dicho paseo y en él encuentren las graciosas pollitas suecanas y las muy respetables señoras, que por el solo hecho de serlo, dan también vida, esplendor y atractivo á todos los sitios de reunión y de recreo, solaz y esparcimiento.

Advertimos á la Comisión de Paseos que los concurrentes al de la Estación, aseguran que aun falta en el mismo luces para que esté lo suficientemente alumbrado.

No hemos recibido á tiempo el extracto de la sesión del Ayuntamiento, correspondiente á esta semana y por lo tanto no podemos publicarlo en este número.

En el inmediato la daremos cabida.

En los primeros días del inmediato mes de Julio, se celebrará en Santander por iniciativa de la liga de Contribuyentes, una Asamblea de Municipios montañeses que, entre otros asuntos, se ocupará del siguiente que debieran secundar los demás de España y que recomendamos al nuestro:

«Necesidad de dictar disposiciones que permitan utilizar en la práctica la prestación personal para obras públicas municipales.»

Sería un recurso que utilizado en las épocas calamitosas de falta de trabajo, solucionaría los conflictos que en esas épocas se producen.

### PERDIDA

La persona que haya perdido un anillo de oro de niña con iniciales grabadas en el mismo, puede presentarse en la Inspección de Vigilancia de esta Ciudad, donde le será entregado.

## SE ALQUILA

el Teatro Serrano en los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

*Dará razón en el mismo Teatro, D. Joaquín Durá.—Sueca.*

### SECCION RELIGIOSA

#### DIETARIO

- 26. Dom.—Stos. Juan y Pablo herms. mrs.
- 27. Lun.—San Ladislao.

- 28. Mar.—San León II papa.
- 29. Miér.—Stos. Pedro y Pablo aples.
- 30. Juev.—La Conmemoración de S. Pablo.
  - 1. Vier.—San Galo.
  - 2. Sáb.—La Visitación de Ntra. Sra.

#### *Semana religiosa del 27 de Junio al 3 de Julio.*

Lunes.—Aniversario general por José Andrés Carbonell Ortells; y Aniversario general por Sor Vicenta Castell Fos.

Martes.—Por la tarde se cantarán vísperas, completas, maitines y laudes al Apóstol san Pedro.

Miércoles.—San Pedro Apóstol, titular de esta Parroquia. Solemne fiesta con sermón á cargo del Dr. D. Justo Martínez, beneficiado de la Metropolitana de Valencia y procesión general por el Exmo. Ayuntamiento.

Por la tarde tendrá lugar la conclusión del mes del Corazón de Jesús con trisagio, sermón por el dicho D. Justo Martínez, reserva y bendición.

Jueves.—Aniversario general por Luís Ferri Palacios.

Viernes.—Ejercicio del primer viernes por la familia Barranca y Palau.

Sábado.—Fiesta á Ntra. Sra. de Sales en el Convento á intención de una persona devota.

Domingo.—Fiesta á Ntra. Sra. del Pilar por los devotos de su barrio. Por la tarde ejercicio de hora por la cofradía de Ntra. Sra. del Rosario.

### MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

#### NACIMIENTOS.

Vicente Fos Alapont, María Sancho Ortells, María Estruch García, Francisco Ferrando Fos, María Carlos Beltrán, Paula Cuallao Coves, Salvadora Ortells Riera, María Vercher Marrades, Ricardo Ferrer Ortolá.

#### DEFUNCIONES

Encarnación Gimeo Gil, 38 años; María Tarazona Ferrando, 60 años; Francisca Solves Sanz, 6 días; Eleuteria Ortells Cebolla, 90 años; Leandro Marco Escutia, 78 años; María Vidal Fos, 7 años; Salvador Campillo Alarte, 52 años; Salvador Carrasquer Campillo, 42 años; Francisca Borja Barranca, 20 meses; Benjamín Llopis Alemany 5 años; Teresa Jover Sorrentino, 67 años.







#### MATRIMONIOS

Vicente Ureña Montagut con Rosario Sala Ortí.

SECCION DE ANUNCIOS

**Dr. Valls y Mascarós**

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO  SÍFILIS  MATRIZ  ORINA  
GARGANTA  BOCA  NARIZ  OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

**DEL DOCTOR VALLS**

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

**Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14**

(frente à la Central de Correos)

**CARLOS SALAZAR**

Fábrica de Gaseosas

**DE LA BODA**

elaboradas con selectos Jarabes de azúcar

En este nuevo establecimiento se sirven abonos al precio de 1'25 pesetas por cada docena de botellas.

Cerrillo, 5.—SUECA

**FONDA**



**EL SIGLO**



C. de la Sangre, 27

**CULLERA**

Obras publicadas y de venta

en esta Administración.

**Por D. José Bernat Baldoví.**

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'50 ídem.—Famoso Litigio, 0'40 íd.—Cheroni y Bartoleta. Carta d' un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 íd.—Qui tinga cues que pele fulla, 0'25 íd.

**Por D. Juan B. Granell.**

Historia de Sueca. 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

**Por D. Juan Llopis Escrivá.**

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

**DOLOR DE CABEZA**

Desaparece al momento

CON LA DOLORINA

Inofensiva, no ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

UNA DOSIS: **15** CÉNTIMOS

Caja de diez dosis: **5** REALES

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS